

独 一 无 二 的 手 工 编 织

毛线球

keitodama16

快乐的 圣诞编织

日本宝库社 编著 风雨花 译

一直备受喜爱的传统编织
浪漫的阿兰和洛皮

调色板
柔和色调的宝贝服

常伴左右的
暖融融的毛毯

体验穿搭乐趣
可以自由组合的搭配

诞生于日本的 myboshi

大颗宝石的钩织首饰

安 & 卡洛斯的编织人偶大集合!

由南非走向世界的马海毛

南希女士的元宝针

成熟女性的套裙和厚外套

世界手工艺纪行 锁织妮刺绣

圣诞老人的礼物

圣诞节 就穿毛衣

中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

毛线球 **16**
keitodama

快乐的圣诞编织

日本宝库社 编著 风雨花 译

孩童时光

photograph Toshikatsu Watanabe
styling Terumi Inoue
special thanks UTUWA, AWABEES
作品说明文字见103页

常州大学图书馆
藏书章



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

KEITODAMA 2015 WINTER ISSUE (NV1708)

Copyright ©NIHON VOGUE-SHA 2015 All rights reserved.

Photographers: SHIGEKI NAKASHIMA, HIRONORI HANDA, TOSHIKATSU
WATANABE, NORIAKI MORIYA, KOJI OKAZAKI, YOKARI SHIRAI

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL
CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2015-A-00000137

图书在版编目 (CIP) 数据

毛线球.16, 快乐的圣诞编织/日本宝库社编著; 风雨花译. —郑州: 河南科学技术出版社, 2016.2

ISBN 978-7-5349-8087-9

I. ①毛… II. ①日… ②风… III. ①绒线-手工编织-图解 IV. ①TS935.52-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第005178号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 张培

责任校对: 柯姣

封面设计: 张伟

责任印制: 张艳芳

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 235 mm × 297 mm 印张: 12 字数: 350千字

版次: 2016年2月第1版 2016年2月第1次印刷

定价: 49.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

毛线球 16 keitodama

目录



★世界手工新闻

- 瑞典（格拉斯坦）……4
- 美国（拉康纳）……4
- 英格兰（雷丁）……4
- 欧洲……5

圣诞节就穿毛衣……7

- 圣诞夜雪人女款套头衫……8
- 圣诞小熊女童套头衫……9
- 皮草边驯鹿女款套头衫……10
- 青果领圣诞树男款开衫……11
- 圣诞帽图案套头衫……12
- 驯鹿图案圣诞红套头衫……13
- 等针直编圣诞短裙、连指手套……14
- 圣诞树图案女童套头衫……15
- 圣诞雪人绒球长围巾、帽子……16
- 绿林飘雪套头衫……17

★ GO!GO! 编织探险队 (15) ……18

大颗宝石的钩织首饰……20

- 扇形花样串珠锁骨链……21

- 紫色系串珠毛衣链……21
- 浪漫的阿兰和洛皮……22
- 阿兰花样五分袖套头衫……22
- 阿兰花样小背心……23
- 阿兰花样长开衫……24
- 浮雕花样圆领套头衫……25
- 洛皮花样圆育克套头衫……26
- 洛皮花样短开衫……27
- 洛皮花样粗线套头衫……28
- 洛皮花样短款外套……29

★安 & 卡洛斯的庭院 ⑧……30

- 挪威传统配色圣诞球……31
- 安 & 卡洛斯的编织人偶大集合！……32

常伴左右的暖融融的毛毯……34

- 圆形配色花片大毛毯……35
- 正方形配色花片毛毯……36
- 七彩雏菊配色毛毯……37

可爱的蔬菜宝贝……38

- 番茄红色圆领小开衫……38
- 玉米黄色插肩袖套头衫……39
- 青葱色大摆连衣裙、绒球帽……39
- 蘑菇形无袖连衣裙、高领斗篷……40
- 蘑菇图案高领套头衫……41

★男人编织

- 津曲健仁：要在哪儿穿？该怎样拍照？……42

★调色板

- 柔和色调的宝贝服……44

★世界手工艺纪行 ⑩（印度）



锁织妮刺绣……46

群猴迎新春……50

短针钩织的三不猴……51

环形编织的贺岁猴……51

环形编织的好运猴……51

志田瞳的合作编织作品……52

SAICHIKA 的阿兰花样开衫……53

柴田淳的圆育克镂空开衫……54

大田真子的青果领中性套头衫……55

可以自由组合的搭配……56

彩色镶边及膝半身裙……56

落肩袖圆领套头衫……56

条纹花样短围脖……56

侧开口绒球帽、连指手套……58

高领圆育克广袖套头衫……58

★大塚阳子的时尚建言 vol.15……60

和动物们一起过冬……64

狐狸图案手提包……64

驯鹿图案套头衫……65

驯鹿图案双面围巾……65

刺猬图案套头衫……66

刺猬图案宽松外套……67

诞生于日本的 myboshi……68

条纹花样粗线帽……69

南希女士的元宝针……70

冰柱花样大披肩……71

冰柱花样长围巾……71

★我家的狗狗最棒!

