

『十一五』国家重点图书出版规划项目

主编 和中浚

图说

中医学史

TUSHUO ZHONGYIXUE SHI

研究祖国传统医学，必须将其置于中华传统文化这个大背景中去认识，尤其要注重与儒家文化的结合，才能溯其源头，窥其真谛。

广西科学技术出版社



NLIC 2970714964

『十一五』国家重点图书出版规划项目

图说

中医学史

主编 和中浚



清华大学图书馆
SHUO ZHONGYIXUE S



广西科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

图说中医学史/和中浚主编. —南宁:广西科学技术出版社, 2010. 3

ISBN 978 - 7 - 80763 - 379 - 2

I. 图… II. 和… III. 中国医药学—医学史—通俗读物
IV. R - 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 018528 号

图说中医学史

主 编 和中浚

出版人 何 醒

出版发行 广西科学技术出版社

(社址/南宁市东葛路 66 号 邮政编码/530022)

网 址 <http://www.gxkjs.com>

经 销 全国各地新华书店

印 刷 广西民族印刷厂

(厂址/南宁市高新三路 1 号 邮政编码/530007)

开 本 890mm × 1240mm 1/16

印 张 16.75

字 数 321 千字

版 次 2010 年 3 月第 1 版

印 次 2010 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80763 - 379 - 2/R · 79

定 价 198.00 元

本书如有倒装缺页,请与承印厂调换

《图说中医学史》编委会

主 编 和中浚（成都中医药大学）

副主编 郑 洪（广州中医药大学）

吴鸿洲（上海中医药大学）

马燕冬（北京中医药大学）

编 委（按姓氏笔画排列）

马燕冬（北京中医药大学）

王兴伊（上海中医药大学）

王丽丽（上海中医药大学）

吴佐忻（上海中医药大学）

吴鸿洲（上海中医药大学）

汪 剑（云南中医学院）

郑 洪（广州中医药大学）

和中浚（成都中医药大学）

周兴兰（成都中医药大学）

范登脉（广州中医药大学）

曹 琿（国家中药现代化工程技术研究中心）（特邀）

序 一

中医是我国宝贵的文化遗产，在历史上曾为国人健康和社会发展作出重大的贡献。近代以来虽然西医逐渐传入中国，科技的发展也很迅速，但中医的价值并未消失，仍然在我国卫生医疗体系中发挥着重大作用，新中国成立初期用中药防治传染病、几年前用中药治疗SARS等均是很好的例证。只是由于文化背景的差异和注意力向西医的转移，使现代人对中医的科学价值认识得不够充分。而发展中医应该系统地了解中医学悠久的历史、深厚的文化底蕴和独特的疗效，因此准确、全面地阐述中医学史是十分重要的环节。

10年前，中医界的医史工作者集群体之力编撰了大型著作《中国医学通史》，在总结中医历史方面迈出了关键的一步。但10年来医史学科不断发展，认识深度和认识广度都有了新的拓展，因此对其进行重新梳理很有必要。由和中浚教授主编的《图说中医学史》正是以此为契机，对中医学历代的成就进行了总结与评价。全书从中国文化大视野的角度切入和展开，不仅注重中医学的人物、著作等学术史要素，而且也注重与哲学、文化、经济等社会史背景的紧密联系，使读者不仅可以明了中医学的发展轨迹，亦能从国家与社会的角度了解中医学的历史作用。

该书注重学术性与普及性的结合。作为学术著作，言有根据，事有出处，但又避免烦琐引证，以流畅的语言叙述对中医历史的深刻见解。同时，采用图文并重、图文参照的形式进行编撰，收入众多医药文物和名医画像、人物图像、名著重要版本书影以及与医学社会环境有关的图片，配图近500张。以上特点使该书在保持学术性的同时增强了可读性，从而拓宽了读者面，换言之，更好地达到了普及学术、促进中医学传播的作用。

