

中 / 国 / 教 / 师 / 书 / 坊
总顾问:顾明远



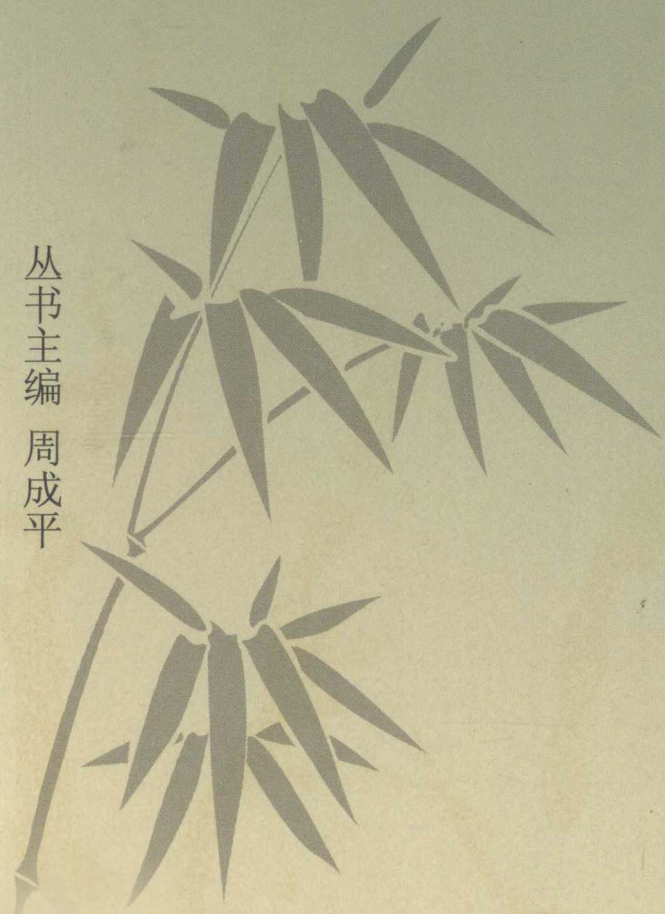
中国教师书坊
中国学科教学最需要系列

英语教学最需要什么

主编 赵国忠

英语课堂，充满智慧的地方

丛书主编 周成平





中国教师书坊
中国学科教学最需要系列

英语教学最需要什么

主编 赵国忠

英语课堂, 充满智慧的地方



丛书主编 周成平

 南京大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

英语教学最需要什么/赵国忠主编. —南京:南京大学出版社, 2011. 5

(中国学科教学最需要系列丛书/周成平)

ISBN 978 - 7 - 305 - 08008 - 1

I. ①英… II. ①赵… III. ①英语—教学研究 IV. ①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 002705 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 [http://www. NjupCo. com](http://www.NjupCo.com)
出 版 人 左 健

丛 书 名 中国学科教学最需要系列

书 名 英语教学最需要什么

丛书主编 周成平

主 编 赵国忠

责任编辑 马瑞芬 编辑热线 025 - 83758495

审读编辑 李 亭

印 刷 南京陆军指挥学院印刷厂
开 本 787 × 1 092mm 1/16 印张 21.5 字数 385 千
版 次 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷
ISBN 978 - 7 - 305 - 08008 - 1
定 价 28.00 元

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

前 言

对于一个教师来说,从事学科教学最需要些什么,这也许是一个既简单又复杂的问题。

说它简单,是因为在今天,我们许多中小学教师的学历层次已经有了很大的提高,相当数量的教师在学历方面已经达到了本科的层次,都经过了高等师范院校系统的培养和深造,在毕业之前已经参加了为期不短的教育教学实习活动,同时还获得了包括教师资格证书在内的各种从事教师工作所必需的资质证书,在教师的专业素养与能力方面已经有了一个很好的基础。那么,这样的教师还不能从事相应学科的教育教学工作吗?如果不能的话,那么,我们完全有理由去质疑今天的高等师范教育,你们在教师培养方面究竟做了些什么?为什么在教师的培养过程中,没有把一个教师从事教育教学工作最需要的东西教给他们,使他们成为合格抑或熟练的教育工作者?

