

# DECORATION

## 家装达人教你打造

# 完美家居

# 细节设计

梁越 主编

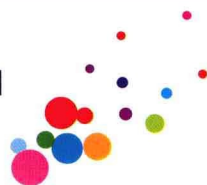


化学工业出版社

家装达人教你打造

完美  
家居

# 细节设计



梁越 主编



化学工业出版社

· 北京 ·

## 图书在版编目(CIP)数据

家装达人教你打造完美家居. 细节设计 / 梁越主编.

北京: 化学工业出版社, 2012.1

ISBN 978-7-122-13097-6

I. 家… II. 梁… III. 住宅—室内装修—基本知识 IV. ①TU767②TU56

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第276661号

---

责任编辑: 王 斌 林 俐

装帧设计: 骁毅文化

---

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/20 印张 5 字数 50 千字 2012年2月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 29.80元

版权所有 违者必究

Foreword

# 前言

装修是门大学问，无论是大空间还是小空间，都有需要注意的细节。本套丛书将装修时会遇到的种种困难疑惑，用最通俗的语言和实例进行解说，教会读者巧妙避开装修时可能遇到的陷阱，让装修中复杂的问题变成小菜一碟。

本套丛书根据装修的不同侧重点，分为《空间设计》、《细节设计》和《材料选用》三册。除了有大量的实景案例图片，还有多位室内装修达人对案例的讲解分析，并用通俗易懂的文字总结出装修中的种种问题，内容涵盖装修方方面面，一本在手，装修疑惑即可迎刃而解。

为本书提供图片的设计师有：阿彬、艾木、邦雷、沉砚、陈建华、陈教斌、陈俊男、陈水平、陈涛、陈温斌、陈宜、戴立、邓键、邓艳铭、杜国良、樊秋苑、冯易进、高亮、衡颂恒、胡蓉、黄步延、黄小峰、黄雨、黄治奇、侯骏、霍世亮、贾八办、贾艳猛、蒋宏华、江惟、老鬼、李斌、李东泽、李峰、李海明、梁苏杭、林骏、林森、林志宁、刘维民、龙泊、吕晓兵、欧慧、马辉、马先锋、毛毳、孟红光、潘杰、秦海峰、瞿志、宋建文、苏凯、孙克仁、孙明星、孙琦、王飞、王五平、萧峰、肖为民、项帅、熊丹、巫小伟、徐鹏程、许清平、徐旭俊、薛冬、杨旭、由伟壮、誉峰、张建、张禹、章进、张沁、张寿振、张晓阳、张一良、张有东、赵丹、赵伟、赵云、朱超、朱国庆、朱显辉、祝建深、祝滔、子枫、北京风尚装饰有限公司、武汉市支点环境艺术设计有限公司、美颂雅庭、温州市宏大装饰工程有限公司、玄风设计。

参与本书编写的人员有：李小丽、王军、李子奇、邓毅丰、于兆山、蔡志宏、刘彦萍、张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、孙盼、王勇、梁越、安平、王佳平、马禾午、谢永亮、黄肖。

# CONTENTS

## 目 录

家具布置

P1

室内绿化

P16

色彩搭配

P34

配饰设计

P45

照明设计

P66

收纳设计

P80

Furniture



# 家具布置

家具是居室装饰布置的重要内容。

一般说来,家具约占近一半的居室面积,

因此居室布置的美观与否,

很大程度上受家具摆放的影响。

家具摆放得好,

可以体现出一种长短相接、

大小相配、高低错落有致的韵律,

使人感受到一种流动的美。

## 家具布置原则

1  
Point

### 稳定与轻巧

四平八稳的布置给人内敛、理性的感觉,轻巧灵活的布置则让人感觉流畅、感性。整体稳定,局部轻巧,能造就完美的家居空间。值得注意的是,一定要拿捏好稳定与轻巧的关系,要从家具的造型、色彩上都注意轻重结合,这样才能让整体空间有合理的布局。



沙发、坐椅、茶几组合而成的客厅给人无拘无束的感觉,既适合一大群人的热闹聚会又适合知己间的亲密相约。



## Point 2

### 对比与协调

家居空间中，对比无处不在，无论是风格上的现代与传统、色彩上的冷与暖、材质上的柔软与粗糙，还是光线的明与暗，对比都能增添了空间的趣味。但是过于强烈的对比会让人神经紧绷，协调无疑是缓冲对比的一种有效手段。



## Point 3

### 对称与均衡

中国古典建筑求讲究对称与均衡。在家具布置上，对称与均衡也无处不在。例如长方形的餐桌两边是造型一致、颜色不同的餐椅，这是一种变化中的对称，在形式和色彩上达成视觉均衡，产生一种有变化的对称美。没有明确的主次关系，空间往往会显得单调，这时候就应该有个视觉中心，可能是墙面上的装饰画，也可能是其他，这样空间才会有重点。值得注意的是，重点过多就会变得没有重点。



