

2011

全国
中考
试题
集锦

中考 必备



语文

决胜2012

由中考评价专家严格筛选
精选2011年全国中考试题
展示中考命题的最新变化及趋势
跟踪各学科知识前沿的最新信息
供研究策略突破难点
占领中考制高点



YZLI0890140879



华东师范大学出版社

C634.305

学习反土

2011

全国
中考
试题
集锦

中考 必备

语文 Chinese

数学

英语

物理

化学

ISBN 978-7-5617-8732-8



9 787561 787328 >

定价: 22.00 元

www.ecnupress.com.cn

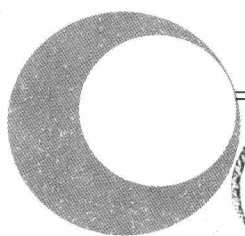
2011

2012
决胜 2012

中考必备

2011全国中考试题集锦

语文



组编



YZLI0890140879

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

2011 全国中考试题集锦. 语文/华东师范大学出版社
组编. —上海:华东师范大学出版社,2011.6

(中考必备)

ISBN 978-7-5617-8732-8

I. ①2... II. ①华... III. ①中学语文课—初中—
试题—升学参考资料 IV. ①G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 119527 号

中考必备

2011 全国中考试题集锦·语文

组 编 者 教辅分社

责任编辑 徐红瑾

装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

网 址 www.ecnupress.com.cn

电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887

地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://ecnup.taobao.com/>

印 刷 者 华东师范大学印刷厂

开 本 787×1092 16 开

印 张 12

字 数 334 千字

版 次 2011 年 8 月第 1 版

印 次 2011 年 8 月第 1 次

印 数 15100

书 号 ISBN 978-7-5617-8732-8/G·5176

定 价 22.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

目 录

试 题		参 考 答 案	
北京市	1	北京市	169
天津市	8	天津市	169
上海市	13	上海市	170
重庆市	17	重庆市	170
河北省	23	河北省	171
河南省	29	河南省	171
山西省	34	山西省	172
陕西省	40	陕西省	172
安徽省	46	安徽省	173
江西省	50	江西省	174
沈阳市	56	沈阳市	174
大连市	63	大连市	175
兰州市	68	兰州市	175
青岛市	73	青岛市	176
潍坊市	80	潍坊市	176
武汉市	85	武汉市	178
黄冈市	91	黄冈市	178
南京市	98	南京市	179
常州市	103	常州市	179
苏州市	109	苏州市	181
杭州市	113	杭州市	181
宁波市	119	宁波市	182
长沙市	124	长沙市	182
常德市	132	常德市	183
成都市	137	成都市	184
福州市	145	福州市	185
广州市	150	广州市	186
深圳市	157	深圳市	186
佛山市	162	佛山市	187

北 京 市

一、选择。下面各题均有四个选项,其中只有一个符合题意,选出答案后在答题卡上用铅笔把对应题目的选项字母涂黑涂满。(共12分。每小题2分)

1 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是()。

- A. 捕获(pǔ) 单薄(bó) 情不自禁(jìn)
B. 翘首(qiáo) 脂肪(zhǐ) 追本溯源(shuò)
C. 诘责(jié) 鸟瞰(kàn) 淳淳教诲(zhūn)
D. 惬意(xiá) 机械(jiè) 惩恶扬善(chéng)

2 依据对下列各组词语中加点字的解释,判断词语意思都不正确的一项是()。

- A. 本色——变本加厉

解释:“本”有“原来”的意思。

判断:“本色”指原来的面貌;“变本加厉”指变得比原来更加严重。

- B. 兴致——专心致志

解释:“致”有“实现”的意思。

判断:“兴致”指兴趣实现了;“专心致志”指专心地去实现志向。

- C. 预测——变幻莫测

解释:“测”有“推测”的意思。

判断:“预测”指预先推测;“变幻莫测”指变化多端,难以推测。

- D. 畅游——畅所欲言

解释:“畅”有“尽情”的意思。

判断:“畅游”指尽情地游览;“畅所欲言”指尽情地说出想说的话。

3 在下面语段中,依次填入关联词语最恰当的一项是()。

分藏于大陆和台湾的元代名画《富春山居图》首次在台湾“合璧”展出。这幅描绘富春江两岸秀丽景色的画作,_____年代久远,_____画作的墨迹已有些暗淡,_____丝毫掩盖不住它内在的神韵。