与狗狗在一起 #14……74

成熟女性的套裙和厚外套……76

大翻领时尚拼接长外套……76

粗花呢时尚套裙……77

结粒线及膝套裙……78

冰激凌色青果领厚外套……79

★瑞典的世界遗产之岛

羊之岛——哥特兰岛 ①……80

★西村知子的英语编织 ③……82

变形的麻花花样无檐帽……83

冈本启子的 Knit+1……84

镂空花样羊绒开衫……85

蓝狐皮配色长围脖……85

配色花样圆领套头衫……85

拥有魔法的简单织片……86

渐变色插肩袖套头衫……86

渐变色圆领短外套……87

圆育克圆领套头衫……88

蝙蝠袖高领套头衫……89

由南非走向世界的马海毛……90

★风工房编织……92

沙褐色不规则下摆长开衫……92

大开领圆育克套头衫……93

北欧风圆育克开衫……94

大麻花园育克套头衫……95

★编织师的极致编织……96

★毛线球快讯

时尚达人的手工艺时光之旅 ③……98

设计师的心情：希望更多的人从事编织……99

作品的编织方法……103



毛线球 **16**
keitodama

快乐的圣诞编织

日本宝库社 编著 风雨花 译

孩童时光

photograph Toshikatsu Watanabe
styling Terumi Inoue
special thanks UTUWA, AWABEES
作品说明文字见103页



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

毛线球 16 keitodama

目录



★世界手工新闻

- 瑞典（格拉斯坦）……4
- 美国（拉康纳）……4
- 英格兰（雷丁）……4
- 欧洲……5

圣诞节就穿毛衣……7

- 圣诞夜雪人女款套头衫……8
- 圣诞小熊女童套头衫……9
- 皮草边驯鹿女款套头衫……10
- 青果领圣诞树男款开衫……11
- 圣诞帽图案套头衫……12
- 驯鹿图案圣诞红套头衫……13
- 等针直编圣诞短裙、连指手套……14
- 圣诞树图案女童套头衫……15
- 圣诞雪人绒球长围巾、帽子……16
- 绿林飘雪套头衫……17

★ GO!GO! 编织探险队 (15) ……18

大颗宝石的钩织首饰……20

- 扇形花样串珠锁骨链……21

- 紫色系串珠毛衣链……21
- 浪漫的阿兰和洛皮……22
- 阿兰花样五分袖套头衫……22
- 阿兰花样小背心……23
- 阿兰花样长开衫……24
- 浮雕花样圆领套头衫……25
- 洛皮花样圆育克套头衫……26
- 洛皮花样短开衫……27
- 洛皮花样粗线套头衫……28
- 洛皮花样短款外套……29

★安 & 卡洛斯的庭院 ⑧ ……30

- 挪威传统配色圣诞球……31
- 安 & 卡洛斯的编织人偶大集合！……32

常伴左右的暖融融的毛毯……34

- 圆形配色花片大毛毯……35
- 正方形配色花片毛毯……36
- 七彩雏菊配色毛毯……37

可爱的蔬菜宝贝……38

- 番茄红色圆领小开衫……38
- 玉米黄色插肩袖套头衫……39
- 青葱色大摆连衣裙、绒球帽……39
- 蘑菇形无袖连衣裙、高领斗篷……40
- 蘑菇图案高领套头衫……41

★男人编织

- 津曲健仁：要在哪儿穿？该怎样拍照？……42

★调色板

- 柔和色调的宝贝服……44

★世界手工艺纪行 ⑩（印度）



锁织妮刺绣……46

群猴迎新春……50

短针钩织的三不猴……51

环形编织的贺岁猴……51

环形编织的好运猴……51

志田瞳的合作编织作品……52

SAICHIKA 的阿兰花样开衫……53

柴田淳的圆育克镂空开衫……54

大田真子的青果领中性套头衫……55

可以自由组合的搭配……56

彩色镶边及膝半身裙……56

落肩袖圆领套头衫……56

条纹花样短围脖……56

侧开口绒球帽、连指手套……58

高领圆育克广袖套头衫……58

★大塚阳子的时尚建言 vol.15……60

和动物们一起过冬……64

狐狸图案手提包……64

驯鹿图案套头衫……65

驯鹿图案双面围巾……65

刺猬图案套头衫……66

刺猬图案宽松外套……67

诞生于日本的 myboshi……68

条纹花样粗线帽……69

南希女士的元宝针……70

冰柱花样大披肩……71

冰柱花样长围巾……71

★我家的狗狗最棒!

