



无我茶会



壶泡茶艺



和敬清寂



干看外形



理想藏书 实用宝典

淡中有味茶偏好 清茗一杯雅韵浓

双色
超值铂金版
29.8元

洞庭碧螺春



济南泉群

茶道常识

一本通

王禹铃 编著



休宁松萝



黄山三瀑

★茶文化绚丽多彩，历久弥新。茶道相沿成习，久盛不衰。沏茶、赏茶、饮茶，品尝茶的美感之道。

★一饮涤昏寐，情思朗爽满天地。
再饮清我神，忽如飞雨洒轻尘。
三饮便得道，何须苦心破烦恼。

——[唐]皎然



安溪铁观音



九华挂绿



祁门红茶



陆羽品泉



西湖龙井



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

湿看品质



紫砂茶具



六安瓜片





理想藏书 实用宝典

淡中有味茶偏好 清茗一杯雅韵浓

茶道常识

一本通

王和松 编著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



万卷出版公司

© 王禹翰 2010

图书在版编目 (C I P) 数据

茶道常识一本通/王禹翰编著. —沈阳: 万卷出版公司, 2010. 10
ISBN 978-7-5470-1255-0

I. ①茶… II. ①王… III. ①茶—文化—中国 IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第197023号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司
(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京中印联印务有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 194mm × 285mm

字数: 640千字

印 张: 40

出版时间: 2010年12月第1版

印刷时间: 2010年12月第1次印刷

策 划: 韩师征 王会鹏

责任编辑: 王亦言 胡 利

封面设计: 范 娇

版式设计: 张 莹

责任校对: 于凌涛

ISBN 978-7-5470-1255-0

定 价: 29.80元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc_tougao@163.com

网 址: <http://www.chinavpc.com>

■ 总述

用最简洁的语言概括每个章节的主要内容，使读者迅速把握本章的要点。

小贴士

正文知识点的补充与概括，内容生动有趣，又具有很强的实用性。

插图

图片丰富，与正文紧密结合，
增强全书美感。

嘅 號

茶是人们常喝的饮料，人们经常饮用它，但不一定对它很了解。你知道茶是怎么长出来的吗？你知道茶生长在什么样的环境中？它有什么生物特性？让我们先回答这些问题吧。

● 茶树 ●

[illegible]

茶树原产于中国和印度等地，是多年生的木本植物，是一种常绿灌木或小乔木。其树龄有老木，一般树龄高度在1米—6米之间。而在热带地区生长的茶树的为乔木状，树高可达15米—30米，基部树围可达15厘米以上，树龄在数百年以上，甚至上千年。在泰国清迈省普敦县有一棵“茶树王”，高达11米，树径达32米，已经有1700年的树龄，是现存的最古老茶树，被当地茶树的农民认为是经过长期栽培茶树的偏向生长，所以树的高度多在0.8米—1.2米间。茶树的生长年龄一般在50年—60年之间。

事例叶互生，具有柄柄，树叶的形状有披针状、椭圆形、卵形和狭长针形等。树叶的边缘有细锯齿。事例的叶子制成有效的茶叶，而水泡过起浓汤，可以起到提神、利尿的功效。事例在种植后的第三年就可以采茶叶子了。春、秋季是采事例的嫩叶制茶的时节，茶叶一般在清明前后采摘。您先取出3~5个叶的嫩芽是最好的，以这种嫩芽制作

而熟的香茅味道甚好，属于茶中的珍品。香茅的茎生在叶子中间，为白色、五棱，有芳香气味。其果实高约三厘米，呈三角形，果实成熟开展后露出种子。果实为扁球形，外长有3条棱。香茅的种子呈圆形，棕褐色。泡制的种子可以酿酒，香茅的材质坚硬，木材可用于造船。

在世界上，我国是香茅种香。例举：印度的国家，已有几千年的香茅栽培历史。我国栽培的较早所著的《茶经》是世界第一部关于茶类的专著，他是世界上第一位茶叶专家。香茅性温而味甘，在我国长江流域及以南的大部分地区有广泛分布。



附 刊

澳洲茶树

澳洲茶树，虽然也叫茶树，但却与茶叶没有任何的关系。与我国茶树属于山茶科不同，澳洲茶树是桃金娘科的一种植物。这种树的英文名字为Ti Tree。由于音近引起混淆，后来也有Tea Tree的别称。于是就成了茶树。

