

超值赠送

- ★ 附赠近200分钟的Photoshop CS5教学视频
- ★ 附赠本书各章所用到的素材、PSD格式最终效果文件
- ★ 附赠理论知识的PPT教学课件
- ★ 附赠近1500个PS实用资源和精美素材
- ★ 附赠内置滤镜、外挂滤镜使用手册和色彩管理PDF电子书

- 本书由国内资深平面设计师根据多年教学经验精心编著而成
- 本书涵盖Adobe Photoshop认证考试大纲要求掌握的所有知识点，主要针对初学者对该软件进行了详细的分析、透彻的讲解
- 本书每个知识要点均配有精美图片或实战演练，引导读者进行上机练习，以巩固所学知识
- 本书涉及的基础知识和实例均贴近于生活，具有较强的实用性，读者可活学活用，轻松掌握

中文版

Photoshop CS5标准教程

雷波 编著

武科大图书馆

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



超值赠送

- ★ 附赠近200分钟的Photoshop CS5教学视频
- ★ 附赠本书各章所用到的素材、PSD格式最终效果文件
- ★ 附赠理论知识的PPT教学课件
- ★ 附赠近1500个PS实用资源和精美素材
- ★ 附赠内置滤镜、外挂滤镜使用手册和色彩管理PDF电子书

- 本书由国内资深平面设计师根据多年教学经验精心编著而成
- 本书涵盖Adobe Photoshop认证考试大纲要求掌握的所有知识点，主要针对初学者对该软件进行了详细的分析、透彻的讲解
- 本书每个知识要点均配有精美图片或实战演练，引导读者进行上机练习，以巩固所学知识
- 本书涉及的基础知识和实例均贴近于生活，具有较强的实用性，读者可活学活用，轻松掌握

中文版

Photoshop

CS5标准教程

武科大图书馆



A1092472

雷波 编著

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn

内 容 简 介

本书讲解了最新的 Photoshop CS5 的基础知识与操作技能,并对图层、通道、蒙版等重要概念进行了深入分析。本书以理论知识讲解、实例操作演示为主要内容,以从易到难讲解 Photoshop 应用技术为主线,依托作者十余年的教学经验,帮助读者全方位地学习 Photoshop 的各项关键技术。

本书系统、全面地讲解了中文版 Photoshop CS5 的基础知识、工作界面与基础操作、选区与图像操作、色彩艺术、绘图与修饰、绘制路径和形状、图层的应用、通道的应用、文字的应用、滤镜的应用、动作与自动化以及综合案例等,涵盖了照片处理、图像特效、广告设计、包装设计等诸多应用领域。

本书光盘中附赠了本书内容讲解过程中运用到的素材及效果文件,读者可以随时调用,对比进行学习;附赠了书中理论知识和部分案例的教学视频,如果读者在学习遇到问题,可以通过观看视频解开疑惑,提高学习效率;附赠了理论知识的 PPT 教学课件,对于将本书作为教材的各院校老师,可方便地进行备课或课堂展示。此外,还附赠了一些常用的画笔、样式以及 PSD 分层图片等实用资源。

本书结构清晰、难度适中、图文并茂、表达流畅、案例丰富实用,不仅适合于希望进入相关设计领域的自学者使用,也适合开设相关设计课程的院校用作教学资料。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS5 标准教程/雷波编著. —北京:兵器工业出版社, 2011.6

ISBN 978-7-80248-619-5

I. ①中… II. ①雷… III. ①图像处理软件, Photoshop CS5-教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 101694 号

出版发行:兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 611

电 话:010-62978181(总机)转发行部

010-82702675(邮购)010-82702698(传真)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 刷:北京市双青印刷厂

版 次:2011 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计:深度文化

责任编辑:刘 立 焦昭君

责任校对:方加青

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:19

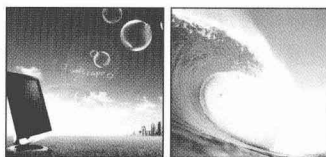
印 数:1-4 000

字 数:424 千字

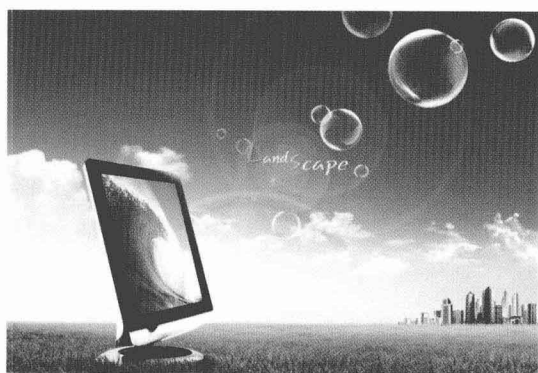
定 价:38.00 元(配 1 张 DVD 光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