与狗狗在一起 #14……74

成熟女性的套裙和厚外套……76

大翻领时尚拼接长外套……76

粗花呢时尚套裙……77

结粒线及膝套裙……78

冰激凌色青果领厚外套……79

★瑞典的世界遗产之岛

羊之岛——哥特兰岛 ①……80

★西村知子的英语编织 ③……82

变形的麻花花样无檐帽……83

冈本启子的 Knit+1……84

镂空花样羊绒开衫……85

蓝狐皮配色长围脖……85

配色花样圆领套头衫……85

拥有魔法的简单织片……86

渐变色插肩袖套头衫……86

渐变色圆领短外套……87

圆育克圆领套头衫……88

蝙蝠袖高领套头衫……89

由南非走向世界的马海毛……90

★风工房编织……92

沙褐色不规则下摆长开衫……92

大开领圆育克套头衫……93

北欧风圆育克开衫……94

大麻花圆育克套头衫……95

★编织师的极致编织……96

★毛线球快讯

时尚达人的手工艺时光之旅 ③……98

设计师的心情：希望更多的人从事编织……99

作品的编织方法……103



世界手工新闻

瑞典 (格拉斯坦)

与小提琴声相呼应的毛线店



上/只经营国产线的安妮与积极地支持着她的丈夫 下/每一种颜色的线都很漂亮,里面也有日式风格的段染线

斯德哥尔摩的老城格拉斯坦很小,只需一小时,就能逛上一圈,很有中世纪的氛围,来自世界各地的游客,都会为那里所展现出来的北欧魅力所着迷。

安妮的店就在老城之中。我被装饰在大窗户上的手染毛线所吸引,进入店中一看,整面墙前的架子上都摆满了毛线。摆在角落里古老的纺线机已经不记得是从多少年前便开始用了,但还在使用。那里所展示的毛线都是瑞典产的,其中居然有带着日式感觉的段染线。为了回答问题,安娜仔细地翻找线卡的样子,优雅又迷人。

安娜的先生一直支持着她。他推荐我买了他最喜欢的毛线。我出店后没走几步,就听到了从诺贝尔博物馆前的广场传来的小提琴声。

撰稿/菅野沙织
Anntorps Vav
www.anntorpsvav.com

美国 (拉康纳)

拼布博物馆的编织展



上/由维多利亚时代的公馆改装而成,成立于1997年 下/创意编织展与壁炉、豪华的吊灯和地毯都融为了一体

位于华盛顿州西部的港口城市拉康纳,从西雅图向北开车大约一个半小时就能够到达。拼布和纺织品博物馆,位于时装商店林立的商业街尽头。维多利亚时代的大公馆里豪华的装修和漂亮的家具,都犹如博物馆的展品一般。

三楼展示的是现代拼布,二楼展示的是纤维艺术,一楼是创意编织展。在壁炉的周围与墙壁上挂着的披肩等作品,与家居装饰融为一体,这些都拓宽了编织创作的世界。纤细的编织花样、镂空图案、独创的边缘编织、串珠编织等,这里的编织作品不仅仅是服装,甚至变为了室内装饰。线材的独特组合、在配色上下足了功夫的传统编织、独创的图案等,都展现出了编织艺术的个性。在一楼最里侧的房间,馆长艾·格林和她的手工艺小组的成员们正在愉快地创作着作品。

撰稿/成田明美
拉康纳 拼布和纺织品博物馆
www.laconnerquilt.org/

英格兰 (雷丁)

将身边的东西变为独创的花样



上/将旧的饼干盒设计成了花片 下/通过众筹的方式筹集资金而出版的书
www.knitsonik.bigcartel.com
www.felicityford.co.uk

