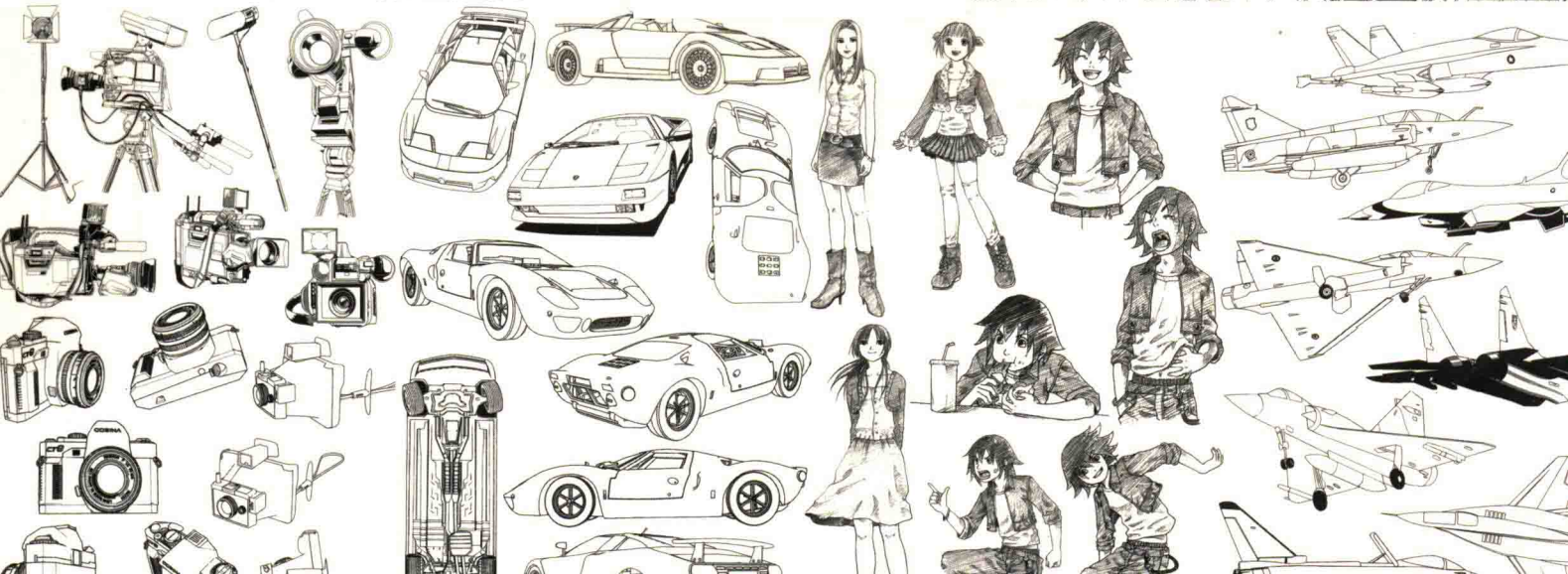
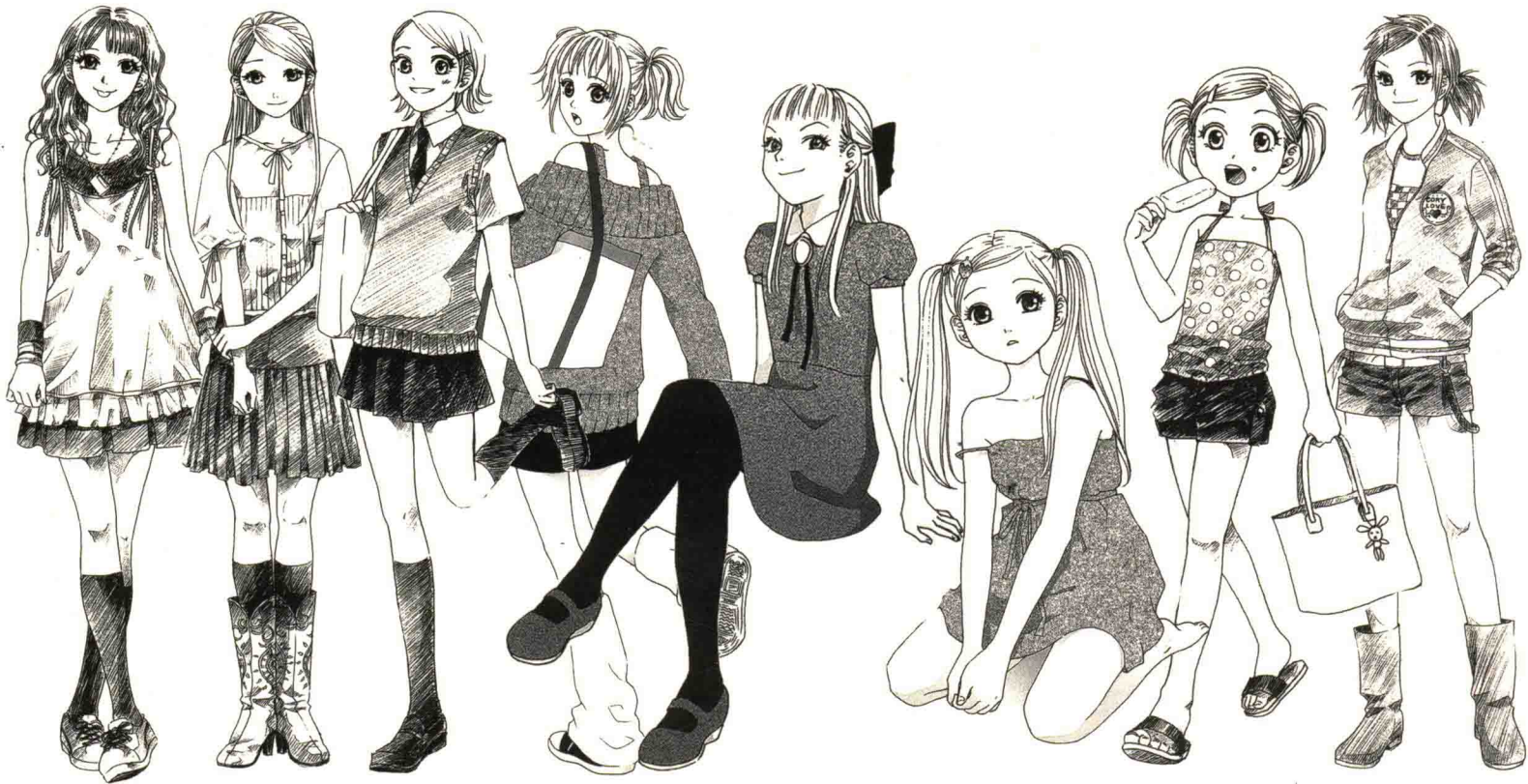
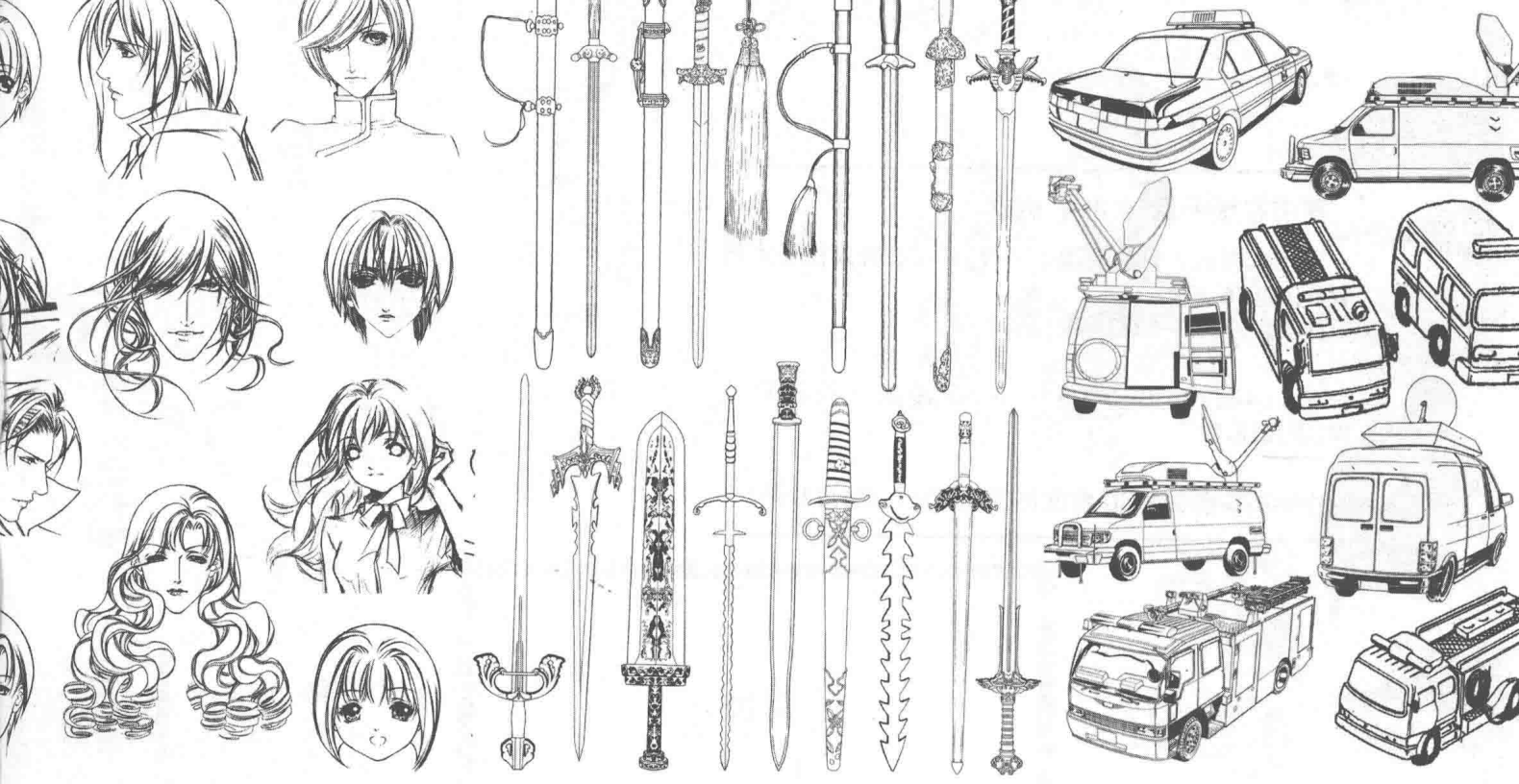