澳洲桉树属于植物分类学上白千层的一种，树高在三米左右，枝条很长，花呈白色。它的生命力非常旺盛，即使被砍断，也能再生存一段时间。芳香桉油就产自这种树的叶子，这种树的叶片加进树脂，互生，嫩叶是黄绿色，成熟之时则变为翠绿色。叶子由于含有芳香桉油而具有消毒杀菌的作用，澳洲土著是早利用桉树叶于治疗伤口的澳洲。

● 起源 ●

的方法。通过地层调查,从面貌特征鉴别植物化石。科学界研究发现,蕨类属于被子植物纲的维管束植物类群中中生代的早期,距今约两亿年。在中生代的中期至晚期时,蕨类在东亚南部至亚非拉地区又发现了山萆薢植物化石。在山萆薢植物中,山萆薢是较为原始的一个种群,它的出现时间较晚的大约在中生代末期至新生代早期时,而山萆薢在亚非拉地区又是比山萆薢的一个种。所以,植物学家通过分析得出的结论是,蕨类从远古到今已经经历了6000万年至7000万年的漫长岁月了。

根据历史文献资料可以看出,我国代野生木姜子树遍布于南方的各个省区。其在以知,云南、贵州所发现的数量尤其多。例如,1961年,在海拔1800米的云南越海普境内的巴达的大高山密林中,发现一株野生木姜子树。这棵树高达32.12米,胸围达2.9米的,树龄大约为1700年。这树的周围都是热带木本、蕨类、苔藓、

2190米的云南省澜沧县境内纳帕里原始森林中,也有一株野生大茶树。这棵树高达21.6米,树干胸围达1.9米。另外,在勐海县南定镇也生长着一株大茶树,这棵树高55米,树冠10.9×9.8米,胸围达1.4米。根据当地的哈尼族史料记载,这棵茶树从种植到现在已历55代,经过了800年之久。这些古老的大茶树都是当今研究茶树起源的活化石。

● 适生条件 ●

茅荻在某种环境中长期生态,受到特定环境条件的影响,通过新陈代谢,在其生长过程中形成了对某些生态因素的特定需要,从而形成了茅荻的适生条件。因此可以说,茅荻的适生条件是其长期对生长环境适应的结果。茅荻的适生条件,主要包括气候土壤环境中的土壤、降水、阳光、温度、地形等条件。茅荻的生长发育的状况,主要受这些环境条件的影响。

在土壤方面，茶樹要求土壤的厚度在1米以上，土壤為排水良好的砂礫壤土並且不含石灰石，要有良好的通氣性、透水性及腐殖性，有機質的含量至少在1%以上。酸鹼度方面，pH值在4.5—6.5之間為宜。在降雨量方面，茶樹要求雨量平均，并且年雨量應在1500毫米以上，不足和過多對茶樹的生長都會有影響。在陽光方面，光強是茶樹生長的首要條件，越不能夠又不如太強，另外茶樹對紫外線有特殊的偏好。



2017年7月14日

■ 选口

以普及性和趣味性为原则，精选三千个读者感兴趣的茶道常识，包括人物、事件、典故等，使读者轻松获取知识。

图片说明

简洁明晰的说明，进一步丰富细节，为读者呈现更为直接的视觉体验。

目 录

说茶之述略

概说

茶树·····	2
起源·····	3
适生条件·····	3
茶叶分类·····	4

绿茶

绿茶概况·····	5
烘青、晒青、蒸青·····	6
炒青绿茶·····	6
绿茶名称·····	7

红茶

红茶概况·····	8
小种红茶和功夫红茶·····	8
红碎茶·····	9

青、黄、黑、白茶

乌龙茶·····	10
黄茶、黑茶·····	11
白茶及其他茶·····	12

制茶

绿茶制造·····	12
红茶制造·····	13

乌龙茶制造·····	14
白、黄、黑茶制造·····	15

茶区

茶区划分·····	16
西南茶区·····	17
华南茶区·····	17
江南茶区·····	18
江北茶区·····	19

说茶之寻茗

十大名茶

西湖龙井·····	22
洞庭碧螺春·····	23
信阳毛尖·····	24
君山银针·····	24
黄山毛峰·····	25
武夷岩茶·····	26
安溪铁观音·····	27
都匀毛尖·····	28
祁门红茶·····	29
六安瓜片·····	30