名称：扭曲图像
位置：第3章\3.6.4节



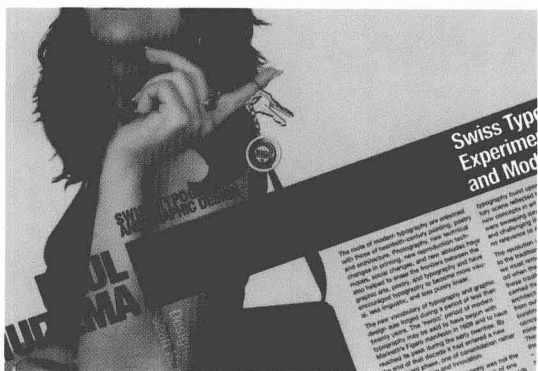
名称：旋转图像
位置：第3章\3.6.2节



名称：使用套索工具
位置：第3章\3.3.1节



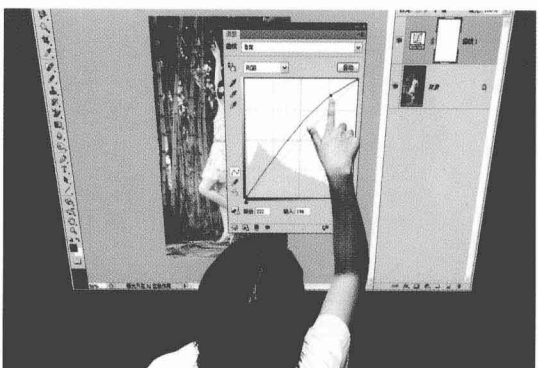
名称：操控变形
位置：第3章\3.8节



名称：使用“色彩平衡”命令
位置：第4章\4.3.5节



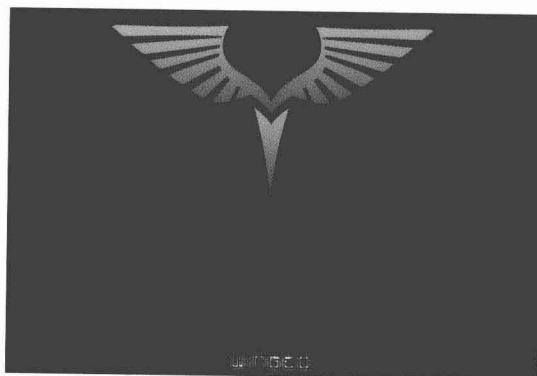
名称：透视图像
位置：第3章\3.6.5节



名称：使用“调整边缘”命令
位置：第3章\3.4.10节



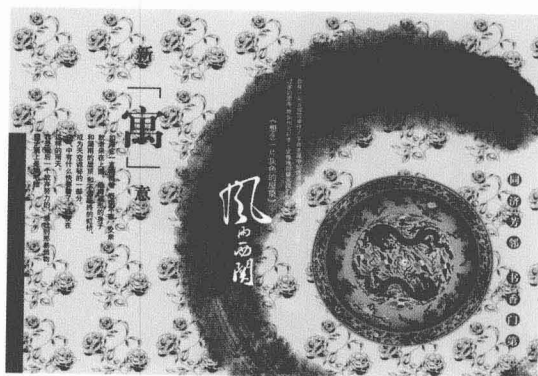
名称：路径运算
位置：第6章\6.4节



名称：调整边缘效果
位置：第7章\7.2.6节



名称：自定义图案
位置：第5章\5.4.3节