该书的编者既有多年从事医学史研究的专业工作者、博士研究生导师，也有杰出的后起之秀。书中内容别开生面，不落俗套，有助于社会大众更好地了解中医学。故乐为之序。

广州中医药大学终身教授 邓铁涛

序二

中医学是我国自主创造的文化遗产，它蕴含着中华民族丰富的哲学思想和人文精神，是中华文明的一朵奇葩，是我国传统科技的代表学科之一，在世界传统医学体系中占有无与伦比的地位。中医学以其卓越的思想、方法和独特的疗效，支撑起一个特色鲜明的医学体系，迄今依然生机勃勃，并引起了世界性的关注。其天人相应、平衡和谐的思想观念，以人为本、大医精诚的核心价值，正被当代世界重新认识。如何“发皇古义，融会新知”，将中医学卓越思想和丰富的内涵介绍给当代人，一直是中医史学界和出版界面临的重大课题。

《图说中医学史》采用图文并重、互相参照的形式进行编撰，以论带述、以述证论，枯燥的史实在作者笔下变得生动有趣而又富于哲理。全书配图近500张，其中既有大量的医药文物图以及名医画像、人物图像、中医名著重要版本书影，又有一些与医学社会环境有关的图片。大量图片资料丰富和深化了文字内容，达到了以文释图、以图知文，使两者相辅相成、融为一体的目的。

该书不仅仅是站在中医学自身的立场上和范围内来认识医学史，而且更注意从中国文化的大视野切入和展开，即医学内外史兼修。具体来说，医学起源方面注重与中华早期文明发展的相关性研究，充分利用早期文献和出土资料，特别是有关从空间的测定建立完成传统的时间体系，通过观测天象、物候特征以确定四时运行节律，四时八节之气与方位的关系来说明人与自然以及阴阳五行的由来等，令人耳目一新；秦汉时期重在出土医学文献和四大医学经典进行独到阐释，在几乎不引用原文的情况下，深入浅出地抒发了研究经典著作的心得体会；西晋至唐时期突出了儒释道与中医学的关系，对儒释道与医学的相互影响与交融作了深入浅出的阐发；宋至元时期着力于儒家思想对中医学的渗透以及儒医产生的社会背景及特征的阐述，多发前人所未发；明清时期中医学的内容繁复多元，于每节篇首或篇末都有概要性文字提示，或承前启后，或简述源流，或揭示内容要点，而“明清中医学的新特色”尤多新意；近代中医随着社会的变革起伏动荡，作者将注意力更多地集中在与中医学兴废攸关的大事件和医学出现的新变化上。全书以中医学的历史和发展成就为主线，并对“仁医仁术”等中医学的思想文化内涵进行了适度挖掘，在正反两方面都有一定阐述。

本书主编成都中医药大学和中浚教授是我素来所敬重的医史学界前辈，著述宏富。



多年以前，我在《中华医史杂志》上发表过一篇论文《史堪与史载之方考》，由于考证的是宋代四川名医史堪，和教授看到后给予了高度评价，因而结缘。后来，和教授又邀我参与了其主编的《中外医学史》的编撰工作。以后每每在学术会议上见到和教授，不仅能聆取其宏论，而且有感于其执著求索的精神，和教授查找文献、调研文物、拍摄图片的匆匆身影，在我和同行们心中凝成了一道不变的风景。几位副主编都是和我相识、相知多年的同行：吴鸿州教授所主持的上海医史博物馆历史悠久、收藏丰富，堪称行内翘楚；广州中医药大学郑洪博士曾和我合作《中国古代医学教育与考试制度研究》一书，他沉潜史学、知识渊博，是我真心敬佩的青年学者……我对他们深厚的学术功力、严谨的治学态度和精彩的文笔都非常了解，对本书的编撰及风格体例也早有耳闻，一直期盼着这部大作早日问世。今粗阅全书，感觉新见迭出，极愿向诸君推荐此书。

山东中医药大学教授 王振国

前 言

中医学数千年的历史和成就是先贤留给我们的宝贵文化遗产，如何更好地认识这一医学宝库，是利用好它的重要前提。目前各级政府和各方面人士正在进行诸多努力，采取多种措施来促进中医学在新世纪的发展。本书正是在这一背景下应运而生。

