



特邀名师根据最新义务教育课程标准联合编写

五年级

新概念

主编 宋一璋



扫一扫，天天有惊喜~
欢迎参与宇轩图书微信互动!

百位名师倾力审读 专家学者联名推荐 开启作文形象思维 全面提升阅读能力

阅读与作文

YUE DU YU ZUO WEN



甘肃少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

新概念阅读与作文. 五年级 / 宋一璋主编. — 兰州
: 甘肃少年儿童出版社, 2009. 8(2014. 5 重印)

ISBN 978-7-5422-2657-0

I. ①新… II. ①宋… III. ①阅读课—小学—教学参
考资料②作文课—小学—教学参考资料 IV.

①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 125093 号

出版人: 吉西平

责任编辑: 杨 昀

封面设计:  吴晋书艺坊 / tel: 15169072050
blog.sina.com.cn/wujinbook

新概念阅读与作文 五年级

主编: 宋一璋

甘肃少年儿童出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

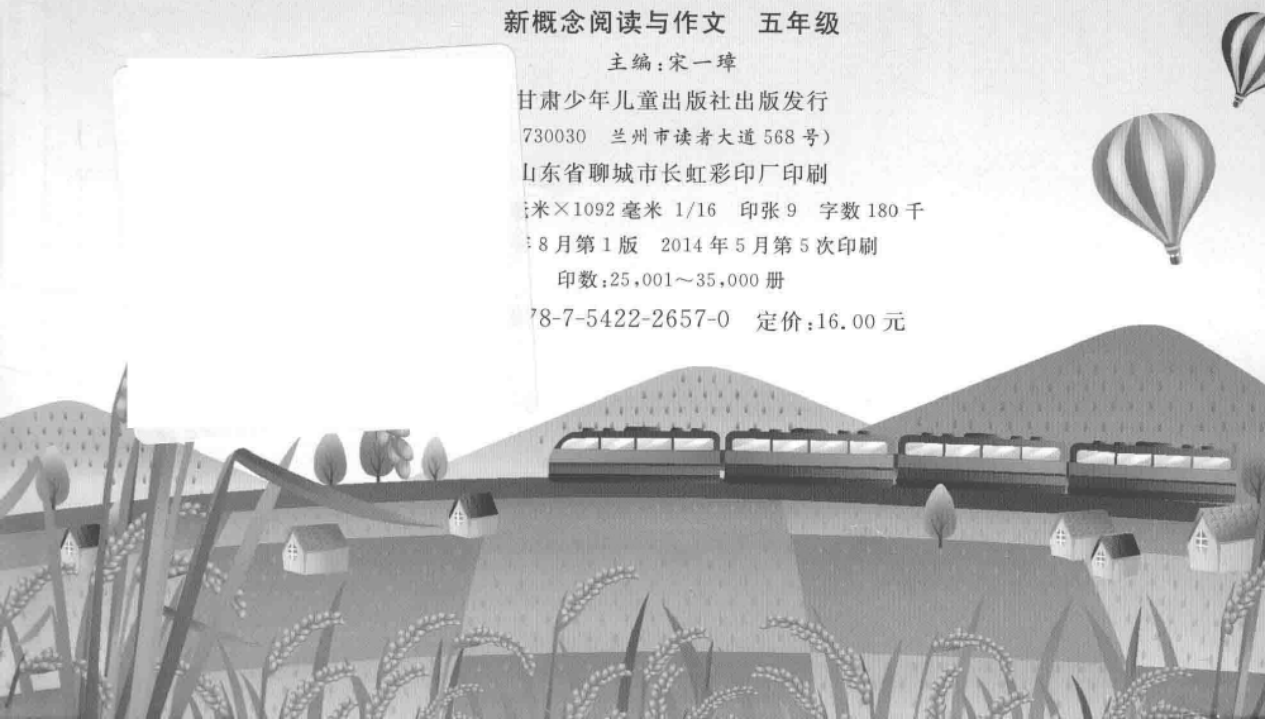
山东省聊城市长虹彩印厂印刷

850 毫米×1092 毫米 1/16 印张 9 字数 180 千

2009 年 8 月第 1 版 2014 年 5 月第 5 次印刷

印数: 25,001~35,000 册

ISBN 978-7-5422-2657-0 定价: 16.00 元



写人篇

人物类文章的阅读与写作

- 1 读写达标一 我敬爱的外公
 ●读写要点 精确地描写人物外貌特征,使人物形象鲜活起来
- 5 读写达标二 穷人的风骨
 ●读写要点 通过人物的动作描写表现人物的性格特征或高贵品质
- 10 读写达标三 平分生命
 ●读写要点 通过人物的语言描写表现人物的品质特征或思想感情
- 14 读写达标四 恩师王建兰
 ●读写要点 通过人物的心理描写表现人物内在的情感
- 19 读写达标五 最贵的蛋是笨蛋
 ●读写要点 选取典型事例,突出表现人物的品质或特点
- 23 读写达标六 军礼
 ●读写要点 通过对比描写,突出人物特征
- 27 读写达标七 风雨中的菊花
 ●读写要点 通过细节描写刻画人物形象
- 32 读写达标八 桥
 ●读写要点 通过环境、场景的渲染来衬托人物形象



