

来新夏 著

不辍集



商務印書館

不 辍 集

来新夏 著



创立于1897

商务印书馆

The Commercial Press

2012 年 · 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

不辍集/来新夏著. —北京: 商务印书馆, 2012

ISBN 978-7-100-08870-1

I. ①不… II. ①来… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 282454 号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

不 辍 集

来新夏 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-08870-1

2012年4月第1版

开本 787×960 1/16

2012年4月北京第1次印刷

印张 31¼ 插页 2

定价: 56.00 元

2008年3月
在萧山来新夏
方志馆



2008年3月在萧山地方文献国际学术研讨会上，与安平秋教授合影

2008年9月
在山东淄博蒲
松龄纪念馆



2008年10月在萧山来新夏著述专藏馆

2008年5月
在南开大学作
《我之国学观》
公开演讲



2009年秋在内蒙古响沙湾第七届民间读书年会上发言，旁坐者为诗人流沙河

2010年8月
在蓊县休假时
审订《萧山县
志》稿



2010年教师节在家中接待前来祝贺的学生

自序

2012年6月，是我九十初度暨从教65年的日子。我从80岁至90岁10年间所写的随笔中，选编几十篇，成一小集以自庆。成集后，首先遇到命名的问题。我想书名应反映编集的立意。开始定名为《杖朝集》，根据是《礼记》中规定：“八十杖于朝”，用以说明这是我八十以后的作品。妻子不同意，认为这是上不服领导，下傲视民众，十足傲气，不宜使用。接着想到“岁寒而后知松柏之后凋”，取名《不凋集》或《后凋集》，似乎又以享高年傲人，也不可取。还是谦虚点好，于是想到“行百里者半九十”这句话，这是勉励人走了九十里不过是百里的一半，应该加倍努力，就想题名《半途集》表示自己的谦虚，但与“半途而废”的“半途”易生歧义，不用为好。最后还是妻子建议，用“不辍”作集名，因为我曾公开表态说过“有生之年，誓不挂笔”的豪言壮语，用“笔耕不辍”的“不辍”名集最恰当，于是集名乃定。

定名以后就是选篇，陈垣老师曾告诫我们编自选集一定要自己选，如果托人选篇，往往不能体现自己的理念，不能删选得当。这10年间，我大约写了二百来篇大小文章。要自己从中选出近百篇文章是

要费时间的。我用两个月的时间，选了百来篇自认为尚能保留下来的篇目，编成一集。并按内容大致划分为六卷。

卷一题作《议论》，收集我对一些有关学术问题的拙见，有的可能偏激些，有的可能不够完善，有的可能有点针对性，但文字都力求“自话自说”。有位过世的前辈学者曾说，“要议论不要争论”，说得很有意味，遂标《议论》之名。

卷二为《书序》，作序是老年学人最头疼的事。自己写的书，要写个序表明点心意，扼要地说点主旨。别人写的书，也因自己已年高，又略有薄名，遂来求序。有的是旧友，情不可却；有的是素昧平生自称是晚辈，不得不表示点“提携”之意。所以这十年序写得很多，选与不选，颇费踌躇，所以这一卷就选得多些。

卷三是《书评》，这些书评都是应请而作。世间都希望书评中多说些赞誉之词，而我又不愿过多地“违心”，笔墨之间很伤脑筋。所以这卷选文较少。

卷四是《人物》，人物是一本书中的灵魂，每天除了闻见各种事务外，不可避免的是接触人。不能见物不见人，所以也写了一些有关人物的篇章。其中包括古人和今人。古人根据文献做出恰当的历史评价，今人多为已故亲友，常以文字表达一些哀思和怀念。对生存人则不录。

卷五题《谈故》，暑天消闲，灯下小憩，或与家人聊天，或偶然思及往事掌故，皆笔之小笺，以资谈柄。

卷六为《忆往》，高年亲历之事颇多，但大多消失于岁月转移之间，其尚能留存记忆者，当是印象深刻，经久尚存者，乃述其首尾，

以存雪泥鸿爪之痕迹。

附录《一蓑烟雨任平生》，为我口述历史的蓝本。数年前，经邢宁、衣长春二君据口述内容并参以我所写的有关文字，整理成篇，姑作蓝本，以备异日撰写回忆录时作底本。

书既成集，承柴剑虹师弟推荐，商务印书馆江远先生慨然接受，列入选题，使拙作得以面世，均深表谢意。

2011年立秋日写于南开大学遼谷

目 录

卷一 议论

中国近代史上的两个重要标识	3
读书与人生	9
藏书的聚散	27
以旧志考辨 以新志存史	32
地方志与文学研究	37
谨防“文化跛足”	44
读伦明先生致陈垣先生的信件 ——纪念陈垣老师 130 岁冥诞	47
读北洋军政要员信札	52
漫话古籍的保护与研究	60
也说岛田翰的才与德	67
高等教育答客问	72
答网友问	77
人生也就如此	83

卷二 书序

《近三百年人物年谱知见录》(增订本) 序言	95
《书目答问汇补》叙	102
《清代经世文选编》(初稿) 前言	116
韩译《古典目录学浅说》序	126
《来新夏说北洋》序	131
《只眼看人》序	133
《书文化的传承》自序	136
闲身自有闲消处 ——《砚边余墨》序	143
《沈约集笺注》序	146
《德州旧志十种校注》序	149
《萧山县志稿》(民国24年本) 整理前言	152
《萧山历史文化丛书》序	156
《汾州府志·平遥编》序	159
《海宁文史丛谈》序	162
《友新六村志》序言	164
《华北图协第25届学术年会论文集》序言	167
《南开大学图书馆藏稀见清人别集丛刊》序	170
《清代书院与学术变迁研究》序	175
《水脉萧山》序	178
《新中国古旧书业》序	181