说它复杂,是因为我们看到,现在,在许多中小学里,的确也有不少这样的教师,他们虽然经过了正规的高等师范院校的培养,是所谓科班出身的教师,但是他们仍然不能很快地适应中小学的教育教学工作,进入教师角色的速度相当迟缓,在很长时间内找不到感觉,把握不住教育教学的特点与规律,至于说到胜任教师工作,那则是更为遥远的事情了。有的人在走上讲台之前,进行了大量的课前准备,从网上搜寻了诸多相关资料,甚至于精选了许多优秀特级教师的课堂教学个案,复制乃至效法了许多名家的教育教学方式,但其课堂教学的效果依然达不到预期的目标。这又是为什么呢?

那么,对于一个教师来说,从事学科教学究竟需要些什么,我们应当关注这个问题,同时,也必须正面回答这个问题。

我们知道,一个教师要想很好地从事教育教学工作,他必须具有崇高的敬业精神、良好的职业道德和积极而健康的个性品质,必须具有教师的专业知识以及从事教育教学的专业技能等等。就其中教师专业知识的构成来讲,它又包括了这样三

个方面的内容,即本体性知识、条件性知识和实践性知识。所谓本体性知识,也就是学科知识,这是一个教师从事学科教学工作的基础,是取得良好教学效果的基本保证。所谓条件性知识,也就是一个教师所掌握的教育学、心理学等知识,还包括学科教育学、课程与教学论以及班主任工作原理、辅导员入门等等知识。这是一个教师从事教育教学工作的重要保障,因而是教师人人都必须具有的知识。所谓实践性知识,是指一个教师在教育教学工作中不断积累起来的知识,更多地涉及教育教学的方法和策略等内容,如怎样整合教育资源、设计教学活动、应对教学情境以及如何因材施教等等。这些知识大多是教师在教育教学实践中不断积累而获得的,所谓教师专业化发展主要在这里得到了集中的体现。

我们认为,教师知识构成中的本体性知识、条件性知识和实践性知识,都是一个教师在学科教学活动中所需要的,缺一不可。但比较起来,本体性知识和条件性知识既可以在师范院校的系统学习中获得,也可以通过自学或其他速成的方式来掌握,而实践性知识只能依靠一个教师在自己的从教实践中通过不断实践、探索、感悟和积累而逐步获得。尽管这种实践性知识很多人在师范院校安排的教育实习中也有可能接触到一些,但那毕竟只是一些皮毛,浅尝辄止,雨过地湿,真正地感觉到这种实践性知识的重要,迫切地想去学习它,大量地想去积累它,很可能还是在一个教师正式走上讲台之后。今天我们所说的教师专业化发展,其重点也正在于此,主要是看一个教师的实践性知识的积累、运用以及所达到的效果等情况。因此,我们说,一个教师要搞好学科教学,要在学科教学方面实现发展与提升,进而达到游刃有余、轻松自如的程度,甚至要在课堂教学方面实现自我创新、超越前人,他就应该重视自己的实践性知识的学习与积累,因为这是一个教师在专业化发展的道路上最需要的东西。

对于这样的看法,学术界许多专家学者都有同感。例如,上海市教育科学研究院顾泠沅先生就把教师分为职初教师、经验教师和专家教师三种类型,把教师的知识结构分为原理知识(学科的原理、规则,一般的教学法知识)、案例知识(学科教学的特殊案例、个别经验)和策略知识(运用原理于案例的策略,核心是反思)。上述三类教师在原理知识方面也许没有什么差别,他们的重大区别正在于案例知识特别是策略知识的多少及其运用之后所达到的效果。从这个角度来看,所谓的案例知识特别是策略知识也是一个教师在学科教学中最为需要的东西。

沿循这样的思路,瞄准这一目标,我们组织编写了这套包括《语文教学最需要什么》《数学教学最需要什么》《英语教学最需要什么》等在内的“学科教学最需要

系列丛书”,以帮助各学科教师在从事学科教学方面开展一些有深度的思考和研究,找准提高课堂教学质量与效果的方法和路径,使广大教师能够把握住教师专业化发展关键之所在,在未来专业化发展的道路上目标明确,轻松前行,自由驰骋,不断创新,最终成为中小学课堂教育教学的专家。如能实现,那将是我们最大的愉悦和欣慰!

