

古學文獻叢刊

FENG MENG LONG WEN XUE QUAN JI

馮夢龍文學全集



19

墨憨齋定本傳奇(上)①

孟凌君

王汝梅

魏同賢

主編：

遼海出版社

冯梦龙文学全集

〔19〕

墨憨斋定本传奇

上 ①

武玉梅 校点

辽海出版社

序

奇如灌園，何可無傳？而傳奇如世所傳之灌園，則愚謂其無可傳，且忱其終不傳也。夫法章以亡國之余，父死人手，身為人奴，此正孝子枕戈、志士卧薪之日，不務憤悱忱思，而汲汲焉一婦人之是荻，少有心肝，必不乃爾。且五、六年間，音耗隔絕，驟爾黃袍加身，而父仇未報也，父骨未收也，都不一置問，而惓惓焉訊所私德之太傅，又謂有心肝乎哉？君王后，千古女俠，一再见而遂失身，即《史》所稱陰与之私，談何容易？而王孫賈子母忠義，為嗣君報終天之恨者，反弃置不錄。若是，則灌園而已，私偶而已。灌園、私偶何奇乎？而何傳乎？伯起先生云：“吾率吾兒試玉峰，舟中无聊，率爾弄筆，遂不暇致詳。”誠然欤！誠然欤！自余加改竄，而忠孝志節，種種具備，庶几有关风化，而奇可傳矣。若夫律必叶，韵必严，此填词家法，即世俗论议不及，余宁奉之惟谨。

古吴词奴龙子犹述

總 評

旧记惟王蠋死节，田单不肯自立二事，差强人意，余只道淫，不足垂世。新记法章念念不忘君国，而夜祭之孝，讨贼之忠，皆本传绝大关目。君夫人不失节，尤得为贤者讳言义。宝簪世子故物，借此取巧，方成佳话。

不诛淖齿，君仇不报，不臣服三晋、鲁、卫诸国，君仇亦报之未尽。得末折点破，始无遗编。

旧本臧儿、牧童，率皆备员，未足发笑。且牧童孳尾而出，殊觉草率。请观新剧，冷热天悬矣。

田将军迎立，在世子不无突然。今添臧儿途遇一折，前后血脉俱通，且于下折夜探归，茕茕荷锄，亦有照应。

目 录

墨憨斋重定双雄记传奇·····	(7)
墨憨斋订定万事足传奇·····	(121)
墨憨斋重定新灌园传奇·····	(243)
墨憨斋详订酒家佣传奇·····	(343)
墨憨斋重定女丈夫传奇·····	(445)
墨憨斋重定量江记·····	(533)
墨憨斋新订精忠旗传奇·····	(621)
墨憨斋重定梦磊记传奇·····	(741)

叙

词家于今日，金谓南音盛，北音衰，盖时尚则然。余独以为不不。北音幸而衰，南音不幸而盛也。夫北词畅于金元，杂剧本勾栏之戏，后稍推广为传奇，而南词代兴，天下便之。《荆》、《刘》、《蔡》、《杀》而后，坊本替出，日益滥觞。高者浓染牡丹之色，遗却精神；卑者学画葫芦之样，不寻根本。甚至村学究手搥一二桩故事，思漫笔以消闲；老优施腹烂数十种传奇，亦效顰而奏技。中州韵不问，但取口内连罗；九宫谱何知？只用本头活套。作者逾乱，歌者逾轻。调罔别乎宫商，惟凭口授；音不分乎清浊，只取耳盈。或因句长而板妄增，如《荆钗记》“小梅香”之类；或认调差而腔并失，如《琵琶记》“把土泥独抱”之类。弄声随意，平上去入之不精，如读“忿”为上声、“脏”为去声之类。识字未真，唇舌齿喉之无辨，如“娘”“你”为舌尖音，宜北不宜南，又不可以中州韵为据也。语云：“童而习之，白首不解。”南词之谓欤！而世多耳食，谬谓南词易，北词难。呜呼！南词岂独易哉？时尚在南，而为南者多；时尚不在北，而为北者少。为南者多，则易之；为

