



附伴奏CD一张

我最喜爱的

二胡

流行与经典

孟宪德、编著

【150】



中国出版集团



现代出版社



附伴奏CD一张

我最喜爱的 二胡

流行与经典

孟宪德、编著

【150】



中国出版集团
现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

二胡流行与经典 / 孟宪德编著. — 北京 : 现代出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-5143-0493-0

I. ①二… II. ①孟… III. ①二胡—器乐曲—中国—选集 IV. ①J648. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 277393 号

词曲作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编 100005

地址: 北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话: (010) 65232656-532

声明: 本书所用的词曲作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。未在中国音乐著作权协会注册的词曲作者请与我社联系, 由我社来支付相应的稿酬。谢谢! (联系电话: 010-64267322)

责任编辑: 张红红

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮 编: 100011

电 话: 010-64267325 64245264 (传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

开 本: 850×1168 1/16

印 张: 10

版 次: 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5143-0493-0

定 价: 26.00 元

版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载

前 言

为了民族音乐的发展和二胡艺术的推广普及，近十年来，我先后编写了多部二胡方面的演奏丛书，读者普遍反映良好，收到了很好的社会效益。许多大、中、小学校民乐团体中的二胡学习者和一些民办艺术中心的二胡培训班学员，以及很多二胡爱好者，采用本人编写的演奏丛书，作为学习中的指导教材。在此我表示衷心的感谢，也诚恳地希望大家多提意见，以便在今后的编写创作中更加全面和完善。

应读者要求，我曾在 2004 年编写了《经典二胡名曲 200 首》一书，把经典的、大家喜闻乐见的流行歌曲整理出来，配以二胡适合的调式指法及方法，供大家作为学习二胡中的辅助练习，以增加学习兴趣。

几年过去了，如今又有很多脍炙人口的流行歌曲新作品在社会上流传开来，为此我又编写了这本新书，除保留以前的个别经典曲目外，还增加了许多新的作品。我希望大家在自娱自乐的同时，也能随之提高二胡的演奏技术，特别是音乐旋律的表现力。

由于本人水平有限，编写中一定会有许多不足或谬误之处，希望大家提出批评，共同为二胡艺术的发展做出努力。

孟宪德

2011 年 12 月

作者简介



孟宪德：中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐学会会员、中华全国总工会文工团民乐首席。曾代表中国文化部艺术团、中国文联艺术团、中国民族之光艺术团、全总艺术团等出访欧亚非及港澳台许多国家和地区，并多次应邀为国外音乐制作公司录制中国民乐唱片中的独奏。其中包括：《吹箫引凤》（法国）、《中国风情》（意大利）、《梦·峡谷》（香港）等曲。由北京音像公司及中国唱片深圳公司分别制作发行了个人独奏专辑《中国胡琴》、《平川怀》和《传统与现代》。

擅长演奏二胡、板胡、高胡、京胡等多种胡琴，并具有丰富的教学经验，为民族音乐的普及做了大量工作。曾出版《二胡演奏入门与提高》、《二胡基础教程》、《经典二胡名曲200首》、《二胡独奏名曲精选》等多部民族弓弦乐教程及DVD教学片。教授的学生在全国各类比赛中获得一等奖。多次获得优秀园丁奖和最佳老师奖。

目 录

二字部

懂 你	薛瑞光 曲 028
短 发	陈国华 曲 030
过 火	曹俊鸿 曲 037
红 豆	柳重言 曲 040
后 来	玉城千春 曲 041
黄 昏	周传雄 曲 042
江 南	林俊杰 曲 046
渴 望	雷 蕾 曲 051
萍 聚	罗大佑 曲 074
祈 祷	三 阳 曲 076
棋 子	杨明煌 曲 077
牵 手	李子恒 曲 079
十 年	陈小霞 曲 087
水 手	郑智化 曲 090
铁 窗	陈佳明 曲 095
童 话	光 良 曲 097
驼 铃	王立平 曲 098
晚 秋	许建强 曲 100
婉 君	左宏元 曲 101
味 道	黄国伦 曲 105
吻 别	殷文琦 曲 106
无 缘	陶 喆、朱敬然 曲 113
希 望	任世现 曲 114
小 芳	李春波 曲 119
勇 气	光 良 曲 129

