

木魅山诡录

黎琼
著

不魅山妖录

黎琼
著



图书在版编目(CIP)数据

木魅山诡录 / 黎琼著. -- 武汉: 长江文艺出版社, 2015.10
ISBN 978-7-5354-8330-0

I. ①木… II. ①黎… III. ①长篇小说-中国-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第208493号

木魅山诡录

黎琼 / 著

选题产品策划生产机构 北京长江新世纪文化传媒有限公司 & 上海最世文化发展有限公司		
出品人 郭敬明	责任编辑 赵 萌	装帧设计 ZUI Factor
选题策划 金丽红 黎 波	助理编辑 孙 岩	封面插图 夏无觞
项目统筹 阿 亮 痕 痕	特约编辑 三 禾	设 计 师 曹 欣
媒体运营 李楚翹 杨 帆	责任印制 张志杰	内页设计 曹 欣

总 发 行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电 话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地 址 | 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室

邮编 | 100028

出版 |  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼

邮编 | 430070

印刷 | 三河市鑫利来印装有限公司

开本 | 640×960毫米 1/16

印张 | 113

版次 | 2015年10月第1版

印次 | 2015年10月第1次印刷

字数 | 160千字

定价 | 24.80元

版权所有，盗版必究（举报电话：010-58678881）

【图书如出现印装质量问题，请与本社北京图书中心联系调换】

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商，逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来，认购环境友好型纸张印刷的图书。