北者少，则难之，易南而南之法已坏，难北而北之体犹存。由此言之，南非盛，北非衰也。孰幸孰不幸，亦可知也已。说者又谓北调入于弦索，南调便于箫管。吴人贱弦索而贵箫管，以故南词最盛。是又不然。吴人直不知弦索耳，宁贱之耶！若箫管是何足贵？夫填词之法，谓先有其音，而以字肖之。故声与音戾，谓之不协。不协者絀。今箫管之曲，反以歌者之字为主，而以音肖之。随声作响，共曲传讹，虽曰无箫管可也。然则箫管之在今日，是又南词之一大不幸矣。余发愤此道良久，思有以正时尚之讹。因搜戏曲中情节可观，而不甚奸律者，稍为窜正。年来积数十种，将次第行之，以授知音。他不及格者，悉罢去。庶南词其有幸乎！

墨憨斋主人龙子犹述

总 评

世俗骨肉参商，多因财起。丹三木之事，万历庚子、辛丑间实有之事。是记感愤而作，虽云伤时，亦足以警俗。

据《曲海总目提要》卷九引录

目 录

目 上

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 家门大意 (7) | 剑授双雄 (8) | 倭奴犯属 (12) |
| 闺中叙别 (13) | 青楼忆旧 (15) | 灯前订盟 (18) |
| 富室赏花 (22) | 闯关别妓 (24) | 丹翁拒谏 (26) |
| 帮兴计讼 (30) | 魏氏闻信 (32) | 丹信被拘 (35) |
| 公庭初枉 (38) | 刘翁遇魏 (42) | 夫妻会狱 (44) |
| 途中相闹 (48) | 兄弟同难 (49) | 情妓相思 (54) |

目 下

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 狱中感叹 (56) | 赏荷造谋 (58) | 龙神遣救 (61) |
| 龙神拯溺 (63) | 刘翁辨枉 (66) | 兄弟从军 (70) |
| 村翁闹妓 (72) | 二女男装 (81) | 村店奇逢 (82) |
| 玉女宣音 (89) | 边关推饮 (91) | 药度刘翁 (95) |
| 偏师捣穴 (98) | 双雄奏凯 (100) | 三妇闺情 (103) |
| 丹翁行乞 (104) | 胡船透信 (105) | 封拜团圆 (110) |

墨憨斋重定双雄记传奇（上）

古吴龙子犹编
松陵沈伯明校

第一折 家门大意

（末上）

〔东风齐着力〕月下花丛，金炊玉饌，满座春风。猛拚沉醉，何事逞雕虫？多少人忧人乐，难依样做哑装聋。新声奏，悲歌慷慨，尽寄编中。造事有穷通，看好花蔓草，颠倒枯荣。羊肠九折，心面总难同。才说好还天道，早消磨一半英雄。挥毫处，满腔侠气，日贯长虹。（问介、内应）今日演一本《忠义节侠双雄人合记》（末）试听家门，便知大义。

〔凤凰台上学吹箫〕丹信人豪，刘双结义，交欢难弟难兄。为功名密祷，瞥遇仙翁，双剑即时相赠。因避难，访旧城中。平白地，贪夫起衅，同陷樊笼。朋凶，奸谋接踵。幸龙神拯救，魏氏潜踪。正黄娘守节，旅邸奇逢。仗刘叟公庭舌辨，雪沉冤并立边功。荣归日，夫妻双合，千载称雄。

留帮兴恶助丹员外，刘方正义协太湖神。

丹重之交深刘子寿，黄素娘节比魏夫人。

第二折 劍授双雄

东钟

(生衣巾上)

