

传世励志经典

激浊扬清千古事

史记故事

【汉】司马迁 著 刘琦 主编

传世励志经典

激浊扬清千古事

史记故事

原著：【汉】司马迁

主编：刘琦

副主编：王东



中华工商联合出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

激浊扬清千古事：史记故事 / (汉) 司马迁著；刘琦主编. --北京：中华工商联合出版社，2016.6

ISBN 978-7-5158-1672-2

I. ①激… II. ①司… ②刘… III. ①中国历史—古代史—纪传体—青少年读物 IV. ①K204.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 102650 号

激浊扬清千古事

——史记故事

作 者：【汉】司马迁

主 编：刘 琦

出 品 人：徐 潜

策划编辑：魏鸿鸣

责任编辑：林 立

封面设计：周 源

营销总监：曹 庆

营销推广：王 静 万春生

责任审读：郭敬梅

责任印制：迈致红

出版发行：中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷：三河市宏盛印务有限公司

版 次：2016 年 6 月第 1 版

印 次：2016 年 6 月第 1 次印刷

开 本：710mm×1020mm 1/16

字 数：280 千字

印 张：24

书 号：ISBN 978-7-5158-1672-2

定 价：48.00 元

服务热线：010-58301130

销售热线：010-58302813

地址邮编：北京市西城区西环广场 A 座
19-20 层，100044

<http://www.chgslcbs.cn>

E-mail: cicap1202@sina.com (营销中心)

E-mail: gslzbs@sina.com (总编室)

工商联版图书

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题，请与印务部联系。

联系电话：010-58302915

序

为了给《传世励志经典》写几句话，我翻阅了手边几种常见的古今中外圣贤大师关于人生的书，大致统计了一下，励志类的比例，确为首屈一指。其实古往今来，所有的成功者，他们的人生和他们所激赏的人生，不外是：“有志者，事竟成。”

励志是动宾结构的词，励是磨砺，志是志向，放在一起就是磨砺志向。所以说，励志不是简单的立志，是要像把刀放在石头上磨才能锋利一样，这个磨砺，也不是轻而易举地摩擦一下，而是要下力气的，对刀来说，不仅要把自身的锈磨掉，还要把多余的部分毫不留情地磨掉，这简直是一场磨难。所有绚丽的人生都是用艰难磨砺成的，砥砺生命放光华。可见，励志至少有三层意思：

一是立志。国人都崇拜的一本书叫《易经》，那里面有一句话说：“天行健，君子以自强不息。”这是一种天人合一的理念，它揭示了自然界和人类发展演化的基本规律，所以一切圣贤伟人无不遵循此道。当然，这里还有一个立什么样的志的问题，孔子说：“士不可以不弘毅，任重而道远。”古往今来，凡志士仁人立

的都是天下家国之志。李白说：大丈夫必有四方之志，白居易有诗曰：丈夫贵兼济，岂独善一身，讲的都是这个道理。

二是励志。有了志向不一定就能成事，《礼记》里说：“玉不琢，不成器。”因为从理想到现实还有很大的距离。志向须在现实的困境中反复历练，不断考验才能变得坚韧弘毅，才能一步一个脚印地逐步实现。所以拿破仑说：真正之才智乃刚毅之志向。孟子则把天将降大任于斯人描述得如此艰难困苦。我们看看历代圣贤，从世界三大宗教的创始人耶稣、穆罕默德、释迦牟尼到孔夫子、司马迁、孙中山，直至各行各业的精英，哪一个不是历经磨难终成大业，哪一个不是砥砺生命放射出人生的光芒。

三是守志。无论立志还是励志都不是一朝一夕、一蹴而就的，它贯穿了人的一生，无论生命之火是绚丽还是暗淡，都将到它熄灭的最后一刻。所以真正的有志者，一方面存矢志不渝之德，另一方面有不为穷变节、不为贱易志之气。像孟子说的那样：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”明代有位首辅大臣叫刘吉，他说过“有志者立长志，无志者常立志”，这话是很有道理的。

话说回来，励志并非粘贴在生命上的标签，而是融汇于人生中一点一滴的气蕴，最后成长为人格调和气质，成就人生的梦想。不管你做哪一行，有志不论年少，无志空活百年。

这套《传世励志经典》共辑录了100部图书，包括传记、文集、选辑。为读者满足心灵的渴望，有的像心灵鸡汤，营养而鲜美；有的就是萝卜白菜或粗茶淡饭，却是生命之必需。无论直接或间接，先贤们的追求和感悟，一定会给我们带来生命的惊喜。