遇 见	林一峰 曲 132
征 服	袁惟仁 曲 142
祝 福	郭 子 曲 146

三字部

爱相随	刘志宏 曲 009
长城长	孟庆云 曲 017
大敦煌	刀 郎 曲 021
丁香花	唐 磊 曲 024
东风破	周杰伦 曲 026
独角戏	许常德 曲 029
橄榄树	李泰祥 曲 033
记事本	周传雄 曲 044
菊花台	周杰伦 曲 048
来生缘	胡伟丽 曲 052
恋曲 1990	罗大佑 曲 055
两件事	方文良 曲 056
牧羊曲	王立平 曲 064
女人花	陈耀川 曲 072
上海滩	顾嘉辉 曲 085
太委屈	郑华娟 曲 091
甜蜜蜜	佚 名 曲 094
忘情水	陈耀川 曲 103
无所谓	杨 坤 曲 112
小白杨	士 心 曲 117
心太软	小 虫 曲 120

一剪梅 陈 怡 曲 125
葬花吟 王立平 曲 137
祝酒歌 施光南 曲 148

四字部

爱的代价 李宗盛 曲 002
爱的奉献 刘诗召 曲 003
把根留住 童安格 曲 011
昨夜星辰 张勇强 曲 012
北国之春 [日]远藤实 曲 013
大城小爱 王力宏 曲 020
东方之珠 罗大佑 曲 025
飞得更高 汪 峰 曲 032
故乡的云 罗大佑 曲 035
广岛之恋 张洪亮 曲 036
简简单单 林俊杰 曲 045
绝不放手 黄 征 曲 049
军港之夜 刘诗召 曲 050
狼爱上羊 顾嘉辉 曲 053
两只蝴蝶 牛朝阳 曲 057
梅花三弄 陈志远 曲 060
梦里水乡 周 迪 曲 062
梦醒时分 李宗盛 曲 063
你的眼神 苏 来 曲 066
你快回来 刘 沁 曲 067
亲密爱人 小 虫 曲 080
青藏高原 张千一 曲 081
涛声依旧 陈小奇 曲 092
同一首歌 孟卫东 曲 096

为爱痴狂 陈 升 曲 104
星星点灯 郑智化 曲 121
星语心愿 金培达 曲 122
一生何求 王文清 曲 126
用心良苦 张 宇 曲 130
掌声响起 陈进兴 曲 138
真的爱你 黄家驹 曲 139
真心英雄 李宗盛 曲 141
栀子花开 吴 彦 曲 143
珠穆朗玛 臧云飞 曲 145

五字部

爱就一个字 Jean-Michel 曲 004
爱你一万年 刘德华、陈德健 曲 005
爱拼才会赢 张声波 曲 006
别问我是谁 蔡议樟 曲 015
城里的月光 陈佳明 曲 018
春天花会开 任贤齐 曲 019
大海啊故乡 王立平 曲 022
大约在冬季 齐 秦 曲 023
跟往事干杯 郑长钢 曲 034
好大一棵树 伍嘉冀 曲 038
很爱很爱你 玉城千春 曲 039
老鼠爱大米 杨臣刚 曲 054
绿岛小夜曲 周兰萍 曲 059
美丽的神话 chol joon Young 曲 061
偏偏喜欢你 陈百强 曲 073
山不转水转 刘 青 曲 084
盛夏的果实 Meyna 曲 086

十五的月亮..... 铁源、徐锡宜 曲 088
弯弯的月亮..... 李海鹰 曲 099
我只在乎你..... 三 木 曲 111
想你的时候..... 史俊鹏 曲 116
小城的故事..... 汤 尼 曲 118
血染的风采..... 苏 越 曲 123
一万个理由..... 龙 军 曲 128
真的好想你..... 李汉颖 曲 140
至少还有你..... Davy chan 曲 144
最浪漫的事..... 李正帆 曲 147

六字部

阿里山的姑娘..... 张 彻 曲 001
不是我不小心..... 童安格 曲 016
恰似你的温柔..... 梁弘志 曲 078
谁的眼泪在飞..... 陈小霞 曲 089
月亮走我也走..... 胡积英 曲 134

七字部

爱我就别伤害我..... 刘嘉亮 曲 008
把悲伤留给自己..... 陈 升 曲 010
挥着翅膀的女孩..... 陈光荣 曲 043
你是我的玫瑰花..... 大 鹏 曲 068
让泪化作相思雨..... 崔文斗 曲 082
让我欢喜让我忧..... Ryoaska 曲 083
万水千山总是情..... 顾嘉辉 曲 102
我爱你，塞北的雪..... 刘锡津 曲 107
我是一只小小鸟..... 李宗盛 曲 109
我曾用心爱着你..... 潘美辰 曲 110
阳光总在风雨后..... 陈佳明 曲 124

