

The Teacher's
Book



中国教育名家 教师教学指导丛书

ZHONGGUO JIAOYU MINGJIA

中国教育

的 顿悟

——东辰国际学校教育教学宝典

中

东
缨
◎
著



东缨

省康平县人。其中多部作品获奖，并被中央文史研究馆、中
《人民文学》等十几家单位授予“中国改革开放文艺终身
成就奖”（全国 30 位文艺家获奖）并荣获“建国 60 周年中国作家文
学终身成就奖”（全国 60 位文学家获此奖）。

◆ 漓江出版社

Teacher's Book



中国教育名家 教师教学指

ZHONGGUO JIAOYU M

中国教育

的顿悟

——东辰国际学校教育教学宝典——
中

东
纓◎著



东纓

建国60周年中国名家文

江出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国教育的顿悟:东辰国际学校教育教学宝典(中)/
东纓著. —桂林:漓江出版社,2010.12
ISBN 978-7-5407-4947-7

I. ①中… II. ①东… III. ①学校教育-研究 IV.
①G4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第219884号

中国教育的顿悟——东辰国际学校教育教学宝典(中)

作 者 东 纓
责任编辑 欧阳国焰
封面设计 揽胜视觉
责任校对 田 芳 徐 明
责任监印 唐慧群

出 版 人 李元君
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路22号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893190
传 真 0773-2582200 010-85800274
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljchs@163.com
<http://www.Lijiang-pub.com>

印 制 三河市人民印务有限公司
开 本 710×1000 1/16
印 张 31.5
字 数 400千字
版 次 2010年12月第1版
印 次 2010年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-4947-7
定 价 63.00元(上中下)

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换

东辰教育人敢为天下先。

他们是一些低头沉思的人，抬头探路的人，埋头苦干的人。

每时每刻，他们以教书育人鲜活地创造着，践行着一位哲人关于“最先朝气蓬勃地投入新生活的人，他们的命运是令人羡慕的”的断语。

东辰人的言语作为，化作了“东辰教育宝典”的字字句句，成就着朴实大气的素质教育：在课程改革上，做出高格的文章；在课堂改革上，实施艰难的突破；在德育改革上，建构强力的磁场。

借用鲁迅“史家之绝唱，无韵之离骚”句式，笔者如是评说：东辰人之创造，新教育之史诗。



第 三 章

升扬新教育的 东辰宝典

第一节 课程，占据特色教育的高峰



在中国科技城绵阳，有一所全面实施新教育的年轻学校；

在这里，东西方优秀文化融会一体，孩子们接受着先进而开放的现代化教育；

在这里，东西方优质教育融会一炉，孩子们接受着高雅而精致的素质化教育；

在这里，老师们投入自己全部的激情和创造，与同学们共同成长，共同发展；

在这里，同学们个性之花自由绽放，智慧之火激情燃烧；

在这里，同学们超越知识，走向智慧，学会生存，追求富有挑战性的生活；

在这里，同学们收获知识与技能，收获学习和思维方法，更收获人生智慧；

这里，是知识的宝库和传播知识的场所，更是探究学问、追求真理的地方；

这里，是智慧之府、德行之殿，是知识、能力和人格、个性发展的自由王国；

.....