徐 潜

前 言

《史记》，原名《太史公书》，是伟大的历史学家、文学家司马迁编写的我国第一部纪传体通史。《史记》记载了上自传说中的黄帝，下至汉武帝太初（前 104—前 101 年）年间，约三千年的中国政治、经济、文化等方面的历史情况。它不仅开创了我国纪传体史学，也开创了我国传记文学的先河。全书分为书、表、本纪、世家和列传，共一百三十篇，五十二万六千五百字。具体体裁：“书”，记载个别事件始末的文献，它们分别叙述天文、历法、水利、经济、文化、艺术等方面的发展和现状，与现代的专门科学史相近，记载制度的沿革，共 8 篇；“表”，是各个历史时期的简单大事记，是通史的脉络，共 10 篇；“本纪”，除《秦本纪》外，叙述历代帝王的政绩，共 12 篇；“世家”，主要叙述贵族侯王的历史，共 30 篇；“列传”，主要是各种不同类型、不同阶层人物的传记，其中少数列传有叙述国外和国内少数民族君长统治的历史，共 70 篇。其中本纪、世家和列传是《史记》的主体，它继承了先秦历史散文、诸子散文乃至诗歌的丰富创作经验，以人物为中心来反映历史的发展进程，即“以人系事”，开

创了中国史传文学先河，同时也达到了史传文学的高峰。

《史记》的成功与它的文学成就分不开。其文学成就主要表现在作者塑造了一系列个性鲜明的历史人物形象。《史记》中描写的历史人物众多，记录了从传说中的黄帝到作者生活的汉代不同的阶层、不同的地位及不同职业的人物的生平、事迹，而具有鲜明人物性格特征的就有八九十人之多。作者在描写的过程中不赞成“誉者或过其实，毁者或损其真”的做法，这就使“其文直，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录”（班固《汉书·司马迁传》）。两千多年来，《史记》不仅是历史学家学习的典范，也成为文学家学习的典范。可以说《史记》历史中有文学，文学中有历史，是历史与文学的高度统一。

《史记》的作者司马迁（约前 145 年或前 135 年—前 90 年），字子长，左冯翊夏阳（今陕西韩城）人。其父亲司马谈是汉武帝时期的太史令，精通天文、历史，有广博的知识和修养，治学态度严谨。司马迁在随父移居长安之前，经常帮助家人干一些耕牧方面的农活，十岁时，随父移居长安，开始诵读古文。约十七岁，向当时经学大师董仲舒学习《春秋》，向孔安国请教古文《尚书》，进一步增进了他的学术修养，同时也受到了儒家思想的熏陶。广博的知识和丰厚的文化底蕴为他写《史记》奠定了坚实的基础。

司马迁二十岁时开始了漫游生活，直到三十六岁。他在《史记·太史公自序》中说：“二十南游江淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘。北涉汶、泗，讲业齐、鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峰，厄困鄆、薛、彭城，过梁、楚以归。”其间他游历了长江中、下游和今山东、河南、甘肃、内蒙古等广大地区。在游历的过程中，他不是简单地游历，而是观察所去之处的

风土人情，收集、整理、考证史料，了解当地的经济发展和百姓的生活，体察百姓的思想感情和愿望。这些实践活动丰富了司马迁的生活阅历、开阔了他的眼界，形成了他健全的人格和对现实与历史的认识，也丰富了他写《史记》的史料和思想。

前110年，汉武帝东巡，封禅泰山。司马谈因病未能参加，这对他是一个沉重的打击。临死，他把自己多年的夙愿——写一部记载“明主贤君忠臣死义之士”事迹的史书的任务，交给从西南回来的司马迁。司马迁接受了父亲的遗命，含泪对父亲说：“小子不敏，请悉论先人所次旧闻，弗敢阙。”三年以后，司马迁继承父业，做了太史令，这为他写作《史记》提供了良好的条件。他开始为写《史记》做准备工作，大量地阅读、整理国家藏书处的史料、图籍和档案。