- A. 因为 所以 但是
B. 不仅 而且 但是
C. 尽管 但是 所以
D. 由于 而且 所以

4 下列句子的标点符号使用正确的一项是()。

- A. 每年6月5日是世界环境日,为了倡导公众积极参与环境保护,今年我国确定的主题是“共建生态文明,共享绿色未来。”
B. 传说农历五月初五“端午节”是为纪念我国著名诗人屈原而设立的。因为屈原,人们记住

了端午。也因为端午,人们记住了屈原。

C. 京剧雍容华美,昆曲典雅精致,越剧宛转悠扬,秦腔朴实无华,梆子戏高亢悲凉:中国的戏曲艺术博大精深,异彩纷呈。

D. 为庆祝中国共产党建党 90 周年,北京日报与北京市地方志编纂委员会联合举办了《回望红色足迹,我的亲历感动》征文活动。

5 结合语境,将下列句子填入横线处,顺序最恰当的一项是()。

故宫,位于北京市中心,又名紫禁城,_____。故宫东西宽 753 米,南北长 961 米,面积达 72 万平方米,为世界之最。故宫_____,外围是一条护城河,四周是 3400 米的城墙。城墙上开有 4 座城门,南有午门,北有神武门,东有东华门,西有西华门;城墙四角,耸立着 4 座角楼,角楼有 3 层屋檐,72 个屋脊,玲珑剔透,造型别致,_____。

① 为中国古建筑中的杰作

② 今天人们称它为故宫,意为过去的皇宫

③ 整个建筑被两道坚固的防线围在中间

A. ③①②

B. ②③①

C. ②①③

D. ①③②

6 对下面文段中所使用的修辞方法的作用理解正确的一项是()。

春天来了!

春天,从解冻的冰河中涌来,从大雁的叫声中飞来,从小草的萌发中醒来。

春天来了!

在这播种的季节里,快播吧!播下一颗颗绿色的心,播下一个个金色的希望。

春天来了!春天来了!

我们像春笋一样冒尖,像山花一样烂漫。我们,从这里出发,走向夏的繁茂,秋的成熟……

A. 选段中用“醒来”一词赋予小草以人的行为,生动地描写出春天草木萌发、万象更新的景象。

B. 选段中运用“从……来”的排比句式,形象地写出了春天来临时大地上五彩缤纷的景象。

C. 选段中把“我们”比喻成“春笋”“山花”,集中地表达了“我们”对美好春天的期盼之情。

D. 选段中反复运用感叹句“春天来了”,强烈地抒发了当春天到来时人们按捺不住的欣喜之情。

二、填空(共 8 分)

7 默写(5 分)

(1) 孤山寺北贾亭西,_____。(白居易《钱塘湖春行》)(1 分)

(2) 千嶂里,_____。(范仲淹《渔家傲》)(1 分)

(3) 土地平旷,屋舍俨然,_____。(陶渊明《桃花源记》)(1 分)

(4) 杜甫在《望岳》诗中抒发雄心壮志的句子是:_____,_____。(2 分)

8 名著阅读(3 分)

鲁迅先生回忆自己青少年时期生活经历的一部散文集是《_____》,《藤野先生》是其中的一篇。这篇散文记叙了作者在日本_____ (地名)学医的生活,其中的匿名信事件和看电影(幻灯片)事件令他感受到身为弱国国民遭受的屈辱,同时也看到国人的麻木,这使他产生了_____的想法。

三、综合性学习(共 11 分)

近年来,北京市在治理道路交通拥堵方面采取了许多有力措施。学校就此开展社会实践活动,请你完成下列任务。

9 下面是同学们搜集到的两则材料。根据这两则材料提供的共同信息,说出北京市治理道路交通拥堵采取的两项主要措施是什么。综合两则材料,可以看出北京市治理道路交通拥堵的思路是什么。(4 分)

【材料一】

北京市公共交通发展状况对比表

项 目	2001—2005 年	2006—2010 年	增长比例
轨道交通线路总里程	114 公里	336 公里	194.7%
公共汽车运营车辆	18496 辆	21548 辆	16.5%
全市交通投资	1050 亿元	2500 亿元	138%
干线公路	2836 公里	3474 公里	22.5%

(数据来源:《北京日报》2011 年 5 月 3 日)