名称：创建图案填充图层
位置：第7章\7.3.3节



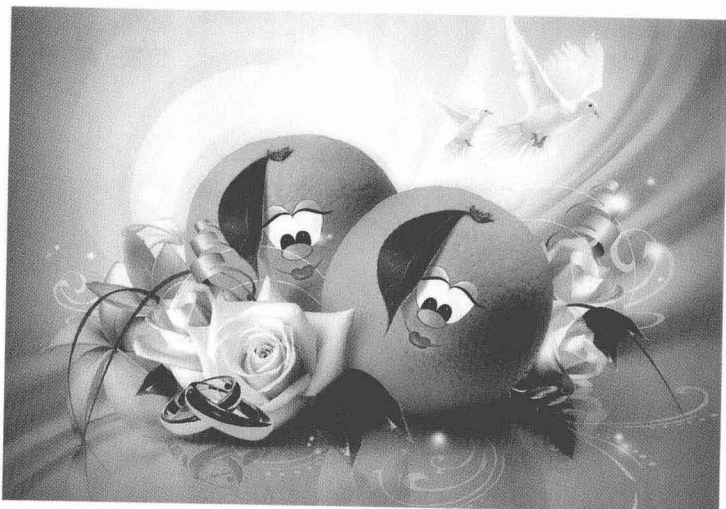
名称：编辑图层蒙版
位置：第7章\7.8.3节





名称：使用选框工具效果

位置：第3章\3.2.3节



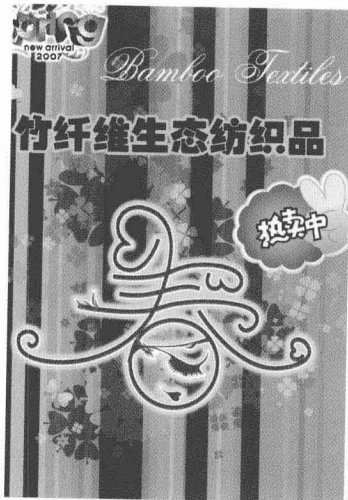
名称：移动选区素材

位置：第3章\3.4.1节



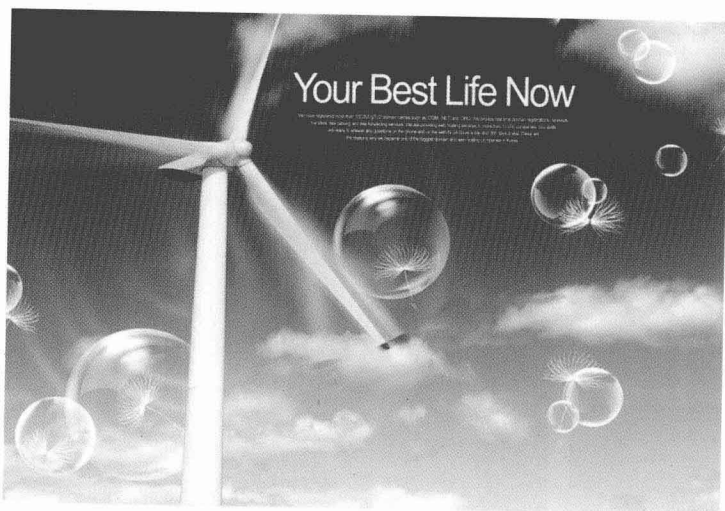
名称：使用“曲线”命令素材

位置：第4章\4.3.3节



名称：斜切图像素材

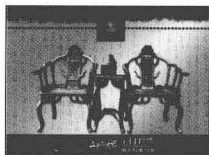
位置：第3章\3.6.3节



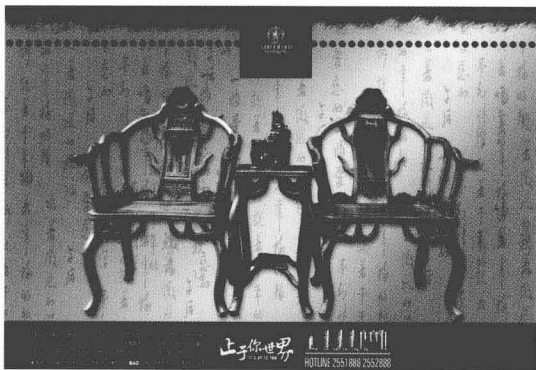
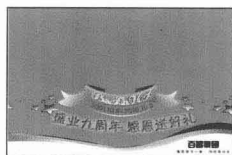
名称：缩放图像素材