月亮代表我的心..... 汤 尼 曲 133
在希望的田野上..... 施光南 曲 136

八字部

冬季到台北来看雨..... 陈小霞 曲 027
对面的女孩看过来..... 陈 牛 曲 031
九百九十九朵玫瑰..... 邰正宵 曲 047
路边的野花不要采..... 李俊雄 曲 058
你知道我在等你吗..... 张洪亮 曲 070
年轻的朋友来相会..... 谷建芬 曲 071
其实你不懂我的心..... 童安格 曲 075
一天到晚游泳的鱼..... 陈复明 曲 127
有多少爱可以重来..... 谢铭佑 曲 131

九字部

爱我的人和我爱的人..... 游鸿明 曲 007
你的柔情我永远不懂.....
..... 丁 源、周 迪 曲 065
你怎么舍得我难过啊..... 黄品源 曲 069
特别的爱给特别的你..... 伍思凯 曲 093
在那桃花盛开的地方..... 铁 源 曲 135

十字部

别说我的眼泪你无所谓..... 阳 冰 曲 014
我悄悄地蒙上你的眼睛..... 小 轩 曲 108
下辈子如果我还记得你..... 佚 名 曲 115

阿里山的姑娘

$$1 = G(\dot{5} \text{ 2 弦}) \frac{4}{4}$$

张 彻 曲

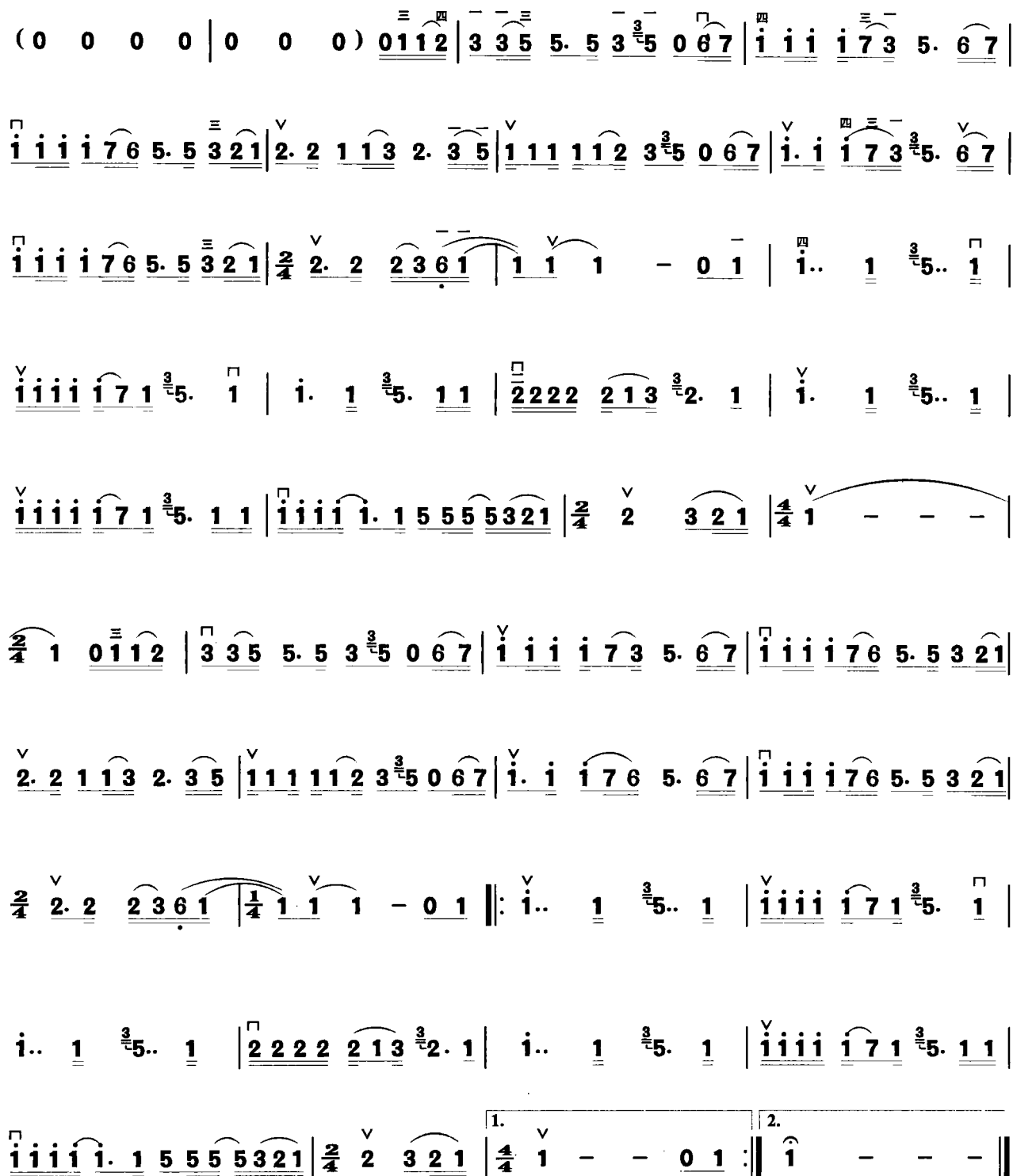
中慢

[illegible]