2010年3月10日
于南京市龙江小区蓝天园

目 录

第一章 英语教师需要什么

1. 不做催眠先生/2
2. 做爱的使者/7
3. 灌溉迟开的花朵/12
4. 用幽默装点课堂/16
5. 设计完美的教学课堂/21
6. 让网络成为教学好帮手/30
7. 做一个反思型教师/36
8. 让课堂绽放德育的花朵/44
9. 把握好课堂的节奏/49
10. 巧妙应对节外生枝/57
11. 转变教师角色,实现课堂民主/65
12. 吃透教材,服务于教学/71
13. 善于驾驭课堂/83
14. 掌握课堂氛围的调控艺术/94
15. 适时做出评价/101
16. 积极评价培养学生的自信/108

第二章 英语教学最需要怎样的课堂

17. 自主学习的课堂/116
18. 竞争与合作的课堂/121
19. 以人为本的民主课堂/132

- 20. 自由开放的课堂/146
- 21. 生活化的课堂/159
- 22. 轻松愉悦的课堂/169
- 23. 乐学好学的课堂/179
- 24. 活力十足的课堂/192

第三章 英语教学最需要的智慧

- 25. 在小组活动中学会合作/202
- 26. 授人以鱼,不如授之以渔/209
- 27. 异样花朵异样栽/218
- 28. 培养学生的参与意识/227
- 29. 有一种需要叫“探究”/234
- 30. 在场景中培养交际能力/241
- 31. 锻炼学生的口头表达能力/248
- 32. 让每个学生学“活”英语/255

第四章 英语教学最需要的方式

- 33. 主题教学/262
- 34. 游戏教学/269
- 35. 互动教学/278
- 36. 故事教学/290
- 37. 兴趣教学/301
- 38. 任务教学/307
- 39. 情境教学/316
- 40. 快乐教学/324

参考资料/334

英语教师最需要什么



教师作为人类文化的传播者,是教育最实际的执行者。一切理论和方法必须为教师掌握才能产生力量,一切教育政策必须通过教师实践才能实现。教师是教育的实施者,始终处于指导地位,在人类文化的继承和发展中起着桥梁和纽带的作用。

那么,一名英语学科的教师最需要什么?

我们认为,卓越的教学水平、完善的责任感与事业心、优秀的研究创新能力、超乎寻常的人格感染力,都是英语教师必备的职业素养。

| 不做催眠先生

——著名教师张颖的教学智慧

激情是火,可以点燃学生的求知欲望;激情是露,可以滋润学生干渴的心田;激情如风,可以激荡学生平静的心湖;激情如雷,可以震醒学生懵懂的迷梦。

激情可以弥补知识的不足,可以补偿教师的缺陷,可以产生创造力。没有激情的课堂,调动不起学生的兴趣,只能是死水一潭,毫无生机;没有激情的课堂,触动不了学生的思维,只能是白水一杯,无滋无味;没有激情的课堂,开发不了学生的潜能,只能像空转的马达,虚度了时光,浪费了能源,毫无功效。