这，就是李岚清、周永康、陈至立等党和国家领导人先后视察过的绵阳东辰国际学校。

上面这几行文字，书写在东辰学校行知路上一个书本形的校园文化牌上，十分显赫且充满了十足的魅力。

在本节的开头，我们先就本章将展示的东辰新教育敲响开场锣鼓，揭去它神奇的面纱，让它丰富的内涵得以先行显影定格。

东辰新教育——

坚持创办适合每个学生的教育；

坚持创办有国际竞争力的教育；

坚持创办可持续发展的教育。

东辰新教育——

让每一个学生生活同一片蓝天下；

让每一个学生沐浴在希望的阳光里；

让每一个学生都成长在快乐的学习中；

让每一个学生用生命的激情学习，用科学的方法学习；

让每一个学生都能高境界做人，高效率做事，高水平学习，高品质生活。

东辰新教育——

让学生胸怀理想，有目标地学习；

让学生幸福快乐，高效率地学习；

让学生体验应用，有成就地学习；

让学生激扬天赋，发挥潜能，超越自我，成就梦想。

东辰新教育这座巍峨的教育宫殿，由课程、课堂、德育三根大柱所支撑。



正德厚生，臻于至善。行知路上的宣传长廊，展示了优秀学子“学在东辰”勃发的生命和动人的故事。

这一节我们说说课程这根大柱吧。

2004 年深秋的一个上午。

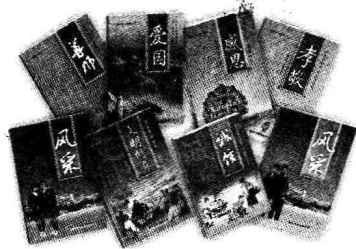
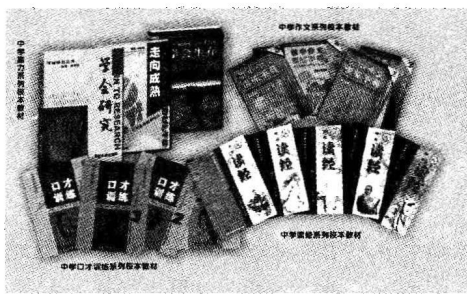
东辰国际学校小学部二楼方形会议厅。

一场课程模式大比武进行得酣畅淋漓。

全年部 120 位教师端坐台下，与头一排的评委组专家一起聆听，紧张地做着记录。

各学科质量组长一一上台，阐述各自的课程新模式。各学科组都在国家统编教材基础上，又编写出一套更适应于东辰孩子需要的拓深、加宽、个性式的教材。

总策划、评委组长、时任小学部主任的张仕志低声与祝启程耳语，似乎交换着意见或问询着什么。



是精神营养，是人格食粮，校本化、品牌化、经典化的东辰课程教材建设取得了十分喜人的硕果。

语文组组长任玉莉与袁玉玲、杨菲先后走到台前，分别展示了自编的作文教材、读经教材和阅读教材，并阐释了自建校伊始探索课程建设的来龙去脉。

英语组组长谢小芹展示了孩子们爱不释手的校本教材《英语童谣》，说明编写意图和主要特色，还列举生动的实例阐述它在激活学生英语学习兴趣中不可替代的珍贵价值。

数学组高荣随后上台，展示了数学组编撰的《数学快速口算》教材，也以实际例证，讲述了这本把基础数学、实用数学结合一块的教材对学子思维拓展的作用。

体育、音乐、美术等学科组的代表也一一上前，各自说明在课程建设中所

做的开拓性工作……

一组组展示，一席席阐发，一阵阵掌声。

评比之后，祝启程校长的讲话十分动情：“课程建设模式这个崭新的课题，1995年我在绵阳实验中学就提出来了，但当时由于主客观因素都没有可能去做。十年以后，在我们东辰小学部，将这一理想首先变成了光辉的现实，我向富于开拓进取和执行力的小学部同志们表示由衷的敬佩和深深的敬意……”

是时，在国之校园，也许人们对课程建设这类汇报会还引不起兴趣，然而若从人的多元智能开发的视角加以思索便不难发现：这是一种全新成果的展示会，这是一种跨越时空的教育创举。它标志着中国基础教育的教材、文化、科研的校本化，这正由东辰国际学校等学校率先领航，真正的历史性突破开始了。



中国的校本课程建设，姗姗始于新世纪。然而，那也只是个别学校的个别学科，在左顾右盼、前思后想之后，迈起那种着和服的日本妇人似的碎步，战战兢兢地蹒上台来，殊不知早已晚了三春。这乃是应试教育所造成的窘相。

美国康奈尔大学的校训是“让任何人都能学到自己想学的东西”。这所大学设4000种课程，足以满足每一学子的兴趣渴望，为他们提供展示自己的一片蓝天。加拿大一所只有500名学生的学校，竟有500张不同的课程表，让差异性课程和个性化教学满足学生个性化的兴趣、思维乃至成长的需求。

课程是什么？

课程好比教育的**心脏**，它的每一次激烈地跳动（变化），都对教育内涵的**威力、育人导向的魅力**产生重大的影响。

培根说：“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，道德使人高尚，逻辑修辞使人善辩。总之，‘知识能塑造人的性格’。”