〔双调引·夜行船〕书剑学成文武用，奇男子少小英雄。千里红驹，一鸣丹凤，未遇暂同蟻蠊。〔鹧鸪天〕少年侠气贯长虹，仗剑狂呼天地空。高岳定须藏虎豹，潢池岂得困蛟龙？食五鼎，位烈公，功名富贵等闲中。丈夫未可嗟牢落，破浪还乘宗憲风。小生姓丹，名信，字重之，乃晋大夫丹木后裔，吴之东山人也。幼好读书，腹裹一天星斗；长而学剑，腰悬三尺芙蓉。不幸生不遭逢，早失怙恃。便有祖遗家业，俱是叔父三木员外总理，未经分析。是以虽为富室之儿，颇有寒儒之气。且喜妻房魏氏二娘，粗知妇道。兼有个结义兄弟，姓刘，名双，字子寿，情同骨肉，雅称切磋。目今边陲多事，正忠臣枕戈之日，英豪脱颖之秋。欲待挟策东游，求取功名。且待兄弟到来，商议便了。(小生上)

〔仙吕引·紫苏丸〕王侯将相原无种，笑谈间气如泉涌。那风流两字更休提，玉琴声断相思梦。小生刘双是也。此间重之哥哥门首，不免径入。哥哥拜揖！(生)兄弟何来？(小生)小弟闻白马庙中新塑一尊龙神，极有灵应，欲同哥哥步去瞻仰一番，不知意下何如？(生)吾闻龙神义气为重，我正欲与贤弟商议功名之事，今日就同你去拜祷一回，有何不可？(小生)哥哥请行，小

弟随后。

〔仙吕·望吾乡〕日暖如烘，春深野径秣。山光水色连天回，疏梅淡柳依村拥。听欸乃渔歌弄，才盈抱，气满胸，定感得龙神动。（下）（外扮龙王、杂扮鬼判引上）

〔北中吕·粉蝶儿头〕庙宇崇宏，论祈禳显灵惊众。幽灵立水神，变化超鱼列，腾翥任天渊，木何须藉？吾神太湖龙王是也。气彻幽明，职司风雨。为上帝之贵畜，作下土之神君。大小屈伸，随灵而变。吉凶祸福，无感不通。向因本土亢旱祷雨，吾神赐以甘霖，因此庙食东山，号称灵应。香火颇盛，祈祠不绝。今日有丹信、刘双二人到此拜祷功名之事，吾神看此二人后来事业非常，只是目下时运未利，不免化作道者模样，点化他一番。就把龙宫宝剑二口，借与二人，成就他日后功名，有何不可？正是大底乾坤都一照，免教人在暗中行。（下）（二生上）水环一带碧，山接万峰青。终是村风朴，惟闻纺织声。此间已是白马庙了，这是白马将军像。（同揖走介）这就是新塑龙神，你看匾上写着“灵应”二字，不免就此拜祷。（同拜介）

〔排歌〕丹信投诚，刘双诉衷，弟兄同志相从。功名未遂叹飘蓬，特叩龙神感应宫。诗书诵，韬略通，堪羞圣世老于农。年虽少，志颇雄，欲怀三策答东封。（外扮老者捧二剑上）

〔北仙吕·寄生草〕咱嘘气也云迷日，咱鼓沫也雨带风，蹇腾幻化谁能共？飞禽尽向枝头啣，毛虫徒在山中

横。那青牛道者是何人？超然另一种麟和凤。（见介）（二生）老丈拜揖！（外）丹、刘二壮士拜揖！（二生）老丈何以知吾二人之姓？（外）方才你拜祷时，咱早已知道也。（二生）老丈何来？（外）咱打从何有乡来，带得宝剑二口，壮士，你识也不识？（二生）颇学剑术，愿借一观。（看介）果然好剑！

〔排歌〕你看气吐长虹，星光烛空，阴山片石磨砻。干将十载铸成锋，莫不是昭王梦里逢？（外）你道这剑有甚用处？（生）堪除害，可荡凶，尚方珍重赐英雄。（外）二位可用得着么？（小生）胸中略，马上功，龙泉须用倚崆峒。（外）二位你不要小看此剑者。

〔北寄生草〕这是赤厉山生成锡，若耶溪流出铜，秋霜夜雨神仙弄。漆园三剑空传讽，管涔五色可惜为胡用。休比着朱椎荆匕等闲看，分明是韩棱手署君恩重。二位若用得着，便以相借。

