

刘以林 熊 阳 冯晓林 主编

中学课堂教学 改革全书

13 外语课堂教学（上）



特级师资境界
特级师资境界
特级师资境界

特级师资境界
特级师资境界
特级师资境界

特级师资境界

中学课堂教学改革全书

外语课堂教学(上)

冯晓林
熊 阳 主 编
刘以林

国际文化出版公司

编委会名单

主 编 刘以林:北京组稿中心总编辑
熊 阳:江西教育出版社总室主任
冯晓林:国家课程教材研究所教育博士

编 委 罗建军 吴志雁 刘以林 熊 阳 冯晓林
罗建楠 耿 贞 杨传涛 周 勤 吴德璧
岳 霞 赵英伟 刘小玲 西尔泉 郑远星

编 撰 人 (以姓氏笔画为序)

于 亮	于全有	万世成	于金柱	卫子光
马志君	王永强	王棣生	王京山	王佩衡
王晓林	厉亚芬	冉启明	冯远村	冯克诚
冯子材	刘大华	刘敬尧	齐红洲	申杲华
冉 琼	田 震	田晓娜	卢仁农	毕 诚
刘彬彬	西尔泉	李君华	何建闽	何怀玲
李梅生	李广建	肖 明	李剑星	李 阳
李卫群	张 平	张定志	吴龙辉	吴 言
宋 全	杨光明	罗志勇	周 清	陈 琰
罗玉京	段金梅	张 爽	张淑珍	刘生宏
胡利军	胡广东	胡英华	施克灿	赵洪海
顾 春	高 梯	郝 明	高友明	常晓龙
高 勇	常玉琴	黄佩玉	郭春生	戚 序
程俊敏	谢世杰	程笑天	蒋伟杰	蒋小君
廖晓玲	蔡卫东	雒启坤	魏明宗	魏小芸

目 录

1. 英语教学的常规模式	(1)
2. 中国学生的外语学习模式	(3)
3. 最佳外语教学程序的设计	(7)
4. 英语四步“程序法”教学法	(11)
5. 初中英语程序教学	(15)
6. 英语课堂教学中的五种启发式	(18)
7. 魏震宇“英语单词速读巧记法”	(21)
8. 外语单词“内视”记忆法	(23)
9. 词典“通读法”	(24)
10. 语法教学常用方法	(26)
11. 课文教学常用方法	(27)
12. “字母、音素、音标三位一体”教学法	(29)
13. 听读领先的新体系	(32)
14. “导学学导式”外语教学法(一)	(37)
15. “导学学导式”外语教学法(二)	(40)
16. 引导式教学法	(45)
17. 信息程序教学法	(50)
18. “讲读、导读、自读”的阅读教学程式	(53)
19. 导练式课文阅读教学程序	(55)
20. 高中英语阅读导读程式	(58)
21. 电化、整体、目标教学法	(61)
22. 英语课文教学四步连贯法	(64)
23. “三 L”积极学习教学法	(67)
24. “听说背诵”教学法	(69)
25. “读、讲、译、练”四步教学法	(71)

26. “三课型、十课时”单元教学法·····	(74)
27. 农村初中英语 3S 教改实验·····	(78)
28. 英语课文教学“四步法”·····	(80)
29. 英语语篇教学·····	(83)
30. 引申比较教学方法·····	(85)
31. 外语复现教学法·····	(91)
32. 课文口头复述四步程式教学法·····	(92)
33. 英语记忆方法·····	(97)

1. 英语教学的常规模式

所谓教学模式,指的是教学方法和教学程序的较为稳定的有机组合。根据不同的模式,教师则起调节和引导的作用,学生的学习情绪既可因教学模式安排得体而高涨,也可因运用不当而低落。譬如,几个教师同教一个年级,使用同一种教材,但学生反映的效果却不一样。为什么呢?据笔者多年来随堂听课所观察,主要问题是教学模式单一化,教师未能充分依据教材和学生的特点,选择教学模式。

【翻译式】

这是中学英语教学的一种较为传统的模式,就是在教学过程中,依靠母语、教学内容以掌握英语的知识为主,学生得到较多发展的是语法能力。此法便于在复习的时间内,系统讲授教学内容,熟悉课文,掌握语法规则和一定量的词汇,但容易形成满堂灌,在很多情况下,一旦离开课本,任何技能几乎不可能运用得上。因此,这种教学模式,学生往往学得相当被动,对教师的讲解有明显的依赖心理。