爱的代价

$$1 = G(5 \text{ 2弦}) \frac{4}{4}$$

車來盛曲



爱的奉献

1 = D (1 5 弦) $\frac{4}{4}$

刘诗召 曲

中慢

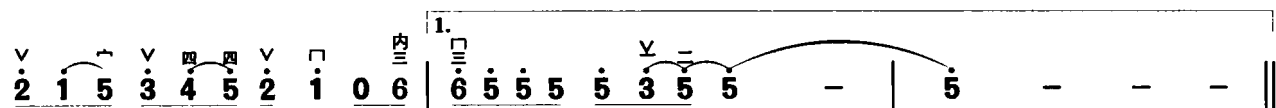
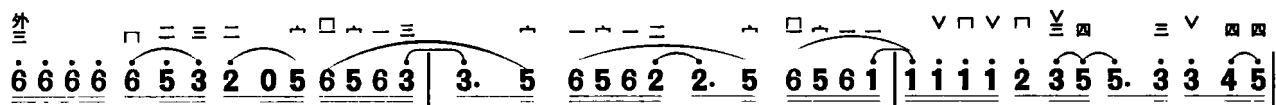
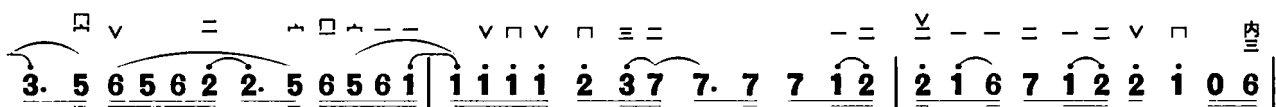
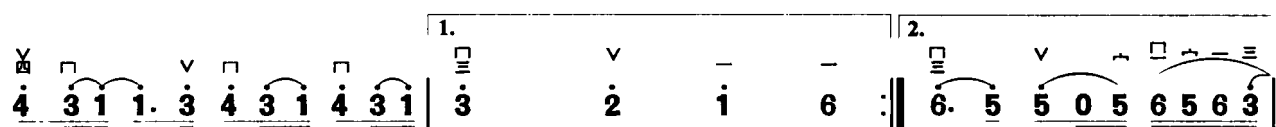
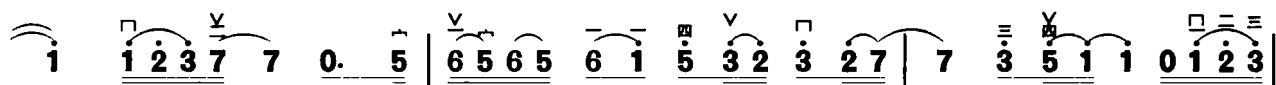
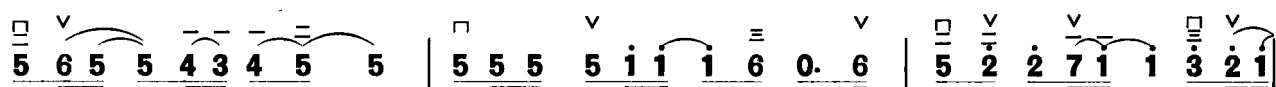
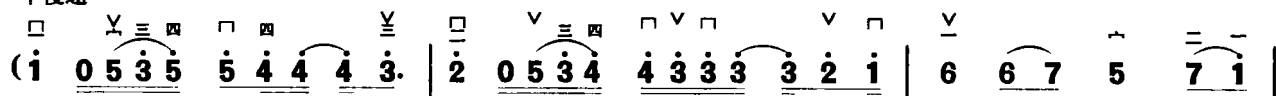
(0 0 0 $\overset{\square}{\underset{\cdot}{1}}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{3}$ - - $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{2}$ - - $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{3}$ - - $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$ |
 $\overset{\cdot}{1}$ - - -) ||: $\overset{\cdot}{1}$ 0 2 $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ - - | $\overset{\cdot}{3}$ 0 $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ |
 $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ - - | $\overset{\cdot}{6}$ 0 $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ - $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{5}$ 0 $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ 0 $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ |
 1. $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ - - :|| 2. $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ - - | $\frac{2}{4}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ - - |
 $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{7}$ | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{5}$ - - $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ |
 $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ - | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{7}$ | $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{7}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ |
 1. $\overset{\cdot}{1}$ - - $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{2}$ || 2. $\overset{\cdot}{1}$ - - - | $\frac{2}{4}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ - - |
 $\frac{2}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$ | $\frac{1}{2}$ - - - | $\frac{2}{4}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ | $\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ - - |
 渐慢 $\frac{2}{4}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{6}$ | $\frac{4}{4}$ $\overset{\cdot}{1}$ - - - | $\overset{\cdot}{1}$ - - 0 ||