才智过人的培根深悟不同课程对人的潜能有着不同方向的开发，产生“种瓜得瓜，种豆得豆”的神奇效应。

由此看来，对课程之于育人的**奠基性要义**，万万不可等闲视之。



2009 年秋，祝启程在全校大课改动员会上，揭开课程而让学生有充分选择的余地，不就像作物选择不同的土

东展新一轮大课改的序幕。

质，从而按着天赋和兴趣，从需要入手，打造异彩纷呈的健全人格吗？

它是载体，支撑着多元发展。

单调的课程如同让人只在平缓的河流里顺水而下，体味不到大海波涛里潜泳的豪情，在江湖逆浪中搏击向前的勇敢。有了丰富多样、品种齐备的课程，就有了多型选择的载体。为达至远方的目标，可驾舟楫，可乘车辆，可坐飞机，课程给予学子的是多载体的支撑，是多元化的发展，以应对人生多层面、多方位、多触角的竞争。

它是营养基，润泽出芬芳精神。

人体的发育成长须臾不可离开蛋白质、脂肪和各种氨基酸的生长素。精神的发育和健康同样须臾不可缺失形式丰富、品种齐备的多种营养基。青年马克思痛斥普鲁士的书报检查令时说：“你们并不要求玫瑰花和紫罗兰散发出同样的芳香，但你们为什么却要求世界上最丰富的东西——精神只能有一种存在形式呢？”30 度的视野，只能见到眼前悠悠绿水，180 度的视野，才可见到左右的巍巍青山莽莽大林。同样，多种课程营养素的滋补润泽，才能使一个人思想邃密、精神芬芳。

为什么中国学生如著名学者丘成桐所言“视角窄”、“知识面不宽”、“缺乏想象力”呢？这能怪学生吗？这与我国学生的课程营养基单调，应试之路将其阅读的手脚捆得死死的，学校不敢开发引导学生吸纳更多营养、向更多方位发

它是田土，孕育出健全人格。

像不同的作物要求不同的田土一样：谷子、花生、向日葵喜欢沙土地，耐旱的沙棘渴望风沙地，大豆、玉米愿在平肥地安家，高粱、芦苇求在低洼地落脚——各异的土质培育了个性各异的作物。开设多种

展的课程，没有必然的因果关系吗？

大多数学校对开发校本课程望而却步或限于纸上谈兵，个别学校也只是小打小闹、小修小补。

东辰国际学校却独出其右。

祝启程和他的伙伴们如立于高山之巅，俯视滔滔教海；聚焦潮头，察其流向，发现一块最被人忽视的盲区与死角，但又是该着力专心开垦的荒野高地，这就是造就学子、造福人生的教育之本——多元课程。

当“东辰婴儿”在母腹中孕育与躁动之时，祝启程就紧紧地盯住了课程建设，围绕课程的全新构建开始了一连串“不安分”的思索：

国家推出的课程，它有放之四海而皆准的神威吗？

具有普遍性的统编教材，适应每一个具有特殊性的学生吗？

千（万、亿）人一面的传统性学科，能打造东辰百花齐放的国际型学子吗？

没有课程的特色，怎可训练出学生的特长？没有丰厚的课程营养，焉能哺育出丰富的精神世界？

东辰人如是的前瞻眼光、前沿思索，从办学伊始就带领学子们，从单一的学科的课程突破出来，一步步走向了他们建造的门类齐全、特色凸显、适于个性化发展的课程超市。



小组研讨，合作学习，围绕问题，彼此对话，大各学年部一起行动，各学科组 课改的舰队破浪起航。

同时拉响课程建设起航的汽笛。一支新的大课改的舰队破浪出征了。

于是，课程建设也成了东辰国际学校追求的一大目标和办学的最大亮点。东辰人以不倦的探索和开拓，终于在最难启动的课程改革上，一步步开始了理念和践行的历史性飞跃——

完成着民族复兴需求和人才圆满培养计划的结构式构建；

进行着社会文化价值取向和学子个性特长发展体系的科学性整合；

实现着中国教育理想追求和世界教育浩荡大潮撞击中的融会。

东辰大课程的探究与实践——以大课程教育体系、国家课程的校本化改造、校本课程的开发、家本课程的开发与管理、提高课程领导力为要点内容，显露出无穷的魅力。



笔者又一次走进东辰小学部，想从课程建设工程最早开工点入手，解剖一只“麻雀”，进而巡视东辰全校课程的现实推进。

文宏斌副校长接待了笔者。

彼此之间的对话开门见山。

“整个课程建设，你们本着怎样的价值取向？”