安徽

太平猴魁·····	31
屯溪绿茶·····	32

涌溪火青	32
敬亭绿雪	33
老竹大方	34
休宁松萝	35
瑞草魁	36

浙江

平水珠茶	37
顾渚紫笋	38
金奖惠明	39
径山茶	39
日铸雪芽	40
婺州举岩	41
鸠坑毛尖	42
安吉白片	43

江西

庐山云雾	44
宁红功夫	45
井冈翠绿	45
婺源茗眉	46
狗牯脑茶	47
麻姑茶	48
龙须茶	49
九龙茶	49

江苏

金坛雀舌	51
苏州茉莉花	52
二泉银毫	53
无锡毫茶	53
南京雨花茶	54

湖南

桂东玲珑茶	55
湘波绿	55
韶山韶峰	56

安化松针	57
高桥银峰	58
湖红功夫	59

四川

峨眉蕊	60
文君嫩绿	60
蒙顶茶	61
巴岳名茶	62
峨眉竹叶青	63

云南

云南普洱茶	64
滇红功夫	65
南糯白毫	66
云南沱茶	66

湖北

恩施玉露	67
仙人掌茶	68
隆中茶	69
宜红功夫	70

福建

白毫银针	71
武夷大红袍	72
福建铁观音	72
福建茉莉花茶	73
武夷肉桂	74
南安石亭绿	75
天山绿茶	75
政和功夫	76

广东

石古坪乌龙茶	77
凤凰水仙	78
凤凰单枞	79

领头单枞	79
领头奇兰	80
英德红茶	81
广东红碎茶	81

其他

冻顶乌龙	82
六堡茶	83
桂平西山茶	84
南山白毛茶	84
遵义毛峰	85
秦巴毛尖	86
白沙绿茶	86
珠峰绿茶	87

茶 史

历史

渊源	90
两汉	91
三国两晋	91
南北朝	92
唐朝	93
宋元	94
明朝	95
清与民国	95

著作

陆羽《茶经》	97
张又新《煎茶水记》	98
苏廙《十六汤品》	99
蔡襄《茶录》	100
黄儒《品茶要录》	101
宋徽宗《大观茶论》	101
钱椿年《制茶新谱》	102
田艺蘅《煮泉小品》	103

许次纾《茶疏》	104
陆廷灿《续茶经》	105
震钧《茶说》	106

国外

日本奈良、平安时代	106
日本镰仓、室町、安土、桃山时代	107
日本江户时代和现代时期	108
朝韩新罗统一时期和高丽王朝时期	109
朝韩李朝时期和现当代时期	110
东南亚	110
亚洲其他国家	111
英国和法国	112
俄国、德国和美国	113
非洲	114
拉丁美洲	114
大洋洲	115

烹茶之选器

流变

溯源	118
唐代茶具	118
宋代茶具	119
元明茶具	120
清代茶具	121

材质

青瓷茶具	122
白瓷茶具	122
黑瓷茶具	123
彩瓷茶具	124
木鱼石茶具	124
竹木茶具	125
玻璃茶具	126
搪瓷茶具	127

金属茶具..... 127

紫砂茶具..... 128

种类

茶壶..... 129

茶船..... 130

茶盅..... 130

小茶杯..... 131

杯托..... 131

其他主茶具..... 132

辅助用具..... 132

相关用具..... 133

产地

越窑..... 134

邢窑..... 135

汝窑..... 136

定窑..... 136

钧窑..... 137

官窑..... 138

哥窑..... 139

景德镇窑..... 140

宜兴窑..... 141

建窑..... 141

名器

储南强所藏供春壶..... 142

明嘉靖提梁壶..... 143

时大彬紫砂提梁壶..... 143

时大彬六方紫砂壶..... 144

时大彬三足圆壶..... 144

乾隆款描金紫砂方壶..... 145

黄玉麟方斗壶..... 145

黄玉麟制吴昌硕铭孤菱壶..... 146

韵石制赧翁铭博浪椎壶..... 146

顾景舟制高庄设计提梁壶..... 147

邵大亨八卦束竹壶..... 147

项圣思紫砂桃形杯..... 148

陈鸣远南瓜壶..... 148

陈鸣远莲形银提梁壶..... 149

曼生铭紫砂竹节壶..... 149

彭年制曼生铭梅雪壶..... 150

杨彭年筒形壶..... 150

彭年、钱杜合制寒玉壶..... 150

瞿子冶汉钟壶..... 151

唐云、许四海制云海壶..... 151

烹茶之择茶

大类特征

绿茶..... 154

红茶..... 155

乌龙茶..... 156

黑茶..... 156

黄茶..... 157

白茶..... 158

评审方法

干看外形..... 159

湿看内质..... 160

外形评语..... 161

色泽评语..... 162

汤色评语..... 162

香气评语..... 162

滋味评语..... 163

叶底评语..... 164

审评常用副词..... 164

特定鉴别

真假茶..... 165

新陈茶..... 166

春秋茶..... 167

高山茶..... 167

烹茶之取水

观点

清、活、轻·····	170
甘、冽·····	171
泉水·····	171
江湖水·····	172
雨雪水·····	173
软水与硬水·····	173
生活用水·····	174
人工水·····	175