【听说式】

其特点是认为可以用有限数量的句型描写无限数量的句子,把英语学习过程看成是养成习惯的过程,也就是对有限数量的句型养成自动反应的能力。这是模式,对学生的模仿和记忆有一定的要求。如果学生的“自动反应”跟不上,听课就会发生困难。由于整个过程翻译是要回避的,教师几乎不做明晰的语法解释,可以缩短讲课时间,克服学生对教师的依赖性。学生非常认真地上课,有大量的实践活动机会,个个干劲十足。但学生的听说能力参差不齐,教师如果对学生的情况不熟悉,每课下来,师生往往感到疲惫不堪,基础稍差的学生往往食而不化。因此,运用此法教学,教师要根据教材和学生实际,确定听说要点,注意使用日常的、使用频率高的词汇和接近学生水平的日常口头的语言,使学生在模仿与记忆和句型练习的基础上自然地深入下去。

【答疑式】

教师对学生学习中提出的问题进行分类处理(包括学生作业中出现的),讲课时围绕学生提出的共同性的、关键性的问题进行多角度、多层次的讲解或组织学生讨论,对学生提出的一般性问题只做口头的或书面的个别辅导。这种教学便于因材施教、因人施教,有利于调动学生学习的积极性,防止

两级分化。但这种模式也受到学生学习习惯和能力的制约,如果学生课前没有系统地、自觉地预复习,或自学时提不出问题,教师无从下手,授课质量也将受到一定的影响。

【网络式】

这种模式要求师生共同归纳选择具有共性且富有意义的知识点,让学生通过联想把新旧信息编织起来,运用图解、线卷方式,使学生把提问题、看书、思考、解疑、讲评等环节作为一个整体,形成合理的知识结构。教师则更应提供合理有效的思维原料,这样不仅可以成为提高教学可接受性、严密性、系统性的有力杠杆,而且在教学程序上可以较好地解决语言知识独立传授的问题。

【交际式】

在课堂教学中,这种模式着重于从用途到意义、到形式。交际式是与听说式对立的的语言训练模式。听说式的根据是结构语言学,它局限于语言的结构即句型模式之内,而不顾及交际行为的实际需要,交际式的根据是社会语言学和功能语言学。简言之,交际教学模式,不但要让学生懂得一定的形式表达一定内容,而且要让他们学会在什么情况下使用什么样的形式。譬如,按照传统的语法教学模式,教师讲授现在进行时总是自己边表演边用进行时造句(或学生表演。)教师边在看书边说:I am reading an English book. 或对着学生说:I am speaking to you and you are listening to me. 等。这种教学方法是脱离实际的,有时甚至显得十分荒诞。以交际教学语法模式要求,我们可以创造这样一个环境来教现在进行时:电话铃声响,你拿起话筒,却又听不清楚对方在说什么。这时则可用进行时造出很多句子来说明听不清对方说话的原因:

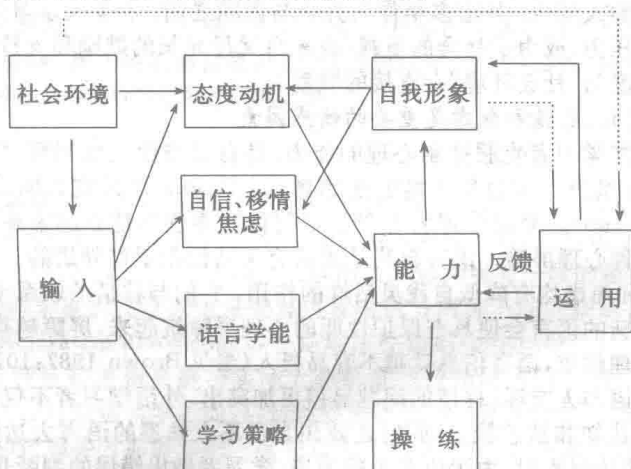
I am sorry I can't hear you clearly. You see, the baby is crying, the dog is barking and ...。交际教学模式是近几年引起重视的,在具体运用方面是否能成功,涉及到教材的安排和内容的选择,而且还涉及到教学方法。有很多问题还有待于进一步的研究和探讨。