【材料二】

根据最新规划,“十二五”期间北京地铁(轨道交通)运营总里程将从现在的 336 公里增加到 600 公里,到 2015 年,北京中心城区步行不到 1000 米就能到地铁站。北京公交专用道路总里程也将从 294 公里增加到 400 公里,中心城区选择公交出行的比例将从 2010 年的 40.1%提升到 50%。小客车出行比例力争从现在的 35%左右下降到 25%,实施小客车总量调控,保持全市各级党政机关公务用车零增长。

(1) 主要措施:① _____ ② _____

(2) 思路: _____

10 在这次活动中,同学们进行了现场采访。下面是对乘车引导员、交通协管员和停车管理
员的采访记录。请你说出这些记录分别说明了什么,从这些记录中可以得出一个怎样的结论。
(4 分)

乘车引导员:过去,公交车五六分钟来一辆,现在一二分钟来一辆,方便多了。有的乘客说,
现在坐公交车上班比开私家车还快呢,很多时候我们都坐公交车了。

交通协管员:十字路口这地方,以前车多得都走不动,要是赶上早晚高峰,车就更多了。尾号
限行后,这里的车流量小了,车堵得也不厉害了,只要不是高峰时段,车辆可以
较快地通过。

停车管理员:以前,停车费 1 小时 2 元的时候,车多得都停不进来,排到马路上,影响了其他
车辆的正常行驶;停车费改成 15 分钟 2 元后,来停车的少了,司机停车的时间
也短了,停车位也就不那么紧张了。

(1) 说明:① _____

② _____

③ _____

(2) 结论: _____

11 这次社会实践活动需要完成一份研究报告,请你根据以上搜集到的材料和采访记录,将

下面研究报告的题目补充完整。(3分)

题目:关于_____的研究报告

四、文言文阅读(共8分)

阅读《鱼我所欲也》(节选),完成第12—14题。

一箪食,一豆羹,得之则生,弗得则死。呼尔而与之,行道之人弗受;蹴尔而与之,乞人不屑也。^①

万钟则不辨^②礼义而受之。^③万钟于我何加焉?^④为宫室之美、^⑤妻妾之奉、^⑥所识穷乏者得我与?向^⑦为身死而不受,今为宫室之美为之;向为身死而不受,今为妻妾之奉为之;向为身死而不受,今为所识穷乏者得我而为之,^⑧是亦不可以已乎?此之谓失其本心。

【注释】①有教材不分段。②有教材为“辩”。③有教材为逗号。④有教材为叹号。⑤有教材为逗号。⑥有教材为逗号。⑦有教材为“乡”。⑧有教材为冒号。

12 解释下列语句中加点词的意思。(2分)

(1) 蹴尔而与之 蹴:_____

(2) 是亦不可以已乎 已:_____

13 用现代汉语翻译下面的语句。(2分)

呼尔而与之 翻译:_____

14 “此之谓失其本心”中的“此”指的是什么?(用原文回答)(4分)

答:_____

试

题 五、现代文阅读(共31分)

(一) 阅读《鞋》,完成第15—17题。(共15分)

鞋

阎耀明

① 年轻人的鞋坏了,去修。街口就有一个修鞋的,摊子不大,一个戴着单帽的人在埋头干活儿。年轻人把鞋放下。修鞋人拿起鞋,看了看,说过半个小时就可以来取。

② 年轻人就离开了,往街上走。年轻人心里正烦,大学毕业有一阵子了,始终找不到合适的工作。有人给介绍一份,年轻人嫌工资太低,而且是给一个连高中都没有读过的老板打工,觉得有点那个。年轻人找了不下二十份工作,都觉得不太满意,没有去做。他每天都注意看报纸上的用工信息,每天都去联系,有时上门去毛遂自荐,结果,都没有谈成。年轻人自然心里不是滋味,别的不用说,光鞋就走坏了两双。鞋走坏了可以修,往修鞋摊儿上一放就行了,可工作始终没有影子,这让年轻人很是心焦。

③ 取鞋的时候,年轻人付了钱,正要走,修鞋人问:“还没有找到工作?”年轻人一愣,说:“没有。”转身闷闷不乐地走了。

④ 不久,年轻人又去那儿修鞋,却先愣了一下。原来的修鞋摊儿不见了,被一间干干净净的小屋取代了。修鞋人坐在屋里,正捧着一本杂志看。年轻人走进屋里看了看,放下鞋说:“这小屋不错,你发财了。”街口这地带,金贵,能有一间屋,是许多人眼馋的事。修鞋人说:“夏天省得风吹日晒,冬天省得挨冻,享点福吧。”年轻人说:“你把一个小小的修鞋摊儿干大了,不简单。”修鞋人