叙事篇

叙事类文章的阅读与写作

- 37 读写达标九 迷途笛音
●读写要点 叙事要交代清楚“六要素”
- 42 读写达标十 过 桥
●读写要点 巧用倒序,为你的文章增添新意
- 47 读写达标十一 种 花
●读写要点 把事情的经过写具体
- 51 读写达标十二 送报的少年
●读写要点 做好“起、承、转、合”
- 56 读写达标十三 拐弯处的回头
●读写要点 选材精当,立意新颖
- 61 读写达标十四 一夜的工作
●读写要点 直接抒情,表达真情实感
- 66 读写达标十五 黑暗中的舞者
●读写要点 要做好段与段之间的过渡和照应



写景篇

写景类文章的阅读与写作

- 71 读写达标十六 海滨夏夜
●读写要点 把握顺序,写出层次

读写达标十七 公园一角

- 76 ●读写要点 抓住景物的特点,展开丰富的想象,把景物写得具体而传神

读写达标十八 歌 溪

- 80 ●读写要点 抓住自然景观的动态和静态变化

状物篇

状物类文章的阅读与写作

读写达标十九 大白鲨

- 85 ●读写要点 运用说明方法,使动物的特征更鲜明

读写达标二十 落 叶

- 91 ●读写要点 把握文章结构(植物)

读写达标二十一 麻 雀

- 96 ●读写要点 把握文章结构(动物)



读写达标二十二 旅行家树

- 100 ●读写要点 按照由表及里的顺序写出植物的特点,并抒发感情

综合篇

应用类文章的阅读与写作

读写达标二十三 松树和梧桐树

- 105 ●读写要点 根据事物的特点展开想象编写童话,说明道理

CONTENTS

110

读写达标二十四 给爸爸的一封信

●读写要点 注意书信格式,在书信中表达真情实感

115

读写达标二十五 没有自理能力就没有生存能力

●读写要点 写好读后感:既写“读”,又写“感”;既摆事实,又讲道理

119

读写达标二十六 从一个微笑开始

●读写要点 记好读书笔记:做好摘抄、标号和批注

123

读写达标二十七 自由与生命

●读写要点 记好读书笔记:理解文章内容,编写段落提纲

126

读写达标二十八 久逢结知己 情谊日月长

●读写要点 借助想象,在了解原诗的基础上对诗歌进行再创造

131

读写达标二十九 建议书

●读写要点 掌握正确格式,写好建议书

135

参考答案



写人篇

读写达标一

读写要点

精确地描写人物外貌特征,使人物形象鲜活起来。

导读点津

人的年龄不同,其外貌也有明显的差异:少年儿童天真可爱,青年人血气方刚,中年人成熟稳重,老年人则耳聋眼花。读读下文,体会一下文中的外貌描写表现了外公怎样的精神状态。