采用图文并茂的形式编撰一部介绍中医学史的著作是我们多年来的夙愿。但怎样明白畅晓地向读者介绍中医学的光辉历史，而不仅仅是罗列一大堆漫无头绪的史实，怎样让读者提纲挈领地掌握中医学发展的规律，而不再感到不得要领，怎样让读者真切地感受中医学发展的脉搏，而不是浅尝辄止、仅得皮毛，怎样让读者不再觉得此类著作枯燥乏味，而是在阅读过程中自然地产生一种亲切之感，能与作者的思路和书中的史实产生共鸣，从而更加了解和热爱中医学，并以它为荣，这些都是我国中医史学工作者义不容辞的责任，也是我们一直追求的目标。

秉承这一思路，我们以文字内容作为全书的主干，以医学发展的主脉络为顺序逐步推进和深入，力求给读者提供一些新的资料、新的思考和新的视角，并充分反映近年来的研究成果。通过以论带述、以述证论的写作形式，让枯燥的史实在作者笔下尽可能变得生动有趣而又富有哲理。同时用图片资料来丰富、深化文字内容或作为文字的典型例证，以激发读者阅读的兴趣，便于读者更好地了解和掌握文字内容，达到以文释图、以图知文，使两者相辅相成、融为一体的目的。

图文并茂是科普类书籍的常用形式，但两者有机结合方能相得益彰。尽管医史类著作有代表性的图片选择起来较为困难，但本书在充分利用《中华医学文物图集》资料的基础上，查找和补充了不少新图片，特别是故宫博物院收藏的医药文物照片以及中国中医科学院和北京大学、上海中医药大学、上海图书馆的中医文献书影等较为珍贵，特此致谢！此外，还要衷心感谢著名医史学家傅维康、李经纬两位教授俯允我们使用其主编的《中国医学通史·图谱卷》中的图片；感谢著名针灸文献学者黄龙祥研究员和本草学者曹晖教授的大力支持，黄龙祥研究员将其《中国针灸史图鉴》中数十张珍贵图片的原照提供给本书，曹晖教授将其多年来从国内外辛苦收集且尚未发表、以《本草品汇精要》为主的图片贡献出来以飨读者，两位学者的大力支持使书中有关针灸史和本草学方面的彩图精彩纷呈，为本书增色不少。书中其他资料则尽可能注明其收藏单位和出处，



在此一并致谢!

本书的作者都是从事医学史研究的专业工作者,或是有数十年研究经历的博士研究生导师,或是医学史专业毕业多年的博士兼副教授,或是对相关内容有深入研究的后起之秀,故能别开生面,娓娓道来,不落俗套。书中第一章由广州中医药大学范登脉副教授撰写;第二章由北京中医药大学马燕冬副教授撰写;第三章由云南中医学院汪剑老师撰写;第四章由上海中医药大学吴鸿洲教授、吴佐忻副研究员和王丽丽硕士研究生撰写;第五章第二节由北京中医药大学马燕冬副教授撰写,其他部分由成都中医药大学和中浚研究员撰写;第六章由广州中医药大学郑洪副教授撰写。编委王兴伊副教授协助查找、拍摄图片资料,博士研究生周兴兰协助主编对图片资料进行编辑处理。

尽管本书在策划之初就拟出了全书的提纲、各章概述、样稿以及编撰的意图和思路,而且在编撰过程中,主编经常与各位编委切磋沟通,希望整体风格尽可能保持一致,但由于全书分别由五所院校的多位作者执笔,因此笔触很难完全整齐划一。或许这种在统一体例下略带个人风格的表述,读起来更为自然。

近年来,中医史学方面的研究较其他学科显得沉闷,除少数佳作外,有广泛影响力的成果不多,这既有社会环境的因素,也有个人学术积累和研究视角等方面的原因。为了给读者呈现一些新的面貌,我们付出了诸多努力,但由于受学术水平、编写条件和时间等的限制,书中可能还有许多不尽如人意的地方,一些观点也可能略显青涩甚至片面,还盼读者不吝赐教,以便来日修正和提高。