位置：第3章\3.6.1节

名称：编辑智能对象
位置：第7章\7.11.3节



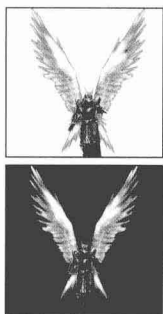
名称：创建3D凸纹模型
位置：第7章\7.13.2节



名称：抠选羽毛图像
位置：第8章\8.3.4节



名称：使用消失点工具
位置：第10章\10.3节



名称：添加智能滤镜
位置：第10章\10.9.1节



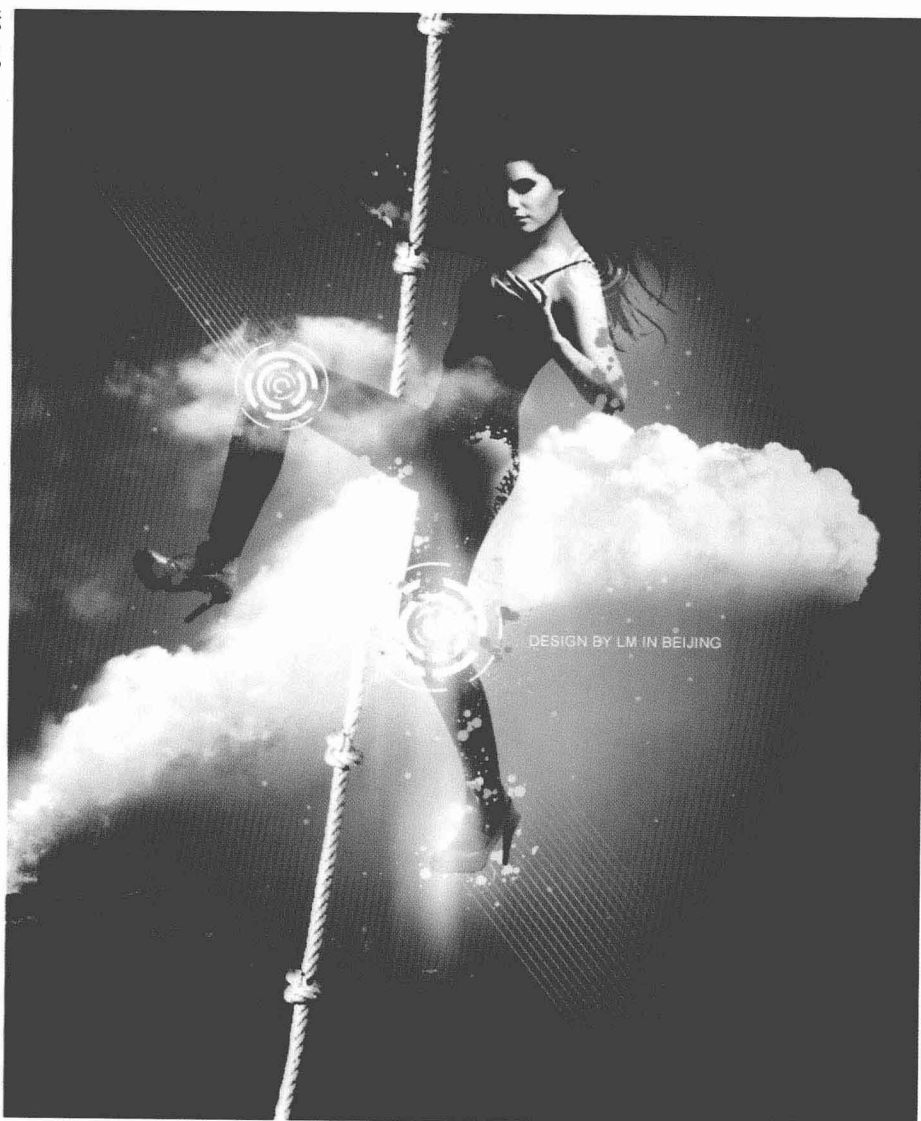
名称：编辑智能滤镜混合选项
位置：第10章\10.9.4节



名称：能量花瓶
创意表现
位置：第12章\
12.1节



名称：追击目标
视觉表现
位置：第12章\
12.2节



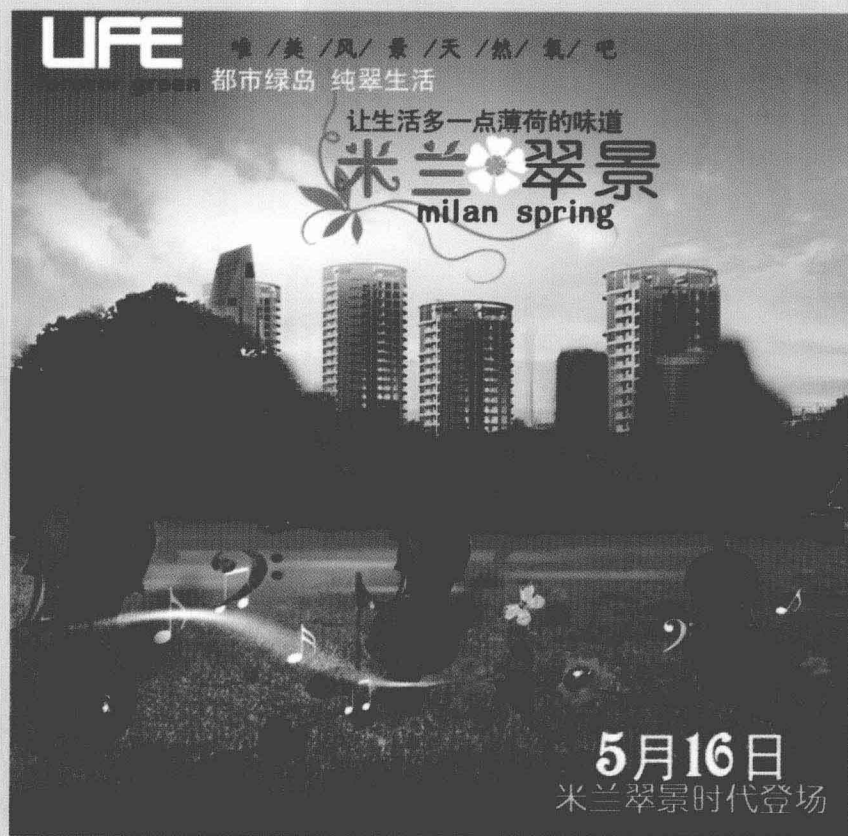
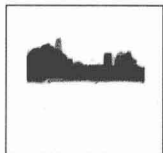
名称：剪切纸特效表现
位置：第12章\12.3节