名泉

北京玉泉山玉泉·····	176
庐山康王谷谷帘泉·····	177
庐山玉帘泉与聪明泉·····	177
庐山招隐泉·····	178
庐山三叠泉·····	179
无锡惠山泉·····	180
扬州大明寺“天下第五泉”·····	181
白云泉·····	182
镇江中泠泉·····	182
承德热河泉·····	183
趵突泉·····	184
泗水泉林·····	185
青岛崂山矿泉水·····	186
淄博柳泉·····	186
济南的四大泉群·····	187
安阳珍珠泉·····	188
兰州皋兰五泉·····	189
敦煌月牙泉·····	189
天水甘泉和马跑泉·····	190
滁州琅琊山酿泉·····	191
潜山山谷流泉·····	192
怀远白乳泉·····	193
西湖的泉群·····	194

杭州虎跑泉·····	194
杭州龙井泉·····	196
杭州玉泉·····	196
晋江国姓泉·····	197
永泰洗钵泉·····	198
泉州清源山泉·····	199
宜昌黄牛泉和蛤蟆泉·····	199
宜昌陆游泉·····	200
浠水兰溪泉·····	201
武汉伏虎山卓刀泉·····	201
衡山虎跑泉·····	202
广州鸡汤泉·····	203
桂平乳泉·····	203
武鸣灵源泉·····	204
峨眉山玉液泉·····	205
广元含羞泉·····	206
安宁碧玉泉·····	206
太原晋祠三泉·····	207
平定娘子关泉·····	208
潮水泉·····	209
间歇泉·····	209

井潭

兴山楠木井和珍珠潭·····	211
秭归照面井·····	212
三眼井·····	213
鄂城菩萨泉·····	214
长沙白沙古井·····	215
洞庭君山柳毅井·····	215
邛崃文君井·····	216
成都薛涛井·····	217
广州九眼井·····	217
大理蝴蝶泉·····	218
丽江黑龙潭·····	219

飞瀑

九华挂绿·····	220
-----------	-----

黄山三瀑·····	220
雁荡飞瀑·····	221
石梁飞瀑·····	222
雪窦飞瀑·····	222
剑池飞瀑·····	223
黄果树瀑布·····	223
金华三洞瀑布·····	225
云南两叠水瀑布·····	225
玉龙飞瀑·····	226
壶口大瀑布·····	227

茶 艺

茶法流变

煎茶法·····	230
煮茶法·····	231
点茶法·····	231
泡茶法·····	232

泡茶茶艺

壶泡茶艺·····	233
盖杯（盖碗）茶艺·····	234
玻璃杯茶艺·····	235
功夫茶艺·····	235

泡法类别

传统式泡法·····	237
安溪式泡法·····	237
潮州式泡法·····	238
宜兴式泡法·····	239
诏安式泡法·····	239

大类茶泡法

绿茶泡法·····	240
花茶泡法·····	241
白茶泡法·····	242

红茶泡法·····	242
黄茶泡法·····	243
紧压茶泡法·····	244

茶艺仪程

备茶·····	245
置茶和润茶·····	246
奉茶·····	246
品茶·····	247
续水和收具·····	248

大类茶艺

绿茶茶艺·····	249
乌龙茶茶艺·····	250
红茶茶艺·····	252
花茶茶艺·····	253
黄茶茶艺·····	254

特色茶艺

碧螺春茶艺（上投法）·····	256
黄山毛峰茶艺（中投法）·····	257
西湖龙井茶艺（下投法）·····	258
普洱茶茶艺·····	259
福鼎大白茶茶艺·····	261
安溪铁观音茶艺·····	262
潮汕功夫茶茶艺·····	264
台式乌龙茶茶艺·····	265
中式乌龙茶茶艺·····	266