我敬爱的外公

我的外公年过五旬,一道道皱纹爬上他的额头,两鬓也添了许多白发。但是他那乌黑发亮的眼睛,深嵌在慈祥的面庞上,却显得炯炯有神。他身材不高,常穿一身褪了色的邮政制服,一看就知道他是一位工作多年的老邮递员。

他平时对人很和蔼,总是乐呵呵的,人们都(亲切 关切)地叫他老郭。每次他一下班,我就缠住他,外公,外公,叫个不停。

我外公十七岁就开始送信了,如今已有四十多年的工龄。多年来,他对工作认真负责。夏季,烈日当头,外公顶着烈日,挥汗如雨,走街串巷;冬天,寒风凛冽,在漫长的雪地上留下他深深的足迹。人们看到他总是热情地送来毛巾和热茶。

我的外公工作多年,对周围的一些地方了如指掌,不知有多少疑难的“死信”在他手中“复活”了。

一次,邮局收到一封来自美国的信,信上用的是早已不用的解放前的地址,邮局的工作人员试投多次,可总是找不到这个地方。有的人认为这封“死信”是不能“复活”了。外公看了看信封,说:“这封信一定是远隔重洋的人为寻找失散多年的亲人而写的,让我来试一试!”



清晨,天刚蒙蒙亮,他就上路了,直到已是万家灯火的时候,他才回家。一天,两天……一连半个多月,外公终于从小港码头一位搬运工人那里听到了收信人的地址。收信人是一位白发苍苍的年过八旬的老太太,几经搬迁,现在住在海云巷里。写信人是老太太从未见过面的孙子。老太太小心翼翼地接过信,感动得老泪纵横,说不出话来……半晌,老太太擦干了泪水,连声说:“谢谢,太谢谢了!同志,是您使我得知儿孙们还活着的(确切 正确)消息,我做梦也没想到今天还能和我的孙子联系上。真是托共产党的福,托新社会的福啊!”

外公没有说什么,脸上露出了欣慰的笑容。他背起邮包,又向另一家走去……



阅读冲浪

1. 把括号里不恰当的词语划掉。

2. 给第3自然段加标点。

3. 结合上下文理解词语。

(1)了如指掌: 对情况了解得像指点掌上的东西给人看一样,对周围一切很熟。

(2)小心翼翼: 举云如真,不敢疏忽。

4. 用横线画出描写外公外貌的语句。

5. “不知有多少疑难的‘死信’在他手中‘复活’了。”这句话中的“死信”是指 写不出的信。“复活”是指 寄到了。外公能使“死信”“复活”的原因是 他勤劳,抱着认真的态度。

6. 你认为文中的“外公”是怎样的一位老人?

是个和蔼、勤劳的人。



教你一招

外貌描写就是用准确、生动、形象的语言,描绘人物外部形态各个方面的特征。描写人物外貌时要注意以下问题:

1. 外貌描写要抓住人物的特点,通过人物的年龄、音容笑貌、谈吐举止、服饰打扮等,表现人物的思想品质和性格特点。如《我敬爱的外公》中对“外公”的外貌描写就很精彩。

2. 外貌描写要努力避免用词不当和前后矛盾两大毛病。我们来看一段外貌描写:

我一听“陈瞎子”，就想起陈爷爷来。陈爷爷今年六十多岁，他圆圆的脸蛋上长着一对炯炯有神的大眼睛，眼睛中放出智慧的光芒。由于他年纪大了，身体十分虚弱。

在上面这个例子中我们不难发现，小作者在描写人物时没有注意年龄特点。用描写小朋友的词语“圆圆的脸蛋”和“大眼睛”去描写一个六十多岁的人，是不恰当的。再说，被称为“陈瞎子”的陈爷爷，视力肯定不太好，怎么可能是“炯炯有神”呢？



积少成多

皱纹 两鬓 白发 慈祥 斑白 炯炯有神 白发苍苍 瘦骨伶仃
眉清目秀 相貌平平 樱桃小嘴 唇红齿白 面黄肌瘦 面如桃花
天庭饱满 油头粉面 虎背熊腰 乌黑发亮 衣冠楚楚

