



朱德庸作品

漫画梦工场

婆男人郎



现代出版社

朱德庸经典漫画

涩女郎之男人婆

〔台湾〕朱德庸



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

男人婆/朱德庸绘. —北京:现代出版社,2006.9

ISBN 978-7-80188-449-7

I. 男… II. 朱… III. 漫画-作品集-中国-现代
IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 105085 号

作者/[台湾]朱德庸

编辑顾问/[台湾]冯曼伦

总策划/吴江江

责任编辑/袁涛

美术编辑/刘刚 袁涛

封面设计/袁涛

出版发行/现代出版社(北京安外安华里 504 号 邮编:100011)

印刷/北京新华印刷厂

开本/880×1230 1/48 3.5 印张

版次/2007 年 11 月第 3 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

书号/ISBN 978-7-80188-449-7

定价/8.00 元

本书由台湾朱德庸事务所授权现代出版社在中国大陆地区独家出版发行。

朱德庸漫画品牌中国大陆地区总代理:北京点形文化传播公司
(dianxing58@vip.sina.com)

目录

Contents

- 朱德庸档案 /2
- 序 /3
- 目录 /4
- 我不懂爱情 /5
- 做个女强人 /33
- 八小时以外 /85



朱德庸作品

涩女郎之男人婆



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

朱德庸档案

有关个人

(台湾)朱德庸

江苏太仓人

1960年4月16日生

(台湾)世界新闻专科学校

电影编导科毕业

专职漫画家

有关著作

双响炮

双响炮 2

再见双响炮

再见双响炮 2

霹雳双响炮

霹雳双响炮 2

麻辣双响炮

醋溜族 1

醋溜族 2

醋溜族 3

醋溜 CITY

涩女郎

涩女郎 2

亲爱涩女郎

粉红涩女郎

摇摆涩女郎

甜心涩女郎

什么事都在发生

关于上班这件事



请你随身携带幽默

• 朱德庸

我常常说：幽默和漫画之间的关系，就像是狗和电线杆的关系一样。转眼，我自己已经在无数支电线杆和无数只狗之间晃荡了二十年。

《双响炮》第一集出书，是一九八六年，那年我第一次受邀访美国国务院，靠在开往自由女神的渡轮栏杆上看纽约港。《醋溜族》第一集出书，是一九九一年，那年我第一次透过医院婴儿室的玻璃窗看到儿子的脸，手上还挟着马上要送印刷厂的校对蓝图。《涩女郎》第一集出书，是一九九四年，那年我第一次带着妻子儿子推着婴儿车，用城市散步的方式走完整个东京和京都。

到一九九九年，《双响炮》《醋溜族》《涩女郎》这三个系列十三本漫画第一次授权中国大陆正式出版，我第一次来到北京和上海，第一次感动于我父母生长的这块广大土地上、许许多多读者对我漫画的热烈共鸣。那年，本来是我人生最迷惘的一年，那次深深的感动，帮助我继续在创造幽默这条路上努力独行至今。

现在的我，每天仍然在创作更新的漫画，这三个系列却始终是我最珍视的作品。它们不但得到二十年来海内外我的无数读者们最大的喜爱，也是我和这些读者一起幽默互动，度过青苍岁月、寻找人生答案的奇妙媒介。

人生无解，幽默是惟一的解药。希望这次这三个系列小开本漫画的重新整编出版，能提供给读者们更方便携带、握在掌心里的快乐解药，让你每天随时都可以享受这种更精致、更浓缩的小版本式幽默。