品茶之时宜

季节

春季·····	270
夏季·····	270
秋季·····	271
冬季·····	272

地点

居家·····	273
茶馆·····	273
山水间·····	274

茶礼

容貌与姿态·····	275
坐姿与跪姿·····	276
站姿与行姿·····	277
风度与礼仪·····	277
鞠躬礼·····	278
伸掌礼与寓意礼·····	279

情趣

古训·····	280
十三宜·····	281
匀与巧·····	282
艺与质·····	283
神与美·····	283
日本茶道精神·····	284
中国茶道精神·····	284

品茶之养生

物质成分

维生素类物质·····	288
氨基酸类物质·····	289
嘌呤碱类物质·····	289
多酚类化合物·····	290
矿物质·····	290
其他物质·····	291

保健方

调养方·····	292
美容方·····	293

怡神方·····	294
----------	-----

治疗方

感冒、头痛·····	295
哮喘、支气管炎·····	296
便秘、腹泻·····	296
中暑·····	297
高血压、高血脂·····	297
呃逆、呕吐·····	298
糖尿病·····	298
妇科病·····	299
皮肤伤病·····	300
眼病·····	300
咽喉炎·····	301
烫伤、烧伤·····	301
茶疗九款·····	301

茶文化

茶·文学

诗词·····	304
回文·····	305
散文·····	306
小说·····	307
对联·····	308

茶·艺术

绘画·····	309
书法·····	310
歌谣·····	311
舞蹈·····	312
戏曲·····	313

茶·民俗

待客·····	314
婚礼·····	315

祭祀..... 315

民族..... 317

茶·儒释道

儒家..... 318

佛家..... 319

道家..... 319

茶·趣话

神农氏遍尝百草..... 321

伊公羹和陆氏茶..... 322

周武王茶称贡品..... 323

晏婴以茶为廉..... 323

蜀王封邑名“葭萌”..... 324

王褒《僮约》武阳买茶..... 325

孙皓以茶代酒..... 326

晋惠帝瓦盂饮粗茶..... 327

陆纳以茶待客..... 327

刘琨饮茶解烦忧..... 328

桓温宴客举清茶..... 329

细说茶之贬称“水厄”..... 330

齐武帝以茶做祭品..... 330

王肃自贬茶叶为“酪奴”..... 331

隋文帝饮茶医头痛..... 332

鼎状风炉上的三足铭文..... 333

茶神品鉴谷帘泉..... 334

陆羽品泉..... 335

积公逢饮必啜渐儿茶..... 336

俗人多泛酒，谁解助茶香..... 336

鉴真大师与日本的茶文化..... 337

武则天以茶论祸福..... 338

唐德宗始创茶税..... 339

初涉茶道的奚陟茶会..... 340

藏王数家珍..... 341

李德裕精辨长江水..... 342

李德裕“水递”惠山泉..... 343

智常不让南泉吃茶..... 343

吸尽西江水..... 344

慧寂借茶释禅意..... 345

“赵州茶”公案..... 346

王安石品鉴中峡水..... 346

蔡襄大小“龙团”智分辨..... 347

郑家父子贡茶得官..... 348

君谔善别“石岩白”..... 349

欧阳修珍藏“小龙团”..... 350

降魔大师以茶坐禅..... 351

本先禅茶一味..... 352

分宁一茶客——黄庭坚..... 352

苏东坡巧言墨茶美..... 353

高太后禁造贡茶“密云龙”..... 354

宋徽宗茶宴飨群臣..... 355

“茶令”之由来..... 356

惟俨“点茶与这僧”..... 356

嗜茶如命的杨万里..... 357

岳飞巧制姜盐茶..... 358

陆放翁“分茶”之戏..... 359

荣西和尚与日本的茶文化..... 359

倪瓚为茶断交王孙..... 360

倪瓚煎茶用水显洁癖..... 361

陈用宾六诏名茶会仙人..... 362

普济良方松罗茶..... 363

禁私茶朱元璋怒斩驸马..... 363