动漫大图鉴

许培育 著

上海人民美术出版社





动漫大图典

许培育 著

上海人民美術出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

动漫大图典 / 许培育著; —上海: 上海人民美术出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5322-9931-7

I. ①动… II. ①许… III. ①漫画—绘画技法
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第111428号

动漫大图典

著 者: 许培育

责任编辑: 卢 卫 张维辰

装帧设计: 李金霞 曹卓煜

技术编辑: 朱跃良

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

邮编: 200040 电话: 021-54044520

网 址: www.shrmms.com

印 刷: 上海铁路印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16 32印张

版 次: 2016年6月第1版

印 次: 2016年6月第1次

书 号: ISBN 978-7-5322-9931-7

定 价: 68.00元

动漫大图典

序言

专业动漫画作者在长期的创作过程中，需要大量随时可以调用的素材。本书提供给动漫画创作者各类原始素材约5000幅，按照类别分为人物、服饰、道具和场景四个篇章，其中还为读者作了相应的技术指导 and 说明。读者可以运用这些素材进行改编加工，或是用作画图参考，也可以用来启发创作灵感。若本书的编写存在疏漏和不当之处，望读者指出，愿我们一起努力，进步。





目录

第一章：人物篇/1

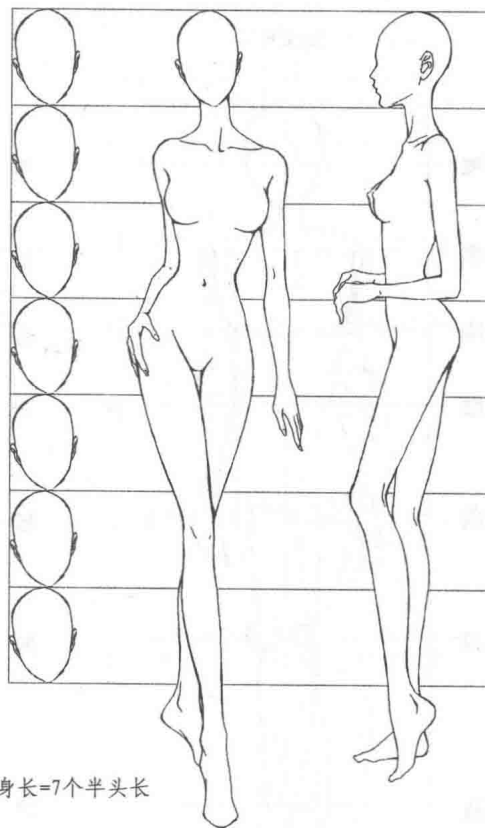
第二章：服饰篇/66

第三章：道具篇/133

第四章：场景篇/269

人物的结构与比例

漫画中常用“头身”来解释人体比例的问题。“头身”其实就是以头的长度，作为计算身体长度的计算单位。例如9头身美女，就是指她的身高正好是9个头的长度。至于多少头身才符合美女的标准呢，这就得依照人物的年龄而定了。一般而言，成熟的女性应该至少在7个头身以上才能显现出美女的气质，少女或萝莉则在7个头身之下。