玄关的鞋柜高度适宜，放在沙发旁，无形间也成为客厅独特的装饰。



在中式对称格局的客厅中混搭入现代布艺沙发，让空间显得格外别致。同时也打破了中式客厅给人的固有印象。

# 4 Point

## 主要与次要

主次关系是家具布置需要考虑的一个基本因素。要确定主次关系不难，与家具在空间中的地位有关。在大范围和谐的基础上，不妨试试通过一、两件有格调的、独特的家具来构建自己的风格。



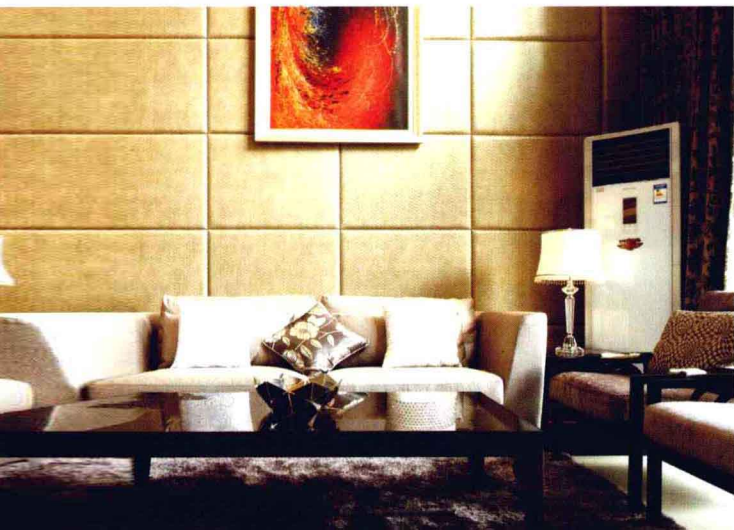
## 家具布置方法

# 1 Point

## 线条流畅

家具布置的流动美，是通过家具的排列组合、线条连接来体现的。直线线条流动较慢，给人以庄严感。性格沉静的人，可以将家具的排列尽量整齐一致，形成直线的变化，营造典雅、沉稳的气质。曲线线条流动较快，给人以活跃感。性格活泼的人，可以将家具搭配的变化多一些，形成明显的起伏变化，营造活泼、热烈的氛围。

客厅的家具都集中放置在地毯上，成为客厅的主角；一聚一散的围坐方式，让空间呈现出一种别样的节奏感。



客厅给人随性的感觉。家具的体量都不大，可随着主人的心情随时变换位置。选择什么样的家具，采取什么样的摆放形式可以完全取决于自己的感受，不必拘束。

## 2 Point

### 环境和谐

家具的大小和数量应与居室空间协调。应根据居室面积而定，切忌盲目追求家具的件数与套数。



住房面积小的，应选择一些精致、轻巧的家具；家具太多太大，会使人产生窒息感与压迫感。

## 3 Point

### 布局合理

居室中家具的空间布局必须合理。摆放家具，要考虑室内人流路线，使人的出入活动快捷方便，不能曲折迂回，更不能造成家具使用的不方便。摆放时还要考虑采光、通风等因素，不要影响光线照入和空气流通。床的摆放位置一般是卧室布局的关键，要放在光线较弱处。房间较小的，可以使两面靠墙，以减少占用面积；房间较大的，可以安置成能一面靠墙。大立柜应避免靠近窗户，以免产生大面积的阴影。门的正面应放置较低矮的家具，否则会产生压抑感。



# 家居风格与家具布置

## 1 Point

### 现代风格家居的家具布置

现代风格家居，家具布置始终贯穿着满足功能这一主线。用最简单的线条表现雅致生活，犹如清风过境般明快、洁净，是功能至上的现代主义家具的最大特点。现代家具的设计正向技术先进、生产可行、经济合理、款式美观、使用安全等方向发展。当今的家具设计界越来越认同并接受一种新的设计观念，那就是：设计新家具就是设计一种新的生活方式、工作方式、休闲方式、娱乐方式……越来越多的设计师对“家具的功能不仅是物质的，也是精神的”这一理念开始有更多、更深的理解。现代家具正朝着实用、多功能、舒适、保健、装饰性等方向发展。