编委会

目 录

第一章 文明曙光 医学起源 ——中医学的起源及早期医药知识的积累 (原始社会至春秋时期 远古至公元前 476 年)

第一节	茹毛饮血——人类童年的生活状况	2
第二节	星星之火——火的使用和对人类的影响	4
第三节	巫、医分道——从巫、医不分到医的独立	5
第四节	镞石毒熨——原始疾病防治方法探源之一	9
第五节	汤液醪醴——原始疾病防治方法探源之二	13
第六节	拮引案扞——原始疾病防治方法探源之三	17
第七节	天地有道——人以天地之气生,四时之法成	18
第八节	阴阳五行——中医认识自然与人体的哲学观念	22
第九节	精气学说——古人对生命本源和活动的认识	24
第十节	典医有师——早期的医疗管理制度	25
第十一节	医药先贤——上古的医史人物	26
第十二节	契于甲骨——甲骨文及青铜器上的医史资料	28
第十三节	载在简册——传世文献上的上古医史资料	31

第二章 四部经典 垂范千年 ——以四大经典为标志的中医学体系的形成 (战国至三国时期 公元前 476—公元 265 年)

第一节	地下的华章——诸汉墓出土的医学文物	36
	“九针”再现	36
	经络木人	36
	经脉专书	37
	古墓奇方	38
	导引图说	38
	养生秘典	39
第二节	中医理论体系的建立——《黄帝内经》的问世	40
	《黄帝内经》的成书	40
	《黄帝内经》的内容和成就	42
	《黄帝内经》的地位和影响	46
第三节	比翼《黄帝内经》的典籍——《难经》的成就	46
第四节	本草学的创始——《神农本草经》的出现	47
	《神农本草经》的成书	47



	《神农本草经》的内容和成就.....	48
	《神农本草经》的地位和影响.....	49
第五节	方书之祖——张仲景与《伤寒杂病论》.....	50
	医圣张仲景与《伤寒杂病论》的成书.....	50
	《伤寒杂病论》的内容和成就.....	51
	《伤寒杂病论》的地位和影响.....	52
第六节	上池之水——战国至汉代的著名医学家.....	52
	扁鹊.....	53
	“仓公”淳于意.....	54
	郭玉.....	54
	华佗.....	56

第三章 医儒释道 千金之方

——医与儒释道的不解之缘和早期临床经验的积累总结

(西晋至五代时期 公元 265—960 年)

第一节	医经承绪——医学典籍的整理与基础理论的发展.....	59
	《黄帝内经》的整理.....	60
	《伤寒杂病论》的整理.....	63
	《脉经》.....	64
	《中藏经》.....	66
第二节	经方海汇——经验方的收集与大型方书的编撰.....	66
	《肘后方》.....	67
	《小品方》.....	68
	《千金方》.....	69
	《外台秘要方》.....	71
第三节	本草新修——本草著作的增补、修订与本草学的发展.....	72
	《雷公炮炙论》.....	73
	《本草经集注》.....	74
	《新修本草》.....	75
	《本草拾遗》.....	76
	《海药本草》.....	77
第四节	医门贵要——门阀贵族知医、通医及宫廷太医医著.....	77
	门阀医家.....	77
	宫廷医著.....	80
第五节	医事教育——官办医学教育的出现与政府医事制度.....	81
	医事制度.....	81
	医学教育.....	82
第六节	儒化医德——儒家伦理学思想对医德、医风的影响.....	82
	医为仁术.....	83