上述各种教学模式,都有其长处和局限性。实践证明,充分发挥各种模式之长处,使之相互渗透,相互补充,不断地变更模式,学生不仅感到新鲜、有趣,而且他们的智力和能力也愈能得到充分的发展。

2. 中国学生的外语学习模式

近年来,国外对外语学习过程的深入研究产生了一些颇有影响的理论模式,如 Krashen 的监察模式(The Monitor Model), Bialystok 的策略模式(The Strategy Model), Schumann 的文化适应模式(The Acculturation Model)(参阅 Gardner(1985), Spolsky(1988)的第二语言学习的通用模式(A General Theory of Second Language Learning)),等等。这些模式从不同的角度描述了外语或第二语言学习的过程和这一过程中各种主要因素如何相互制约、相互作用、相互联系,以及它们各自在学习过程中所占的分量。中国学生遵循外语学习的共同规律,但亦有其特殊性。如何根据我国外语学生的学习特点和学习环境,设计概括性和科学性较强的外语学习模式,用以指导我们探讨外语学习和教学的规律,帮助我们了解外语学习的性质和概貌,使我们的认识更加清晰和条理化,这是一项具有现实意义的科研课题。广州外语学院王初明老师提出了一个模式。

模式分为两大部分。第一部分是可观察得到的,它包括输入、社会环境和语言运用三个单元。另一部分为影响外语学习的情感和认知因素、语言和交际能力、操作以及自我形象。这一部分是不能被直接观察到的“黑箱”,是外语学习个别差异的根源,是外语学习心理研究者们最感兴趣并努力探索的地方。模式的核心部分是能力。模式中所有其它因素均与能力有直接或间接的联系。因此,也可称之为“外语能力模式”。



【输入】

模式始于“输入”。“输入”指学习者接触外语信息,主要指在正规的课堂里学习外语。在我国,很少学习者能够在自然语言环境中发展其外语能力,即便不在课堂里学外语,最初还得要有人指导。这是中国人学外语的一个特点,这一特点决定并影响模式中的其它因素。输入本身有各种方式,涉及到不同教学法的采用以及课堂教学的组织。在模式中,把正规的学习作为输入的一个主要特征,以区别在自然语言环境中的学习。

在模式示意图中,用实线箭头表示“社会环境”对“输入”的影响。

【学习者的个体差异】

“输入”能否被学生吸收,取决于与学生本人素质有关的众多变量。这些因素包括①态度与动机②自信、移情、焦虑③语言学能④学习策略。

(1) 态度指学生如何对待外语学习

动机主要指为什么要学外语。态度和动机是学习外语的动力所在。Gardner (1985)把与动机相关的学外语原因主要分为结合型和工具型两大类。结合型外语学习者对目的语社团有真正的兴趣。他们学习外语,为的是更好地与目的语社团的人交际,与目的语文化有更密切的接触。工具型学习者所关心的,是如何利用外语去谋求一份好工作,改善自己的社会地位。他们更注重语言的实用性而不是社交的需要。在我国,多数外语学习者在接触外语之前,对目的语国家的文化和人民不太了解。相对而言,为到国外定居而学外语的人较少。外语多半作为升学与谋职之用。不少人学习外语,或出于考试的压力,或由于社会的重视,或来自父母兄长的鼓励和支持。模式中,动机和态度与“社会环境”有直接的联系。

(2) 自信、移情和焦虑是重要的情感因素

移情指学习者克服抑制心理的能力,是自己与他人之间暂时消除了心理隔阂,在情感上理解别人的经历和感受。Guiora 的研究表明,语言自我(language ego)是外语学习者在母语习得体验中逐步建立起来并具有保护性能的一种心理屏障。语言自我是否具有灵活性是学好外语的一个重要因素。抑制和焦虑均有降低自我灵活性的作用。它们与移情的联系十分密切。学习一门新的语言会使具有保护性能的心理屏障筑起来。屏障越高,即抑制和焦虑心理越重,语言信息就越不容易摄入(参见 Brown 1987:101—9)。

