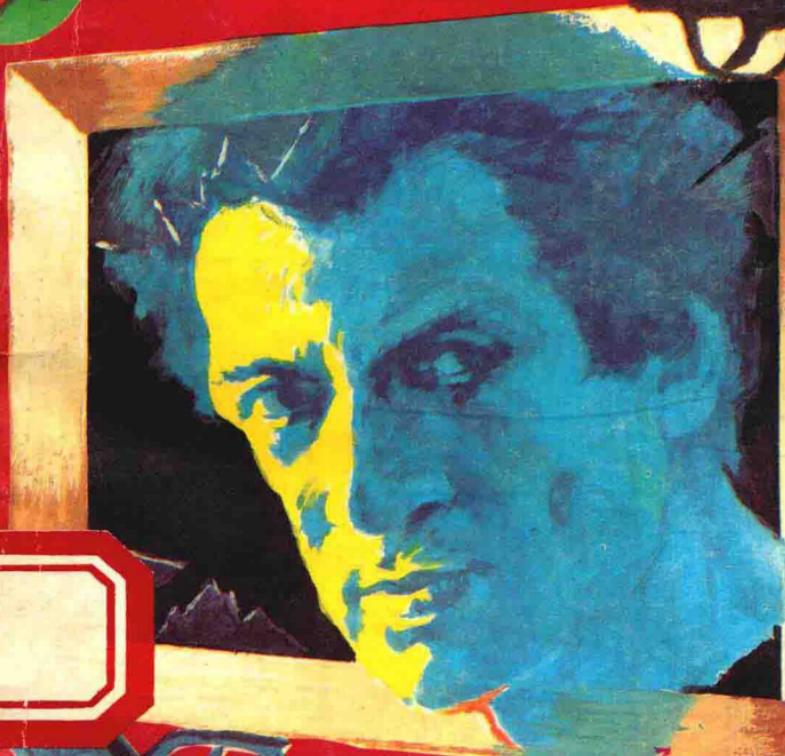


# 侦探故事 中的逻辑

林蒙昌 罗晓好 著

四川少年儿童出版社





A E I O

林蒙昌 罗晓好 著

四川少年儿童出版社

# 侦探故事中的逻辑



## 福尔摩斯的失误（代序）

自埃德加·爱伦坡开创了“侦探文学”以来，在无数的“大侦探”形象中，英国的柯南道尔笔下的歇洛克·福尔摩斯无疑是最光彩照人的一个。除了渊博的知识外，这位大侦探在观察和推理两方面都具有特殊的才能。然而，由于逻辑上的疏忽，神探也有犯错误的时候。譬如，医学博士华生刚到伦敦，为了找住房经朋友斯坦弗介绍和福尔摩斯认识。一见面，斯坦弗向福尔摩斯介绍说：“这是华生。”

“您好。”福尔摩斯热情地握住华生的手，“我看得出，您到过阿富汗。”

“您怎么知道我从阿富汗来，一定有人告诉过您。”

“这没什么，我一看就知道您是从阿富汗来的，这是由于长久的思考习惯。一系列的思索飞也似地掠过我的脑际，因此在我得出结论时，竟未

觉察得出结论所经过的步骤，但是这中间是有着一定步骤的。在你这件事上，我的推理是这样的：这一位先生，具有医务工作者的风度，但却是一副军人气概。那么，显而易见他是一个军医。他刚从热带回来，因为他脸色黝黑，但是，从他手腕的皮肤黑白分明看来，这并不是他原来的肤色。他面容憔悴，这就清楚地说明他是久病初愈而又历经了艰辛。他左臂受过伤，现在动作起来还有些僵硬不便。试问，一个英国的军医在热带地方历经艰险，并且肩部负过伤，这能在什么地方呢？自然只有在阿富汗了。这一连串的思想，历时不到一秒钟，因此我便脱口说出你是从阿富汗来的。”