	大医精诚.....	83
第七节	道林养生——道教练养学与医学养生.....	84
	《黄庭经》.....	86
	《抱朴子》.....	87
	《养性延命录》.....	88
	孙真人摄养术.....	89
	金丹服食.....	89
第八节	名医道风——兼通道术与医术的道医.....	91
	“医仙”葛洪.....	91
	“山中宰相”陶弘景.....	92
	“药王”孙思邈.....	93
第九节	佛医之路——佛教传播背景下的中外医学交流.....	94
	“四大”学说.....	95
	耆婆方药.....	96
	《龙树眼论》.....	98
	鉴真东渡.....	99
第十节	专科成就——专科的发展与专科著作的出现.....	100
	外科与骨伤科.....	100
	妇产科与儿科.....	100
	五官科.....	101
	针灸科与按摩科.....	101

第四章 “不为良相 则为良医”

——朝廷重医、医学专科的成熟和金元医家的创新

(宋代至元代时期 公元 960—1368 年)

第一节	朝廷重医——政府医学机构与制度的创举.....	105
	翰林医官局.....	105
	医学教育.....	106
	官药局.....	107
	校正医书局.....	108
	大型方书.....	109
第二节	各领风骚——医学各科和本草的成就.....	112
	解剖学.....	112
	诊断学.....	112
	针灸学.....	115
	本草学.....	119
	妇产科、儿科学.....	123
	法医学.....	126
第三节	争鸣创新——金元五大医家.....	128



	刘完素与“火热论”	128
	张元素与“脏腑辨证论”	130
	张从正与“攻邪论”	131
	李杲与“脾胃论”	133
	朱震亨与“相火论”	134
第四节	儒医蔚起——儒医的产生与发展	136
	儒医产生的原因及特征	137
	儒者校医书	138
	宋金元时期对《伤寒论》的研究	139
	儒医举要	142
	儒家思想对中医药学的影响	144
第五节	“香药之路”——中外医学交流	145
	中朝医药交流	146
	中日医药交流	147
	中国与东南亚诸国和地区的医药交流	148
	中国与伊斯兰诸国和地区的医药交流	148

第五章 总结集成 开拓普及

——中医学的总结、开拓、普及、复古的多元化并呈

(明代至清代鸦片战争前 公元 1368—1840 年)

4

第一节	鸿篇巨制——明清中医学的主要成就	153
	中医综合性著作、全书、丛书、类书	153
	本草学登峰造极	159
	临床各科的兴盛	165
第二节	温病学的崛起——疫病治疗的开拓	185
	明代以前对温病的认识	185
	吴有性《温疫论》的卓越贡献与温病学说的形成	186
	清代温病学家的成就与温病学说的全面发展	188
第三节	点睛之作——明清中医学的新特色	191
	望、闻、问、切四诊的全面发展	192
	八纲辨证和辨证重于治疗思想的确立	195
	方剂学专著的产生和以法统方的成熟	196
	医案记录的规范和医案专著的风行	198
	解剖学的探索与活血化瘀治法的成熟	199
第四节	经典医籍——尊经复古与经典医籍的研究成就	200
	《黄帝内经》的注释及分类研究	201
	《伤寒论》的研究高潮	202
	《神农本草经》的辑佚和研究	203
第五节	医学蒙筌——医学的大规模普及	203

	药性、汤头、脉学歌括的流行.....	204
	综合性医书、方书以及临床各科的普及类医著.....	205
	陈修园对普及医学的贡献.....	205
第六节	传承交流——医学的学术传承和中外交流.....	206
	世医家传、师徒相授.....	207
	医家交往与先儒后医.....	207
	创办学术团体和刊物.....	208
	中外医学交流.....	209
第六章 百年变局 发展图存		
——近代中医的嬗变与发展		
(清代鸦片战争至中华人民共和国成立 公元 1840—1949 年)		
第一节	中西汇通——西医学的传入与医学汇通的探索.....	212
	西医学在近代中国的传播.....	213
	中西医汇通医家的探索.....	217
第二节	阅墙之争——中西医论争与民国中医抗争运动.....	219
	早期的中西医论争.....	219
	北洋政府时期压制中医的政策及中医的抗争.....	224
	南京国民政府时期的中医抗争.....	226
第三节	承递变新——中医学术与事业的新发展.....	234
	理论体系的革新探索.....	234
	发展形式与时俱进.....	237
	基础与临床的学术发展.....	240
	结语.....	249