选用圆弧形的沙发让空间充满了动感，如果有更多的客人来访，增加点简单的座椅就可以了。

## 2 Point

### 简约风格家居的家具布置

简约装修设计剔除一切繁琐的设计元素，用最直白的装饰语言体现空间和家具所营造的氛围，进而赋予空间以个性。其显著特点是家具由单元工件装嵌而成，易于拆卸运输，搭配组合，比起厚实沉重的古典家具，其款式更加多样化。它的兴起反映出大众家具消费观的进步和提高，不再是单纯追求坚固耐用，而更讲究家具款式的多样性、组合的多功能和灵活性，其风情也迎合了现代人对简约生活的需求。



面积较小的客厅不宜放置过多的家具，但在家具的颜色和款式上，可以多花点心思。线条圆润的橙色沙发让客厅充满活力与动感。



### Point 3

## 欧式风格家居的家具布置

在欧式古典风格的居室里，家具与硬装修上的细节应该是相称的，应选择深色、带有西方复古图案以及西化造型的家具，与大的氛围和基调相和谐。欧式现代风格家具的特点是典雅大气、做工精细，有文化感和历史感；一般用实木制作的，价格相对较高；可分为北欧风情家具和南欧风情家具。



本案客厅在运用直线的时候也强调线形的变化与流动，繁多的装饰创造出华美厚重的气氛。



### Point 4

## 新古典风格家居的家具布置

新古典风格严格来说，是对19世纪以前家居文化的一种追忆，并不是简单的对传统文化的复古，而是在现代装修风格中融入古典元素。用现代的手法和材质还原古典气质。



把现代元素融入到怀旧空间里，把古典元素衬托得更为完美，现代元素也因此而多了一份内涵。

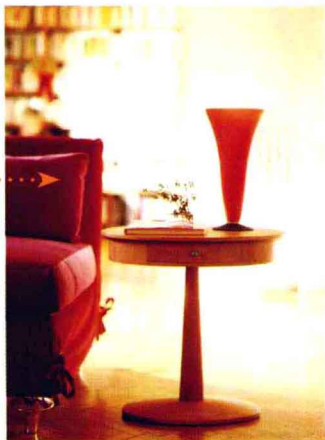


# 小空间家具布置

## 1 Point

### 小型家具

小空间不适合大家具或整套的家具，所选家具应该以小巧为宜，并且最好能兼顾收纳功能。根据客厅面积的大小，可以选用三人、两人或1+1型的沙发，再配上小圆桌或迷你型的电视柜，让空间感觉变大不少。



在小客厅选用流线型的低矮沙发，可以使空间更加流畅。



小型的滚轮家具，比如茶几，小巧、灵活、实用，可以随着主人的要求放在家居中的任何地方。



## 2 Point

### 可活动家具

小居室的每一寸空间都很重要，有轮子的家具机动性强，可以在任何空间里展现它的独特魅力，已经越来越受到人们的青睐。比如，富于机动性的电视柜可以随着主人坐卧的角度而变换位置和方向，十分灵巧方便。

# 3 Point

## 玻璃家具

完全用玻璃制成的家具让视线无限延伸，是最能扩展空间的家具。近来，市场上的柜类家居的柜门多用磨砂玻璃、花纹玻璃等制造，使高大的柜类家具不再令人感到压抑，也同时起到了扩展空间的效果。在卧室、书房、客厅摆上几件设计精巧、清澈透明、晶莹可爱的玻璃家具，可以营造出梦幻般的浪漫情调。



玻璃小几成了床头柜，给卧室添加丰富多彩的视觉效果，带给人轻松愉快的心理体验。

## 客厅家具布置

最常见的客厅家具莫过于沙发、扶手座椅、茶几、电视柜等，想要有一个属于自己的客厅，如何将这些家具元素根据实际情况进行灵活的摆放就成了最重要的部分。客厅的家具应该根据主人的活动情况和空间的特点来进行布置，可按不同的家居风格选用对称形、曲线形或自由组合形等多种形式来进行自由布置。

# Point 1

## 沙发+茶几

这是最简单的布置方式，适合小面积的客厅。因为家具的元素比较简单，因此在家具款式的选择上，不妨多花点心思，别致、独特的造型款式能给小客厅带来变化的感觉。



面积不大的客厅不妨选用这种灵活的“一”字形沙发，然后搭配造型尽量简洁的茶几，这样空间不仅不会显得拥挤，反而能变得时尚、舒适。

# Point 2

## 三人沙发+茶几+单体坐椅

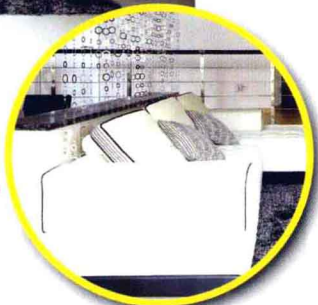
三人沙发加茶几的形式太规矩，可以加上一两把单体座椅，打破空间的简单格局，也能满足更多人的使用需要。