英语课堂最需要怎样的教师?当然是激情四射的教师。

经典案例

张颖老师的激情英语课

近日,校领导及部分教师听了张颖老师一节初一英语课。

张颖老师还是一如既往,讲到动情处震天吼;还是变着法地“肢解”着教材,充分关照后进生;还是在每个教学环节上,使有效教学落到实处。

我们试图揭开张颖激情英语教学的神秘面纱。

早就听说张颖老师讲课声音大,犹如军官在指挥千军万马,指挥士兵攻下“单词”的堡垒,指挥军队占领敌人的城池,即读懂英语课文。一声令下,士兵们整齐划一地喊“乌拉”。

因而,有的领导称张颖的教学是军营式教学。

学英语是要高声地读,要放肆地去读,因为每一个单词都有它的音韵美,每一段短文都有它的抑扬顿挫。将英语课上得有一点疯狂,彻底解除哑巴英语的束缚,

是一种意境。

无论是学文言文,还是学诗歌,都要吟唱,要吟唱得地动山摇。张颖老师的英语课也往这个方向用劲。柯贤学同学说:“他(张颖老师)的声音永远保持在最高位,像狮子般大吼大叫,非常可怕。上课时同学们很爱睡觉,常常走神儿,正是老师那狮子般的声音让我们都能好好地听课,走神的同学一听到吼声,一下子就回神了……老师的声音像呼唤我们学习的号角。”钟一静同学说:“只要你上他的课,这一走神就死定了,张老师的声音就像广播那样震耳。”刘鑫同学则说:“我是个对英语一窍不通的差生,经过张老师一腔激情和洪钟般的声音‘上色’后,教室里顿时万物复苏,原来我上课像霜打的茄子,而现在我回答问题时的心情可以用‘满腔热情’来形容。”

我在办公室见到张颖老师,倒觉得他是蛮斯文的一个人,清瘦的身材,五官生很有棱角,面孔也有几分奶油。为了整体的教学效率,他是豁出去了,高分贝、强震撼,源于他对教育事业的一片忠诚。

其实,张颖老师在“大嚷大叫”之中,也处处流露出相当得体的教学设计。

吴星同学细细地记叙了张颖老师的一节课:

“在我的记忆里,有这么一节课特别精彩。

记得那是一个炎热的下午,我们正学到职业和职业工作地点,于是老师借来了白大褂、草帽、锅铲(表演需要)放在讲台,他面带笑容地打开课本,把课本上 farmer, nurse, hospital, school 等表示职业、职业工作地点的单词的拼读音标醒目地写在黑板上,一个一个地教我们拼,一个一个地教我们读。他一直耐心地带我们读,等到他感觉我们读熟了,然后 A 组派个代表, B 组同学如还有不会读的单词就轮流站起来问 A 组代表。

A、B 组同学全都会读后,就要教句型。

‘What do you do? A 组同学回答。’张老师声如洪钟般吼道。

我们 A 组同学齐声回答:‘I am a student.’

老师接着说:‘B 组同学根据 A 组同学的回答造句。What do you do? 回答我是一个农民。’

‘I am a farmer.’ 在 B 组同学的回答中, farmer 这个单词渐渐地没声了。

‘全体同学跟我读 farmer。’

‘Farmer.’

‘Farmer.’”

在教学中,他让学生扮演特定的角色动脑动口,教材是死的,教法却是活的。他“肢解”着教材,是为了让后进生也有所得,是为了让学生对英语课感兴趣。

组织教学,在我们这样的学校有相当大的难度。他把教师和学生的身份演变为教官、营长、排长、工兵。陈睿同学写道:“瞧,欢乐的时刻正在进行,只见我们王浩宇‘排长’的一声小嘀咕,引起了‘张教官’的注意!‘教官’头一回,眼一瞪,目光如剑,‘刺’得王‘排长’背上痛痛的。只见王‘排长’双腿一并,腰儿一挺,坐得端端正正的,还真像一名军人。同学们看到王‘排长’的样子,哈哈大笑起来。在知识的海洋里遨游的时候,快乐与我们如影随行……”

张颖老师教会学生上课把小腰板挺得直直的,坐得端端正正。眼睛和心在运动,学习成绩也在逐步提高。

吴星同学称张老师是“新世纪”老师,吴渝同学称张颖老师为严厉的父亲和慈爱的妈妈……

对于跟不上进度的学生而言,有教无类是行不通的,刘鑫同学说:“张老师为了关心我们这些掉队的大雁,将学生分为 A、B 两组,把成绩暂时掉队的放在 B 组。课后,老师让 B 组的学生做 B 组的作业,而 A 组的学生做 A 组的作业,这样不仅能让我们 B 组的不再为一些难题绞尽脑汁,也让我们掌握了最基本的知识。”

学生互不忌讳,各有所得,正是有效教学的精髓。

吴星同学这样议论:一般老师都喜欢好学生,而后进生普遍不被重视,后进生越是不被重视,越是和老师疏远,成绩就越差,厌学心理也越严重。可张老师和一般老师不一样,把我们班学生分为 A、B 两组……在课堂上,A 组的同学回答一种问题,B 组的同学回答另一种问题。

唐政钰董事长听罢张颖的课后,连称张老师不得了,继续实验下去,前景不得了,英语课就要像张颖老师这样教。

教科室在肯定张颖成绩时说:“张颖老师是有效教学的积极实践者,他的激情,使课堂的每个环节都体现了有效教学。”

理论是抽象的,实践才是具体的、生动的。

我们希望张颖老师在有效教学的实践中勇敢、执著地走下去。我们还是借用学生的作文来结尾本篇:“课,下了,但我们还在课堂的活跃气氛中。你说在充满了活跃气氛的教室里上课,会没有收获吗?”