“我们有三句话：第一句是围绕一个中心，即创造全员成才教育；第二句是实现双高质量目标，即建高原，筑高峰；第三句是落实三大理念，即全面发展、全员发展、个性化发展。”

“噢，很明确啊！但落实这些价值取向，又有统编教材，又有校本教材，操作过程不觉得杂乱得难以掌控吗？”

“不会的！我们将课程结构分成了三个层面：一个是基础课，解决基础知识、基本技能的；第二层是拓展课，内容加宽加深，进入动手操作、动脑联系实际的领域；第三层是更深层的研究课，从小学三年级开始，每人每学期一个研究课题，学生在老师指导下，开展研究活动，进行论文成果答辩。”

他讲得头头是道，条分缕析，但笔者的心里还是顿生疑窦，那么小的孩子，那么浅的学养，能研究出什么子丑寅卯吗？

也许笔者一瞬间的怔怔眼神让文宏斌捕捉到了，他随即机敏地解说，恰好驱散了笔者的一头雾水。

“可不要小看这些孩子呀，他们阅读量大，知识面宽，思维力活，可不简单呢，《红楼梦》经典吧？我们五年级学生专门成立了红学会，全体学生都通读

了该书两三遍，他们有的对红楼人物研究，有的对诗词解析，有的对风土人情说明……”

“好啊！能具体说说吗？”

“可以！”文宏斌顺手拿起一沓学生写的论文，边翻看边说：“这些都是去年十月‘国学月’时，各班红学会写的作品。这篇是五八班赖俊如评多愁善感的林黛玉，追求完美的贾宝玉的；这篇是五九班付运舒、彭媛珍对薛宝钗的性格进行剖析的，您再看五三班这两篇解题报告。”

说着，他将论文递过来，笔者看时，一篇是《金陵十二钗人物分析》，有如下几个小标题：

——“金陵十二钗”对中国封建礼教下的女性形象塑造达到了中国古典文学的巅峰

——浓墨“金陵十二钗”中代表人物群像图

——重彩的“金陵十二钗”等于半部《红楼梦》

——“金陵十二钗”带给我们的启示

另一篇是说王熙凤的，笔者引录此篇请读者观之。

由王熙凤看性格与命运

——《红楼梦》研究性学习结题报告

绵阳东辰国际学校小学五年级三班红学会

【研究对象】：王熙凤 性格 命运

【研究时间】：2009年10月（国学月）

【研究成员】：五三班红学会：王若蓓 向赛菁 周小榆 寇艺凡

一、问题的提出

在读《红楼梦》的时候，读王熙凤的段落，最好玩，也容易懂。如果没有凤姐这个形象，《红楼梦》会大失颜色。王熙凤是《红楼梦》中个性非常鲜明、刻画得最为生动的一个人物：她大方泼辣，喜欢管事，而且精明能干；她善于媚上欺下；嫉妒心特别强，而且心肠狠毒。

《红楼梦》中对她的描写很多，可以说处处都有她的影子。她究竟是个什么样的人呢？我们想通过此次研究，分析她的性格与命运。

二、研究内容

通过仔细阅读《红楼梦》中有关王熙凤的章节，揣摩她的心理活动，了解她为人处世的方法和语言行为，剖析她复杂的性格特点，分析造成她最终悲剧命运的原因。

三、研究方法

1. 读《红楼梦》，与家人、朋友共同探讨。通过讲述其中的一些故事，共同思考其中的人物思想。
2. 看电视剧《红楼梦》。
3. 上网查询《红楼梦》人物的有关知识。

四、研究过程

从以下几方面总结王熙凤的性格特点：

1. 讨好贾母，八面威风

王熙凤在其他人的面前非常专横，但是在贾母面前她却是极尽所能去讨好，以求得贾母开心。说贾母喜欢听的话，做能博得贾母喜欢的事，就是一切都看贾母的脸色行事。她能说会道，善于察言观色，时时不忘奉承贾母，正是王熙凤的处事原则。事事周到，百般体贴，她的言行完全是随着贾母的意志而转变的，当然能博得贾母的信任，就能够威风八面了。

