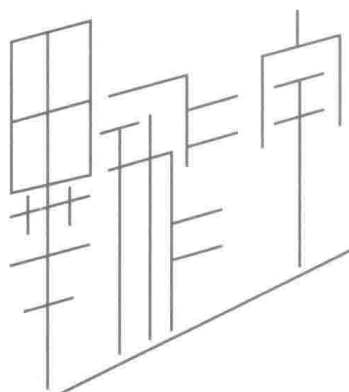


小說 生活

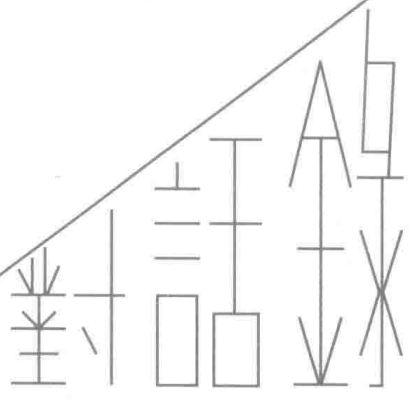
張
利

對
話



小說
生活

張
赫



畢飛宇作品集 3

小說生活——畢飛宇、張莉對話錄

作者 畢飛宇 張莉
責任編輯 蔡佩錦
創辦人 蔡文甫
發行人 蔡澤玉
出版發行 九歌出版社有限公司
臺北市105八德路3段12巷57弄40號
電話/02-25776564 • 傳真/02-25789205
郵政劃撥/0112295-1
九歌文學網 www.chiuko.com.tw
印刷 晨捷印製股份有限公司
法律顧問 龍躍天律師 • 蕭雄淋律師 • 董安丹律師
初版 2015 (民國104) 年 11 月
定價 360元

書號 0111403
ISBN 978-986-450-020-8
(缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換)

版權所有 • 翻印必究 Printed in Taiwan

國家圖書館出版品預行編目資料

小說生活 / 畢飛宇、張莉著. -- 初版.--
臺北市：九歌, 民104.11
352面 ; 14.8×21公分. -- (畢飛宇作品集：3)

ISBN 978-986-450-020-8 (平裝)

1.畢飛宇 2.傳記 3.文學評論

782.887

104019009

成長

- 1 屁股決定腦袋 011
- 2 真實的邊界 018
- 3 用哲學思索這個世界 030
- 4 思維要有品質 043

經歷

- 1 孤獨是有價值的 051
- 2 自行車上的堅持 065
- 3 《雨花》中綻放 069
- 4 城牆下的夜遊者 071
- 5 〈孤島〉的心很大 073
- 6 作家與批評家的有效對話 076
- 7 魯迅文學獎 082
- 8 告別先鋒的〈敘事〉 084

9 為人的姿態 089

10 電影《推拿》 094

11 《青衣》、《玉米》的譯介 097

12 南大教授 102

質地

1 物理學之後 111

2 歷史的腳手架 115

3 地球上的王家莊 120

4 「裡下河小說流派」 122

5 寫作的難度 123

6 用語言確認世界 130

7 寵愛「人物」 134

8 及物的日常生活 138

9 尊嚴就是平等 149

閱讀(一)

- 1 唐詩 157
- 2 《紅樓夢》與《水滸傳》 161
- 3 《聊齋志異》 166
- 4 魯迅 170
- 5 張愛玲 178
- 6 周作人 186

閱讀(二)

- 1 歐美文學 191
- 2 俄羅斯文學 221
- 3 現代主義文學 235

寫作歷史

- 1 〈敘事〉 261
- 2 〈哺乳期的女人〉 269
- 3 〈是誰在深夜說話〉 273
- 4 〈懷念妹妹小青〉 276
- 5 〈地球上的王家莊〉 278
- 6 〈大雨如注〉 280
- 7 短篇和唐詩 282
- 8 〈玉米〉 284
- 9 〈上海往事〉和〈那個夏季，那個秋天〉 289
- 10 〈平原〉 292
- 11 〈推拿〉 297
- 12 〈蘇北少年「堂吉訶德」〉 299

〔附錄一〕牙齒是檢驗真理的第二標準

305

〔附錄二〕批評家和作家可以照亮對方

329

後記／張莉

345

田
井
井
井
井
井
井
井

小說 生活

張
莉

井
井
井
井
井
井
井
井
井
井

成長

- 1 屁股決定腦袋 011
- 2 真實的邊界 018
- 3 用哲學思索這個世界 030
- 4 思維要有品質 043

經歷

- 1 孤獨是有價值的 051
- 2 自行車上的堅持 065
- 3 《雨花》中綻放 069
- 4 城牆下的夜遊者 071
- 5 〈孤島〉的心很大 073
- 6 作家與批評家的有效對話 076
- 7 魯迅文學獎 082
- 8 告別先鋒的〈敘事〉 084

9 為人的姿態 089

10 電影《推拿》 094

11 《青衣》、《玉米》的譯介 097

12 南大教授 102

質地

1 物理學之後 111

2 歷史的腳手架 115

3 地球上的王家莊 120

4 「裡下河小說流派」 122

5 寫作的難度 123

6 用語言確認世界 130

7 寵愛「人物」 134

8 及物的日常生活 138

9 尊嚴就是平等 149

閱讀(一)

- 1 唐詩 157
- 2 《紅樓夢》與《水滸傳》 161
- 3 《聊齋志異》 166
- 4 魯迅 170
- 5 張愛玲 178
- 6 周作人 186

閱讀(二)

- 1 歐美文學 191
- 2 俄羅斯文學 221
- 3 現代主義文學 235

寫作歷史

- 1 〈敘事〉 261
- 2 〈哺乳期的女人〉 269
- 3 〈是誰在深夜說話〉 273
- 4 〈懷念妹妹小青〉 276
- 5 〈地球上的王家莊〉 278
- 6 〈大雨如注〉 280
- 7 短篇和唐詩 282
- 8 〈玉米〉 284
- 9 〈上海往事〉和〈那個夏季，那個秋天〉 289
- 10 〈平原〉 292
- 11 〈推拿〉 297
- 12 〈蘇北少年「堂吉訶德」〉 299

〔附錄一〕牙齒是檢驗真理的第二標準

305

〔附錄二〕批評家和作家可以照亮對方

329

後記／張莉

345