名称：华丽手机广告
位置：第12章\12.6节



名称：米兰翠景
地产宣传
页设计
位置：第12章\12.5节



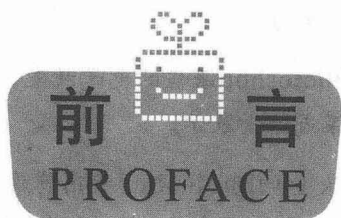
GREEN%
生活，永恒的绿。
Life forever green

注入生活新翠活力，米兰进入翠景

GREEN TEL 翠景热线

88888888 99999999

米兰翠景
milan spring
清新社区



Photoshop是图形图像领域最领先的计算机软件，在数码照片处理、平面设计、网页设计、三维设计等诸多领域广泛应用。Photoshop同时是一个实践操作性很强的软件，在学习此软件时必须在练中学、学中练，才能掌握具体的软件操作知识。

目前，许多大中专院校都开设了诸如“图形图像处理基础”之类的课程。这些课程开设的原因有些是由于所开设的专业涉及图形图像处理软件Photoshop，而有些属于学生的选修课程。无论是专业课的基础理论课程，还是纯粹为兴趣而开设的课程，重点都是讲解Photoshop的基础知识。本书正是这样一本以讲解Photoshop基础知识为主的标准入门教程，因而具有较为广泛的适用性。

特别需要指出的是，本书讲解的许多基础知识，例如图像文件的格式、颜色模式、分辨率、位图与矢量图的区别等，不仅对于学习Photoshop有非常重要的意义，对于学习其他同类型的软件也具有相当重要的理论铺垫作用。

为了配合各位读者尽快掌握Photoshop的使用方法，本书以通俗的语言，大量的插图和案例，由浅入深地详细讲解了Photoshop的强大功能。由于本书定位于图形图像相关专业的标准培训教程，因此在内容安排、案例选择、排版方式、光盘内容等方面都根据培训课程及专业课程设置进行了特别的优化处理，本书的主要特点如下。

- 考虑到Photoshop软件在使用时的操作性问题，本书针对图书内容进行了优化安排，根据各类图形图像基础课程学生及培训班学员等各类读者的特点，在软件知识讲解方面循序渐进，从而使相关知识点能够逐渐展开，以便于无基础或基础较薄弱的读者轻松入门。
- 本书对Photoshop的重点知识进行了较为深入的讲解，例如，基本的界面操作、图形图像基础理论、选区的创建与调整、图像的修饰与润色、图层理论与使用技巧、通道理论与使用技巧、文字的输入与编辑以及滤镜的使用技巧等。
- 本书所举案例不仅注重技术性，更注重实用性与艺术性，使读者通过学习能够举一反三，从而达到事半功倍的学习效果，还可以欣赏到优秀的设计作品。
- 本书突出教学性，在以案例讲解选项功能、知识要点时，配有大量案例的详细制作步骤，使其内容更易理解和掌握。

- 本书附赠光盘中提供了教学视频学习资料，对于书中部分疑难知识，读者可以通过观看这些视频文件进行学习。
- 本书附赠光盘中提供了Photoshop课程的电子教案，对于将本书作为教材的各院校老师，可方便地进行备课或课堂展示。
- 本书附赠光盘中提供了大量的Photoshop实用资源，包括画笔、样式、动作、形状、各类边框素材等，以方便读者在学习时进行练习，并节省了相关资源的搜集、整理时间。

本书由雷波老师主编，参与资料搜集、整理工作的人员还有雷剑、吴腾飞、范玉婵、刘志伟、邓冰峰、刘小松、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮等。

本书在操作步骤、效果及表述方面定然存在不少不尽如人意之处，希望各位读者来信指正，电子邮件是bhpbangzhu@163.com。如果希望知悉图书的更多信息，请浏览北京希望电子出版社的网站www.bhp.com.cn。