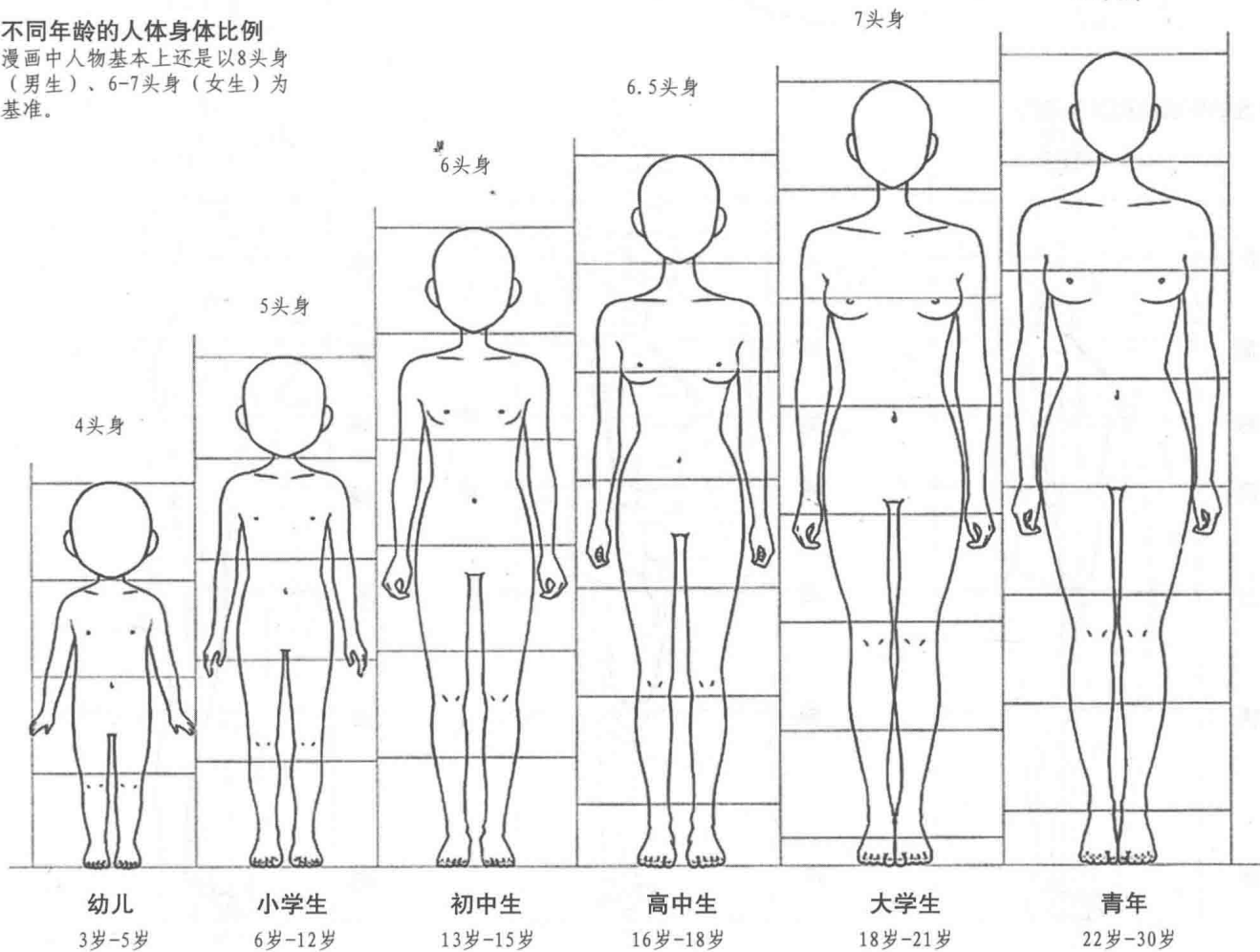


全身长=7个半头长

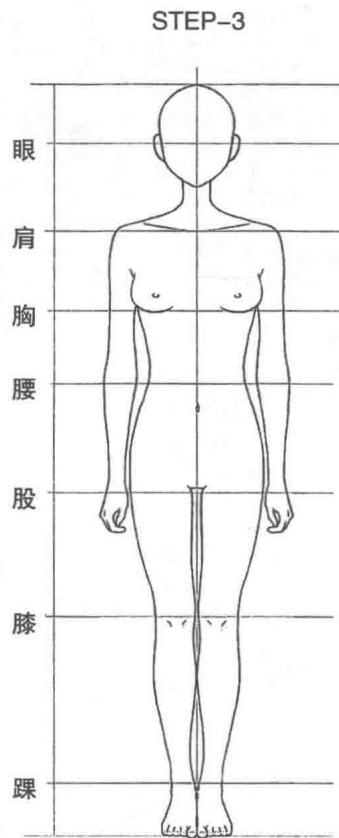
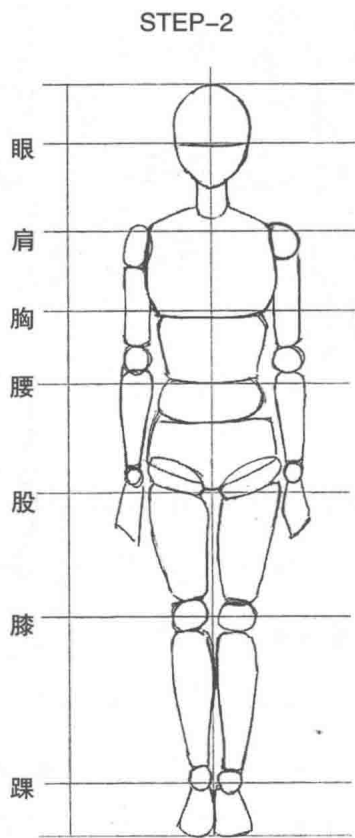
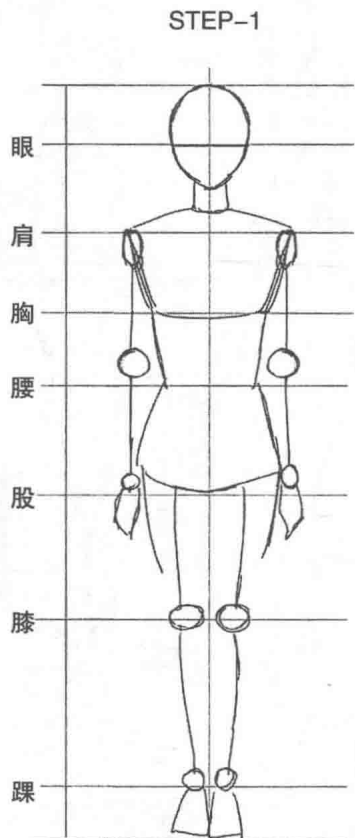
7.5头身

不同年龄的人体身体比例

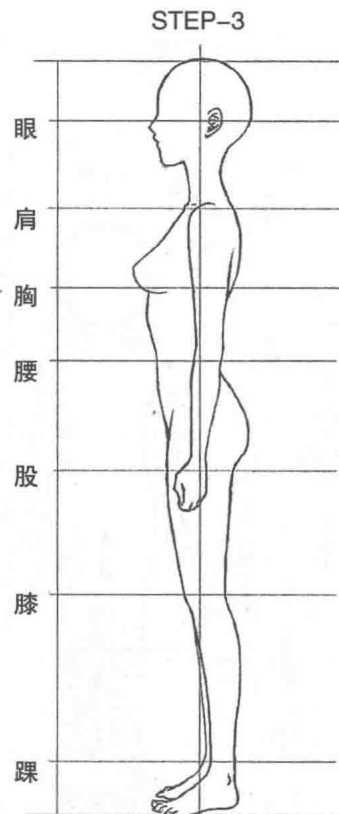
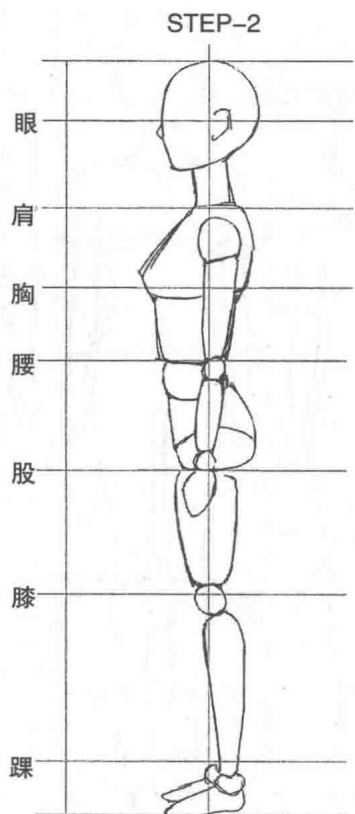
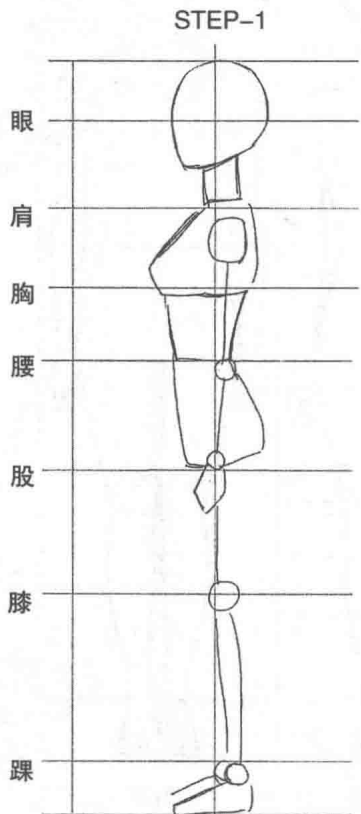
漫画中人物基本上还是以8头身（男生）、6-7头身（女生）为基准。