目录

上卷 • 开墓

//

序章 / 010

01 / 013

02 / 022

03 / 034

04 / 041

05 / 049

06 / 057

07 / 067

08 / 083

09 / 094

10 / 106

下卷 ◉ 落墓

//

01 / 118

02 / 127

03 / 135

04 / 147

05 / 157

06 / 165

07 / 177

番外

01 / 188

尾声 / 197

后记

想幸福的人 / 200

ZUI

Zestful Unique Ideal



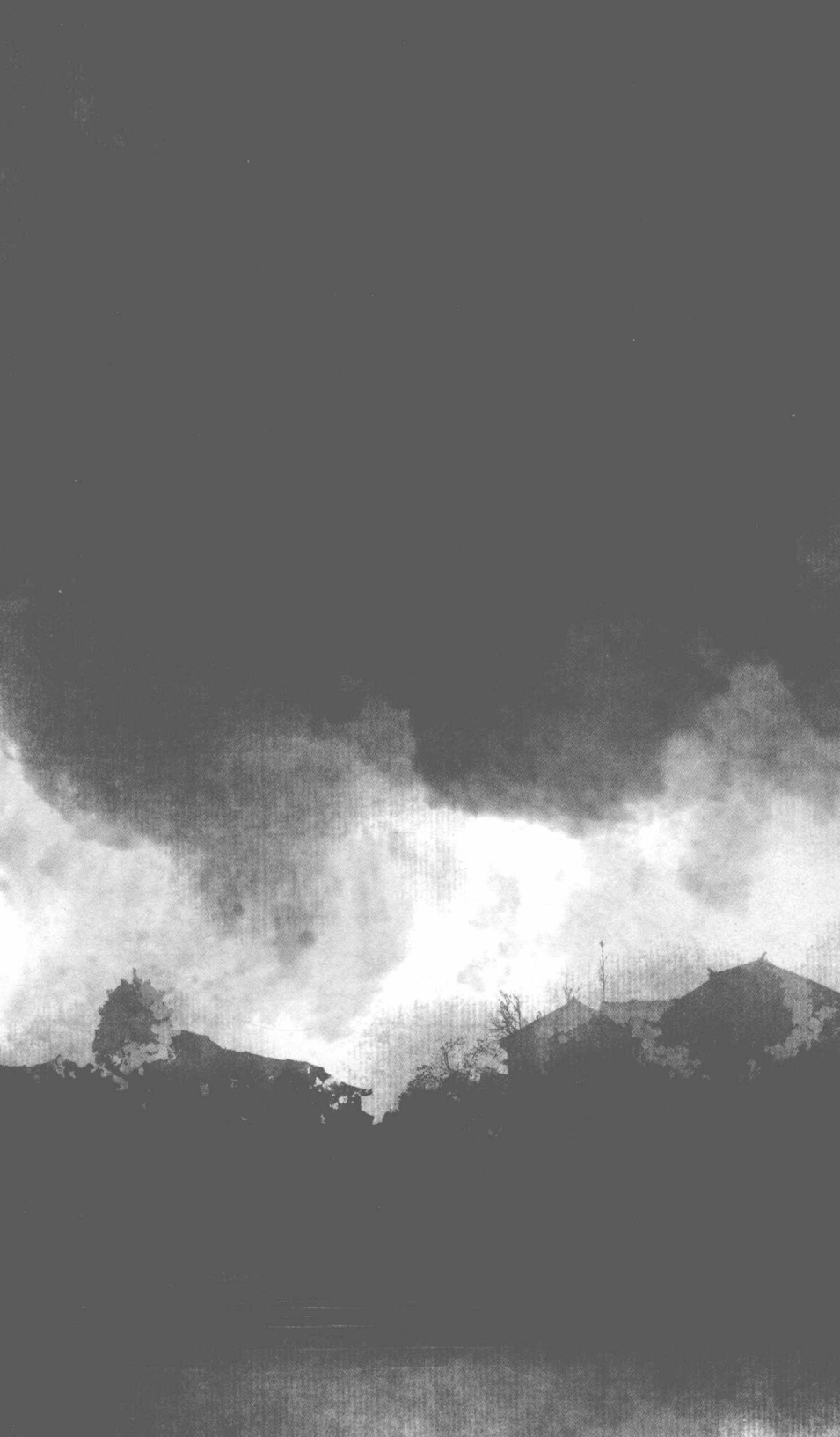
最世文化

Shanghai ZUI co.,Ltd

不魅山妖录

黎琼
著







日 本 電 子

100-300

100-300

100-300

100-300

100-300

100-300

100-300

100-300

100-300

100-300

100-300

献给幸运的每天如愿看见光明的你

目录

上卷 • 开幕

//

序章 / 010

01 / 013

02 / 022

03 / 034

04 / 041

05 / 049

06 / 057

07 / 067

08 / 083

09 / 094

10 / 106

下卷 ◉ 落墓

//

01 / 118

02 / 127

03 / 135

04 / 147

05 / 157

06 / 165

07 / 177

番外

01 / 188

尾声 / 197

后记

想幸福的人 / 200





上
卷



开墓

序章

空气也是分朝夕的，有时稀薄有时蓬勃。

例如这里。

这里是个十分僻静的小镇，三面环山，一边挨着连绵的悬崖，仿佛恰好就掩藏在弧形山脉的褶皱里。依山傍水，民风淳朴。沿途火车上的造访者都在谈论这些，从地理说到物阜，看着窗外绵延不绝的黄土地，感慨天高地阔，以及分明的秋天有的落英和细风。

莫凡靠着座椅精神恍惚，此刻的天气一片迷蒙，窗外跃过一排又一排的白杨，眼前不知尽头。对面一个手里夹着烟的陌生老人试图和她搭话：“小姑娘，自己一个人？”

莫凡坐了将近十二个小时的火车，全身关节都在拼命叫嚣，不过她还是很有礼貌地点点头当作回答。

“去哪里？”老人又问。

“南阳镇边上是不是有一个团章坡，可能太小了？”莫凡一边手正苦恼地搜着手机的导航，“地图都找不到呢。”

“哦？那个荒废的老村子？”老人清了清烟嗓，“那边的人搬走都有几十年了，你去做什么？”

实际上是一个噩耗，莫凡犹豫了片刻才回答：“那是我外公的故乡，他过世了。”

刚刚得到要参加葬礼的消息时，莫凡的母亲乔温良还待在疗养院。

那是一个周末，阳光好得喧嚣不止，莫凡拉上病房的窗帘，隔绝落在窗棂间的光源。她摇摇头——自从父亲过世以后，母亲这几年的精神日益崩溃，最近竟然对光线产生了恐惧！

莫凡的外公乔天彰是个一板一眼的老头儿，他腰缠万贯，膝下有一子，从小对他疼爱有加，而乔温良则是乔天彰和他的外遇对象所生的女儿，受尽非议地降临于这个世界，无法公开，更不能表现出新生的喜悦，一直被寄养在外。所以从出生开始就准备着迎接外界将给予她的冷漠和嘲笑，直到成年后乔温良迅速结了婚，专心相夫教子，很快脱离了乔家。

莫凡可以理解，她知道母亲个性倔强，十八岁时嫁给了做建筑的父亲，一心以丈夫和女儿为中心，也是为了圆满从小家庭缺失的遗憾。以至于后来父亲在事故中死去，拼命掩藏的干涸而破碎的心就迅速地分崩离析了。所以年轻时候的母亲有一张可以控制得住的脸，面色光泽红润，长发披肩，不像现在，张狂扭曲，深陷的眼窝和青绿色的眼圈像淌光了血液。

对莫凡自己而言，她和母亲一样，避世一般降临于这个孤独的世界。她满月的时候只有父母流出喜悦的热泪，替她庆祝，每年生日，冷冷清清的生日歌便会回荡在空旷的出租屋里。后来，她在母亲藏在书柜的小匣子里见到了乔天彰年轻时候的照片，是个神采奕奕的人，但那之后，那个小匣子忽然有一天就消失不见了，随后她的全部印象也跟着消失了似的。她从来没有见过母亲家那边的亲人，也困惑过为何母亲对此绝口不提，所以当收到乔天彰过世的消息时，一时之间竟无法从脑海里搜寻到这个人。

信件里面提到，乔天彰突发心梗，孤独地死在公寓里。他的结发妻子早亡，但他明明拥有一双儿女，儿子却因为父亲曾经的背叛而疏远排斥他，而女儿乔温良，则是自顾自地坐在椅子上，在昏黑的室内发呆，大概她的精神状况已经不能理解，有些遗憾已经发生了。

对于亲人的血缘能力似乎再也无法觉醒了。

这时候，座位对面的老人动了动身，盯着她问：“所以你是要回去安葬吗？”

“嗯，对啊。”

“怎么会到那种地方去？”

“我也不太清楚，好像是外公想要葬在家乡的墓园里。”

“家乡的墓园……”

老人嘴里念叨了一句：“难道你也是守墓人吗……”

手机里的地图工具发出嘀的一声错误警报，莫凡被这个声音吸引，低着头没有留意到老人异样的目光。确切地说，团章坡并不存在于地图里，是因为它正确的名字叫作——团葬坡。

老人紧皱着眉头，欲言又止，最终被火车顺利的一声长鸣戛然打断。

窗外，远处的人迹出现了。