爱就一个字

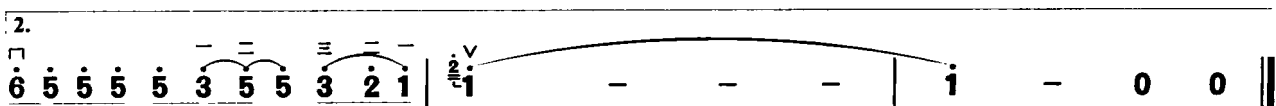
$$1 = D(1 \text{ 5弦}) \frac{4}{4}$$

Jean-Michel 🍷

中慢速



D.S.



爱你一万年

1 = D (1 5 弦) $\frac{4}{4}$

刘德华、陈德健曲

(0 1 2 3 $\dot{1}$ 7. $\underline{5}$ $\underline{5}$ 7 | 6 - - - | 0 $\underline{4}$ $\underline{5}$ 6 $\dot{4}$. $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - $\underline{3}$ $\dot{2}$ |

$\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - -) || : 0 $\overset{\text{四}}{\underline{5}}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ 4 $\underline{3}$ $\underline{4}$ | 3. $\overset{\text{三}}{\underline{1}}$ 1 - - |

0 $\overset{\text{二}}{\underline{5}}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ 4 $\overset{\text{一}}{\underline{3}}$ 1 | 1 0 1 $\overset{\text{四}}{\underline{6}}$ 6 - | 0 0 $\overset{\text{二}}{\underline{2}}$ 2 2 $\underline{3}$ 4 | 5 - $\underline{5}$ $\overset{\text{四}}{\underline{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ |

1. $\overset{\text{二}}{\underline{6}}$ - - $\underline{4}$ $\underline{3}$ | 2. $\overset{\text{一}}{\underline{5}}$ $\overset{\text{三}}{\underline{5}}$ - : || 2. $\overset{\text{二}}{\underline{6}}$ - $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\overset{\text{一}}{\underline{2}}$ - - - |

0 $\overset{\text{二}}{\underline{3}}$ $\underline{1}$ $\dot{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ 6 - 0 | 0 $\overset{\text{二}}{\underline{3}}$ $\underline{1}$ $\dot{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ - |

0 $\overset{\text{二}}{\underline{1}}$ $\underline{6}$ 7 $\dot{1}$ | $\overset{\text{一}}{\underline{2}}$ $\dot{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ 6. 6 | 4 $\dot{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\dot{1}$ $\overset{\text{二}}{\underline{3}}$ $\underline{2}$ | 2 - $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ 7. |

$\overset{\text{一}}{\underline{1}}$ - - - | 6 - - -) | 0 $\overset{\text{二}}{\underline{5}}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ 4 $\underline{3}$ $\underline{4}$ | 3. $\underline{1}$ 1 - - |

(0 1 2 3 $\dot{1}$ 7. $\underline{5}$ $\underline{5}$ 7

0 $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ 4 $\underline{3}$ 1 | 1 0 1 $\overset{\text{三}}{\underline{6}}$ 6 - | 0 0 $\overset{\text{二}}{\underline{2}}$ 2 2 $\underline{3}$ 4 | 5 - $\underline{5}$ $\overset{\text{一}}{\underline{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{1}$ |

$\overset{\text{二}}{\underline{6}}$ - $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\overset{\text{一}}{\underline{2}}$ - - - || : 0 $\overset{\text{二}}{\underline{3}}$ $\underline{1}$ $\dot{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ 6 - 0 |

0 $\overset{\text{二}}{\underline{3}}$ $\underline{1}$ $\dot{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ - | 0 $\overset{\text{二}}{\underline{1}}$ $\underline{6}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ 6. 6 |

4 $\dot{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\underline{2}$ | 1. $\dot{2}$ - $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ 0 : || 2. $\dot{2}$ - $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ 7. | $\dot{1}$ - - - ||