第一章 文明曙光 医学起源

——中医学的起源及早期医药知识的积累 (原始社会至春秋时期 远古至公元前476年)

从人类起源的远古到原始社会，历经了千百万年的漫长过程。沧海桑田，星移斗转，在旧石器时代向新石器时代过渡的过程中，文明的曙光从东方升起，中医学由此起源。公元前21世纪，夏代奴隶制国家建立，历经夏商周三代及东周的春秋时期，中医学缓步进入早期知识的积累阶段。

火的使用给人类生活带来了深刻的影响，熟食的医学意义尤其重要；火同时也是热熨、灸疗等外治的基础。砭石是石器加工制作的产物，被公认为最早的医疗工具之一；陶器的发明为汤液的创制提供了条件，中医复方的加减变化从此得心应手。人类在与自然和疾病作斗争的过程中，为生存和繁衍付出了代价，也积累了许多经验，不断地有意识地寻找和总结对付疾病的方法。

一谈到中医史，人们常常不由自主地要问，中医学到底是怎样起源的？是圣人的发明、巫医的作用还是动物的本能，抑或是人类在劳动实践中的总结？它到底产生于何时？要弄清这些问题，首先必须明白，医学的起源是一个长期逐渐积累的文化过程，它不是某一天某一个人偶然灵机一动的发明创造。当然，圣人作为人类早期的杰出人物，无疑发挥过一定的作用，神话传说中的华夏文明始祖，其聪明智慧也被应用到医学中，如伏羲“尝草制砭，以制民疾”（图1-1 伏羲像，采自河



图1-1 伏羲像



图1-2 神农氏嗜药辨性



图1-3 黄帝像

南洛阳西汉卜千秋墓壁画，1976年6月发现），炎帝神农“尝一日而遇七十毒，神而化之，遂作方书，以疗民疾，而医道立矣”（图1-2 神农氏嗜药辨性，采自清代林钟绘《古代医家画像》稿本），黄帝“备论经脉……制九针”（图1-3 黄帝像，采自明代人绘《历代帝王名臣像册》）。

原始社会巫、医不分，巫是当时社会中很有智慧的人，疾病被认为是鬼神作祟，因此巫在祈福禳灾的同时要掌握和利用医药经验；动物本能确能医治伤病，但它与人类有意识的行为相差甚大。因此医药的起源更重要的是人类在社会生活和劳动实践中的经验积累，它是一种复杂的社会文化现象，诸种因素交融其中，不能单独归功于某一个人或某一种因素。

医学与人类文明的进步结伴前行。人们最先认识的自然规律是天地四时八节之气有节律的代序，中医学从一开始就与自然哲学结下了不解之缘。在早期哲学思想中，“阴阳”作为对立的观念，“气”作为抽象的物质概念，最迟在西周末年已经出现，《国语》《左传》中已经开始运用“阴阳”“气”等术语解释自然、社会现象及人体生理、病理现象。“五行”早期可能指天上运行的五星，后由表五星的五行到表“水火木金土”的五行，经历了一个较长的过程。表“水火木金土”的五行及其属性，最早记载在《尚书·洪范》中。阴阳五行学



说的完成，则在战国末年。

早期医药知识的记载，由于其本身的零散性，所反映出来的大多是一些孤立的记录，如甲骨文中涉及疾病的文字 [图1-4 《甲骨文合集》5373片：“癸酉卜，争，贞王复不安，亡延” 图1-5 《甲骨文合集》14002片：商王推算妇好预产期 图1-6 《殷墟花园庄东地甲骨》H₃：906片摹本局部：“子疾首，亡延”]，以及《左传》《周礼》《山海经》中有关医生、疾病、病因、诊断、治疗、药物、医事制度等的记载，但我们仍可从中窥见一些带有医药特征的信息，如早期病名主要依据人体不同的部位而命。此后的文献记载则逐渐与人物及故事有关，并不完全是有意意识的专门医学记录。《周礼》中的典章制度涉及医学，早期的医学分科和医事制度从中可见端倪。