2014年,一本名为《KNITSONIK STRANDED COLOURWORK SOURCEBOOK》的书出版了。作者是艺术家兼设计师费利西蒂·福特。费利西蒂参考她现在住的雷丁的街道设计花样,用幽默、简洁的语言讲解了怎样将自己喜欢的身边的东西分解、再构建,最终设计成配色花样的方法。

我想听更多的介绍,于是拜访了同时因摇滚音乐而闻名的雷丁。雷丁曾经作为中西部工业城市而十分繁华,现在变为了从伦敦乘坐30分钟特快列车就能到达的城郊住宅区。以制砖业而兴盛的街区,还在各处遗留着19世纪的建筑物,距离车站很近的雷丁博物馆,成为这里的标志性建筑。在博物馆里,也展示着在雷丁诞生的从19世纪到20世纪都是世界出口第一的饼干公司 Huntley & Palmers 的历史。

费利西蒂在都柏林的艺术大学学习,后作为环境艺术家工作了一段时间之后,在牛津大学获得了博士学位。她与编织结缘于孩童时代,曾一度中断,直到搬到一个朋友也没有的牛津市后,为了结识新朋友,才又参加了编织小组,得以

与编织再续前缘。她觉得有趣,便一直编织。她采集了各种各样的声音,来创作艺术作品,曾用编织作品包裹着耳机和线,发表了让声音与手工艺融为一体的作品。

她在这本书中,提出了名为“KNITSONIK (编织+声音)系统”的方法论,即便是不懂英语的人,也可以按照图片和图解将身边的东西变为图案。可以按照她的介绍,先分析花样和颜色,再重新组合,就能够创造出平面

的配色花样了。请大家一定尝试一下。

撰稿/风工房

右/费利西蒂手中拿的是以砖墙为花样的样片。她在喜欢的这个酒馆中喝啤酒时,收集到的标签,也出现在了这本书中 下/据说她以雷丁最古老的圣老楞佐教堂的墙壁为图案,设计了第一个样片



欧洲

记忆中的风景在时尚的舞台上大显身手



在20世纪80年代，受日本宝库社的邀请，曾为了指导编织设计来过日本的约翰·艾伦和他的作品《Falling Leaves (落叶)》约140cm×140cm

出生在北爱尔兰的NO.1的年轻时尚设计师J.W·安德森，有一天偶然经过伦敦画廊时，发现了手工编织的令人怀念的风景画的毛毯。毛毯上的风景，总让人觉得似曾相识，令人怀念。于是他把那里的毛毯全部买了下来，并聘请制作毛毯的老绅士做J.W·安德森精选的共同设计师。

这位老绅士是1970~1980年在英国十分活跃的纺织品艺术家，是为英国的编织和纺织设计教育倾尽心血的约翰·艾伦。以这一次相遇为契机，J.W·安德森在约翰·艾伦的毛毯的基础上，创作出了带有风景画的提花编织夏日毛衣。

J.W·安德森同时也是西班牙知名的奢侈品老牌“罗意威”的设计师。在2015年的春夏时装周中，约翰·艾伦设计的风景画被用到了沙滩浴巾、围巾、手提包的设计中。由于这次合作的成功，罗意威成为了2015春夏时装周中最受