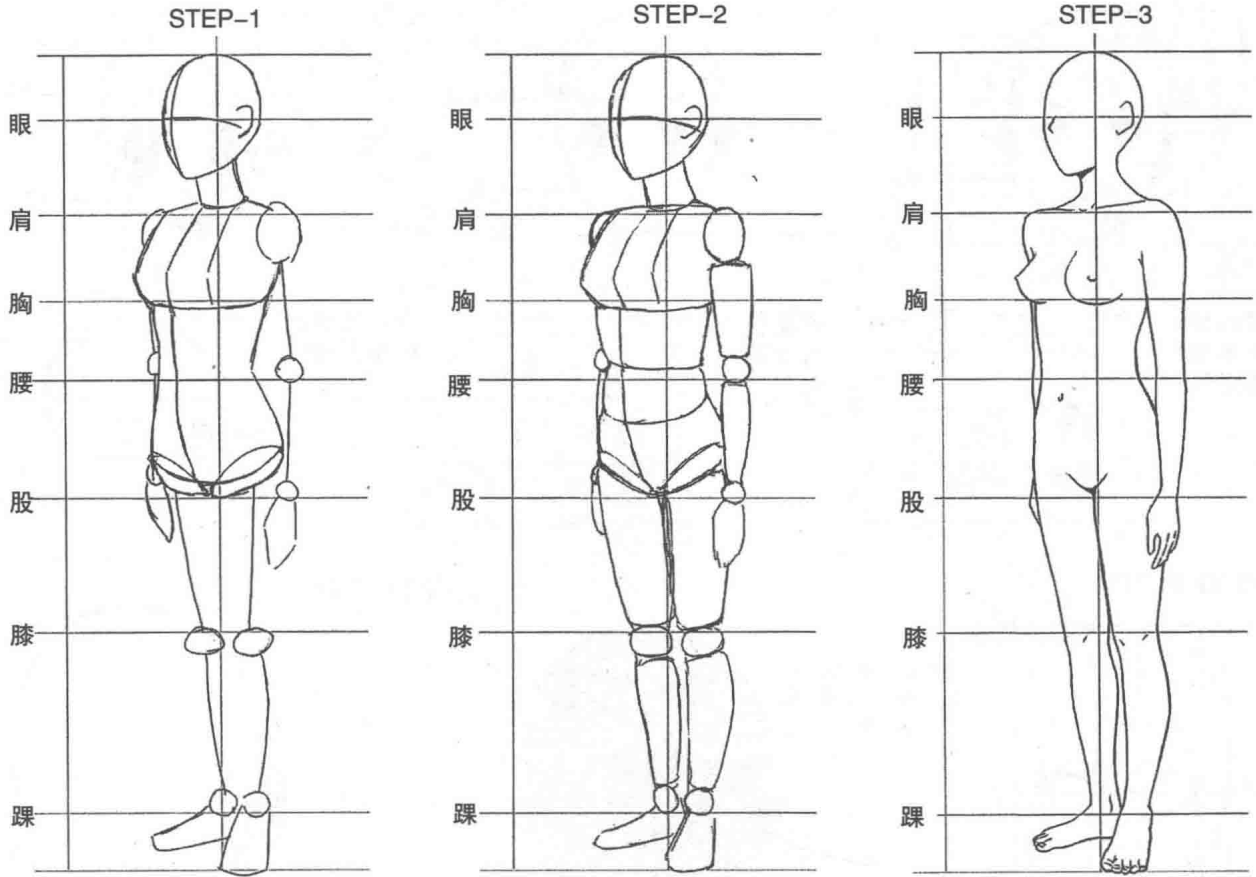
女性的正面比例及其画法



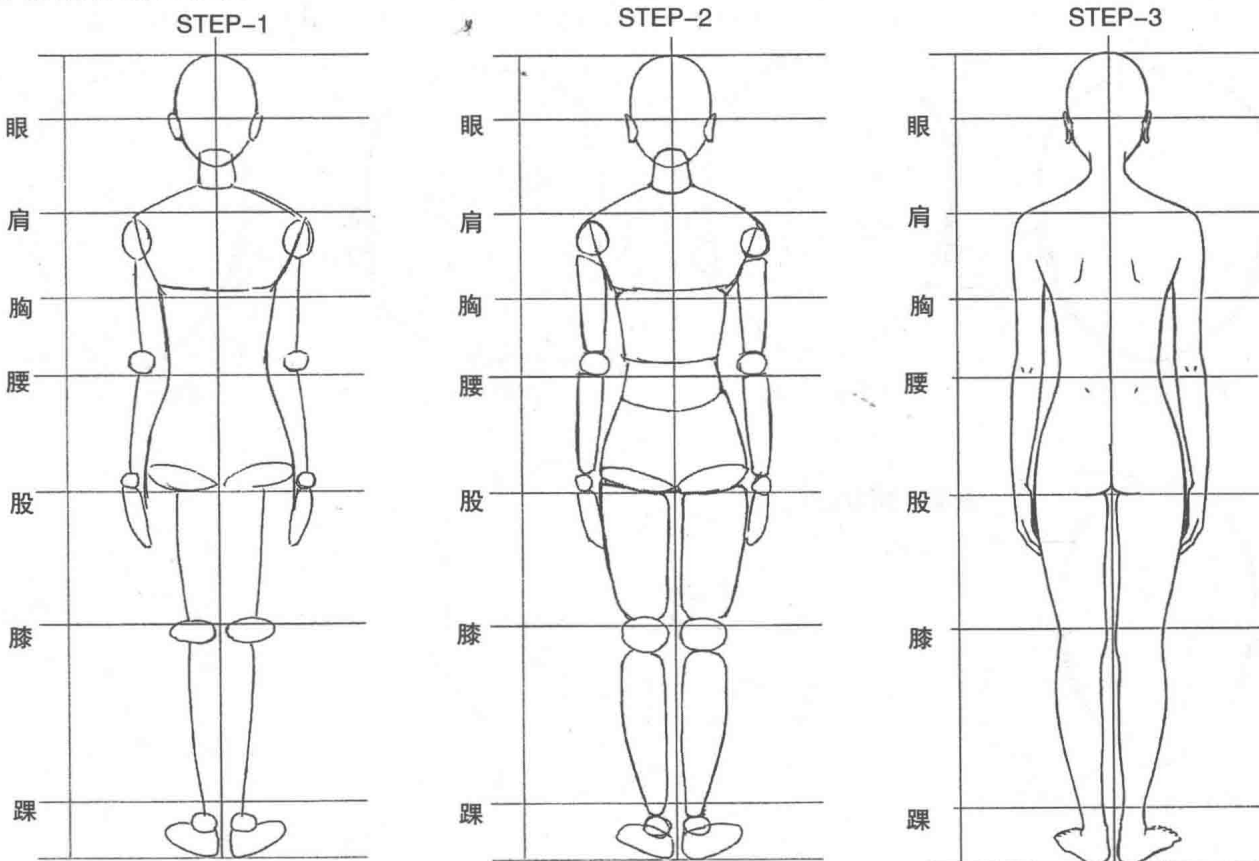
女性的侧面比例及其画法



女性的3/4侧面比例及其画法

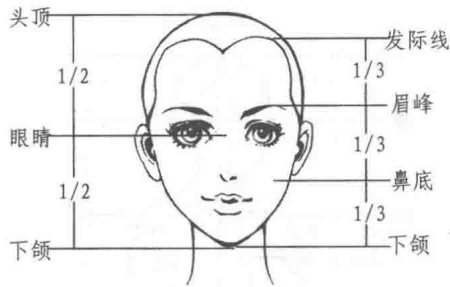


女性的背面比例及其画法



动漫素描
第一章 / 人物篇

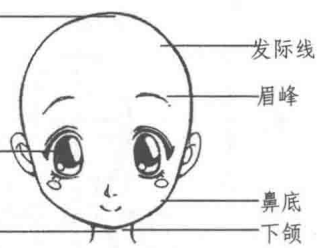
成年女子的标准脸型比例



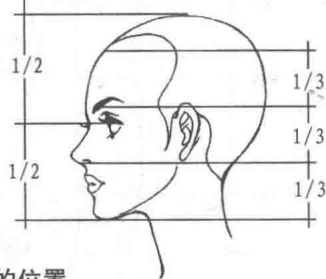
可爱少女的脸型比例



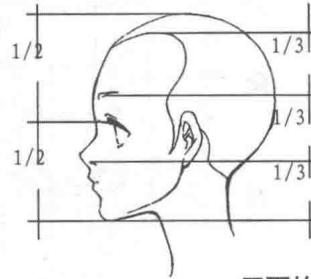
小孩子的脸型比例



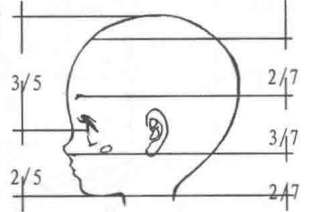
成年女子的侧面比例



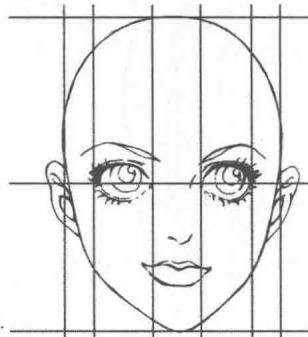