用外语与人交际,移情的问题显得更加突出。外语学习者不仅需要了解受话者的认知和情感状态,同时还要用自己不太熟悉的语言去达到移情的目的。在表达思想时,由于语言上的障碍,学习者做出错误的判断是常事,误解也时常发生。在这种情况下,学生非常需要来自教师的移情;而教师有时

却忘记了自己学外语的经历,对学生的错误过于苛求,使课堂教学出现情感危机,加剧了学生的抑制和焦虑的心理,使教学效果受到影响。因此,在外语教学过程中,如何满足学生的情感要求,帮助学生提高自信心,拆除具有保护性能的语言自我心理屏障,增强语言自我的灵活性,降低抑制,消除不必要的焦虑,使学生感到自己为别人所承认和接受,这是外语教学中十分关键的一环。只有处理好情感因素的影响,教师传授的知识才可能不被学生的心理屏障挡回。

(3)“语言学能”是学好外语的潜在能力

它反映语言学习的特殊认知素质。学习者之间存在个体差异。他们掌握语言的速度不同,学习语言时在某些方面的能力不同,如有的学习者辨音能力强些,有的语言归纳能力强些,有的模仿能力强些。这种差异的客观存在说明语言学能的有效性。

(4)“学习策略”指学习者有意识或无意识地运用某种思维方式或策略去获取外语知识,提高语言技能,其中包括有意识的学习方法

学习方法的好坏因人而异,因年龄、性格、认知方式等因素而异。国外的一些研究表明,获得成功的外语学习者有一些共同的特点,他们能够充分利用或创造有利的学习条件,并根据个人的需要有意识地摸索有效的学习方法和策略(Stern,1983:406)。好的学习方法不一定适合每一个人。通过学习体验去了解自己的认知和情感特征,发掘自我,找到适合自己的最佳学习方法,这样的学习者会取得满意的学习效果。

以上四个方面比较集中地反映了学习者的个体差异。由于个体差异的作用,同样的输入会产生不同的效果。输入要真正为学习者所摄入,促使语言能力的提高,其途径是曲折复杂的,需经过动机、态度、自信、移情、语言学能、学习策略等认知和情感因素的过滤。

【能力与运用】

模式的核心是能力。它是语言结构知识、语言技能以及交际能力的一个复杂组合。尽管有的学习者具备了一定的语言和交际的能力,也知道在交际场合如何说,但这种能力和知识与实际的交际运用尚有一段的距离。

认知科学家们在研究信息处理过程时区分两种不同的知识:一是陈述性知识(declarative knowledge),一是程序性知识(procedural knowledge)。两者的区别是知道做某事与实际上能够毫不费劲做事的区别(Farch and Kasper,1987)。就语言学习而言,陈述性知识指语言使用者所掌握的语言规则、语用和语篇等方面的知识。这类知识是相对静止的,独立于现实生活中的交际使用。只有通过语言的学习,使用和吸收并与使用的具体场合联系在一起时,语言的陈述性知识才能被激活。这种学习、使用和吸收的过程产生

了程序性知识。程序性知识最初由陈述性知识的构造而成,它能够选择和组合陈述性知识里的语言规则和其它语言成分,帮助说话者执行语言计划。陈述性知识向程序性知识的转化是有意识地发生在短时记忆之中。自动化(automatization)是获取新程序性知识的一个重要特征,是人类掌握操作技能的关键环节。

外语学习者在运用外语时,由于掌握的陈述性知识不够用,技能的自动化程度不高,加上短时记忆处理陈述性知识的能力有限,因而不可避免地会犯错误或失误。课堂上学外语,学生通过有意识地压抑错误之后,能够说出正确的语句,而一到现实生活中的交际场合,老毛病又犯,这就是新学的语言技能未达到自动化的表现。Kennedy (1988)认为,学习者需要有意识地做出努力,增加和补充陈述知识,通过专门的训练去促进陈述性知识向程序性知识的转化,并使这种转化的产物达到自动化。实现这种转化或是通过模拟现实生活中的交际活动,或是靠单纯的语言结构操练。