图1-4 《甲骨文合集》5373片



图1-5 《甲骨文合集》14002片

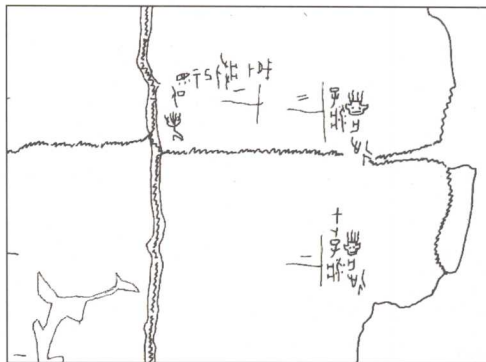


图1-6 《殷墟花园庄东地甲骨》H₃：906片摹本局部

原始社会巫、医一体，西周后期巫、医分离，产生了专业医生，医和、医缓就是其中的代表人物，中医学从此走上了独立发展的道路。

2

第一节 茹毛饮血——人类童年的生活状况

中国是人类的发祥地之一。中华大地地层中的古人类遗存，在考古学划定的旧石器时代与中石器时代之间（距今300万年至公元前七八千年），就散落着文明的早期萌芽。禄丰拉玛古猿（图1-7 拉玛古猿下颌骨，距今约400万年）是我国大地居民的最早祖先，由它分化的南方古猿，则是我们的直接祖先。南方古猿进一步发展，则成为完全形成的人。

我国境内已发现的直立人化石有100多万年前的山西西侯度人（图1-8 西侯度遗址，我国早期猿人阶段文化遗存的典型代表之一，位于芮城县中瑶乡西侯度村。100多万年前，西侯度人在此采集、渔猎。遗址文化层中出土有若干烧骨，这是中国目前最早的人类用火证据）、170万年前的元谋人（图1-9 元谋人的牙齿化石，见下页）、80万—65万年前的蓝田人（图1-10 蓝田县公王岭遗址，见下页）、70万—20万年前的北京人（图1-11 北京猿人洞，见下页 图1-12 北京人头骨化石，50万—40万年前，见下页）、与北京人存在时间相当

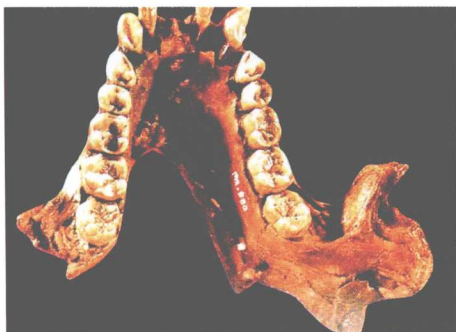


图1-7 拉玛古猿下颌骨



图1-8 西侯度遗址

的辽宁营口金牛山人（图1-13 金牛山遗址）、湖北郧西人（可能早于北京人）、50万年前的河南北召人以及40万—30万年前的安徽和县人。如果直立人还是被恩格斯称作“正在形成中的人”的话，那么，智人则是他所称的“完全的人”。到目前为止，中国境内发现的早期智人化石有约20万年前的广东马坝人，约10万年前的陕西大荔人及山西许家窑人、湖北长阳人（迟于马坝人，早于丁村人）、山西丁村人（迟于长阳人）；晚期智人化石则有5万~3.5万年前的内蒙古河套人，约2.2万年前的黑龙江哈尔滨人、广西柳江人（晚于马坝人、丁村人，早于山顶洞人、资阳人），约1.8万年前的北京山顶洞人，约7 000年前的四川资阳人等。

那时，我们祖先的生活情形是怎样的呢？古代文献上是这样描绘的：《墨子·辞过》篇中说，古代的人民不懂得建筑房屋的时候，就靠近土山居住，在那儿挖洞，居住的地方低下潮湿，伤害人民的身体；不知道做衣服的时候，就穿着兽皮，用草索做带子；不知道烹调饮食的时候，就吃地上生长的植物，分散居住