朱权行茶破孤闷..... 365

文徵明竹符调水..... 366

王世懋深夜品茶感慨多..... 367

千奇百怪的嗜茶者名号..... 367

张陶庵桃叶渡品茶鉴水..... 369

纪晓岚巧用茶谜救亲家..... 370

蒲松龄以茶换故事..... 370

乾隆嗜茶趣事..... 371

朱汝奎嗜茶成癖拒赡养..... 372

碧螺春茶的美丽传说..... 372

太平猴魁美名扬..... 374

“茶中之王”——武夷大红袍..... 374

鲁迅内山同施茶..... 375

老舍莫斯科饮茶遇尴尬..... 376

梁实秋买茶获益多..... 377

虎跑泉的传说..... 378

说茶之述略

谈茶道首先就要说一说茶。我们平时所说的“茶”也叫茶叶，它是茶树的叶子，经过萎凋、杀青、揉捻、变色、干燥等一系列工序精制而成的。茶树是一种生长在炎热带或热带的常绿灌木或小乔木，属于山茶科。茶叶的种类很多，仅是分类法就有很多种，如按发酵程度分、按萎凋程度分、按制造程序分、按茶树品种分、按薰花种类分、按焙火程度分。它的分布十分广泛，在我国的安徽、浙江、江西、江苏、福建、四川、湖南、湖北、云南、贵州等南方省份都有出产，甚至在北方的河南也有出产。其中有许多地方因为盛产好茶而成为知名的茶乡，有莫干山、长兴、杭州、吉安、东阳、武夷山、黄山、祁门、休宁、恩施、名山、西双版纳、都匀等。另外，在本章，笔者还将为大家介绍一些优良的茶树品种。

概 说

茶是人们喜闻乐见的饮料，人们经常饮用它，却不一定对它很了解。你知道茶是怎么长出来的吗？你知道茶生长在什么样的环境中？它有什么生物特性？让我们先回答这些问题吧。

● 茶树 ●

按照植物分类系统，茶树属于被子植物门(Angiospermae)，双子叶植物纲(Dicotyledoneae)，原始花被亚纲(Archichlamydeae)，山茶目(Theales)，山茶科(Theaceae)，山茶属(Camellia)。目前，大量栽培种植的茶树的英文名称一般为Camellia sinensis，或The asineusis lia-theifera。1950年，我国的植物学家钱崇澍经过对茶树特性的研究，根据国际命名，将茶树的学名确定为Camellia sinensis，至今尚未再有更改。

茶树原产于中国和印度等地，是多年生的木本植物，是一种常绿灌木或小乔木。茶树通常是灌木，植株高度在1米~6米之间。而在热带地区生长的茶树有的为乔木型，树高可达15米~30米，基部树围可达1.5米以上，树龄在数百年以上，甚至上千年。在我国云南省普洱县有一棵“茶树王”，高达13米，树冠达32米，已经有1700年的树龄，是现存的最古老的茶树。栽培茶树的农民一般通过修剪来抑制茶树的纵向生长，所以树的高度多在0.8米~1.2米间。茶树的经济树龄一般在50年~60年之间。

茶树叶互生，具有短柄，树叶的形状有披针状、椭圆形、卵形和倒披针形等。树叶的边缘有细锯齿。茶树的叶子制作成的茶叶，用水泡过后饮用，可以起到强心、利尿的功效。茶树在种植后的第三年就可以采摘叶子了。春、秋季是采茶树的嫩叶制茶的季节，茶叶一般在清明前后采摘。首先长出的4~5个叶的嫩芽是最好的，以这种嫩芽制作

而成的茶叶味道非常好，属于茶中的珍品。

茶树的花开在叶子中间，为白色、五瓣，有芳香，茶树的果实扁圆，呈三角形，果实成熟开裂后会露出种子。果实为扁球形，外长有3纵棱，茶树的种子呈卵圆形、棕褐色。茶树的种子可以榨油，茶树的材质细密，木料可用于雕刻。

在世界上，我国是最早种茶、制茶、饮茶的国家，已经有几千年的茶树栽培历史。我国唐代的陆羽所著的《茶经》是世界第一部关于茶的科学专著，他是世界上第一位茶叶专家。茶树性喜湿润的气候，在我国长江流域及其以南的广大地区均有广泛分布。



陆 羽

茶圣陆羽，字渐鸿，唐代竟陵人，因沉溺于茗事，被人认为有“干草癖”，与晋代杜预的“左传癖”同样成为美谈。

澳洲茶树

澳洲茶树，虽然也称茶树，但却与茶没有任何的关系。与我国茶树属于山茶科不同，澳洲茶树是桃金娘科的一种植物，这种树的英文古字为Ti Tree，由于音近引起混淆，后来也有Tea Tree的别称，于是就成了茶树。

澳洲茶树属于植物分类学上白千层的一种，树高在三米左右，枝条很长，花呈现白色。它的生命力非常旺盛，即使偶尔被砍断，也能再生存一段时间。芳香精油就产自这种树的叶子，这种树的叶片如松树般，互生，嫩叶是黄绿色，成熟之时就变为翠绿色。叶子由于含有芳香精油而具有消毒杀菌的作用，澳洲土著是最早利用茶树叶子治疗伤口的人类。