在模式中,能力只是间接地达到语言的运用,图中用虚线表示。能力必须经过“操练”,达到自动化程度,最后才有流利的运用。有意识地操练是促使陈述性知识向程序性知识转化的催化剂。这里,“操练”泛指各种旨在提高语言运用的练习,其中包括语言的交际练习,而不仅指行为主义的单纯模仿和重复操练。在外语教学过程中,不仅要强调学生的认知作用,同时还要有意识地进行过度的语言基本功训练。

“运用”是检验语言和交际能力的实践活动。它能为学习者提供反馈。反馈帮助学习者进一步提高自己的语言能力,以便使语言的交际使用更准确、更得体。课堂上进行语言操练,或进行写作和会话练习,反馈主要体现在语言形式是否用得准确无误,这种练习能够提高语言技能的自动化程度。反馈或由学习者自己提供,或由外部提供。培养学习者自己掌握判断语言运用是否正确的标准,有助于学习。学习者若未掌握这样的标准,只得依靠外部反馈,教师是外部反馈的主要供给者。当外部反馈不及时或者欠缺时,学习者就有可能实践错误的东西。毫无疑问,教师批改作业,口头评论,其反馈对外语学习产生影响。反馈有积极和消极反馈之分,有认知和情感反馈之分。教师不仅需要对学生的语言能力提供认知反馈,评价学生的语言运用是否正确,同时还需要为学生提供更多积极的情感反馈,使学生看到成功的希望。

在模式中,用实线箭头联结“运用”与“能力”,箭头指向“能力”。为了强调反馈的作用,在实线上标明“反馈”二字。“能力”与“运用”之间的虚线表示“能力”间接地抵达“运用”。语言运用还与社会环境因素有一定的联系。没有一定的社会条件,运用的机会就不可能很多,但比起社会环境与动机的联系来,运用与社会环境的联系显得次要。因此,我们用虚线表示社会环境对运用的影响。

【自我形象】

随着语言运用能力的提高,学习者对自己能力的看法发生变化。这种变化称为“自我形象”。“自我形象”受能力和运用的直接影响。积极的自我形象增强动机,有利于消除心理屏障,学习者不会因学一门新语言而感受到威胁,同时也促进语言的运用。

运用是衡量外语学习成绩的最重要标志,但不是唯一的标志。运用影响自我形象,而自我形象又作用于动机和自信等情感因素。这样,学习的成功会伴随着进一步努力学习的动机和愿望。这种愿望也是提高学习积极性和自觉性,促使学习者取得更大成就的标志。它也应成为衡量教学效果和学习成绩的标准之一。

3. 最佳外语教学程序的设计

教学过程是一个整体,是一个多任务、多层次、多要素构成的复杂系统,是由教师、学生和教学手段构成的运动过程。最佳教学程序就是把教学目的作为整体,使教学的各种任务、层次、要素能有机结合,相互协调,使学生身心得到全面、和谐的发展,达到取得最佳教学效率的目的。

而传统教学过程的精神则与此不合,需要改革:

其一,是孤立地研究一节课、一篇文章的教学,不去研究教学的全过程,不去研究全过程中节与节、章与章、年级与年级以及各学段之间的联结(link),不去研究各个阶段的特点,这是只抓环节没有抓住整个链条。一节课、一篇文章,一个语法现象的教学,对学生掌握一项知识,虽然也经过由不知到知、由知到用的过程,是一个完整的认识过程,但这对整体来说只是一个系统。我们必须把教学过程作为整体来研究,看清它们为什么是造成学生起始阶段英语学习的两级分化的重要原因之一。

其二,是只重知识,不重能力和思想品德的培养,只见局部,不见整体。也就是说教师在制订教学程序时,只注意一节一节地安排,而不从整篇课文出发拟定总的教学目的和要求,制定出知识、能力、品德的要求,有时虽然一节一节地也提出知识目的,但不具体而缺乏整体要求,这样,知识、能力的培养就得不到保证。虽然知识是发展智力、培养能力的基础,能力在学习知识、运用知识过程中形成,思想品德也是以知识为基础。但掌握了知识不等于自然有了能力,不等于自然形成思想品德。知识、能力、品德三者不是同步的。一种能力的培养、一种思想品德的形成都比知识、技能的掌握时间要长得多。一节一节孤立地教,不仅掌握不了整体知识,更难进行能力和品德的培养。当前学生学习英语死板,大面积两极分化,即使少数高分学生不少也是