王熙凤不仅要取悦于贾母，还要取信于王夫人。只要不是为谋私利的事情，无论大小，她都会向王夫人早请示早汇报的。王熙凤深得贾母喜爱，又是王夫人的侄女，所以她在贾府的地位是其他人不可比拟的。

由于王熙凤有贾母和王夫人做靠山，所以从不少言行举止都能看出在她身上不时会透出一种傲气和霸气。

2. 精明自信，善于管理

王熙凤性格强势，不甘下风。她工于心计，虽然文采不如黛玉宝钗她们，但她却有主见、有胆识。她之所以能成为贾府的内务总管，当然与她非常精明强干、善于奉迎分不开。

王熙凤也是个很自信的人。有些大事虽然她没有经历过，但在关键时刻她敢于承担接受任务。王熙凤不是盲目自大的人，她的自信是建立在有很强的办事能力之上的。遇到问题，她会先冷静地思考，努力找出问题并首先解决主要矛盾。

3. 以权谋私，唯利是图

王熙凤是一个精明强干的人，也是一个唯利是图的人。她手中掌握着贾府的内务大权，一手抓权，一手抓钱。她非常贪婪，除了索取贿赂外，还靠着迟发公费月例放债，光这一项就翻出成百上千的体己利钱来。抄家时，从她屋子里就抄出很多金子和借券。

4. 嫉妒心强，手段狠毒

王熙凤“明是一盆火，暗是一把刀”，对她不喜欢的人就心狠手辣。对贾瑞“毒设相思局”可见其报复的残酷。“弄权铁槛寺”为了三千两银子的贿赂，逼得两个年轻人双双自尽。王熙凤说：“我是从来不信什么阴司地狱报应的，凭是什么事，我说要行就行。”有时候王熙凤就像一个恶魔，有些奴仆在背后诅咒她，说她是“阎王婆、夜叉星”。即使对贾府中的人，王熙凤也是欺下瞒上，经常显露自己的威风。她的嫉妒心，让她做事更加狠毒到了极点，比如害死尤二姐。

5. 机关算尽，可悲可叹

尽管王熙凤精明能干，办事得力，但她毕竟还是要受制于一些人。贾府关系复杂，家族庞大，王熙凤要同各种各样的人物打交道，要在这么多人里周旋还是很难的。她虽然尽力争取到了贾母和王夫人的信任和支持，并且全力以赴地管理，但终究还是落得悲剧的结局。王熙凤厉害起来没有分寸，对谁都不留情面，所以得罪了她的婆婆、老公和贾珍夫妇，加上她平时那些谋取私利、害人性命的事，让她的处境越来越糟糕，最终落得个“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”。

五、研究结论

王熙凤的精明能干是她成为贾府内务总管的重要条件。但是过分的精明，过分的狠心，最终酿成的结局就不好。王熙凤是一个非常要强的人，然而她对于有些事情上的做法实在是很毒辣，但仔细究其原因，就是源于她的要强和自尊。王熙凤她为了巩固自己的地位不得不这样做。对于她来说，内务总管的地位真是来之不易。因此她在意这个职位，更重要的是她不想失去这个重要的地位。王熙凤虽然权力在握，威风八面，但她缺少了宽容和为他人考虑的心，气势咄咄逼人，最终使得贾府衰败，自己也落得悲惨的下场。

“注意你的思想，它会变成你的（言论）行动；注意你的（言论）行动，它会变成你的习惯；注意你的习惯，它会变成你的性格。”所谓性格，其实就是人们的人生经验被锻炼后成为的某种下意识的习惯行事本能。培根说过，“性格决定命运”。一个人的性格，的确确实是决定他能否做成一件大事的关键。

聪明的人不但要注重与比自己地位高的人结交，也要注意结识比自己条件“差”的人；不但与自己品性相当的人和睦相处，也要容得下那些拔尖挑刺的人。严于律己，宽以待人，才能兼容并包，广结人缘。否则锋芒毕露，伤人伤己；一味的孤芳自赏，也会让自己变成孤家寡人。

毋庸置疑，东辰五年级小学生的研究能力，业已达到一定的水准了。

“这些课程操作是什么样式的？”笔者又转向了一个新的问题。

“样式有三种：第一种为圈养式，指那些学科性、基础性、传承性的课程；第二种为游牧式的，指那些开放型的活动课、实践课；第三种为自传式的，不给内容，不给方法，让学生自己动脑动手，像让学生周末写一篇数学周记，全是自己学数学的发现、心路历程和自己体验到的数学故事。”