就在司马迁为写《史记》投入了大量的精力，潜心著书的时候，前99年，发生了一场巨大的灾难——“李陵事件”。由于触怒了汉武帝，司马迁被治罪下狱，第二年他受到极为耻辱的“腐刑”。这对于司马迁来说，远比让他死更为痛苦。这一事件在他思想上产生了深刻的影响，使他灵魂受到极大的震撼。对专制君主的残暴、法制的残忍、上层社会的冷酷，对来自于外力压迫的人生的不可抗拒有了新的认识。他曾一度想到自杀，但是他又想到史书的编著还没有完成，便决心将个人生死置之度外，“隐忍苟活”，全身心地投入到《史记》的著述中。

五十岁时，司马迁遇大赦出狱，做了中书令。虽然中书令的职位比太史令高，但担当这一职位的人是宦官，这极大地刺激了他，常常使他感到奇耻大辱。他“每念斯耻，汗未尝不发背沾衣”（司马迁《报任安书》）。就是在这种被污辱与被损害的心境中，司马迁完成了他的《史记》。我们常常可以通过《史记》中

的人物看到司马迁自己的影子。

《史记》无论是在中国史学史上，还是在中国文学史上，都对后世产生了深刻的影响。不愧为一部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的伟大著作，被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

后人为了纪念司马迁，修建了汉太史司马迁祠，位于陕西省韩城市南十公里芝川镇东南的山冈上，择势而建，气势雄伟，风景秀丽，距今已有近 1700 年的历史。

本书根据《史记》记载，演义成系列历史故事，以满足青少年学习历史、了解《史记》的需要。由于水平所限，缺憾在所难免，望读者不吝指正。

参与本书撰写的人员还有：毛萍玉、佟华、高志强、肖海燕、郭晓波、向明雄，再次向他们表示感谢。

编著者

目 录

一、五帝的传说	001
1. 黄帝的故事	001
2. 颛顼和帝喾	007
3. 帝尧即位	010
4. 德才兼备的明君舜	015
二、大禹治水登帝位	020
三、成汤与贤相伊尹	023
四、盘庚迁殷和殷朝中兴	028
五、宠妲己商纣亡国	031
六、追根溯源话周史	035
七、周武王伐纣	041
八、盛盛衰衰话周朝	045
1. 成康治世	045
2. 厉王止谏与周召共和	046
3. 周幽王烽火戏诸侯	049
九、秦穆公的故事	053
1. 穆公得二贤	053
2. 无信无义晋夷吾	056
3. 穆公助重耳归国	058
4. 穆公三用孟明视	059
5. 穆公称霸西戎	062
十、秦始皇的故事	065

- 065 1. 奇异的出身
- 066 2. 不韦免官和茅焦劝谏
- 067 3. 李斯当权和尉繚谋事
- 068 4. 灭六国 秦王称始皇
- 070 5. 秦始皇巡天下
- 072 6. 秦始皇的“求仙之路”
- 073 7. 焚书坑儒和修宫造墓
- 077 8. 始皇就墓
- 080 十一、秦二世暴政和赵高弄权
- 088 十二、项羽少年显奇志
- 090 十三、刘邦起事
- 095 十四、武信君项梁
- 100 十五、争做关中王
- 106 十六、鸿门宴
- 111 十七、项羽自封楚霸王
- 115 十八、楚霸王垓下兵败
- 120 十九、汉高祖刘邦
- 122 二十、吕后与孝惠帝
- 126 二十一、吕氏诸侯的兴与亡
- 131 二十二、吴世家故事
- 131 1. 吴的由来
- 132 2. 季札让贤
- 133 3. 专诸刺僚
- 136 4. 热血化碧
- 137 二十三、齐世家故事
- 137 1. 姜太公钓鱼——愿者上钩
- 140 2. 牧野之战

3. 跑步上任	141
4. 诸儿无知 名副其实	141
5. 桓公登基	145
6. 重信义 桓公称霸	148
7. 逞威仪 渐露颓势	149
二十四、鲁世家故事	153
1. 周公的故事	153
2. 鲁王伯禽	158
3. 庄公故事	158
二十五、燕世家故事	161
1. 召公奭甘棠遗爱	161
2. 燕王哙自食其果	162
3. 雪国耻 吊死问孤	163
4. 将渠哭谏	165
二十六、晋世家故事	168
1. 君无戏言	168
2. 本末倒置曲沃作乱	169
3. 太子蒙冤	171
4. 申生显灵	174
5. 闹粮荒 秦晋结仇	175
6. 重耳为君记	176
7. 赵盾忠于晋室	184
二十七、楚国的故事	187
1. 楚成王的故事	187
2. 争王位 兄弟相残	188
3. 夺儿媳 无忌进谗	190