爱拼才会赢

1 = D (1 5 弦) $\frac{4}{4}$

张声波 曲

(5 - 5 6 1 2 | 3 - - - | 3. 2 1 3 | 5 - - 5 6 1 2 |

3 3 3 2 3 2 1. 6 1 | 2 2 2 2 1 6 5 6 | 5. 3 2 1 6 | 1 - -) 5 5 6 |

||: 1. 6 5 5 1 1 6 5 | $\overset{\vee}{3}$ - - 3 3 5 | $\square$ 6. 1 5 5 3 3 2 1 | $\overset{\vee}{1} \overset{2}{2}$ - - 1 2 |

$\overset{\vee}{3}$ 3 2 3 2 1 2 1 1 6 | $\square$ 2 2 2 1 6 5 - | $\overset{\vee}{6}$ 5 6 5 1 6 6 5 1 3 | $\overset{3}{2} \overset{\vee}{2}$ - - 1 2 |

$\%:$ $\overset{二}{3.}$ $\overset{四}{5}$ 5 3 $\overset{\vee}{1}$ 1 6 | 6. 6 6 1 2 3 | $\square$ 5 3 2 1 5 1 2 3 | $\overset{3}{2} \overset{\vee}{2}$ - - 0 3 2 |

1 0 2 1 $\overset{\vee}{6}$ - | $\square$ 1 3 1 6 1 1 6 5 3 | $\overset{3}{5} \overset{\vee}{5}$ - - - | 5 6 $\overset{6}{1}$ 1 6 $\square$ 6 - |

$\overset{\vee}{3}$ 3 3 3 3 2 2. 2 1 | $\overset{\vee}{6.}$ $\overset{三}{3}$ 2 1 2 1 6 | $\overset{1.}{\overset{6}{1}}$ - - - | (3. 2 3 - |

5 3 2 3 1 2 6 | 5. 3 2 1 6 | 1 - -) 5 5 6 :|| $\overset{2.}{\overset{6}{1}}$ - - (5 5 6 |

1. 6 5 1 1 6 5 | 3 - - 3 3 5 | 6. 1 5 3 3 2 1 | 2 - - 1 2 |

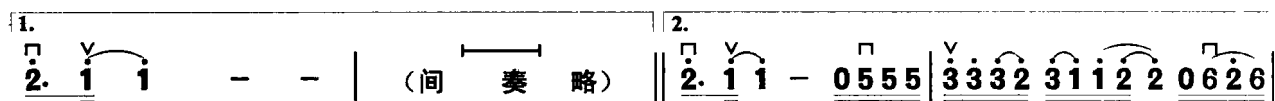
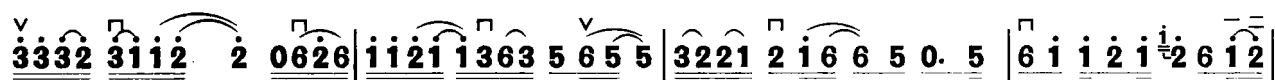
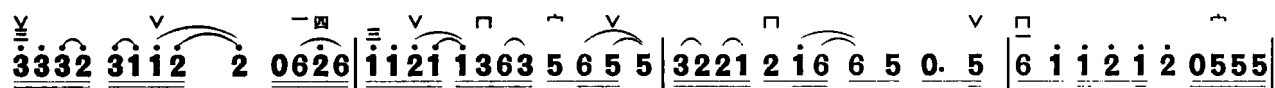
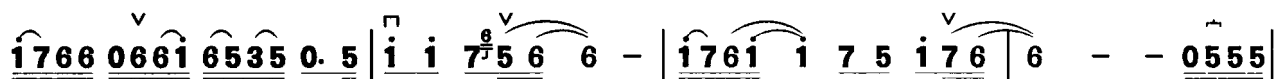
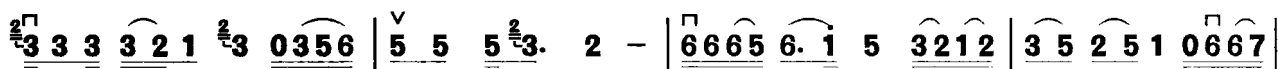
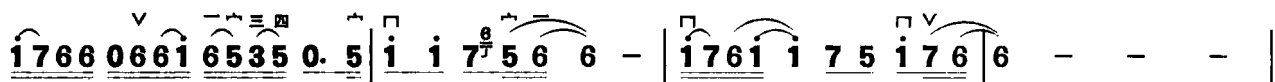
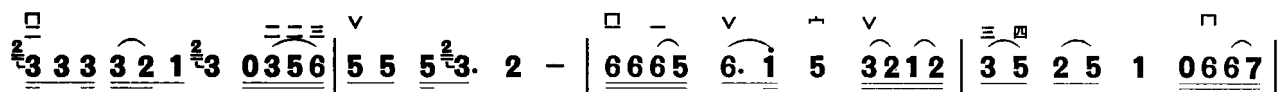
3 3 2 3 2 1. 6 | 2 2 2 1 6 5 - | 6 5 6 5 1 6 5 1 3 | 2 - -) 1 2 || $\overset{3.}{\overset{6}{1}}$ - - - ||

D.S.