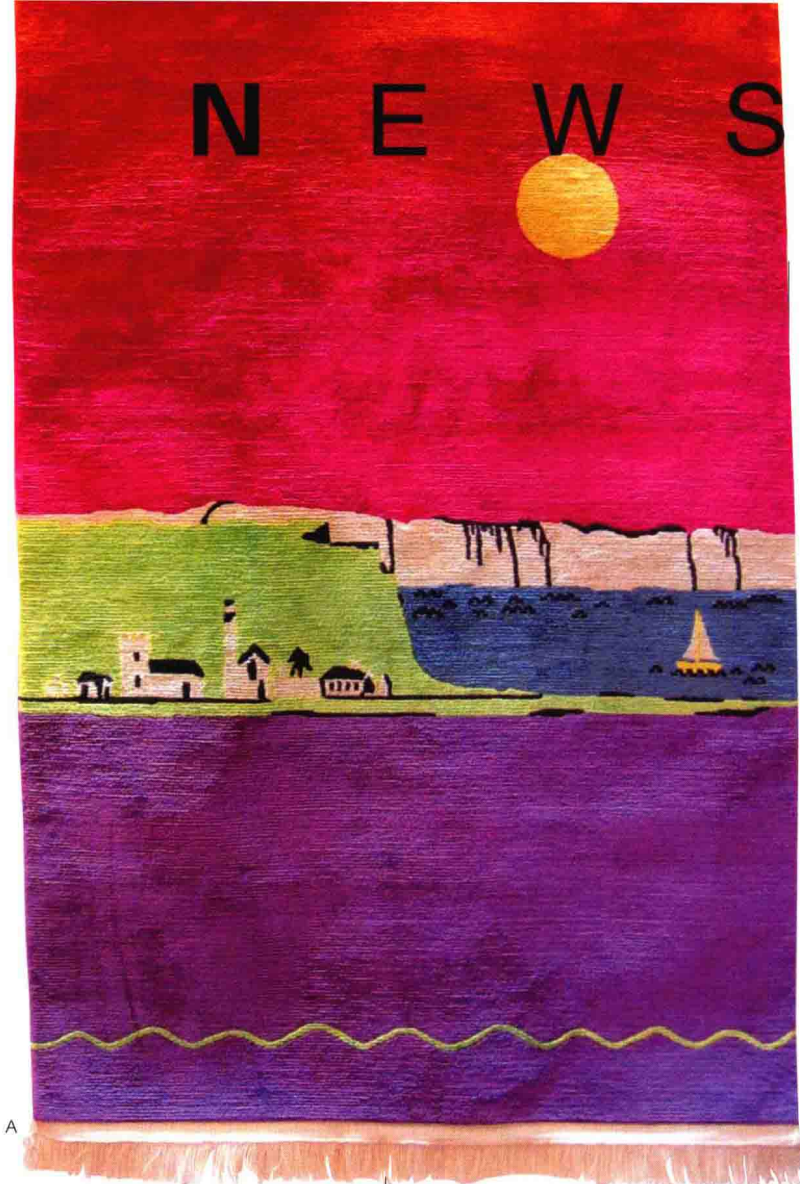
瞩目的品牌。

艾伦在编织、时尚设计这方面的能力就不用说了，他对于织片的设计开发也很擅长。他创造了独特的设计理论和方法论，在英国皇家艺术学院的纺织品学院中开设了编织专业。除此之外，他还担任伦敦北部密德萨斯大学编织课程的教师，送走了许多毕业生。可以说，他是在时尚界中，拓宽了编织设计师职业范围的、英国编织界第一人。20世纪90年代，他在退出了讲坛之后，从澳大利亚土著文化中获得了灵感，制作了编织挂毯，近几年又与尼泊尔的纺织工作室一起，将描绘尼泊尔和英国的风景画手工织成毛毯，并将其作为毕生的事业，不断发表新作品。

一直这样进行着创作活动的艾伦，因为与J.W·安德森的“偶遇”，很快成为可以占据时尚杂志一整面、活跃在引人注目的时尚界顶端的人了。

“身边所有的事物都是我创作的源泉。特别是风景，其中还会蕴含着特别的回忆。多年以来，我寻访过许多地方，并画下了草稿，拍下了照片。我就是以这些风景为基础设计的。我不但注重实际的风景，也喜欢在风景中加入原本没有的要素，丘陵的角度、瀑布的大小、天空的颜色等都可以进行演绎。不仅在视觉上呈现出原况、原物，还能让观众更全面地感受到那个空间。我就是想要将欣赏风景的美好体验传达给大家。”艾伦如是说。

笔挺的腰杆、华丽的领带以及线条优美的西装，让人完全感受不到他已80岁高龄。近几年渡过大病危机的艾伦还说，“我还没有创作出一生中最棒的作品，在完成以前是不能死的”，从这个劲头来看，他的创作欲望真的是绵绵不



绝。

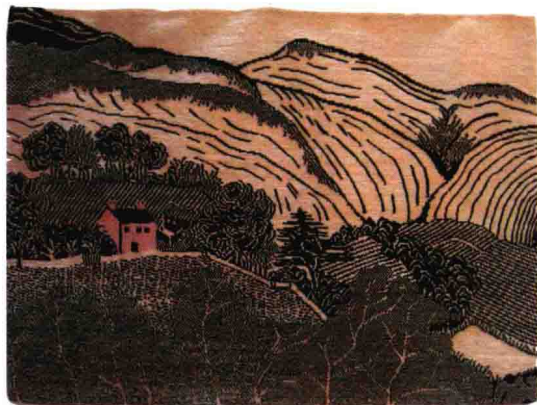
现在仿佛整个世界都笼罩在对于未来的不安之中，充满了不和谐的音符，在这种状况下，尽管出身、成长、生活的时代不同，艾伦所描绘的、能够令大家怀念的海岸、丘陵、山岭等悠然的风景，却仍然可以一下子唤回人们愉快的回忆，驱散思乡的心情。能够令人心有所归这一要点，应该就是当今时尚界所追求的东