- | | |
|-----|--------------|
| 193 | 4. 重将相 病卒军帐 |
| 194 | 5. 画蛇足 喻之以理 |
| 196 | 6. 吞诱饵 怀王受骗 |
| 200 | 二十八、赵氏孤儿 |
| 202 | 二十九、赵武灵王的故事 |
| 205 | 三十、圣人孔子 |
| 216 | 三十一、大泽乡起义 |
| 219 | 三十二、谋士张良 |
| 228 | 三十三、饿死不食周粟 |
| 230 | 三十四、管仲遇贤助霸业 |
| 236 | 三十五、晏子识才名显诸侯 |
| 240 | 三十六、兵家孙氏名扬天下 |
| 248 | 三十七、伍子胥的故事 |
| 258 | 三十八、助霸业商鞅变法 |
| 267 | 三十九、苏秦合纵说天下 |
| 275 | 四十、张仪连横劝诸侯 |
| 285 | 四十一、孟尝君纳贤美名扬 |
| 299 | 四十二、平原君好客传佳话 |
| 305 | 四十三、信陵君仁和受拥戴 |
| 315 | 四十四、春申君颖慧留青史 |
| 321 | 四十五、廉颇与蔺相如 |
| 329 | 四十六、屈原的悲剧 |
| 334 | 四十七、荆轲刺秦王 |
| 345 | 四十八、淮阴侯韩信 |
| 352 | 四十九、神医扁鹊 |
| 360 | 五十、飞将军李广 |

一、五帝的传说

远古年代，由于没有文字记载，许多事情已无法考证。现在流传下来的关于那个时代的故事，都是后人搜集整理出来的，因此会有一些不同的说法。

关于五帝究竟是哪五个人，就有两种说法。一种说法是少昊、高阳、高帝、唐、虞，并且将伏羲、神农、黄帝三人尊为“三皇”，这就是我们通常所说的“三皇五帝”；另一种说法是司马迁在《史记·五帝本纪》中所说的黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜。

1. 黄帝的故事

据传，五帝中居第一位的黄帝是少典族的后代（“少典”是当时一个部落的名称）。黄帝原本姓公孙，名字叫作轩辕。

轩辕生下来就与众不同。他刚出生时就特别神异，才几个月大就能流利地与人对话了，而且十分伶俐聪明。随着年岁的增长，他的品质就像金子一样散发着光彩。他十分诚实、勤劳、勇

敢，还通晓国家大事，他的亲人、朋友、邻人没有不喜欢他，不崇敬他的。

轩辕生活的年代是由炎帝（也就是神农氏）的第八代子孙统治的。炎帝的这个子孙比起他的祖先神农氏来说，真是差得太远了。他昏庸、腐败，处处只为自己着想，从来不为民众考虑。所谓“得民心者得天下”，他如此对待自己的子民，自然会导致神农氏部落的渐渐没落。

正当神农氏部落没落之时，公孙轩辕已经被他所在的少典族部落人民推举为首领。当了首领的轩辕除了努力治理好本部落之外，还曾经苦劝过炎帝的这个子孙，劝他别再一意孤行、执迷不悟了。可炎帝的这个子孙不但不听劝，反而以诛灭整个少典部落来威胁轩辕。轩辕没有办法，回到部落后对自己的民众如实相告，民众听后都十分愤怒，纷纷向轩辕表示不愿再接受炎帝子孙的统治，一定要推翻他的强烈愿望。轩辕考虑到自己的苦劝不仅毫无结果，反而给自己部落的人民带来了危机，就下决心带领人民推翻炎帝子孙的残暴统治。

轩辕首先继续推行德政，而且按照四季气候的变化让民众种植各种谷物，准备充足的粮食。与此同时，轩辕还带领民众操练武艺，四方的部落首领都因为不堪再继续忍受炎帝子孙的残酷统治，纷纷投靠了轩辕，同少典部落人民一起练兵、耕作。兵精粮足的轩辕将军队又编成了熊罴队、虎豹队和蛟龙队三部分，他们纪律严明，武艺过硬，斗志高昂。轩辕看出时机已到，就宣布讨伐炎帝子孙。双方在阪泉展开战斗。