起源

探究茶树的起源，可以运用植物分类学的方法，进行追根溯源，从而找到茶树的亲缘。科学家研究发现，茶树属于被子植物，而被子植物起源于中生代的早期；双手叶植物在中生代的中期进入繁盛时期；而在中生代末期白垩纪地层中又发现了山茶科植物的化石；在山茶科植物中，山茶属是较为原始的一个种群，它的出现时间大约在中生代的末期至新生代的早期；而茶树在山茶属植物里面又是比较原始的一个种。所以，植物学家通过分析得出的结论是，茶树从起源到现在已经经历了6000万年至7000万年的漫长岁月了。

根据历史文献资料可以看出，我国古代野生大茶树遍布于南方的各个省区，其中在四川、云南、贵州所发现的数量尤其多。例如，1961年，在海拔1500米的云南省勐海县境内的巴达的大黑山密林中，发现过一株野生大茶树，这棵树高达32.12米，胸围达2.9米的，树龄大约为1700年。这棵树的周围也都是参天古木。再如，在海拔

2190米的云南省澜沧县境内的怕令黑山原始森林中，也有一株野生大茶树。这棵树高达21.6米，树干胸围达1.9米。另外，在勐海县南糯山也生长着一株大茶树，这棵树高55米，树冠 10.9×9.8 米，胸围达1.4米，根据当地的哈尼族史料记载，这棵茶树从种植到现在已历55代，经过了800年之久。这些古老的大茶树都是当今研究茶树起源的活文物。

适生条件

茶树在某种环境中长期生活，受到特定环境条件的影响，通过新陈代谢，在其生长过程中形成了对某些生态因素的特定需要，从而形成了茶树的适生条件。因此可以说，茶树的适生条件是其长期对生长环境适应的结果。茶树的适生条件，主要包括气候土壤环境中的土壤、雨水、阳光、温度、地形等条件。茶树的生长发育的状况，主要就受这些环境条件的影响。

在土壤方面，茶树要求土层的厚度在1米以上，土质为排水良好的砂质壤土并且不含有石灰石，要有良好的通气性、透水性或蓄水性，有机质的含量至少在1%以上，酸碱度方面，pH值在4.5~6.5之间为宜。在降雨量方面，茶树要求雨量平均，并且年雨量应在在1500毫米以上，不足和过多对茶树的生长都会有影响。在阳光方面，光照是茶树生长的首要条件，既不能太强又不能太弱，另外茶树对紫外线有特殊的喜好，因



灌木型茶树

茶树树形

茶树为多年生的常绿木本植物，按照树干划分，可分为乔木型、半乔木型和灌木型三种。

乔木型的茶树，树形高大，树的主干明显、粗大，树枝的部位较高，多为野生的古茶树。我国的云南省是普洱茶的发源地与原产地，在云南省境内发现的一株野生古茶树，高度达10米以上，其主干周围需要两个人才能合抱。

半乔木型的茶树，有着明显的主干，主干和分枝容易区分，不过分枝的部位距离地面很近，云南省的大叶种茶树就是此类。

灌木型的茶树，其主干十分矮小，分枝很稠密，主干和分枝不易区分，我国所栽培的茶树中大多数属于此类。

而在高山等紫外线强的地区出产的茶特别好。温度方面，日平均气温需 10°C ；最低不能低于零下 10°C 。年平均温度应在 $18^{\circ}\text{C} \sim 25^{\circ}\text{C}$ 之间。地形方面主要是海拔、坡地、坡向等。气温和湿度都会随着海拔的升高而发生明显的变化，有的山区，由于海拔达到了一定高度，因而雨量充沛，云雾多，空气湿度大，漫射光强。这些条件对茶树的生长十分有利，不过也不是越高越好，高度到了1000米以上，就会发生冻害。在坡向上，一般以偏南坡为宜。坡度，在选择上不宜太大，一般应在 30° 以下。

● 茶叶分类 ●

一般人会问茶有多少种，其实，这个问题有很多种回答，原因是除了六大类茶分类法外，还有多种分类方法：可以按发酵程度分，可以按萎凋程度分，可以按制造程序分，可以按熏花种类分，可以按焙火程度分等。