可爱少女的侧面比例



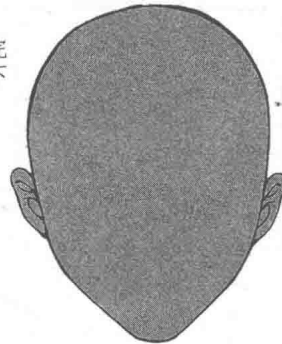
小孩子的侧面比例



脸型与五官的位置

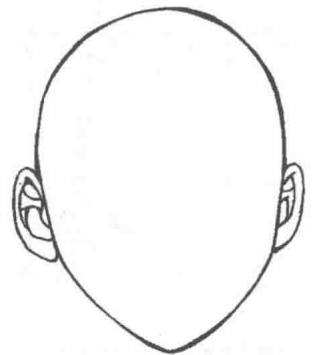


在漫画中常见的完美脸型，上圆下尖，过渡柔和。

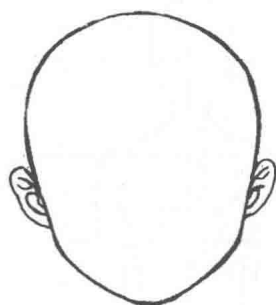


在漫画中常见的完美脸型

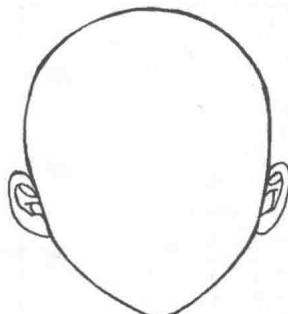
正面的不同脸型



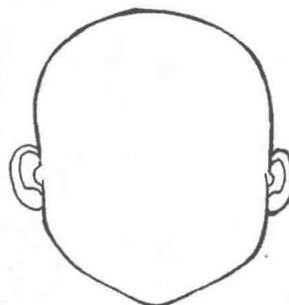
标准的脸型



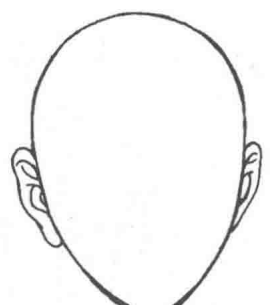
稚气未脱的脸型



充满活力的脸型



胖胖的娃娃脸

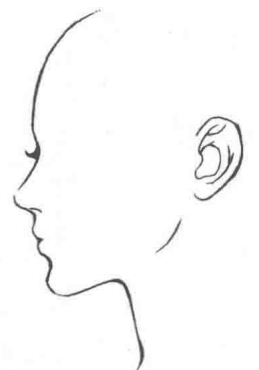
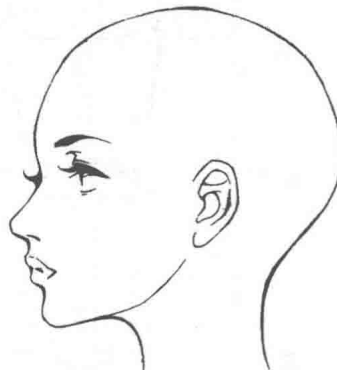