低能。这主要是由这种对教学过程认识的片面性造成的。

【设计依据与步骤】

最佳教学程序的设计是以当代美国著名心理学家 Glaser 提出的教育心理学上的四个环节为理论依据,其步骤有:

(1)分析教学内容

要对某一课教材进行教学,首先要弄清楚完成这一任务的基本心理过程是什么,任务分析后,要制定出总的教育目的,在制定总的教育目的时应考虑到基础知识和能力培养的要求以及完成这一任务应采用的方法和时间。在此基础上分别制定出在整体教学目的的支配下各节子系统的教学程序。各节以重点或难点形式完成总目的的某一项要求。各节依次类推——完成整体总目的的要求。其模式即:“整体一部分—整体”。

(2)诊断和测量学生起始能力

教学总是从学生最初的知识技能开始的。起始阶段的语言学习,特别是对国际音标掌握的熟悉程度以及对单词和句子的拼读能力等基础技能要了解清楚,只有对学生的起始水平有了正确的了解,才能因材施教,采取恰当的教学措施,做到对症下药。促进学生知识的获得和能力的提高。

起始能力水平是指一个学生对英语教材现有的了解水平和进一步学习新知识的技能水平。通常用三种方法来考察学生的起始能力水平。第一种方法是通过能力和智力测验来预报其学生成绩;第二种方法是从英语补课计划中来分析学生掌握知识的情况;第三种方法是关于准备的评价和训练,主要是评价学习英语词汇、语音、语法、阅读所必需的某些知觉和语言能力的准备情况。这三种方法既互相联系,又各有侧重。三种方法分别可测得一般的和特殊的能力,知识的准备和发展水平。以下只谈谈能力和智力的测验。

近年来,在学习和认知理论发展的基础上,许多有名望的心理学家力求把能力、学习和教学结合起来。Glaser 反复强调了这一点,并把这种能力研究称之为“新能力”研究。所谓“新能力”研究就是从现代学习理论和认识理论出发,把智力也看作是一个学习过程、一个信息加工过程。任务分析是探讨学习、掌握知识和技能的客观进程和顺序,而“新能力”研究是探讨信息加工的个别差异、学习方式不同、认识风格的不同。认识风格是指感知、记忆、思维方式的个体表现或接受、存贮、转化、利用信息的不同方式。在某种程度上来说,学生是使用他自己特有的信息加工方式来掌握、记忆和使用教材内容的。

(3)制定教学程序

这个环节就是根据任务分析和学生起始能力水平的测量,制定出促进学生掌握知识,提高能力的办法,使一个学生从初学者的起始水平发展到熟

练者的较高水平。前两个环节是描述性的。这种描述性的研究是很重要的,它了解教学对象和教学任务的完成过程提供了许多有用的信息,因此是教学程序设计的基础。

最佳教学程序的模式是“整体—部分—整体”。整体—设计—课书的最佳教学程序时,首先要从该班学生的具体情况(创造性和精神心理)出发,在分析教材的基础上制定出总的教学目的(知识内容)和要求(能力培养等)。其次是完成目的和要求应采取的具体手段,如教具、教法、总课时以及各节(period)的具体分配。整体的另一层次就是从发展学生的直觉思维(intuition think)能力出发,创造性地选用启发式(heuristic)和发现法(discovery method)在较少的时间内通过师生的相互交往取得最佳学习效果。部分是指整体要求要通过多个子系统来完成。即将总的教学目的和要求分别以重点形式在各节完成,而后再回到整体来检查通过每一节的重点是否完成了该课书的总目的和要求,这样又由部分回到了整体。具体体现在各册的最佳教学程序的设计中。

4. 评价教学效果

总的目标是把评价与教学紧密地联系起来。通过评价检验所制定的最佳教学措施的效果。把评价中所得到的信息及时地反馈到设计中来,便于改进设计和其它教学措施的施行。

为了正确地评价教学效果,用标准参照测验代替了常规参照测验。那就是说,评价首先要考虑学习了什么,其次才考虑学习中的个别差异。而不是象传统的评价测验那样,只看结果,不看过程,这又一次反映出教学设计的诸环节是以现代的学习理论和认知科学为其理论基础的。