按发酵程度分类是国际上较为通用的分类法，即按不发酵茶、半发酵茶、全发酵茶

来进行简单的分类。绿茶如龙井、碧螺春等是不发酵茶，青茶如清茶（15%）、茉莉花茶（20%）、冻顶茶（30%）、铁观音茶（40%）、白毫乌龙（70%）是半发酵茶，红茶（100%）是全发酵茶。

茶叶中发酵程度的高低并不是绝对的，会有小幅度的误差，按照发酵程度，大致上红茶为95%发酵，黄茶为85%发酵，黑茶为80%发酵，乌龙茶为60%~70%发酵，包种茶为30%~40%发酵，青茶为15%~20%发酵，白茶为5%~10%发酵，绿茶是完全不发酵的。而青茶中的毛尖并不发酵，绿茶中的黄汤反有部分发酵。

按萎凋程度可分为不萎凋茶和萎凋茶，绿茶、黑茶、黄茶属于不萎凋茶，白茶、青茶、包种茶、乌龙茶、红茶是萎凋茶。

萎凋，是茶叶制作过程中在杀青之前消散水分的一道程序，萎凋有日光萎凋、室内萎凋两种。萎凋并不一定会产生发酵，在制茶的过程中，静置而不去搅拌或者促使叶缘细胞膜发生破裂并产生化学变化就不会发生发酵现象。

一般地，绿茶为不萎凋不发酵；黑茶为不萎凋后发酵；黄茶为不萎凋不发酵，而是杀青后闷黄再补足发酵；白茶为重萎凋不发酵；青茶、包种茶、乌龙茶均为萎凋部分发酵。

按制造程序可分为毛茶和精茶两类。毛



茶 叶

茶又叫粗制茶，或初制茶，各种茶叶初制之后含有黄片、茶梗的成品统称为毛茶，其外形比较粗放。精茶又叫做精制茶、再制茶、成品茶，是毛茶经过分筛、捡梗等精制手续之后，使其形状整齐，品质划一而制成的成品。

按照熏花，茶有素茶和花茶之分，没有熏花的茶叶称为素茶，反之称为花茶，如茉

莉花茶、珠兰花茶、树兰花茶等。

在成茶的精制过程中，焙火是决定茶汤品质的关键步骤，正确的焙火能够有效地提高茶汤的品质。按照焙火程度，成茶有生茶、半熟茶、熟茶三种。轻焙火，只将水分焙干到5%以下的就是生茶，焙火稍高，时间较长的是半熟茶，高温长时间焙火的茶是熟茶。

绿 茶

通常情况下，茶是按照绿茶、红茶、青茶、黄茶、黑茶、白茶这六大茶类分的，其中绿茶是最基本的，在这六大茶类中，绿茶的种类也是最多的和最常见的。

● 绿茶概况 ●

绿茶是历史最悠久的茶类。古时，人类采集野生茶树芽叶晒干后收藏，这在广义上可以看作是绿茶加工的开始，距今已经有三千多年。然而真正意义上的绿茶加工，则始于公元8世纪发明的蒸青制法，在12世纪时发明并一直沿用至今的炒青制法，标志着绿茶加工技术达到成熟阶段。

绿茶在我国各大茶类中产量是最大的，其生产遍布于各产茶省、市、自治区。其中浙江、安徽、江西三省的产量是最高，质量也是最优的，为我国绿茶生产的主要基地。在国际市场上，我国绿茶在国际绿茶贸易量中占70%以上，行销于北非、西非、法国、美国、阿富汗等50多个国家和地区。在国内市场上，绿茶的销量占茶类销售总量的1/3以上。同时，绿茶又是生产花茶的主要原料。

绿茶，也称不发酵茶，是以适宜茶树的新梢为原料，经过杀青、揉捻、干燥等典型工艺程序制作而成的茶叶。其干茶的色泽和冲泡之后的茶汤、叶底均以绿色为主调，因此得名。

绿茶保留了较多鲜叶内的天然物质。其中茶多酚咖啡碱的保留为鲜叶的85%以上，叶绿素的保留为50%左右，维生素的损失也很少，因而绿茶具有“清汤绿叶，滋味收敛性强”的特点。经科学研究发现，绿茶中所保留的天然物质成分，具有防衰老、防癌、抗癌、杀菌、消炎等特殊效果，这是其他茶类所不能及的。

中国的绿茶当中，名品是最多的，不仅香高味长，品质优异，而且造型独特，具有较高的艺术欣赏价值。



绿 茶

绿茶是历史最悠久的茶类之一，其产量也高居各种茶类的首位。