这些由文宏斌和东辰人的智慧结晶出来的“草根”理论，更有他统领小学部同仁创造的丰富多彩的践行，他当然会如数家珍，似飞瀑奔泻一样流淌出口。但作为一名老教育人，笔者还是暗暗佩服他那行家里手的思维运筹的功力。

他告诉笔者，东辰小学部课程已囊括教学教育五大领域，对每一个领域如何运作，他还持之以据地作了解说，让笔者这个教育圈里人也惊叹其探索超前，推进高速！

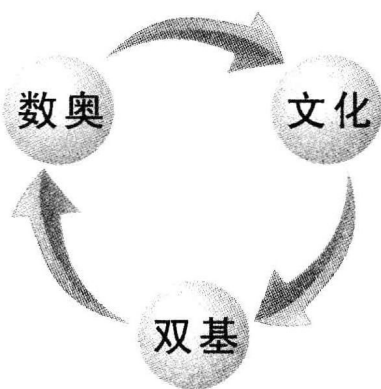
这里的五大领域课程有哪些呢？

一为学科课程。

这既是一个目标系统，又是操作系统，还是文化系统。像东辰小学数学专家、

答辩。学术研究不再是研究员的专利，毕业答辩也不只是大学生的课题，在东辰小学部，毕业生也同样进行论文

校内首席教师谢强的工作室的设计——小学数学“一主两翼”课程思路，即活化了数学新课程文化。



文宏斌副校长还谈到学科课程的改革先锋陶莉。

连续几年被学校评为“首席教师”、“功勋教师”、“特级教师”的小学语文学科组长陶莉，以“九年读写基本过关实验”的创新教材，使几千孩子饮得甘露；以自己无私的躬身践行，帮扶多少年轻同事踏肩而上……

陶莉最大特点是爱动脑筋，把教学当成兴趣盎然的科研来做。她曾发现学生对语文一度热情降温、灵性衰减，就研究出积累型作业、想象型作业、创作

型作业等十个作业板块。

“送你一件小礼物”属积累型作业。每天，从同桌开始，同学间互送一个好词语或佳句。积水成渊，一个学期下来，每生积累一百多个好词佳句，写作能力大增。

每周她设计一张创新作业单。

简单一条波浪线，在孩子们眼中是老师的卷发，是奶奶额头的皱纹，是跳动的脉搏，是永远走不出去的迷宫。

一个简单三角形或圆圈，在孩子们的想象里，更是变幻无穷、多姿多彩的大千世界……2006年夏，她在运筹《以读写为核心的语文教学整体改革实验》的科研课题中，她决定从教材下手——整合单元，快速识字，大量阅读，读写同步，走出语文教材“少慢差费”的怪圈。

用革新的教材制约教法。让教师的教学走向高速发展之路，让学生的学习步入自主之门。

她为自己的大胆革新而激动不已。

暑假里，她把梳理完善的想法和具体做法汇报给祝启程校长，她看到校长镜片后边的眼睛迸射着又惊又喜的光芒！

校长指示她：立刻编写涵盖中小学的《“九年读写过关”实验学本》。

这《学本》是啥？它绝不是一项普通的教育科研实验，也不是一门学科其中某一个方面内容的补充教材，这可是一套“东辰版”的小学语文实验教材啊！

教材乃是教学之本，是国家意志的体现，人类文化的载体，教育后代的依据。编一套小学语文教材谈何容易啊！笔者去年写作《洪宗礼评传》一书时，曾采访这位苏教版的初中语文教材的主编，得知当年他组织国内语坛四十多位顶尖级高手，一次次推敲修改，一番番精雕细刻，前后搞了二十年才完成了这套精美的教材啊！

陶莉得到将令后焚膏继晷，如痴如醉地投入了。锤炼体例，博览资料，精选课文，设计练习，请美术教师研究插图，她连续数日没黑没白地待在印刷厂，坐于电脑前。终于赶在开学时，第一册承载着“东辰”人办学的眼光与特色的《学本》，结晶着陶莉的智慧和她伙伴们援助心血的《学本》，发到了孩子们的