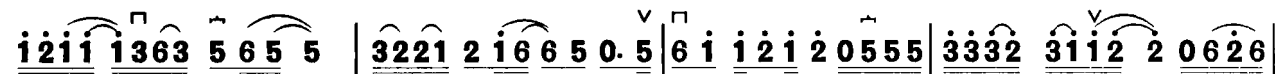
爱我的人和我爱的人

1 = D (1 5 弦) $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

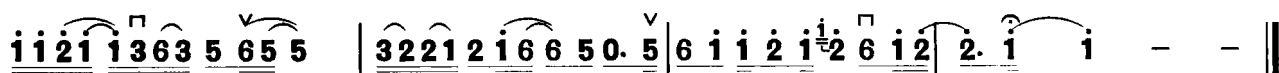
游鴻明曲



D.C



渐慢



爱我就别伤害我

1= $\flat$ B(3 7弦) $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

刘嘉亮 曲

(6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 - | 5 - 3 - | 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 - | 5 - $\dot{3}$ - |

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 7 - | 5. $\underline{5}$ $\underline{6}$ 3 $\underline{671235}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ -) |

0 $\overset{\text{四}}{\underset{\text{三}}{3}} \overset{\text{四}}{\underset{\text{三}}{1}} \overset{\text{四}}{\underset{\text{三}}{1}} \overset{\text{四}}{\underset{\text{三}}{7}} 7 0 | \overset{\vee}{6666} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}. 0 | 0 \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} 7 0 0 \overset{\vee}{77} | \overset{\square}{7} \overset{\square}{1} \overset{\square}{7} \overset{\square}{7} \overset{\square}{6}. \overset{\square}{6} 0 |$

0 $\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7} 0 0 | \overset{\vee}{6666} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}. 0 | 0 \overset{\square}{3} \overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{3} \overset{\square}{1} \overset{\vee}{7}. \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7} | \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6}. \overset{\square}{6} 0 0 |$

0 $\overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6}. 0 \overset{\vee}{6} 7 | \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} 0 | \overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{6} \overset{\square}{2} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{1} \overset{\vee}{1} | \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3} |$

$\overset{\square}{6} \overset{\square}{3} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{1} | \overset{\vee}{2}. \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}. \overset{\square}{0} \overset{\square}{3} \overset{\square}{3} \overset{\square}{3} | \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{1} | \overset{\vee}{2}. \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}. \overset{\square}{0}. \overset{\square}{3} |$

$\overset{\square}{6} \overset{\square}{3} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{1} | \overset{\vee}{2}. \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}. \overset{\square}{0} \overset{\square}{3} \overset{\square}{3} \overset{\square}{3} | \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{1} | \overset{\vee}{2}. \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}. \overset{\square}{6} |$

1. $\overset{\square}{8}$ 2. $\overset{\square}{8}$
(8小节间奏略) | $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{1} | \overset{\vee}{2}. \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}. \overset{\square}{0} \overset{\square}{3} \overset{\square}{3} \overset{\square}{3} | \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{1} |$

$\overset{\vee}{2}. \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}. \overset{\square}{6} | 6 - 5 \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} | \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6}. \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}. \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\square}{2} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7} |$

$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{0} | 0 \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7} 7 0 | \overset{\vee}{6666} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}. 0 | 0 \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} 7 0 0 \overset{\vee}{77} | \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6}. \overset{\vee}{6} - ||$

渐慢

注：此曲记谱比实际音高八度，二胡按 $\flat$ B调指法演奏即可。

爱 相 随

1 = D (1 5 弦) $\frac{4}{4}$

刘志宏 曲

0 0 0 $\overset{\square}{\underset{\equiv}{3\ 4}}$ | 5. $\underline{5}$ $\underline{5\ 4}$ $\underline{3\ 1}$ | $\overset{v}{2}$ $\underline{5\ 3}$ 3 $\overset{\equiv}{\underset{\square}{4\ 5}}$ | $\overset{v}{6}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{7\ 7}$ $\overset{\equiv}{\underset{\square}{1\ 2}}$ |