(洪声)

案例分析

案例中的张颖老师显然是我们在生活中不常见的充满激情的教师。他寓激情于表情、声音、肢体语言,点燃了课堂氛围的熊熊大火,让全体学生随着他的指挥棒转动,收到了很好的教学效果。

激情是点燃学生热情的火炬,是激发学生情趣的酵母,是促进学生学习的动力;激情是教师工作的催化剂,是教师责任感的升华,是教师永远年轻的标志。

如何使自己成为充满激情的老师呢?如何创设一个积极互动开放的教学情境,使英语教学事半功倍呢?

一、用语言感染学生,点燃学生的激情

教师语言生动形象、幽默风趣、富于想象,容易引发学生的学习兴趣;语速快慢、语调高低变化容易使人兴奋和关注,给课堂带来活力。课堂上教师的举止、神态、仪表、体态同样影响着学生的学习情绪。教师亲切的姿态和风趣的语言都能给学生带来良好的学习心境和积极向上的求知情趣。课堂上教师若能做到面带微笑、亲切大方、仪表端庄,并能通过手势、体态和神态感染学生,做到举止潇洒、体态自然、表情灿烂,再加上抑扬顿挫、风趣幽默的语言,学生便能积极回应,形成良好互动,从而对所学的内容产生浓厚兴趣。《英语课程标准》指出:“学生只有对自己、对英语及其文化、对英语学习有积极的情感,才能保持英语学习的动力并取得成绩。消极的情感不仅会影响英语学习的效果,而且会影响学生的长远发展。”因此,在英语教学中教师应该自始至终关注学生的情感,努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

戏剧大师莎士比亚也曾说:“幽默是风趣和智慧的展现。”“幽默”一词是英文 humor 的音译,它是一种独特的气质,是一种高超的艺术。也有人说,幽默既是一种语言艺术,又是一种行为特征。从心理学角度来说,人们大都喜欢幽默的故事,欣赏富有幽默感的人。因此,如果一位英语教师拥有一份幽默感,并在英语教学中恰当运用幽默,就能够激发学生的情感,唤起他们的喜悦和欢乐,使他们获得精神上的享受和快感,从而激发他们的学习兴趣和学习的主动性,并帮助他们加深对知识的理解和记忆,最终提高课堂教学效率。这样,教师的教学就有了个性的魅力和智慧的光彩,就能把一些抽象的、复杂的教学内容,以一种生动而有趣的形式表现出来,吸引学生的注意力,降低教学难度,进而达到良好的教学效果。

二、运用教学策略带动课堂生机是教学互动过程

传统的英语课堂教学只重视英语知识的机械输入和积累,忽视了在学习英语的过程中对学生进行启发,特别是英语语言的实践活动等过程,造成学生被动学习,课堂气氛缺乏活力和生机,师生之间缺少情感交流以及有效互动。而新课改理论指导下的课堂教学则要求:教师在组织课堂教学中,不仅要有有效灵活地传授知识和技能,还要激活课堂气氛,调动学生的学习兴趣,师生之间要进行情感交流,实现教学互动。

学生是厌倦英语课,还是期待英语课,除了学生自身的原因外,很大程度上取决于教师上课时是否有激情。一个充满激情和诗意的英语教师,必将引导孩子们爱上英语,在和书本拥抱、同大师对话、与人类崇高的智慧进行精神交流的过程中体验生命的快乐。充满激情,富有诗意,用全部心血和智慧去构筑文化底蕴厚重并且散发出令人无法抵御的魅力的精神家园,应该成为每一位英语教师的目标。