✿那是个瘦骨伶仃的小孩，满脸菜色，却长得眉清目秀。

✿我崇拜的人很平常，她中等身材，一头乌黑的长发，一双美丽的大眼睛格外有神。她平时穿着很朴素，没有穿过华丽的衣服。夏天——一件红色带蓝格的长裙；冬天——一件黄色的羽绒服。虽然她相貌平平，但我却十分爱她，她就是我的语文老师左老师。

✿这老汉，头上戴着一顶破草帽，露在帽檐外边的头发已经斑白了。肩上搭着一件灰不灰、黄不黄的褂子。整个脊背又黑又亮，闪闪发光，好像涂上了一层油。下面的裤腿卷过膝盖，腿上布满了大大小小无数个筋疙瘩，被一条条高高鼓起的血管串联着。脚上没有穿鞋，脚板上的老皮怕有一指厚……腰上插着旱烟袋，烟荷包耷拉在屁股上像钟摆似的两边摆动着。



快乐练笔

练笔提示 读完《我敬爱的外公》，你一定想起了身边的亲人。习作时，首先要指出他（她）是谁，什么模样，他（她）最爱干些什么，他（她）有什么习惯性的语言及动作，你对他（她）有什么看法。可通过外貌、语言、动作和心理活动的描写来揭示人物的性格。文章要注意寻找到人物的闪光点，但是人无完人，也可以指出他（她）的缺点。



读写达标二



读写要点

通过人物的动作描写表现人物的性格特征或高贵品质。



导读点津

在这个世界上穷人不少,但能够高擎自己的灵魂活着的人不多。本文中的女生和她的父亲就有着穷人的风骨。

▶ 穷人的风骨

一天,我正要去上课,突然,有人在背后喊我,我扭过头看去,是一个农民模样的人,但我却不认识他。

他说,马老师,马上就要上课了,我给闺女捎了些钱,麻烦你转交给她。唉,原来他是我们班一个女生的家长。他随即从上衣口袋里掏出一沓钱,可迟迟不肯给我,他不断地数着手中的钱,我这才注意到,那一沓钱最外面的一张是100元,里边有两张20元,还有一张10元,剩下的便是厚厚的一沓两元一元的零钞了,他又翻来覆去地数了几遍,嘴里念叨,怎么会少了一张呢。

我问:“少了多少呢?”

“5块。”家长有些捶胸顿足,嘴里不停地,“走的时候,我明明凑够了的,怎么会少了呢?这怎么办?”这位父亲显然有些着急了。

我说:“不要紧,就这样先给我吧!”家长有些迟疑,但最终还是给了我。后来,家长走了,一边走,一边还不断地上上下下摸自己的衣兜,寻找他那不知遗失在何处的5元钱。

在搭上自己的5元钱后,我把所有的零钱都换成了整钞。给我的学生的时候,我也只是轻描淡写,简单地告诉她这是她父亲捎来的,学生点了点头便走了。我以为这件事就这样过去了。不料一天上午,这位家长又找到了我,他有些局促不安地从兜里掏出了5元钱递给我,并说:“闺女前些日子写信给我,说我这次给她捎来的钱有些不一样,因为她从来没有收到过家里这么齐整的钱,读完信后,我便猜出了事情的原委,并且想到肯定是你垫进



去了5元钱,所以我今天给你送来了。”

我百般推辞,说5元钱的事,就算了吧。但家长却极认真的样子,半天推搡过后突然好像生气了,一把把那5元钱塞到了我的手里,简单的几句客气话之后,便一扭头走进深秋的风里。

我突然想起了我那位可爱的学生,作为贫穷人家的子女,她竟然知道贫穷人家的钱是什么样子的。我更喜欢这样的父亲,因为他知道穷人的风骨是什么。这个世界穷人不少,但能够高擎自己的灵魂活着的人不多。更多的人常常因为很可怜的一点利益而丢失自己最宝贵的东西,从而使缺少精神之钙的虚弱身体在这个世界猝然跌倒。