目录

Contents

- 朱德庸档案 /2
- 序 /3
- 目录 /4
- 我不懂爱情 /5
- 做个女强人 /33
- 八小时以外 /85



我不懂爱情



不行，这个价码太低了。



请你再估一次价，这种赔本生意我是不能批准的。



你整天就是忙生意，难道你不觉得下了班应该谈恋爱轻松一下吗？



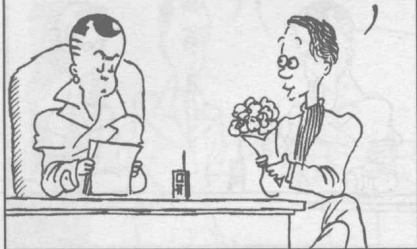
有呀，刚才我就是在估这次谈恋爱的成本。



●想要单身其实不是一件容易的事，它必须经过所有异性的同意。



你是我冬天的太阳，夏天的……



我为你整日神魂颠倒，茶不思，饭不想……



道琼斯指数上涨五个百分点，
台币今日贬值两分，金融股全
面上扬……



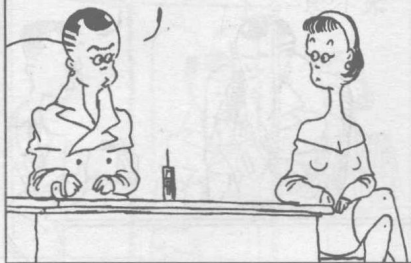
喔，真是一段好有诗意的情话。



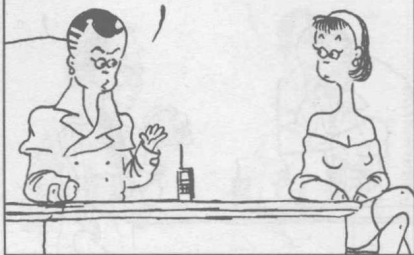
●单身最大的问题在于你无法跟对方分享任何东西——包括孤独。



女人不需要结婚来证明自己有人要。



同样，不结婚也不证明自己没人要。



哇，了不起，真是新女性。



唉，女人只能用结婚或不结婚来证明自己是否是新女性。



企划案重做！



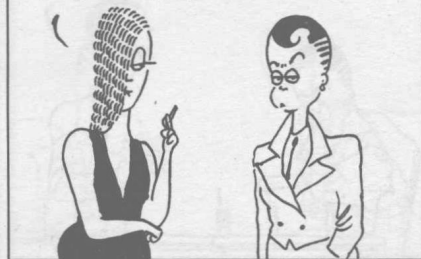
报告书重拟！



我终于了解你为什么不肯结婚了。



在奴役这么多男人之后，你怎么甘心只奴役一个男人？



● 结婚照就如同入狱前的档案照一样，所以人们为了逃避证据，一定拍出一系列不像自己的相片。



嫁给我吧。



把你的资料留下。



干什么？

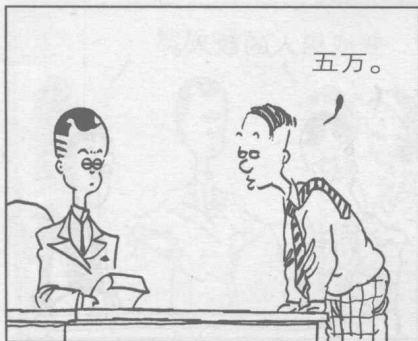


给人事室审核，
然后等候通知。



● 旧情人跟新情人的差别在于：旧情人知道你所说的话哪句是真的，哪句是假的。





● 男女间惟一的真理是爱情。

夫妻间惟一的真理是赡养费。



女孩之后会变成女人。



那变成女人之后呢？



变成男人的敌人。



- 男人的嘴巴，除了跟女人接吻外，是用来告诉女人借口的。
- 女人美化自己是天职，女人丑化老公则是基于安全考虑。



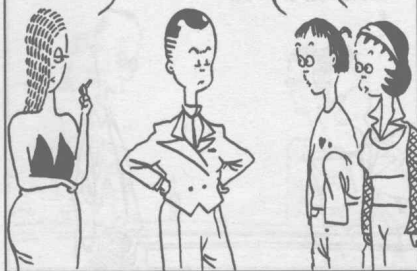
把该属于女人的权利
还给女人！



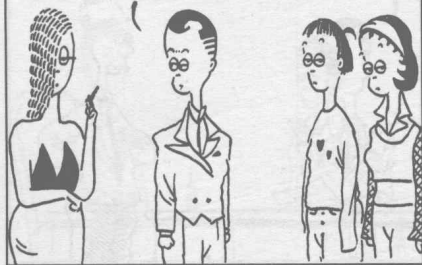
把该属于男人的义务
交给男人！



然后呢？



女人劝女人结婚，
男人劝男人别结婚。



● 六十年代的流行又再度回头了，六十年代的爱情早已随风而逝，六十年代的婚姻现仍在苟延残喘中。