三、教学要有智慧,把握好英语课堂教学抒发激情的最佳时机,使英语课堂教学波澜迭起,使学生收获多多

高超的教育教学技巧,驾轻就熟,不落窠臼,让英语课堂教学永远保持一种清新的感觉,让学生丝毫觉察不到教师人为的痕迹。

英语教学并非单纯机械的单词及语法知识的积累、句型的操练和课文的讲解,而是开启学生获取知识和能力的智慧天窗。在组织教学中,教师要根据学生的心理欲望,帮助他们释放出内心的激情,让他们独立地、创造性地发现问题、分析问题、解决问题,主动积极地参与英语课堂教学,轻松愉快地学习。而这一切是否能够顺利进行,很大程度上取决于教师是否能运用自身的热情来调动学生的积极性。

鲍灵格林大学的学生们在上基础交际课时问道:“在教学中由什么东西反映出热情?”热情的老师答曰:“在授课时大量运用不同声音,仿佛在欣赏教学,对自己教授的内容感到兴奋,用其嗓音去强调关键词或概念,用其音质去赢得学生的注意力。”

当然,只有激情也不行,还要有宽容、严谨、沉稳等素质。总而言之,一个好的教师应该是:宽容中有严谨,严谨中有幽默,幽默中有沉稳,沉稳中有激情。

2 | 做爱的使者

——著名教师王丽的教学智慧

热爱学生,是教师必须具备的道德品质,它对学生的健康成长起着举足轻重的作用。作为英语教师,没有对学生的爱,就谈不上真正的教育,更不利于英语教学的开展。

作为一名教师,一定要深深爱着他的学生,不能因为学生家境的好坏或者成绩的优劣而对学生有偏爱或者厌恶,要对全体学生负责。尤其是对一些性格内向的后进生,平日更要多给予关心和包容,用爱心敲开他们紧闭的心扉,慢慢引导和鼓励他们。

教育家叶圣陶指出,作为一名教师,只把功课教好还不够,最重要的是关心学生的健康成长。因此,英语教师在开展英语教学的同时,应当关心学生的学习、思想品德、身心健康等各个方面,还要关心他们在校内外的表现,引导他们端正对待顺境、逆境的态度。这样教师就会赢得学生的爱戴和信任,在英语教学工作中也会取得良好的效果。

经典案例

爱是灯——我和我的学生

我叫王丽,1997年毕业于山西省晋中师范学院,中学教师,现从教13年整。从事教育工作的13年中,我一直工作在乡村教育的前沿。“让每一位学生在我的课堂上都有所收获”是我事业追求的目标,我爱我的每一个学生。

我记得那是1998年一个炎热的夏夜,我正在灯下批改学生的作业,门前忽然被一些奇怪的光所照亮,同时传来了敲门声。我一时间如堕雾里,茫然披上衣服打开

门,却看见我的学生举着蜡烛,抱着西瓜,捧着苹果站在院子里冲我微笑,“现在是8月4日零时零分,老师,我们祝您生日快乐!”我已经忘记了自己的生日,他们却记住了!我第一次由学生给我过了一个无准备的生日……

农村英语教育基础相对落后,为了最大限度地为学生创设英语学习的机会,让每一个孩子学习英语的潜力得到最大限度的开发,多年来我们地方的乡村英语老师在寒暑假义务给孩子们辅导英语。为了提高孩子们的英语学习能力,我们想了各种办法。

怎样做好学困生的转化工作,是我们农村英语教育的重要话题。把教育工作做好,“爱是全部”。我的一位学生叫白光金,家庭困难,开始他对英语有好奇心,但经过半学期的学习和期中考试,他因为成绩不理想,对英语学习失去了信心,产生了“破罐子破摔”的想法。一天上课时,我发现白光金在不停地打哆嗦,以为他感冒了。可是仔细一看才知道孩子穿得太单薄。下课后我领着他买了几件厚衣服,他说什么也不肯接受,我只好谎称是他父亲让我帮忙的……后来我多次找他谈心,了解他的一些情况,并在生活上给予足够的关心。家访时和他的父母交谈,指出孩子的未来也是他的希望,主动利用星期天将他和其他几位同学组成学习组,不但辅导英语,还进行思想教育。后来光金知道了我的“谎言”,很受感动,而那时我们也已经成了很好的朋友。白光金成功地进入高中学习,并且品学兼优。对白光金教育的成功令我信心大增,从此以后,我更加关注每一位学生,特别是学困生的情况,针对他们不同的困境给予指导和帮助,都取得了很好的教育效果。