阅读冲浪

1. 给多音字注音并组词。

模	{	_____ ()	数	{	_____ ()	塞	{	_____ ()
		_____ ()			_____ ()			_____ ()

2. 辨字组词。

{	钞()	{	凑()	{	魂()	{	即()
	抄()		揍()		魄()		既()

3. 根据短文内容填空。

文中写这位父亲第一次送钱时数的遍数之多,用了一个“_____”来形容,表明钱的珍贵和来之不易;第二次给“我”还钱时用了动词_____,充分升华了文章中心:人穷志不穷。

4. 从简短的对话和不多的动作中,说一说“我”是一个怎样的人?

5. “我”为什么觉得那位学生“可爱”,又更喜欢那位父亲呢?



教你一招

人物的行动是他的思想品质的具体表现,要具体形象地刻画一个人物,就要写写他“做了什么”,是“怎么做的”。一般情况下,“他做了什么”都好写,而“怎么做的”该怎样写呢?首先,要写好人物连续的动作,按照一定的顺序写,并根据需要适当地用好连词,这样可以使人物的动作非常清楚。比

如《穷人的风骨》里那位父亲第一次捐钱和第二次还钱时的动作都能很好地为表现人物性格服务。其次,要写清动作细节,善于把一个活动过程分解成一系列细小的动作,并尽可能选取最能准确表达意思的动词。最后,还要注意伴随着行动的描写,将语言、神态、心理活动结合起来描写,这有利于把行动写得更有代表性,更有意义。



积少成多

捐 掏 数 攥 凑 塞 点 擦 扎 推 拔 念叨
 娴熟 转交 推辞 推搡 小心翼翼 蹦蹦跳跳 昂首阔步
 目不转睛 东张西望 手舞足蹈 张牙舞爪 眼疾手快
 声泪俱下 抓耳挠腮 挤眉弄眼 嬉皮笑脸

✱胖胖无可奈何地把手比作手枪,对准鸽子,“叭叭”地打了两“枪”,然后蹦蹦跳跳地走了。

✱只见女护士用酒精棉球擦擦张毅的胳膊,然后迅速地把细长的针头扎进他的肌肉,接着缓缓地把药水推进去,最后又敏捷地把针头拔出,动作十分娴熟。

✱她总是笑眯眯的,一会儿清晰地报站名,一会儿眼疾手快地点钞票、售票,一会儿离开座位,从车头走到车尾,耐心回答外地乘客的问题。



快乐练笔

练笔提示 在现实生活中,有些人看似平凡,却会在某一时刻展示出其内心无与伦比的美丽,从而打动你,打动周围的人。下面是短文《海贝项链》的前两段。请仔细阅读这两段内容后续写本文。你可以先想象一下接下来会发生什么事,小姑娘是怎么做的,怎么说的,“我”又会怎样。写作时需要着重通过恰当准确的动作描写,突出小姑娘的美好心灵和品质,使人物的形象更加鲜明。

第	一	段	第	二	段	海	贝	项	链	人	物	描	写	练	笔
去	北	戴	河	的	前	夜	,	五	岁	的	小	侄	女		
缠	着	要	我	回	来	带	样	好	东	西	给	她	。	到	了
北	戴	河	鹰	角	岩	下	,	看	到	摊	贩	们	到	处	出



售海贝制成的工艺品时，便想起了对小侄女的允诺。我看见一个穿花布衫的十多岁的小姑娘手里提着几串小海贝穿成的项链，小海贝一颗颗匀净润滑，显得可爱极了。我喜出望外，立刻买下一串。伙伴们催促我去登鹰角岩了，我连忙付了钱，去追赶走远了的伙伴。

在鹰角岩上，可以极目远眺阳光照耀的广阔海滩，退潮的海水在沙地上留下了一条条极为优美的曲线。那些弯腰拾贝的人们的身影，显得很小小，仿佛是这些曲线间一个个动人的音符……正在我神思飞驰的时候，忽然感到有人在拉我的衣角，回头看时，却是那个卖海贝项链的小姑娘。