确实华生刚从阿富汗战场返回，肩部还嵌着一粒未取出的子弹。

你会惊奇地认为福尔摩斯真是料事如神，其实，福尔摩斯这个令人吃惊的推论却隐含着错误。

第一个结论：他是个军医，包括三个推理：

(1) 凡是具有医务工作者风度的是医生

    他具有医务工作者风度

    所以，他是医生，

(2) 凡是具有军人气概的是军人

    他具有军人气概

    所以，他是军人

(3) 他是医生，又是军人

    所以，他是军医

(1)(2)两个推理是直言三段论，但大前提使用的是模糊概念“医务工作者风度”和“军人气概”，前提不确实，那么结论当然不可靠。

(3)推理形式正确，但是以前两个推理为依据的，自然就站不住脚了。

第二个结论：他从热带地方来。

(1)如果脸色黝黑是他原来的肤色，那么，他手腕的皮肤决不会黑白分明。

他手腕皮肤黑白分明

所以，脸色黝黑不是他原来的肤色

这是一个充分条件假言推理否定后件式，前提真实，推理合乎规则，结论正确。

(2)他脸色黝黑，或是从热带地方回来造成的，或是原来的肤色。

不是原来的肤色

所以，他刚从热带地方回来

这是选言推理的否定肯定式，但选言肢不穷尽，因为造成皮肤黝黑的原因还很多，因此，结论不确定。

第三个结论：他久病初愈又历经艰辛

如果久病初愈又历经艰辛，那么会面容憔悴  
他面容憔悴

所以，久病初愈又历经艰辛

这是充分条件假言推理的肯定后件式，是无效式，不能得出确定结论。久病初愈又历经艰辛与面容憔悴之间没有必要联系，仅其中一项或其他因素

均可导致面容憔悴，如有的人遇上挫折，精神上郁郁寡欢也会面容憔悴。

第四个结论：左臂负过伤

只有负过伤，手臂才会僵硬不便

他左臂僵硬不便

所以，他左臂负过伤

这是一个必要条件假言推理的肯定后件式，但大前提不真实，因为手臂僵硬不便可能是其他原因造成的，如风湿、扭伤等。

第五个结论：他从阿富汗来

由于前面大多数结论都是不确定的，所以，最后这个结论也就没有了立足之地。

从当时的历史条件看，华生是“从阿富汗战场返回的军医”的可能性很大，但从逻辑的角度看，毕竟不是必然的，福尔摩斯的结论并不十分确切，如果说：华生有可能是“从阿富汗返回的军医”就要准确些。

智者千虑，必有一失。尽管如此，福尔摩斯仍不失为一个反应敏捷，推理周密，破案如神的大侦探。不过从这个小故事里，我们可以悟出一个道理，那就是，学习逻辑知识，是一件很重要的事。这本小书，便是为帮助您学习逻辑而写的。

在以后的篇章里，你将随着各个谜案的揭底，在跌宕起伏、惊险有趣的情节中顺着破案的思路，学习逻辑知识，增强分析判断能力，成为现实生活中的一个“神探”。那时，你对本篇所涉及的逻辑

专业术语不再感到陌生，而是觉得很简单，不足以使你这位聪明人费脑筋了。当然，有的章节你得仔细反复研读，才能领会其中的奥妙。

柯南道尔曾借福尔摩斯之口说过：“一个逻辑学家不需要亲眼看见或者听说过大西洋或尼加拉瓜瀑布，他能从一滴水上推测出它有可能存在。所以整个生活就是一条巨大的链条，只要见到其中的一环，整个链条的情况就可以推想出来了。推断和分析的科学也像其他技艺一样，只有经过长期耐心的钻研才能掌握；人们虽然尽其毕生精力，也未必能够达到登峰造极的地步。初学的人，在着手研究极其困难的有关事物的精神和心理方面的问题以前，不妨先从掌握较浅显的问题入手。比如遇到了一个人，一瞥之间就要辨识出这个人的历史和职业。这样的锻炼，看起来好像幼稚无聊，但是它却能够使一个人的观察能力变得敏锐起来，并且引导人们应该从哪里观察，应该观察些什么。一个人的手指甲、衣袖、靴子和裤子的膝盖部分，大拇指与食指之间的茧子，衬衣袖口等，不论从以上哪一点，都能明白地显露出他的职业来。如果把这些情形联系起来，还不能使案件的调查人恍然大悟，那几乎是难以想象的事了。”

权借大侦探的这一段现身说法，赠与初窥逻辑之门的朋友们，愿你们从本书中有所获益！

# 目 录

1. 福尔摩斯的失误(代序) .....	( 1 )
2. 沉重的重水 .....	( 1 )
3. 语音和限制 .....	( 8 )
4. 偷名画的窃贼 .....	( 14 )
5. 证人 .....	( 20 )
6. 招风的耳朵 .....	( 27 )
7. 穿裙子的骗子 .....	( 32 )
8. 骑兵中尉的风流罪 .....	( 39 )
9. 智审总统副官 .....	( 50 )
10. 谁是凶手 .....	( 56 )
11. 凯塞湖上的枪声 .....	( 63 )
12. 乌德曼里庄园的渔叉 .....	( 67 )
13. 第三枪的踪迹 .....	( 74 )
14. 塑像里的秘密 .....	( 81 )
15. 林肯的辩词 .....	( 93 )
16. 金发女郎的厄运 .....	( 98 )