为正义而战的轩辕部队在战役之初就显示了充分的优势，他们步步紧逼，而炎帝子孙所率军队则是节节败退，溃不成军。就在炎帝子孙将要被俘的时候，半路杀出程咬金，蚩尤领着他的八

十一个兄弟杀了上来，将炎帝子孙救了下去，并反败为胜。

据传，历史上的蚩尤是一个很残暴的诸侯。他有八十一个兄弟，这些兄弟个个都本领不凡。他们相貌古怪：有的在野兽的身子上长个人脑袋，能说话；有的不吃五谷却只吃沙子；有的铜头铁臂，异常凶狠……他们所使用的都是新式兵器——大刀、长矛、弓箭，战斗力十分强。就是这些人救走了炎帝子孙，并且击退了轩辕的军队。

炎帝子孙反败为胜后十分嚣张，又率兵向轩辕军队扑来。轩辕在战事暂时失利的情况下，不断鼓舞官兵的士气，使他们重新振奋起来，投入了新的战斗。

在这次战斗中，蚩尤逼迫炎帝子孙让位给自己，不可一世的炎帝子孙哪里肯轻易让位，于是蚩尤便带领自己的兄弟撤离了战场。

蚩尤一走，炎帝子孙只好亲自率领部队与轩辕交战。炎帝子孙当然不是轩辕的对手，被轩辕方的熊黑队、虎豹队和蛟龙队三面团团围住。被围的炎帝子孙兵士“弹尽粮绝”，这时轩辕方放出口信：对于不愿再为炎帝子孙卖命的兵士既往不咎。于是这些兵士纷纷投靠了轩辕。后来，轩辕将炎帝子孙和他的死党一一诛杀，取得了彻底的胜利。

胜利后大家都推举轩辕接替炎帝子孙的位置，并且尊称轩辕为黄帝。黄帝登上帝位后对自己的臣民说：“大家推举我为天子，就是让我做天帝的儿子。我与大家没有什么差别。我要讲究仁义，以除暴安民为本，为大家造福。如果我违反了这个誓言，请大家起兵讨伐我！”民众听后，欢声雷动，都为自己能够拥有这样的天子而自豪。

蚩尤得知轩辕被大家推举为黄帝，心中当然不服气。他不服

从黄帝的命令，处处与黄帝作对，肆虐一方，扰得民不聊生。

黄帝得知后，立刻召集四方诸侯并向他们征调了军队，率兵讨伐蚩尤。

在征讨蚩尤的途中，有一天，天降大雾，黄帝的军队分不清方向了。因为蚩尤的部落位于南方，所以黄帝就命令手下的能工巧匠制作能帮助辨别方向的机器。黄帝手下的人便发明了指南车，这个指南车据传就是今天指南针的前身。

依靠指南车的指引，黄帝的军队辨清了方向，并在涿鹿与蚩尤的军队展开了决战。

据传，这次战役打得昏天黑地。黄帝的熊罴队、虎豹队和蛟龙队分别应战蚩尤的鬼怪队、野狼队和狐貉队。因为蚩尤的军队有新式武器大刀和长矛，所以在战斗中占据了很大的优势，而黄帝的部下死伤无数，处于劣势。作为天子的黄帝，眼看自己的子民死的死、伤的伤，心痛不已，不由得仰天长叹：“上天啊！难道正义的力量会战胜不了邪恶吗？这让我如何率领部下，又怎样去为民造福啊！”说话间，由于又累又绝望，黄帝昏了过去。黄帝手下的人大惊失色。

昏迷中的黄帝却看到天上飘来了一朵五彩祥云，在他的面前徐徐落下，一位美丽的女子出现在祥云散去的地方。她身着一套黑色的纱衣，脸上不施粉黛，周身散发出一阵阵奇异的芳香。她对黄帝说：“我是玄女，是天帝派我来给你送兵书、神符的，一旦你有了它，就可以打败蚩尤的部队，实现你为民造福的愿望了，你现在还不赶快进兵？”话音刚落，玄女便在黄帝面前消失了。黄帝醒转过来，低头一看，果然身旁放着刚才玄女所授的兵书、神符。黄帝谢过天帝和玄女，拿起了兵书、神符，重新振奋军队，又投入到更激烈的战斗中去了。