本书光盘中的所有文件只可用于自学，不可用于其他任何商业用途，不得在网络中传播。

编著者

目录 CONTENTS

第1章 初次接触Photoshop

- 1.1 Photoshop的应用 1
 - 1.1.1 CG绘画 1
 - 1.1.2 创意合成 2
 - 1.1.3 视觉创意 2
 - 1.1.4 平面设计 3
 - 1.1.5 包装与书籍装帧设计 4
 - 1.1.6 数码相片处理 5
 - 1.1.7 网页创作 6
 - 1.1.8 界面设计 6
- 1.2 熟悉Photoshop的操作环境 7
 - 1.2.1 认识工作界面 7
 - 1.2.2 掌握工具箱的使用方法 8
 - 1.2.3 掌握面板的使用方法 9
- 1.3 理解重要的概念 9
 - 1.3.1 选区 10
 - 1.3.2 图层 10
 - 1.3.3 通道 11
- 1.4 图像的文件格式 12
 - 1.4.1 PSD/PSB文件格式 12
 - 1.4.2 JPEG文件格式 12
 - 1.4.3 TIFF文件格式 13
 - 1.4.4 GIF文件格式 13
 - 1.4.5 PDF文件格式 13



第2章 学习Photoshop的基础知识

- 2.1 创建、打开与保存图像文件... 14
 - 2.1.1 创建图像文件 14
 - 2.1.2 打开图像文件 15
 - 2.1.3 保存图像文件 16
- 2.2 画布尺寸 16
 - 2.2.1 重置图像大小 16
 - 2.2.2 图像旋转 19
 - 2.2.3 裁剪工具 19

2.2.4	精确改变画布尺寸	21
2.3	位图图像与矢量图形	22
2.3.1	矢量图形	22
2.3.2	位图图像	23
2.4	纠正错误	23
2.4.1	纠错功能	23
2.4.2	“历史记录”面板	24
2.4.3	历史记录画笔工具	25

2.5	使用Adobe Bridge CS5 管理图像	26
2.5.1	改变窗口显示状态	26
2.5.2	标记文件	27
2.5.3	为文件标星级	27
2.5.4	查看照片元数据	28
2.5.5	批量重命名文件	28
2.5.6	输出照片为PDF或照片画廊	29



第3章 选区与图像操作

3.1	什么是选择区域	31
3.2	创建规则选择区域	32
3.2.1	矩形选框工具	32
3.2.2	椭圆选框工具	32
3.2.3	单行选框工具和 单列选框工具	33
3.3	创建不规则选区	33
3.3.1	套索工具	33
3.3.2	多边形套索工具	34
3.3.3	磁性套索工具	34
3.3.4	魔棒工具	35
3.3.5	快速选择工具	36
3.3.6	使用“色彩范围”命令	38
3.4	编辑与调整选区	40
3.4.1	移动选区	40
3.4.2	选取相似	41
3.4.3	反选	41
3.4.4	收缩	41
3.4.5	扩展	42
3.4.6	平滑	42
3.4.7	边界	43
3.4.8	羽化	43
3.4.9	取消选择区域	44
3.4.10	调整边缘	44
3.5	变换选择区域	47
3.6	变换图像	47
3.6.1	缩放	47
3.6.2	旋转	47
3.6.3	斜切	48
3.6.4	扭曲	48
3.6.5	透视	49
3.6.6	变形图像	50
3.6.7	再次变换	51
3.6.8	翻转操作	54
3.7	使用内容识别比例变换	55
3.8	操控变形	55
3.9	修剪图像及显示全部图像	57
3.9.1	修剪图像	57
3.9.2	显示全部图像	58



第4章 色彩艺术

- 4.1 掌握颜色模式 59
 - 4.1.1 位图模式 59
 - 4.1.2 灰度模式 61
 - 4.1.3 Lab模式 61
 - 4.1.4 RGB模式 61
 - 4.1.5 CMYK模式 62
 - 4.1.6 双色调模式 63
- 4.2 简单调整图像色彩 64
 - 4.2.1 减淡工具 64
 - 4.2.2 加深工具 65
 - 4.2.3 “去色”命令 65
 - 4.2.4 “反相”命令 66
 - 4.2.5 “阈值”命令 66
 - 4.2.6 “色调均化”命令 67
 - 4.2.7 “色调分离”命令 68
 - 4.2.8 “替换颜色”命令 69
 - 4.2.9 “亮度/对比度”命令 69
 - 4.2.10 “自然饱和度”命令 70
- 4.3 图像色彩的高级调整 71
 - 4.3.1 快速使用调整命令的技巧——使用预设 71
 - 4.3.2 “色阶”命令 72
 - 4.3.3 “曲线”命令 74
 - 4.3.4 “黑白”命令 76
 - 4.3.5 “色彩平衡”命令 78
 - 4.3.6 “色相/饱和度”命令 80
 - 4.3.7 “渐变映射”命令 82
 - 4.3.8 “照片滤镜”命令 83
 - 4.3.9 “阴影/高光”命令 83
 - 4.3.10 “HDR色调”命令 84