$\overset{v}{2}$ $\underline{5}$ 5 0 $\overset{\square}{\underset{\equiv}{4\ 5}}$ | $\overset{v}{6}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{7\ 7}$ $\overset{\square}{1\ 2}$ | 5 $\underline{3\ 2}$ $\overset{v}{1}$ $\underline{2\ 3}$ | 4 $\underline{4\ 3}$ 2 $\underline{1\ 2}$ |

$\overset{2}{\underset{\equiv}{3}}$ - 0 $\underline{3\ 4}$ || $\overset{8}{\underset{\equiv}{5.}}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 4}$ $\underline{3\ 1}$ | $\overset{v}{2}$ $\underline{5\ 3}$ 3 $\underline{4\ 5}$ | $\overset{v}{6}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{7\ 7}$ $\overset{\square}{1\ 2}$ |

$\overset{v}{2}$ $\underline{5}$ 5 0 $\underline{4\ 5}$ | $\overset{v}{6}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{7\ 7}$ $\overset{\square}{1\ 2}$ | $\sharp 5$ $\underline{6\ 7}$ $\overset{\square}{1}$ $\underline{4\ 5}$ | $\overset{B}{\underset{\equiv}{6}}$ $\underline{6\ 7}$ $\overset{\square}{1}$ $\overset{\equiv}{\underset{\square}{6\ 3\ 2}}$ |

$\overset{v}{2}$ $\overset{\square}{2}$ $\overset{\square}{2}$ 0 $\overset{v}{\underline{5\ 1\ 2}}$ | 1 $\overset{\square}{\underline{5\ 1\ 2}}$ $\overset{\square}{1}$ $\overset{\equiv}{\underline{6\ 2\ 3}}$ | $\overset{v}{\underline{3\ 3\ 4}}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{2\ 2}$ $\underline{7\ 6\ 5}$ | $\overset{v}{\underline{5.}}$ $\underline{5}$ $\underline{2\ 2\ 3}$ $\overset{v}{\underline{2\ 1\ 1}}$ |

0 $\overset{\square}{1}$ $\overset{\equiv}{\underline{6\ 2\ 3}}$ $\underline{2\ 2}$ $\overset{v}{\underline{5\ 1\ 2}}$ | $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{\underline{5\ 1\ 2}}$ $\overset{\square}{1}$ $\underline{6\ 2\ 3}$ | $\overset{v}{\underline{3\ 3\ 4}}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{2\ 2}$ $\underline{7\ 6\ 5}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{5.}$ $\underline{5}$ $\overset{\square}{\underline{5\ 2\ 3}}$ |

$\frac{4}{4}$ $\overset{v}{\underline{2\ 1\ 1}}$ 0 $\overset{\square}{1}$ $\underline{1\ 6\ 5}$ | 1. $\overset{8}{\underset{\equiv}{6\ 1}}$ $\overset{v}{1}$ 0. $\underline{2\ 2\ 2\ 3}$ | $\underline{1\ 2.}$ $\overset{v}{1}$ - $\underline{3\ 4}$ | 2. $\overset{8}{\underset{\equiv}{6\ 1}}$ $\overset{v}{1}$ 0 $\overset{v}{\underline{5\ 1\ 2}}$ |

D.S.

$\overset{\square}{1}$ $\underline{5\ 1\ 2}$ $\overset{v}{1}$ $\underline{6\ 2\ 3}$ | $\underline{3\ 3\ 4}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{2\ 2}$ $\underline{7\ 6\ 5}$ | $\underline{5.}$ $\underline{5}$ $\underline{2\ 2\ 3}$ $\overset{v}{\underline{2\ 1\ 1}}$ | 0 $\overset{\square}{1}$ $\overset{\square}{\underline{6\ 2\ 3}}$ $\underline{2\ 2}$ $\overset{v}{\underline{5\ 1\ 2}}$ |

$\overset{\square}{1}$ 0 $\overset{\square}{\underline{5\ 2\ 3}}$ $\underline{2\ 1.}$ $\overset{v}{\underline{6\ 2\ 3}}$ | $\underline{3\ 3\ 4}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{2\ 2}$ $\underline{7\ 6\ 5}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{5.}$ $\underline{5}$ $\underline{5\ 2\ 3}$ | $\frac{4}{4}$ $\underline{2\ 1\ 1}$ 0 $\overset{\square}{1}$ $\underline{1\ 6\ 5}$ |

$\overset{v}{\underline{6\ 1}}$ $\overset{\square}{1}$ 0. $\underline{2\ 2\ 2\ 3}$ | $\underline{1\ 2.}$ $\overset{v}{1}$ - - ||