《南开话剧史料丛编》序	187
《同时日记》序	191
《天津建卫600周年》序言	198
《莫理循与辛亥革命》序	204

卷三 书评

人道在何处？

——读《中国德奥战俘营》	209
--------------------	-----

期待美的历史

——读《文化的江山》	213
------------------	-----

记人代之古今 标卷帙之多少

——评《湖南图书馆古籍线装书目录》	220
-------------------------	-----

读《浙江历史大事记》	225
------------------	-----

林则徐父亲的日记

——读林宾日的《旸谷日记》	228
---------------------	-----

“临渊羡鱼”还是“竭泽而渔”

——读《1910，莫理循中国西北行》	231
--------------------------	-----

评说《书楼寻踪》	236
----------------	-----

他们不仅仅是淘书

——读《日本学人中国访书记》有感	241
------------------------	-----

读《仕宦箴规百种》点校稿	247
--------------------	-----

卷四 人物

中国的私人藏书家	253
曹学佺与“儒藏”	258
康熙与宋荦	261
清代笔记作家梁章钜	264
想起刘铭传	
——纪念台湾建省 120 周年	276
应该怎样评价严修	
——纪念严修先生 150 周年诞辰	280
追忆读已见书斋主人	
——记余嘉锡老师	284
范老的“二冷精神”	
——记范文澜老师	289
严复与《国闻报》	294
姚灵犀与《采菲录》	299
顾廷龙先生与版本目录学	304
忆念青峰师	315
启功老师题书签	318
鲍延毅教授与《死雅》	322
博学多才孙思白	325
耕野赠联	332
学兼史志林天蔚	335

卷五 谈故

蔡伦“造”纸一说	341
太平军北伐震动京津	344
溥仪出宫	347
清末三帝年号	364
地方官读志书	367
名镇小站	370
胡燏棻小站首练新军	375
题字种种	378
民国趣联	381
天津油印抗日报刊	384
论“老人十反”	388
烟草与火柴	391
牛年颂牛	397

卷六 忆往

天津“宁园”80年	403
我的故乡	407
我的笔名	411
我的闲章	415
我的线装书	418

我的中学时代

——在旅津广东中学	422
-----------------	-----

我与日记的因缘	425
---------------	-----

杭嘉湖纪行	432
-------------	-----

亲历天津沦陷

——纪念抗日战争胜利 60 周年	439
------------------------	-----

战备疏散话“老插”	443
-----------------	-----

消夏梨木台	447
-------------	-----

年终盘点	450
------------	-----

蹭戏

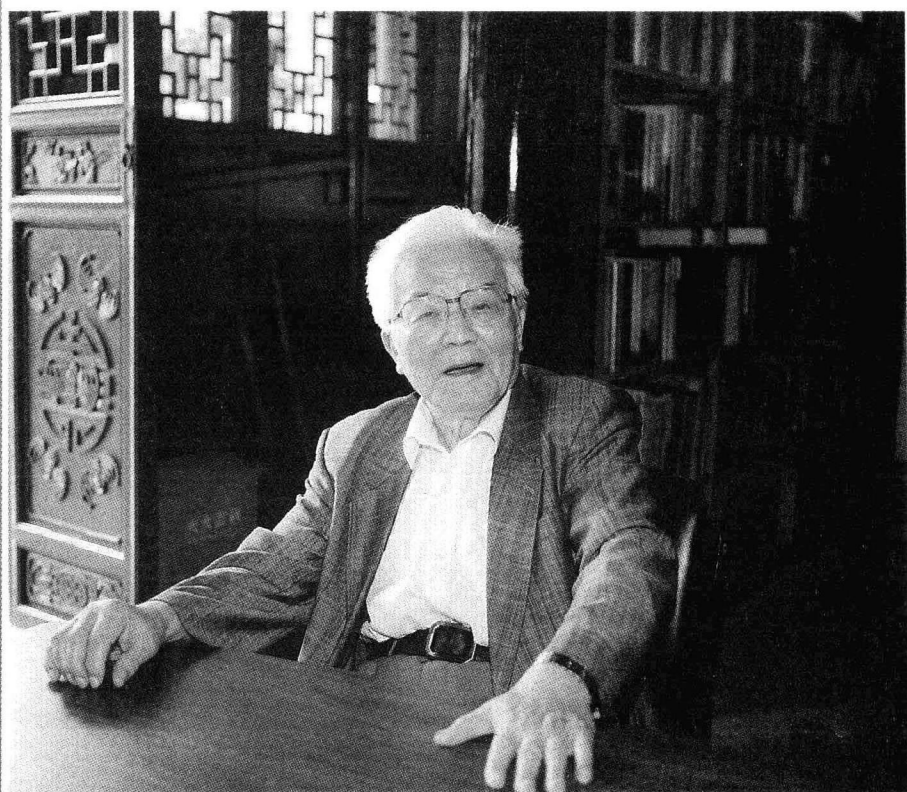
——劝业场怀旧	454
---------------	-----

为静海梁头镇写碑文	457
-----------------	-----

杂谈“满洲国歌”	460
----------------	-----

附录：一蓑烟雨任平生

——来新夏口述历史蓝本	468
-------------------	-----



议论

卷

一