〔排歌〕（二生）一面逢伊，双锋赠依，千金偿价无从。（外）吾重壮士而暂借，哪用偿价？便是盈海金珠，也偿不来。（二生揖介）惭无渔父救胥功，薄福书生怎受容？小生得此剑呵，要把天撑北，日返东，从今投笔觅侯封。若得勋垂石，铭铸钟。敢问老丈高姓大名？（外）你问咱怎么？（二生）愿求名姓报吾翁。

〔北寄生草〕（外）哪图你穷士千金赠，添得他将军八面风。好似殷勤漂母把王孙奉，圯桥老叟把天书送，南林猿父把刀头弄。你得了功名，这剑还归咱也。直待同忧同乐两三年，那时功成重返烟霞洞。（二生）小生

几年落魄，一事无成，怕负了老丈美意。(外)咱看你二人之相，皆非长贫贱者。(二生)原来老丈善于风鉴，愿闻其详。(外)二位相颇相同，皆合大贵，只是面上滞气太重，须防目下不测之灾。(二生)灾从何来?(外)你听咱道。〔西江月〕没准风云难测，无端骨肉生仇。(二生惊介)(外)英雄岂得老荆囚?到底乘除有候。灾祸从天而降，功名自己而求。一家星散赖人收，好向苏城奔走。(二生背介)苏城奔走，想可躲避?(转身揖介)老丈，承教了。

〔排歌〕幸遇先生，开陈吉凶，免教楚地亡弓。骆山望气术相同，错认忠臣笑蒯通。鸢肩耸，虎额崇，男儿头角定峥嵘。只怕裴当饿，李不封，还愁埋没数奇中。敢问老丈，我二人灾星，何时可脱?

〔北寄生草〕(外)你硬捱到三秋后，那其间一路通。险些儿中了连珠铳，赤紧的溺在酸薤瓮，终不然坏着擎天栋。咱今日呵，也是人情面上看人情，又早把十分机括三分调。二位壮士，咱去了也。(二生)老丈愿留姓名。(外)咱随处为名，今在白马庙相会，就是白马先生便了。(二生)住居何处?(外笑介)咱哪处不住来?朝游北海暮苍梧，袖里青蛇胆气粗。却怪世人频问姓，翻身跳入洞庭湖。(下)(生)呀，那老丈留下二剑，飘然去了。若非仙侣，定是神人，或者天赐我二人功名，也不可知。(小生)只是目下之祸，不知何来?(生)贤弟，达人之言，不可不信，还依他往城中避之，才是。(小生)小弟有个家叔，叫刘方正，现居城中，

◎ 轻财任侠，如今年老杜门。我们不若同到他家，住过秋间再处。（生）如此甚好，明日收拾，后日早行。因参见龙庙遇仙翁，（小生）借得青萍气似虹。（生）列士苏城好寻觅，（小生）不夸裘马逐春风。（生）后日侵晨，贤弟竟在渡水桥头相候便了。（小生）领命。

墨齋齋定本傳奇
(上)

第三折 倭奴犯属

齐微

（丑扮倭将上）

〔北双调·清江引〕琵琶地势三千里，西首东为尾。山城海作池，国富兵尤锐，直抢到锦中华方是喜。你看咱日本好雄壮也！但见隔海为城，依山开土。旧居日向筑紫，今迁羊马失罗。东高西下，管辖着筑前筑后，丰前丰后，肥前肥后，越前越后，备前备后。水的水，陆的陆，错错落落，殷殷庶庶的五百余州。皇尊吏卑，排列着大仁小仁，大义小义，大礼小礼，大智小智，大信小信，文的文，武的武，世世家家，冠冠冕冕的十有二等。设界奠皇都，南界至琉璃国，北界至月氏国，东南界至毛人国，西北界至朝鲜国。那怯怯弱弱，零零碎碎，争似俺州是州，道是道，岛是岛，整整齐齐的人强马壮。因风分寇路，北风入广东等，东风入福建等，东北风入温州等，东南风入淮阳等。那残残疾疾，老老幼幼，怎当俺刀是刀，箭是箭，銃是銃，凶凶狠狠的将勇兵良？俺摆的阵，是那蝴蝶阵，长蛇阵，鸡鸣而食，金