读写达标三



读写要点

通过人物的语言描写表现人物的品质特征或思想感情。



导读点津

“那就把我的血抽一半给妹妹吧,我们两个每人活50年!”所有的人都被震惊了,这不是孩子无心的承诺,这是哥哥为了救妹妹,表现出的一个10岁孩子难得的勇气和无私。这就是亲情的可贵,这是人类最纯真的诺言。

▶ 平分生命

男孩与他的妹妹相依为命。父母早逝,他是她唯一的亲人。所以,男孩爱妹妹胜过爱自己。

然而,灾难再一次降临在这两个不幸的孩子身上。妹妹染上重病,需要输血。但医院的血液太昂贵,男孩没有钱支付任何费用,尽管医院已免去了手术的费用。但是不输血又不行,不输血妹妹就会死去。

作为妹妹唯一的亲人,男孩的血型与妹妹相符。医生问男孩是否勇敢,是否有勇气承受抽血时的疼痛。男孩10岁的大脑经过一番深思熟虑,终于点了点头,郑重而又严肃地点头,仿佛做出了一个极其重大的决定,脸上洋溢着勇气与责任的神情。

抽血时,男孩安静地不发出一丝声响,只是向邻床上的妹妹微笑。抽血后,男孩躺在床上不动,目不转睛地看着医生将血液注入妹妹的体内。一切手术完毕,男孩停止了微笑,声音颤抖地问:“医生,我还能活多长时间?”

医生正想笑男孩的无知,但转念间又被男孩的勇敢震撼了:在男孩10岁的大脑中,他认为抽血会失去生命,但他仍然肯输血给妹妹,在那一瞬间,男孩所做出的决定付出了一生的勇敢并下定了死亡的决心。

医生的手心渗出了汗,他握紧了男孩的手说:“放心吧,你不会死的。抽血不会丢掉生命。”男孩眼中放出了光彩:“真的?那我还能活多少年?”医生

充满爱心地微笑着：“你能活到100岁，小伙子，你很健康！”男孩高兴得又蹦又跳。他确认自己真的没事时，就又挽起胳膊——刚才被抽血的胳膊，昂起头，郑重其事地对医生说：“那就把我的血抽一半给妹妹吧，我们两个每人活50年！”

所有的人都被震惊了，这不是孩子无心的承诺，这是人类最无私、最纯真的诺言。同别人平分生命，即使亲如父子，恩爱如夫妻，又有几人能如此快乐、如此坦诚、如此心甘情愿地说出并做到呢？所有的人，是的，包括医生，包括护士，包括其他病人，还包括在尘世间日益麻木并且冷漠的我们。

阅读冲浪

1. 在正确的字音上画“√”。

相依为命(wèi wén)

颤抖(zhàn chàn)

昂起头(áng yáng)

仍然(rēng réng)

输血(xuè)

即使(jǐ jì)

郑重其事(zhèng zèng)

诺言(ruò nuò)

2. 从文中找出下列词语的近义词。

震惊

震撼

充满

许诺

诺言

冷淡

冷漠

3. 从文中找出下列词语的反义词。

便宜

昂贵

左顾右盼

目不转睛

若无其事

郑重其事

4. 根据短文内容回答问题。

(1)一切手术完毕，男孩停止了微笑，声音颤抖地问：“医生，我还能活多长时间？”
男孩的声音为什么颤抖？为什么他又能勇敢地给妹妹输完了血？

因为他怕了，没人照顾妹妹。

希望她能活法，说明他爱妹妹胜过爱自己。

(2)当男孩知道自己会活100岁后，他又做出了什么承诺？他为什么会做出这样的决定？

把血抽一半给妹妹，两个人活50年。

说明她爱妹妹胜过爱自己。

教你一招

人们常说“言为心声”，意思是说语言是表现人的内心世界的，也就是说通过人物的语言可以揭示人物内心的思想感情，可见语言描写对刻画人物性格特征的重要性。人物语言有对话和独白之分，我们通常运用的是对话描写。在描写过程中，要注意人物的语言应当符合人物的年龄、性格、身份，要