第5章 绘图与修饰

- 5.1 选色与绘图工具 88
 - 5.1.1 选色 88
 - 5.1.2 画笔工具 89
 - 5.1.3 铅笔工具 90
 - 5.1.4 颜色替换工具 91
 - 5.1.5 混合器画笔工具 91

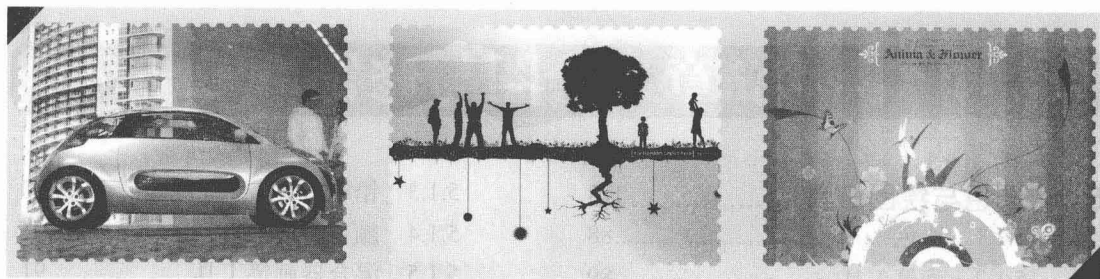
5.2 “画笔”面板	92	5.4.2 描边操作	107
5.2.1 设置6种画笔动态参数	93	5.4.3 自定义图案	108
5.2.2 设置附加选项	98	5.5 修饰图像	109
5.2.3 硬毛刷画笔	99	5.5.1 仿制图章工具	109
5.2.4 创建自定义画笔	99	5.5.2 污点修复画笔工具	110
5.3 渐变工具	101	5.5.3 修复画笔工具	112
5.3.1 使用渐变工具	101	5.5.4 修补工具	112
5.3.2 创建渐变	102	5.5.5 “仿制源”面板	113
5.3.3 保存及管理渐变	105	5.6 擦除图像	114
5.4 运用选区作图	106	5.6.1 橡皮擦工具	114
5.4.1 填充操作	106	5.6.2 魔术橡皮擦工具	115



第6章 绘制路径和形状



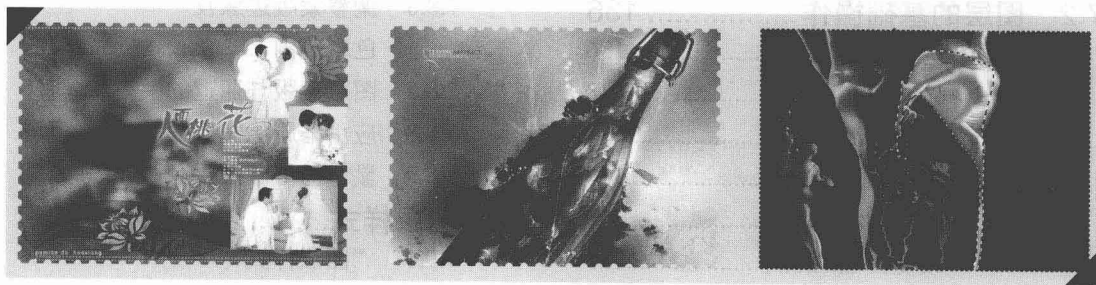
6.1 路径的概念	116	6.3.6 将路径转换为选区	124
6.2 绘制路径	118	6.4 路径运算	126
6.2.1 钢笔工具	118	6.5 绘制形状	128
6.2.2 自由钢笔工具	120	6.5.1 矩形工具	128
6.2.3 添加、删除锚点工具	120	6.5.2 圆角矩形工具	129
6.2.4 转换点工具	121	6.5.3 椭圆工具	130
6.3 “路径”面板	121	6.5.4 多边形工具	130
6.3.1 新建路径	121	6.5.5 直线工具	131
6.3.2 填充路径	122	6.5.6 自定形状工具	132
6.3.3 描边路径	123	6.5.7 创建自定形状	134
6.3.4 删除路径	124	6.5.8 保存形状	134
6.3.5 将选区转换为路径	124		