西吧。

撰稿/野口光



B



C

A/《Midday Sun (正午的太阳)》约81cm×127cm

橙色、鲜艳的粉色、浅紫色、苹果绿色、海蓝色、白色以及日落黄色。第一次看的时候，觉得这仿佛是从没见过的色彩组合，会有一点困惑，但如同绘本中插画一般的优美，以及波浪与峭壁细致的表现方法，却完全可以将观众征服。这件作品是100%的丝制品。如丝绒一般的起绒布料独特的纹理及颜色呈现，非常适合这件作品。

B/《Trees in Mist (雾中的树木)》约76cm×127cm

没有地域界线，看起来像是哪里都有的风景，以及细致的渐变配色和构图都是它的亮点。思考着前景中的植物是什么，悠然自得地望着作品中的景色，也是一件乐事。

C/《Pink House Cumbria (坎布里亚郡的粉色房子)》约102cm×81cm

这是描绘了因湖水而闻名的坎布里亚郡的田园风景。在犹如版画一般的单色线条中，粉色的小房子十分突出。将单色的线条使用毛毯的方法呈现出来本身就是一件非常困难的事情，再加上具有透视感的山峦、森林、树木，真是一件形式简单却又优美的作品。这件毛毯被罗意威选中，制作出了商品。



Holly
Jolly
Christmas!

圣诞老人的礼物

就圣诞节穿毛衣

街道上的彩灯变成了红色和绿色，挂满装饰的圣诞树开始熠熠生辉……啊！圣诞节就要到了！毛线球大家族中聚集了很多带有圣诞花片的毛衣。今年的礼物，就这么决定啦。

photograph Shigeki Nakashima styling Kuniko Okabe hair & make-up Hitoshi Sakaguchi
model Cara M, Carleigh M, HELENA, Charlie James, Sharon, Chris De Motalle



圣诞夜雪人女款 套头衫

“我们现在是什么造型？”雪人们被一个个绕到了脖子上。数一数，一共有15个！打底的黑色毛衣上，一颗颗闪闪发亮的水晶串珠，犹如雪片一般，十分雅致。绝对是反差强烈的一件！

设计 / 原田睦美
编织方法 / 188页
使用线 / 和麻纳卡



Holly
Jolly
Christmas!



一听到《铃儿响叮当》
就开始兴奋起来！心情

圣诞小熊女童套头衫

虽然圣诞节还没到，但心早已经跑到那一天啦！圣诞礼物想要大大的熊！快给有这样想法的女孩织一件这样的毛衣吧。毛线小熊说着“初次见面，请多关照”，从带有北欧花样的袜子中钻了出来。可爱的鼻子是纽扣做成的，后身片与衣袖的花样相同，展现的是下雪的样子。

设计 / SAICHIKA
编织方法 / 104 页
使用线 / Hobbyra Hobbyre

皮草边驯鹿女款

套头衫

犹如雪精灵一般毛茸茸的皮草、行进中的驯鹿以及袖子上大大的圣诞树，这是一件能够让圣诞气氛变得更加强烈的套头衫。快乐的节日，穿得华丽一些也没关系！身片是传统图案的配色花样，如果衣袖不编织圣诞树图案的话，平时穿也不错。

设计 / 原田睦美

编织方法 / 113 页

使用线 / 和麻纳卡

拜托啦，圣诞老人！
给乖孩子一些奖励吧

Holly
Jolly
Christmas!

青果领圣诞树男款 开衫

这是使用圣诞节专属的红、绿、白三种颜色的毛线织成的开衫毛衣，增添了圣诞的氛围！不仅穿起来十分温暖，还可以穿着它去帮助圣诞老人送礼物呢。编织得十分厚实的配色花样的外套，由于使用了Canadian的毛线，才变得这么轻便。因为衣袖连接处是直角的，所以编织起来简单又方便。

设计 / 风工房

编织方法 / 105页

使用线 / 和麻纳卡



长大以后，
圣诞老人也会眷顾

圣诞帽图案套头衫

即便是奶奶，也想得到礼物！要过一个美好的圣诞节，奶奶的爱是不可欠缺的。带有排列整齐红色圣诞帽的可爱毛衣，或许是最适合奶奶的吧。帽顶的小球球，很可爱吧？

设计 / 野口智子
编织方法 / 111页
使用线 / 芭贝