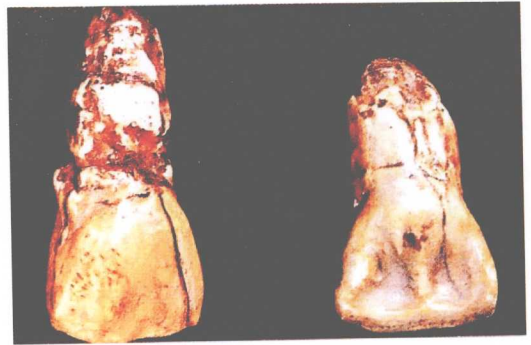


图1-9 元谋人的牙齿化石

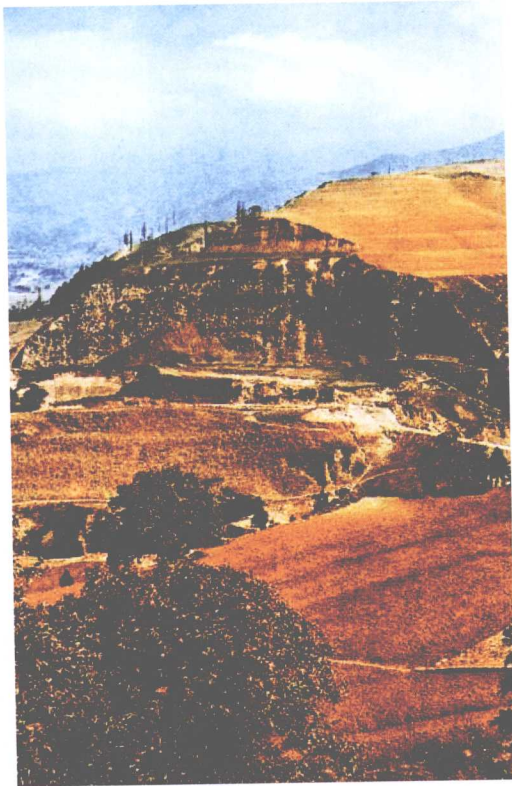


图1-10 蓝田县公王岭遗址

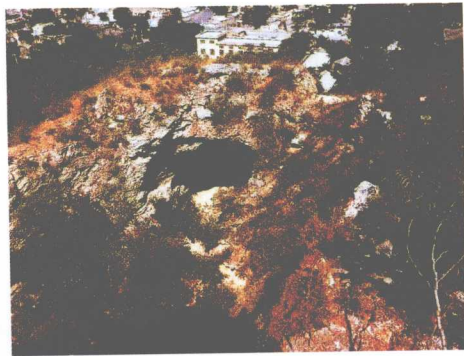


图1-11 北京猿人洞



图1-12 北京人头骨化石



图1-13 金牛山遗址

（“古之民，未知为宫室时，就陵阜以居，穴而处下，润湿伤民……未知为衣服时，衣皮带茭……未知为饮食时，素食而分处”）。《商君书·画策》篇中说，在渔猎时代的昊英之世，用折断的树木捕杀禽兽，人民少，树木、禽兽多（“昔者昊英之世，以伐木杀兽，人民少而木兽多”）。《庄子·杂篇·盗跖》中说，古时候禽兽多而人民少，于是人民就在树上结巢居住以避开禽兽，白天拾取植物的果实，晚上则居住在树上，因此后人称他们为“有巢氏之民”；古时候人民不知道穿衣服，夏天收集很多柴火，到冬天就燃烧柴火，因此后人称他们为“知生之民”（“古者禽兽多而人民少，于是民皆巢居以避之。昼拾橡栗，暮栖木上，故命之曰有巢氏之民。古者民不知衣服，夏多积薪，冬则炆之，故命之曰知生之民”）。《礼记·礼运》（图1-14 《礼记·礼运》书影，见下页）上记载，古时候君王没有房屋，冬天就住在土洞里，夏天就住在用柴木堆集做成的巢中；