成熟文雅的脸型

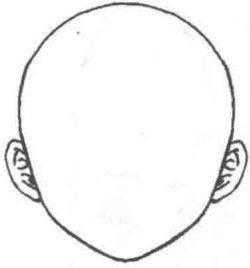
侧面的不同脸型



清瘦秀丽的脸型



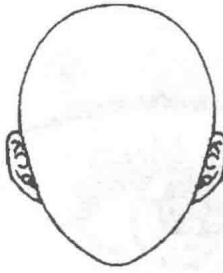
脸的造型



圆脸



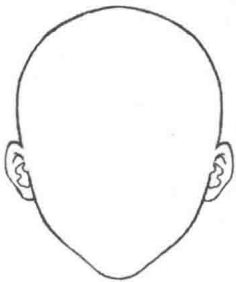
可爱少女专用



鹅蛋脸



温柔女性常用

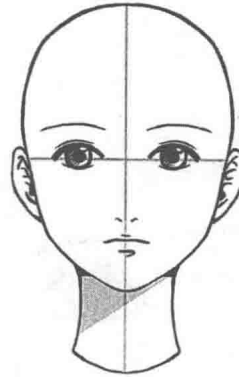


瓜子脸



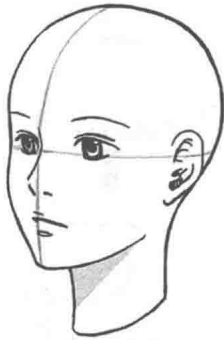
成熟女性常用

脸的透视

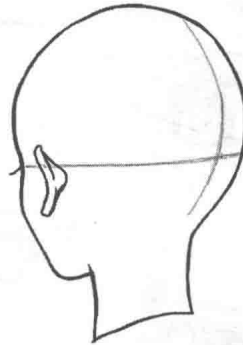


平视正面

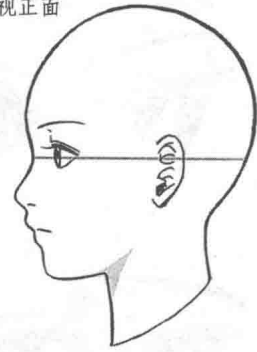
辅助线可以帮助我们确定脸部五官的位置。



平视3/4侧面

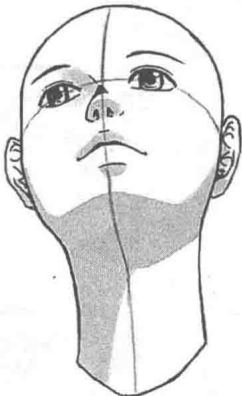


平视侧背面