### Point 3 L形摆法

L形是客厅家具常见的摆放形式，三人沙发和双人沙发组成L形，或者三人沙发加两个单人沙发……多种组合变化，让客厅更丰富多彩。



L形沙发不但美观、现代，还很好地分隔了空间。



### Point 4 围坐式摆法

主体沙发搭配两个单体坐椅或扶手沙发组合而成的围坐式摆法，能形成一种聚集、围合的感觉。适合一家人在一起看电视，或很多朋友围坐在一起高谈阔论。



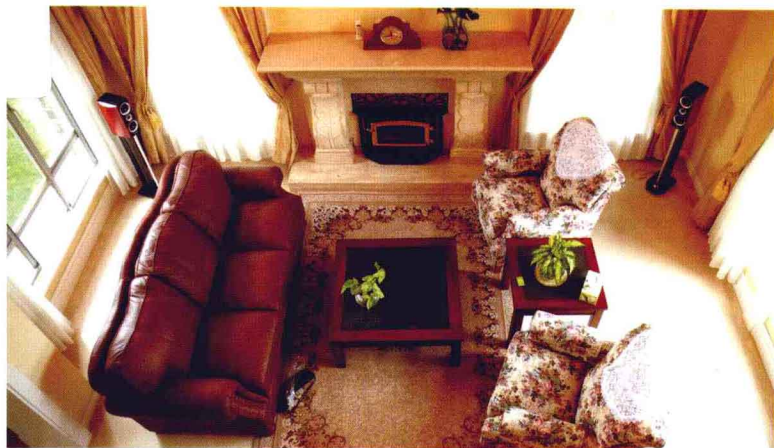
本案中的家具布置方式是大面积客厅较为理想的布置方式。既能营造出自然而亲切的聊天氛围；还便于一家人一起看电视，共享天伦之乐。



# 5 Point

## 对坐式摆法

将两组沙发对着摆放的方式不大常见，但事实上这是一种很好的摆放方式，尤其适合越来越多的不爱看电视的人的客厅。而且面积大小不同的客厅，只需变化沙发的大小就可以了。



## 餐厅家具布置

餐桌、餐椅是餐厅必不可少的家具。餐桌、餐椅的大小及摆放形式应与餐厅的空间大小、就餐人数相适应，大的给人宽敞气派的感觉，小的则显得玲珑精致。



# 1 Point

## 独立餐厅

独立式餐厅是比较理想的格局。餐桌、椅、柜的摆放与布置需与餐厅的空间相结合，如方形和圆形餐厅，可选用圆形或方形餐桌，居中放置；狭长的餐厅可在靠墙或窗一边放一张长餐桌，桌子另一侧摆上椅子，这样空间会显得大一些。



餐桌椅放置在餐厅的中央，烤漆玻璃的吊顶显示出它们独特的地位。

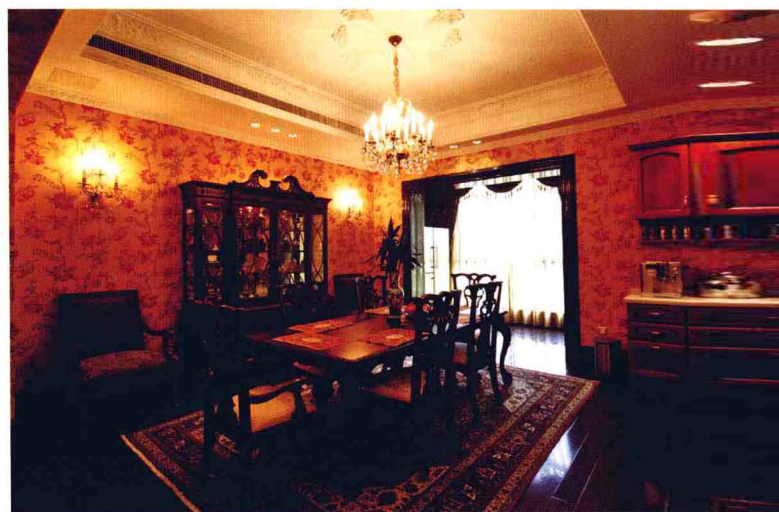


## Point 2 开放式餐厅

餐厅与厨房合并的空间形式越来越常见。这种格局上菜快速简便，能充分利用空间，较为实用。只是需要注意，不能使厨房的烹饪活动受到干扰，也不能破坏进餐的气氛。所以要尽量使厨房和餐厅有自然的隔断或使餐桌布置远离厨具，餐桌上方的照明灯具应该具有隐形的分隔作用。



黑白的对比干净利索，让空间并没有因为家具数量多而显得零乱、拥挤。



## 卧室家具布置

卧室是家居中休息、睡眠的空间，因此，家具布置应以整洁舒适为主，不宜过于繁复。