教学和育人并重。多年来,为了提高教学质量,我充分利用乡村自然资源,结合课程资源,改进教学方法和手段,激发学生学习英语的兴趣。从兴趣入手,让快乐进入课堂。我们一同构建“精讲多练、善导自学、激发兴趣、快乐学习、师生和谐”的课堂教学法,提高课堂教学质量。我学习新的现代教育教学理论,刻苦钻研课程目标,认真钻透课本,不惜花时间精心设计授课计划、方法和步骤。在课堂上尽量做到“精讲、多练、多让学生学英语用英语”,有效地提高课堂教学质量。精讲是指在课堂教学中,要抓住教学目标、重点、难点讲深讲透,不该讲的不要在课堂上讲,以充分利用宝贵的课堂时间。坚持一切以学生为本,主要是坚持各种教学方法、教学手段的综合运用,使教学有声有色、有效有序。新知识的运用要结合生活实际,用旧知识引入,即以旧引新,以情引新,使新旧知识融为一体。从学生、教材和生活多方面去认真备课,让课堂成为学生展示自我、体现自我的天地。在课堂上精讲、精练、善导自学,积极引导学学生开动脑筋,独立思考,多听多说,多让学生进行口头

练习,增加课堂学习的兴趣及课后自学的动力。例如,我教初中七年级第一册模块八的第一单元“What's the time?”时,我就把自己的大闹钟拿到教室里,让预先约定的一位学生用英语和我对话。我把时间拨到十点整,然后说:“Hello! This is a clock. What's the time?”该学生说:“Hello. It's ten o'clock.”接着问:“Is it ten o'clock?”学生答:“Yes, it is.”接着我再让十多位学生分别和这个学生对话。我教初中七年级英语第一册第三单元时,教给学生怎样用英语写信,并指导他们每人写一封英文信给自己的朋友,同学们都非常感兴趣地写了。这样创造情景进行直观教学,可以引导他们开口、动手,使同学们上课思想高度集中,做到人人开口、个个动脑、个个动手,达到提高学生口头表达能力和笔头练习水平的目的,增强他们学习的信心。这样一来,学生全身心地投入到学习中,就可提高英语教学质量。学生英语学习能力的提高,需要教师的爱和学生情的融合。

教师要有爱心、耐心和信心,常和学生在一起,和他们打成一片,用真心去关心他们、帮助他们。让我们为乡村英语教育奉献一点光和热,做孩子英语学习的灯。

案例分析

王丽是一位用爱灌溉教育未来的教师,在乡村教育这块贫瘠的土地上,她执著坚守了13年,并且仍将继续。她将爱心喻为英语教学的一盏灯,的确非常形象,且蕴含丰富哲理。

爱是教育的基石。只有当英语教师真心实意地关爱每一个学生的时候,才能像磁石一样把学生吸引到自己的周围。正所谓,“亲其师”,才能“信其道”。爱得深切,才会对教师产生亲近感、信任感,学生才会敞开自己的心扉,乐意听从教师的建议与教诲,这时候,教育才会收到良好的效果。不过,爱也是有技巧的。教师只有根据学生的特点,把不同层次的师爱给予不同类型的学生,才会使师爱发挥最大作用。可以说,因材施教“爱”是英语教学的法宝。

一、严爱优秀学生

优秀学生英语成绩优异,各方面表现比较好,人见人爱,自然讨英语教师喜欢。英语教师经常在同学们面前表扬他们,无形之中使他们产生一种优越感,放松了对自己的要求。而英语学习最忌讳放松,一旦绷紧的弦松一松,必定会使英语学习的兴趣下降。而且,他们一般比较自信,也容易自负,有时看不到自己的缺点。针对这种情况,英语教师对优秀学生应该严格要求,在发现他们的缺点后及时和他们谈