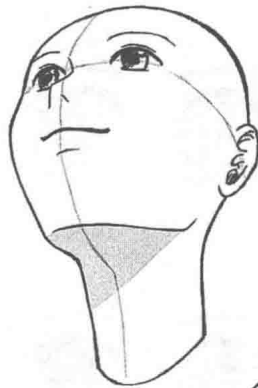


平视半侧面

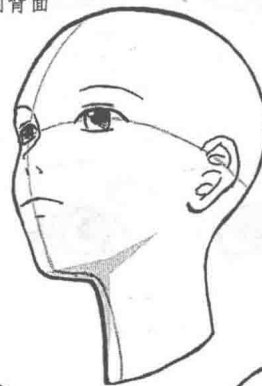
平视侧面



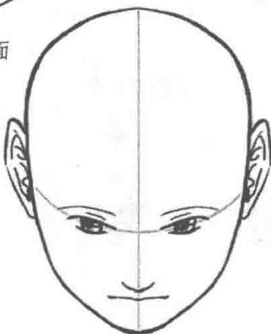
仰视正面



仰视半侧面



仰视侧面



俯视正面

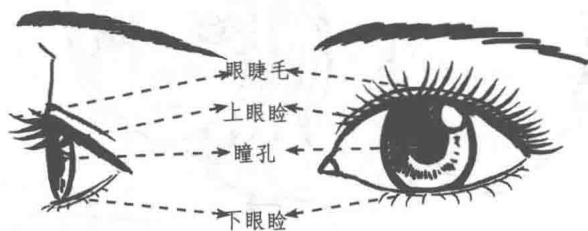


俯视半侧面

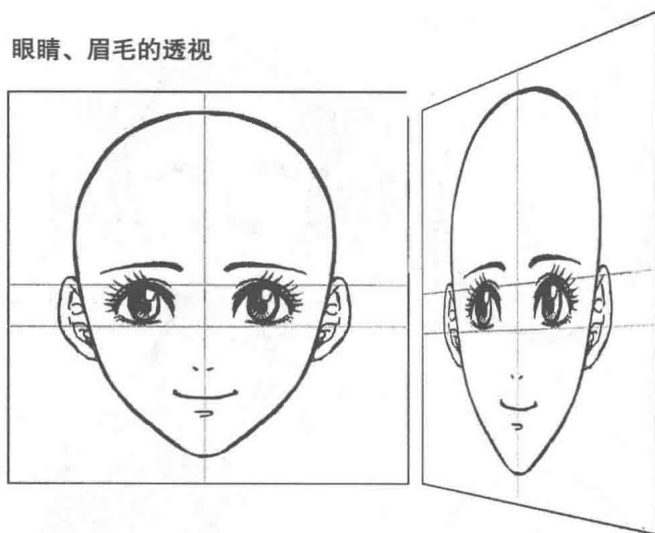


俯视侧面

眼睛、眉毛的结构



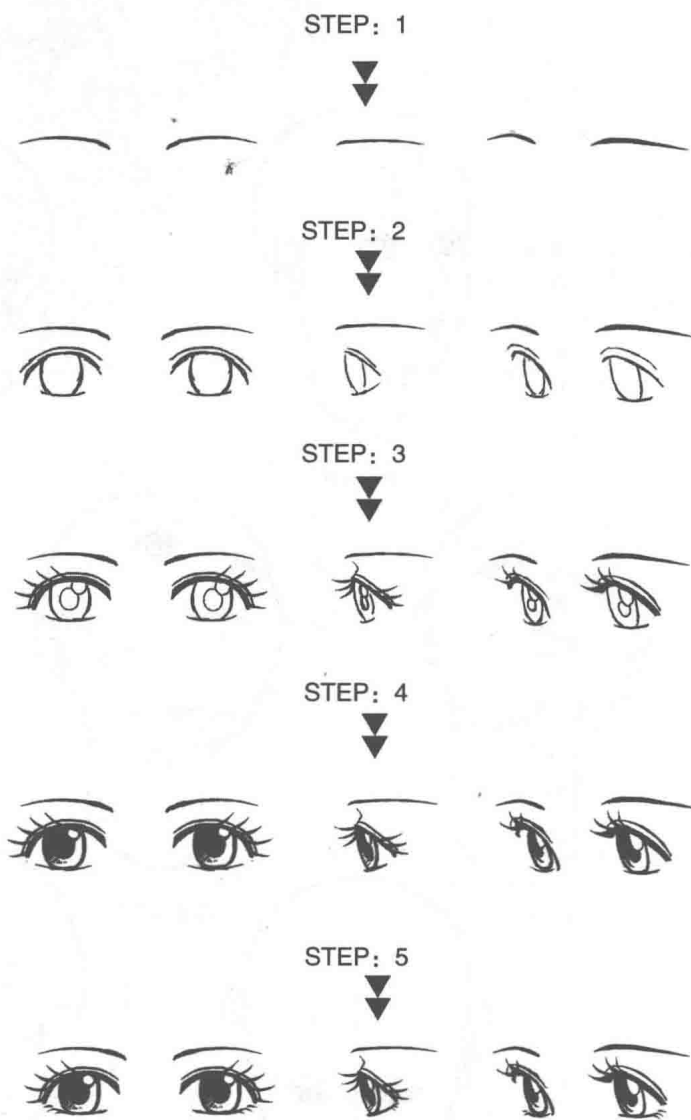
眼睛、眉毛的透视



各种形状的眼睛、眉毛



不同角度眼睛的画法



愉快



兴奋



惊讶



悲伤



羞愧



愤怒



厌恶



恐惧



愉快



兴奋



惊讶



悲伤



羞愧



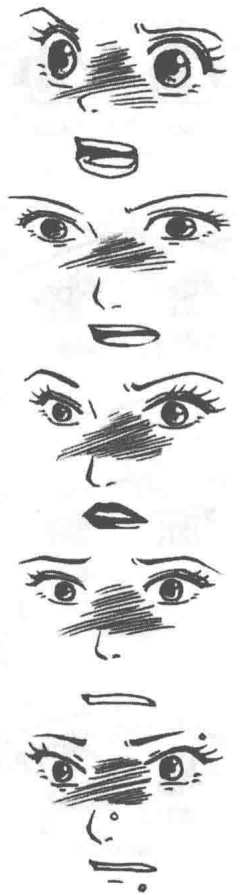
愤怒



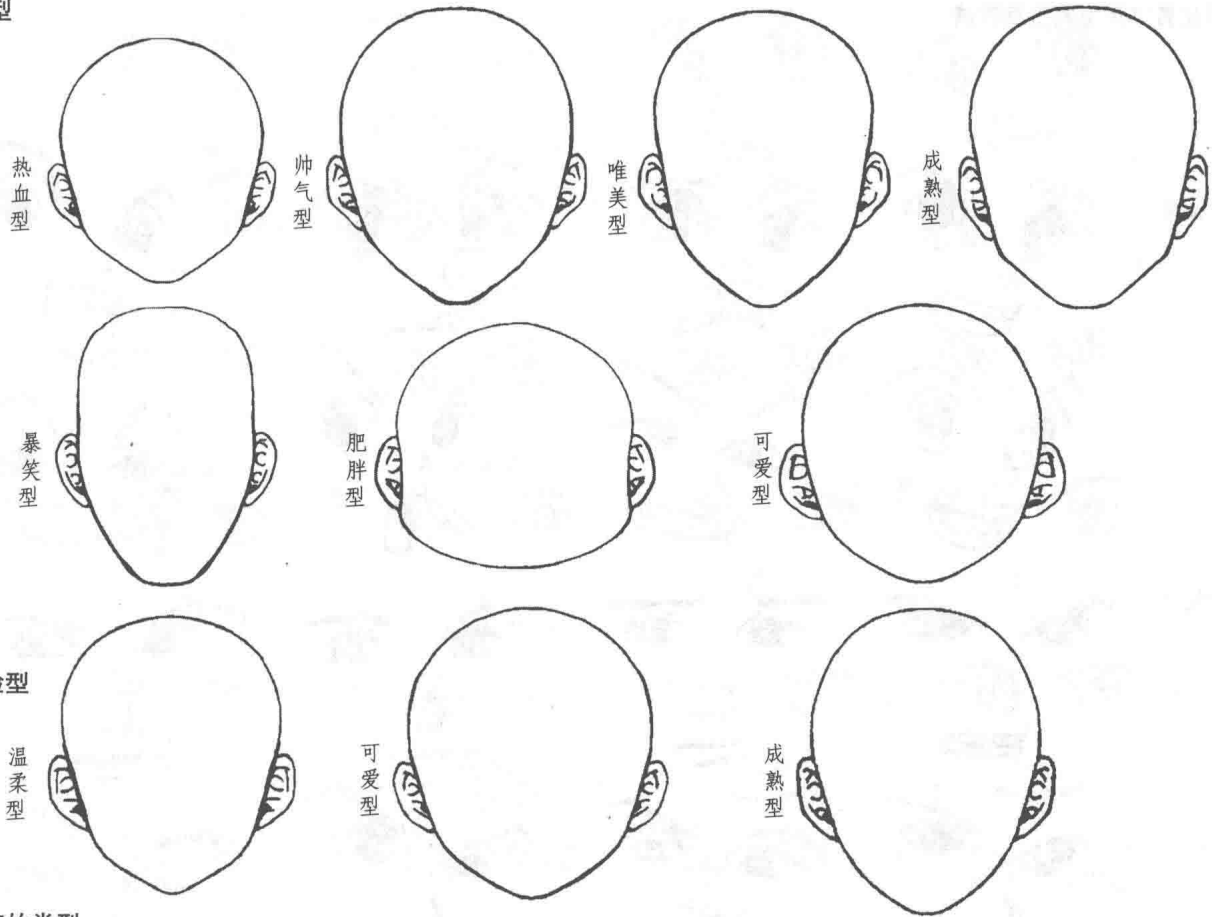