关于标准参照测验的定义最常引用的是 Glaser 和 Nilko(1971)的定义:一个标准参照测验是精心编制而成的。以便根据指定的作业标准做出可直接解释的测量。作业标准一般是通过规定个体应当完成任务种类和范围来体现的。测量采用了这个范围内有代表性的任务抽样,而这个规定是直接作为这个范围内每个个别测验的参照。标准参照测验用完成测验作业的认识过程来解释教学效果,这就把评价标准与学生取得进步、提高能力的客观过程联系起来了。标准参照测验能帮助教师正确地判断出一个学生何时达到预期的能力水平。

上述四个环节还仅是一个理论的框架,它有待于心理学的理论工作者和外语教学第一线的实际工作者携手努力,进行不懈地探讨和实验,在提高教学质量、开发智力这块园地里去获得丰硕的成果。

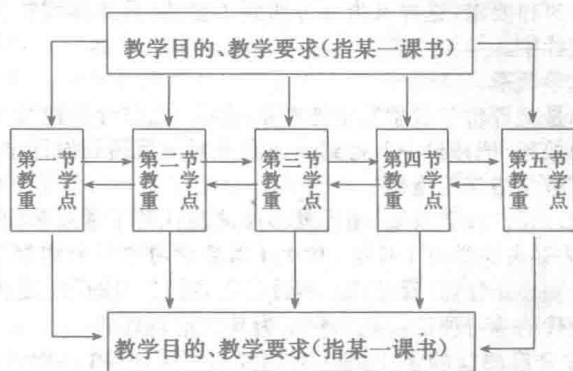
【程序设计的原则】

(1) 整体性原则

按照系统论来说,教学过程是一个整体,是一个多任务、多层次、多要素构成的复杂系统。这个运动过程要达到的目的任务是多方面的,既要使学生获得扎实的知识与技能,培养学生的能力和思想品德,又要进行体育、美育、生产劳动的教育,教学过程是使这些任务全面地、和谐地发展的过程。就知识、能力、品德等任务来说,每个任务又是一个子系统,也是由多要素组成的。如能力由观察力、记忆力、思维能力、操作能力等构成。从内容上看,它包括认识、情绪和意志的发展过程,是知、情、意、行辩证统一的过程。所以最佳教学程序是一项复杂的系统工程。

在处理整体与部分的关系时,必须善于抓住主要矛盾:每段课文的全局和部分的关系。从整体出发就是把教学目的和任务作为整体,全面安排每一节课的教学与总的目的和要求,做到有机结合,即整体——部分——整体。

总之,在备课时要考虑到系统的整体是由许多局部的子系统组成的。



(2) 统一性原则

教学程序是由教与学的双边活动构成的。教学程序的设计首先必须正确处理教学系统中教与学的关系。在教与学的关系处理方面,应该看到,学生是学习的主体,经验的累积依赖于学生本身的活动,并非教师灌输的结果,由此必须确定教必须依赖于学的观点。这就是教师的教学活动的安排,必须依据学生学习的规律,也即把学生学习的规律作为采取教的措施的依据。

此外,还应该看到,教的措施对于学习的成效具有重大的影响。学生的学习有赖于教师的引导与指导。因为学生并非是一种一切学习装置全已具备的自动学习机。学习也不是学生固有能量的自我实现过程。学习是在主客体相互作用过程中,通过学生的能动反映活动而实现。学生的能动反映动作

并不是先天就固有的,而要靠后天学习过程中有关经验的积累。为此,在教学过程中,教师除了要提供达到某种教学目的的教材以外,还应对这些教材本身的接受过程进行引导与指导,使获得相应的经验。这是促进学习所不可缺少的外部条件。

教与学的辩证统一原则要求教依靠学而又对学起促进作用。这就要求教师充分了解与应用学生学习的规律来指导学生的学习。

(3) 多样性原则

教学程序是从实现教学目标出发,改变学生的已有水平,从而达到预期的成就的过程。为此,教学程序设计将因教学目标与学生已有水平而应灵活多样。一般来说,知识的学习与技能的学习,具有不同的过程与条件,所以,其教学程序应有区别。此外,在知识与技能学习方面,在不同的阶段上,也有不同的目标,因此,同是知识与技能的学习,也必须依据不同的具体目标,设计出合理有效的不同程序。总之,教学程序应切实反映各种学习规律,不宜形式化与一般化,否则就难以获得预期的效果。