17. 庄园复仇记	( 103 )
18. 蓝色轿车	( 110 )
19. 金边夹鼻眼镜	( 116 )
20. 没有作案时间的杀人凶手	( 124 )
21. 爱与恨	( 129 )
22. 拿破仑死亡之谜	( 142 )

# 沉重的重水

伊

斯是一位长相清秀的法国金发青年。受科西嘉岛籍的外祖母的影响，他十分崇拜拿破仑。遐想之中，他觉得自己就是那位黑发矮个子的科西嘉人——拿破仑将军，率领着旌旗飘扬的千军万马在欧罗巴大陆上驰骋。可惜，当他能够去服兵役时，第二次世界大战已经结束，他只能眼巴巴地盯着那些挂在别人胸前的勋章徒然羡慕。

梦想也有成为现实的可能，那是他在酒吧里结识了新朋友马而特之后不久。一天，在饭后的闲谈中，这位热情、豪爽的朋友说：

“你知道撒哈拉吗？”

“那不是一片一望无际的大沙漠吗？”

“是的，就在这片大沙漠的北端，摩洛哥和西属撒哈拉交界的地方，有一个秘密工厂。它打着化工研究所的招牌，实际是生产重水的工厂，每年都要生产一瓶重水。重水是什么，你了解吗？”马而

特显出神秘的样子。

“知道一点，是核燃料，像水一样，但是重得要命。”伊斯也显示了自己的学识。

“对！但是现在摩洛哥人闹独立，不允许法国军队把重水运回来，如果我们能把它运回来，不就帮了国防部的大忙了吗？政府一定会表彰这样英勇的爱国行动的。唉！可惜我没有很多的钱，如果有人肯出这笔经费，我愿意冒着生命危险去从事这项伟大的工作。我熟悉那里的人和地理环境。”马而特越说越大声，他的激动感染了伊斯。

“我的朋友，你能办成这样了不起的事吗？你怎么知道这样重要的消息？”

“哈哈！”情绪激昂的马而特掏出一个黑色烫金的证件在伊斯眼前晃动：“我是保密局的！保密局的！这种事，一般人能知道，能干得下来吗？”

伊斯信服了，他愿意和眼前这位貌不惊人语惊人的英雄去建功立业。

马而特先去信函、电报和那边的人联系，事情逐步在进展的消息不断传来。伊斯先给了1000万法郎作活动经费，不久又卖掉房子，拿出6000万法郎。

行动正式开始。伊斯及其两个志同道合的朋友和马而特一起出发。他们准备穿过西班牙，横渡直布罗陀海峡去摩洛哥。到达法国和西班牙交界的比利牛斯山脉的塞贝尔城后，马而特忧虑地说：“你们不能和我一起去了。据传来的消息说，摩洛哥

的骚乱越来越厉害，法国人的安全成问题。尤其办这种危险的事，人越少目标越小，我一个人去算了，你们又不会西班牙语，很容易暴露身份。”

· 伊斯和他的朋友敬佩地望着准备只身前往的马而特说：“那我们怎么联系呢？”

“这很简单。”马而特把伊斯他们带到当地的警察分局门前，他拿出证件走了进去。一会儿出来告诉伊斯说，“我已经说好了，请这里的警察局长帮我们转达情况。”

两星期后，马而特风尘仆仆地返回了，他满面喜悦地宣布：重水已运到塞贝尔了。随同他一起来的人讲了他们完成这一任务的艰辛；如何躲避摩洛哥游击队的枪林弹雨，提防西班牙吉普赛人的侵扰，披星戴月、日夜兼程赶路等等。伊斯听得热泪盈眶、大为感动，宣称回巴黎待事情办妥后，他将把留赠未婚妻的钻石项链送给马而特他们，那项链可以变卖出2000万法郎。