第7章 图层的应用

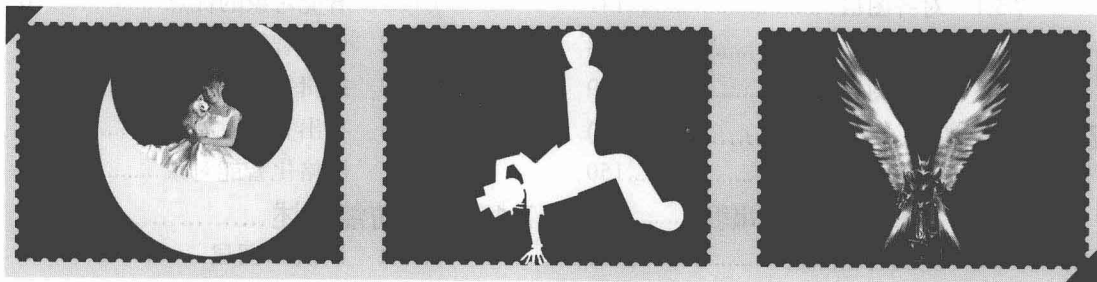
7.1 图层的功用	135	7.8.5 羽化蒙版边缘	156
7.2 图层的基础操作	136	7.8.6 调整蒙版边缘及 色彩范围	157
7.2.1 选择图层	136	7.8.7 图层蒙版与通道的关系	158
7.2.2 显示和隐藏图层	138	7.8.8 应用与删除图层蒙版	158
7.2.3 创建新图层	138	7.8.9 显示与屏蔽图层蒙版	158
7.2.4 复制图层	138	7.9 图层样式	159
7.2.5 删除图层	139	7.9.1 “图层样式” 对话框	159
7.2.6 改变图层的顺序	139	7.9.2 内阴影图层样式	160
7.2.7 设置图层不透明属性	140	7.9.3 外发光图层样式	161
7.2.8 设置填充透明度	141	7.9.4 内发光图层样式	162
7.2.9 锁定图层属性	142	7.9.5 斜面和浮雕图层样式	162
7.3 填充图层	142	7.9.6 光泽图层样式	164
7.3.1 创建实色填充图层	142	7.9.7 颜色/渐变/图案 叠加图层样式	164
7.3.2 创建渐变填充图层	143	7.9.8 描边图层样式	164
7.3.3 创建图案填充图层	144	7.9.9 复制、粘贴、删除 图层样式	166
7.4 调整图层	144	7.10 图层的混合模式	167
7.4.1 “调整”面板	144	7.11 智能对象	170
7.4.2 创建调整图层	146	7.11.1 智能对象的优点	170
7.4.3 改变调整图层的参数	147	7.11.2 创建智能对象	170
7.4.4 改变调整图层的属性	147	7.11.3 编辑智能对象	170
7.5 对齐或分布图层	147	7.11.4 导出智能对象	171
7.5.1 对齐图层	147	7.11.5 栅格化智能对象	172
7.5.2 分布图层	148	7.12 3D功能概述	172
7.5.3 合并图层	149	7.12.1 认识3D图层	172
7.6 图层组	150	7.12.2 栅格化3D模型	173
7.6.1 新建组或嵌套组	150	7.13 3D模型操作基础	173
7.6.2 将图层移入或移出组	151	7.13.1 创建3D明信片	173
7.6.3 复制与删除组	151	7.13.2 创建3D凸纹模型	173
7.7 剪贴蒙版	152	7.14 调整3D模型	175
7.7.1 关于剪贴蒙版	152	7.14.1 使用3D轴调整3D模型	175
7.7.2 创建剪贴蒙版	153	7.14.2 使用工具调整3D模型	177
7.7.3 取消剪贴蒙版	153	7.15 3D模型纹理操作详解	177
7.8 图层蒙版	154	7.15.1 12种纹理属性	177
7.8.1 “蒙版”面板	154		
7.8.2 创建图层蒙版	154		
7.8.3 编辑图层蒙版	154		
7.8.4 更改图层蒙版的浓度	156		

7.15.2 载入及删除纹理 贴图文件	179	7.17.1 选择渲染预设	179
7.16 3D模型光源操作	179	7.17.2 自定渲染设置	180
7.17 更改3D模型的渲染设置 ...	179	7.17.3 渲染横截面效果	181



第8章 通道的应用

8.1 关于通道	182	8.3.2 编辑Alpha通道	186
8.2 “通道”面板	182	8.3.3 将通道作为选区载入	187
8.2.1 新建通道	183	8.3.4 Alpha通道运用实例 ——抠选羽毛图像	187
8.2.2 复制通道	183	8.4 专色通道	189
8.2.3 删除通道	183	8.4.1 增加专色通道	189
8.2.4 通道选项	184	8.4.2 编辑专色通道	190
8.3 Alpha通道	184		
8.3.1 将选区保存为通道	184		



第9章 文字的应用

9.1 输入文字	191	9.1.5 输入段落文字	194
9.1.1 创建横排文本	191	9.1.6 转换点文字和段落文字	194
9.1.2 创建直排文本	192	9.1.7 创建文字选区	194
9.1.3 改变文字方向	193	9.2 格式化文字与段落	195
9.1.4 输入点文字	193	9.2.1 格式化文字	195