厌恶



恐惧

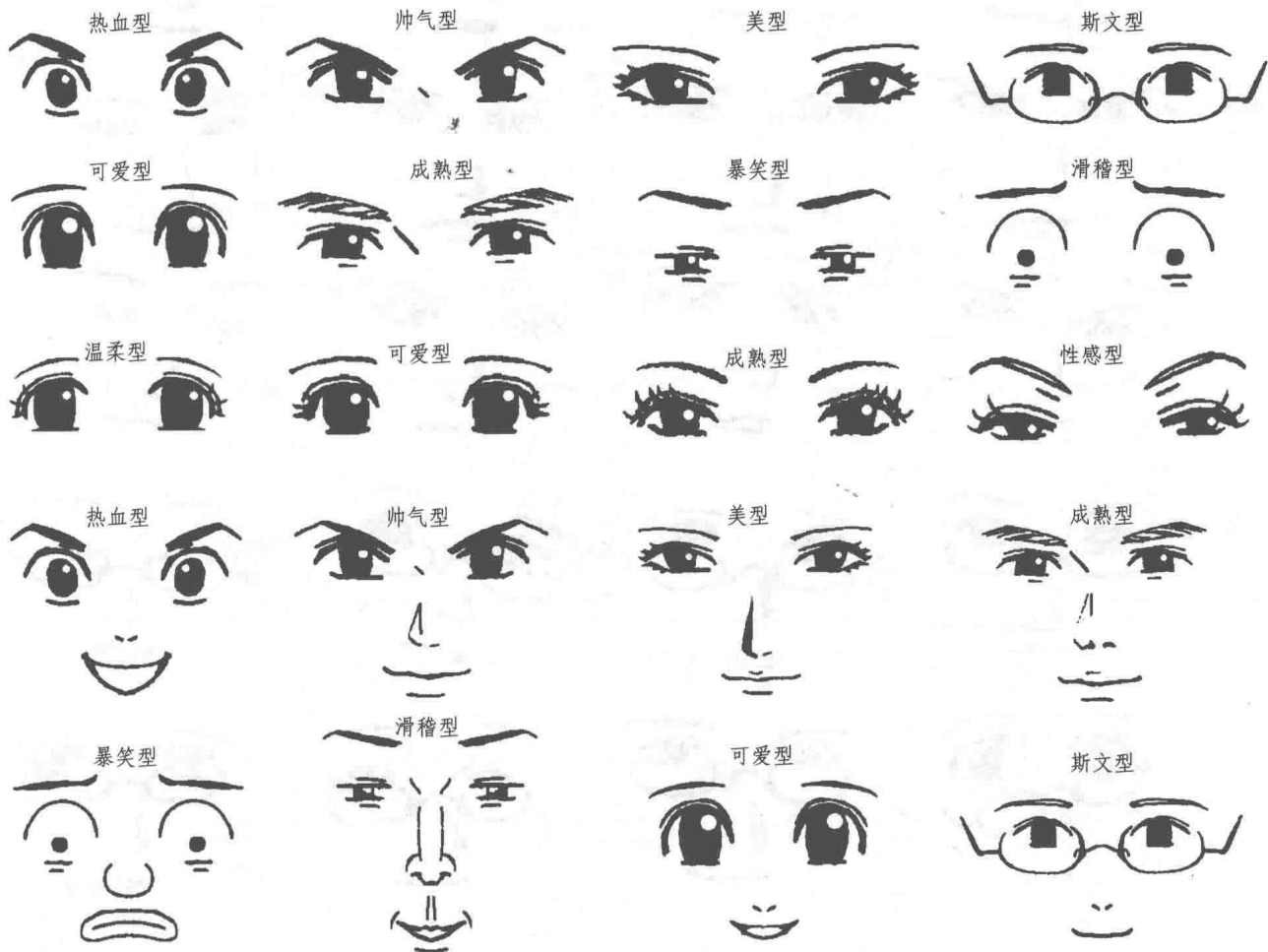


男生的脸型



女生的脸型

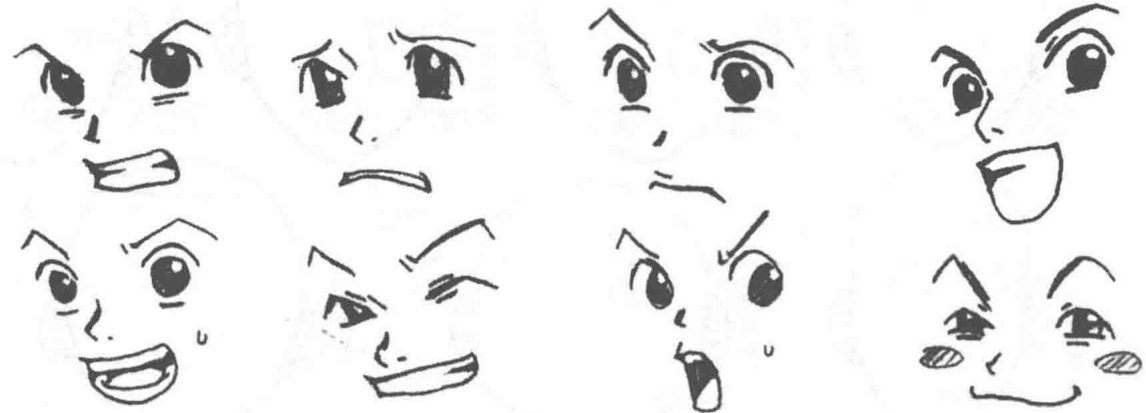
男生五官的类型



动漫人物
第一章 / 人物篇

男生各种类型的五官表情

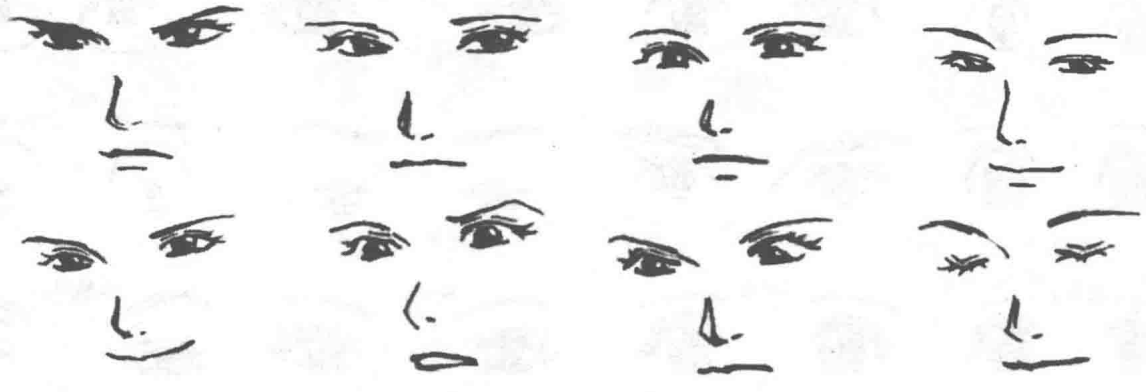
热血型



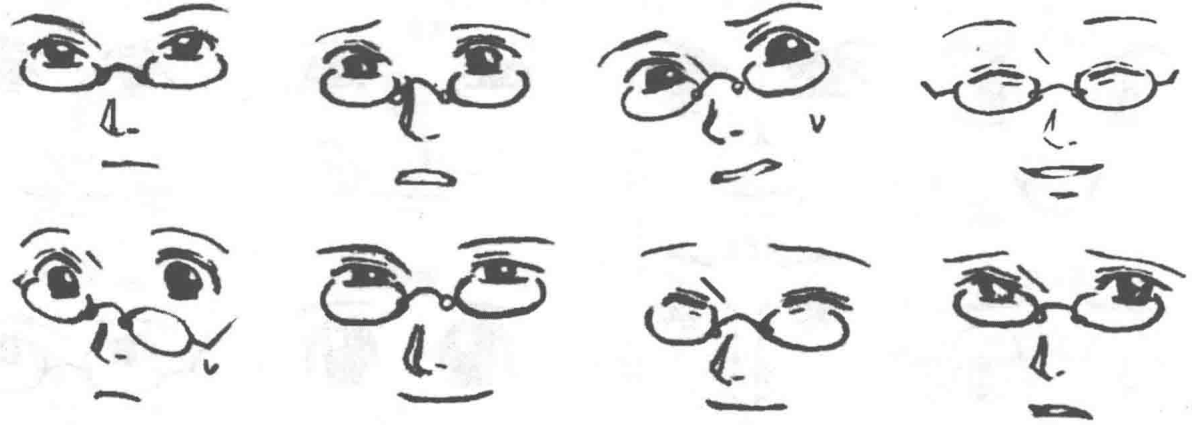
帅气型



唯美型



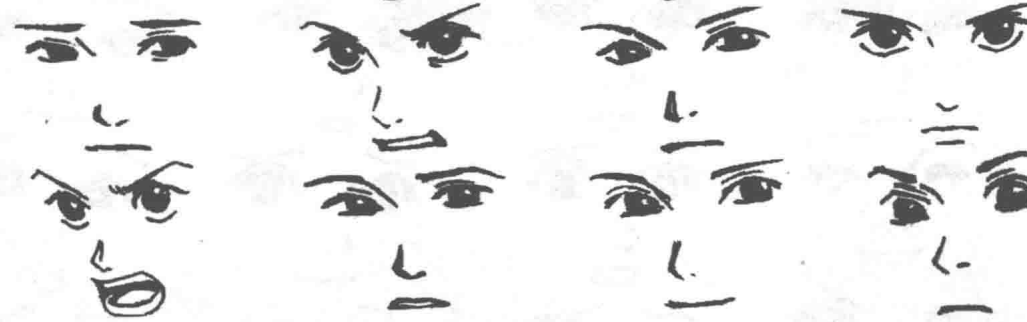
斯文型



可爱型



冷酷型



成熟型



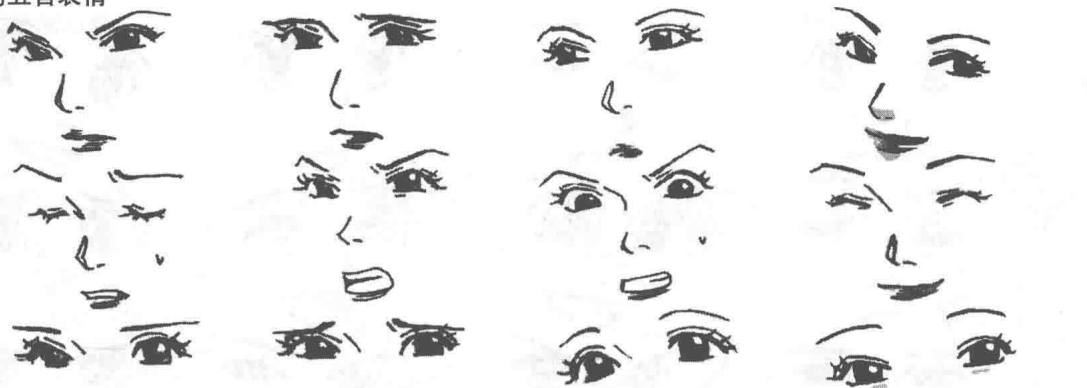
冷漠型



夸张型



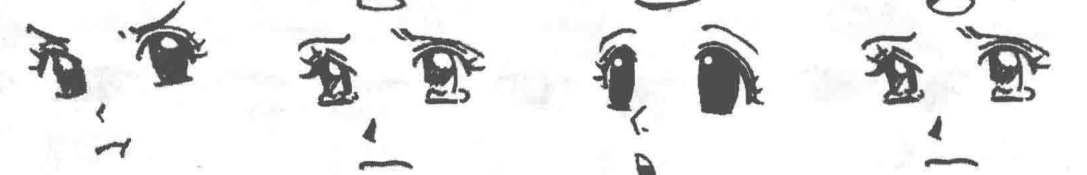
女生各种类型的五官表情
成熟型



温柔型



可爱型



性感型



活力型



冷艳型