(4) 连贯性原则

程序的连贯性要求构成程序本身的每个步骤及各个步骤之间的次序,均能体现某种学习的规律,而不是任意的、人为的。为此,程序的连贯性本身应是学生各种接受学习过程本身及其内外条件的反映。程序的连贯性的最终目的在于保证使学生的学习达到预定的成绩和水平。

(5) 主动性原则

主动性原则要求构成程序的各个步骤不仅要列出各步的教学任务,同时要列出各步实现任务的动作,因为任何经验的积累,总是在主客体相互作用过程中、在反映对象的基础上实现的。为此,程序本身必须列出各步的动作要求。这种动作可以是外现的操作,也可以是内潜的动作。可以由教师引导来完成的,也可以是要求学生独立完成的。这是保证完成学习任务所不可缺少的关键。

4. 英语四步“程序法”教学法

这是由哈尔滨市第六中学韦明老师探索并总结出的一种按“讲—练—查—补”四步来组织课堂教学的程序式教学模式。

【课堂操作程式】

实施讲、练、查、补的程序法,要有师生的共同活动,要有师生两方面的积极性。教学活动是双边活动,一方面要看到,教与学同时并存,缺一不可,相互制约,教学相长,教好是学好的前提,学好是教好的标志,教和学是统一

的;另一方面要看到,教和学有区别,有矛盾,双方有不同的地方,只能相互影响,不能互相代替。学生的学习好坏,内因起主导作用。教学必须发挥教师的主导作用,又必须同时发挥学生的主体作用。在实施程序法的过程中,必须生动灵活而辩证统一地发挥教师的主导作用和学生的主体作用。

第一步:讲,是教学的中心环节。在学生百思不解之时,在疑难问题的关键之处,教师给予少、精、活、透的讲解是必不可少的教学环节。讲课是教学中主要的教学形式,对不同班级要采取不同的教法。

1)设疑法。在学生预习课文基础上教师设疑。疑要设在教材的难点和重点上,没在学生不易理解和易混淆的知识上,然后,以课文故事内容为主线,以疑作重点进行讲解。根据设疑的内容和特点,采用答疑、辩论、练习、启发的方式激发他们的思维,引导学生掌握知识的规律,突出教材的难点,以达到掌握知识的目的。

2)答疑法。在学生预习课文之后,采用答记者问的方式,让学生提出难点,教师根据他们的难点启发式地进行少而精的讲解与归纳。经过学生的思考提出的难点往往是教师要讲的重点,这样老师在讲难点时,他们就感到如饥似渴,精力集中,积极主动。

3)讲解法。教师把单词、词组、句型同课文融汇在一起进行讲解,在单词中学语音,在课文中理解句子,在这个过程中可采取置疑与答疑。在师生中交替进行的方式,教师可边讲边问,学生可在理解的过程中提出问题,学生已懂的知识不讲、少讲,学生未知的知识要重点讲。讲明讲透。对课文的词组、句型要做扼要的重点讲解,然后再用课文提问、复述、听写等方面的训练加深印象。

用以上几种方法进行教学,学生获得的知识印象深、记得牢、越学越会学,越学进步越快。在这一过程中,教师准、透、活的讲解是十分重要的。

第二步:练,是掌握知识、提高能力的途径,又是巩固知识、检查课堂效果的重要一环。外语课,就是听、说、读、写的实践课,学生必须经过多次反复的实际训练。

练的本身就是将知识转化为能力的过程,在这个过程中,教师的任务是根据知识的结构,设计不同的阶梯,引导、帮助学生前进,逐步使之“自立”,达到不需要教的地步。

以练为主,要由易到难,由简单到复杂,还要注意外语教学的连续性、循环性和阶段性。练的分量、难度和要求,要根据英语的不同阶段来安排。

学习语言总是音感先行的,以听、说入手是外语教学的特点。因此,在高中的英语教学中,首先要抓听、说两个方面。听是让学生听得懂,知道怎样说,即学习行为中的第一步,获得知识。说是将获得的知识,经过思考,加以“反馈”,这些都需要“练”,而练中训练了语言,也训练了思维。