伊斯一行人把重水瓶子在车上固定好后，以每小时不超过30英里的速度缓缓向巴黎进发。一路上晓行夜宿、小心翼翼，终于安全抵达了巴黎。

重水运回巴黎之后，暂时存放在马而特郊外的家里。报告的事宜自然由马而特通过保密局与政府有关部门联系。

可是时间一天天过去，却不见动静，马而特与伊斯见面的机会也逐渐稀疏。伊斯几次催问，他都说：国防部已得到保密局的报告了。然而，不仅伊

斯他们没有得到勋章，连那瓶重水国防部都迟迟不来取走。伊斯提心吊胆、焦心如焚，唯恐那瓶重水随时会爆炸，决意自己到国防部去报告这件事。

不知哪股风把话吹出去了，没等伊斯出门，国防部的一位将军在马而特的陪同下来到了伊斯家。这位陆军部部长孔巴雷齐将军军服笔挺、神态严肃。他代表国防部对伊斯等人的举动给予了高度评价，并提到了嘉奖问题：说国防部不仅要按照功劳大小授予勋章，还要建议擢升职务，授勋的命令已经签署，只是晋级的事还得和伊斯他们的主管部门协商，所以还要等待一段时间。伊斯听后心花怒放，笑容绽开。

将军去过伊斯家后，马而特就在家静候，做着等伊斯送钻石项链来的美梦。终于有人敲门了，他三步并作两步开门去，却原来是警察带着搜查证来了，他们把人和重水一起带到了警察局。

闪烁着蓝光的钢瓶横卧在屋中央，警察们围着看，没人敢去打开它，局长只好请来一位技术人员。技术员拧开了螺丝，瓶口打开了，哗哗哗，什么东西从瓶口流出，倾泻到地上？啊！是沙子，怪不得那么重！

马而特在拘留所不再隐瞒了，他坦白了他冒充保密局警官诈骗伊斯钱财的经过。他想不通的是，一切似乎天衣无缝，是什么地方露了马脚？

其实，这桩事是从一个微小的地方露出破绽的。那天，马而特叫他的同伙卡加冒充将军一道去



伊斯家。来到电梯前，卡加说：

“你怎么称呼我呢？”

“将军阁下。”

“不，我是说我应该叫什么名字。”

“啊，让我想一想。”马而特这时的目光正投向电梯商标牌，一个“K”字母映入眼帘，他灵机一动说：“就叫孔巴雷齐将军吧。”

这个名字当然被伊斯牢记在心中。

伊斯虽说没去成国防部，却碰上了一位在国防部工作的朋友，这位朋友恰巧在陆军部供职。一阵寒暄之后，伊斯自然提到了孔巴雷齐将军。他的朋友非常惊讶，别说陆军部，整个国防部都没有叫这个古怪名字的将军。朋友陪着伊斯去了警察局。警察半信半疑。当瓶子里的重水化作沙子后，谁还会怀疑马而特不是骗子呢。

伊斯受骗虽然是由于幼稚和轻信，但是，从逻辑上讲则是他没有明确“重水”这个概念的内涵。

那么，什么是概念呢？概念是反映事物特有属性的思维形式。具体说，它反映的是事物的性质和关系。

一个概念有内涵和外延两个方面。内涵就是概念的“意思”，外延就是一个概念所包括的范围，如“罪犯”就包括触犯刑律，受到法律制裁这一类人。

“重水”这一概念的内涵是指氧化氘，应用于

原子核反应堆中作为中子减速剂，也可用作获得重氢的原料。它的比重是 $1.10445\text{克}/\text{cm}^3$ （ $25^\circ\text{C}$ ）。伊斯模模糊地知道重水与原子弹有关，但至少有两点说明它不知道重水到底是什么：一是重水不会爆炸，完全没有必要忧心忡忡；二是重水虽然比一般的水重，但无论如何也没有沙子重。正由于此，伊斯没敢打开看看，受了骗。

可见，准确、全面地把握概念的内涵，是避免犯逻辑错误的重要条件。

## 语音和限制

七月流火的川西小城，住在僻静的城边街的李大爷顶着烈日，淌着大汗慌慌张张地走进了辖区派出所。今天清晨，他在门缝里发现一张纸条。上面写着：“李××，你家可真难找。我们哥们手头暂时转不过来，向你借2700元钱，等以后发了再还。你要是不肯破财，就要你的命。明天中午一点前把钱装进白芙蓉烟盒，放在公园六角亭左侧的柏树下。”

管理这片街道的治安警小于觉得这事有点出乎意外，因为李大爷家在那条街算是清贫的：老头拿退休金，老伴和女儿吃闲饭。“你家里有这么多钱吗？”小于问。

“我有时去帮别人守晚上的货摊，是存得有3000元钱，准备以后有病的时候用，一直不敢随便乱花。”李大爷回答说。

“这事好办极了，你不要怕。”小于一面安慰