放下杂志,开始干活儿。

⑤ 年轻人没有出去,拿起杂志一看,竟是一本文学杂志。年轻人问:“你喜欢?”修鞋人说:“喜欢。”转眼鞋修好了。修鞋人问:“这么久了,应该找到工作了吧?”年轻人有点不高兴,觉得修鞋人多嘴。但他不好跟一个修鞋人发火。年轻人没有说话。修鞋人真是多嘴了,在年轻人往外掏钱时,又说:“这个小摊儿,我干了两年多,总算有一点模样了,我挺高兴的。”年轻人觉得修鞋人说的话是给自己听的,有挖苦人的味道,放钱时就把不满表现出来了,他没有放,而是扔。修鞋人似乎看出来,淡淡地笑了一下。

⑥ 年轻人再次来修鞋时,修鞋人放下杂志,请他先坐下,还倒了一杯水。年轻人颇觉疑惑,不知道修鞋人为什么这样客气。修鞋人说:“我们是校友。”年轻人一惊,认真地看修鞋人,却想不起来在哪里见过这个人。修鞋人说:“你大学没毕业的时候,有一年寒假你到我这儿来修鞋,我见你戴着校徽,知道咱俩是一个大学的校友。”年轻人吃惊了,目不转睛地看着修鞋人。修鞋人说:“我毕业已经两年了。我高你两届,算是师兄了,我叫钉子。”年轻人似乎一下想起了什么,说:“钉子?对了,是钉子。我在校报上见过这个名字。钉子就是你呀?你好像写了几首诗,发表在校报上。”修鞋人说:“没错,钉子就是我。我挺喜欢文学的,觉得生活中如果有文学相伴,那感觉是不一样的。我毕业后没有找到合适的工作,也不能啥都不干呀,就干起了这个。我父亲是鞋厂的技师,摆弄鞋有一套,我学来了。”

⑦ 年轻人不解地看着修鞋人,心里觉得一个大学毕业生修鞋,咋想咋有点那个。修鞋人开始干活儿。年轻人翻着杂志,竟看到钉子的名字,杂志上登了他的一篇小说。年轻人一目十行地看了一遍,写的就是修鞋的事。“修完了。”修鞋人说,“鞋穿在脚上,所以鞋听脚的。我只会修鞋,不会告诉脚怎么走路。所以我和你说过的话,你可以不听,或者只当没听见。”

⑧ 年轻人拿出钱。修鞋人说:“这次不要钱了。”“为什么?”年轻人问。“不为什么。”修鞋人答。年轻人看了修鞋人一眼,似有所悟……

⑨ 年轻人走出小屋,在门外站了好一阵,才慢慢离去。

(有删改)

15 本文记叙了年轻人大学毕业后三次修鞋的经过。阅读作品,填写下面的表格。(4分)

	修鞋人的表现	年轻人的感受
第一次	关心年轻人的工作	①
第二次	②	③
第三次	述说从事修鞋的缘由并启发年轻人	④

16 文中两处“有点那个”中的“那个”分别指的是什么,表现了年轻人一种怎样的心理?(4分)
答:_____

17 结合作品,分析修鞋人是如何影响年轻人的,从中可以看出修鞋人这一人物形象具有怎样的特点?(不超过150个字)(7分)

答:_____

(二) 阅读下面文字,完成第18—19题。(共8分)

① 2011年3月11日,日本发生了里氏9.0级大地震。地震导致福岛核电站核物质泄漏,这起核泄漏事件引发了人们对核辐射的极度恐慌。核辐射对人类有着怎样的影响,人们又应该怎样认识它呢?

② 核辐射是指放射性物质以波或微粒形式发射出的一种能量,也称为放射性,指的是 α 、 β 、 γ 、X等放射线这一类辐射。

③ 在发生核泄漏时,放射性物质可通过呼吸吸入,也可通过皮肤、伤口及消化道吸收进入人体内,引起内照射伤害;在各类辐射中, γ 射线具有很强的穿透能力,会使人受到外照射伤害。人体在遭受辐射后,由于照射剂量和时间长短不同,会出现不同程度的损伤,最大的风险是增加癌症、白血病、畸变、遗传性疾病的患病率,甚至影响几代人的健康。最典型的例子是切尔诺贝利核电站的核泄漏事故^①。当时,由于风向的关系,估计约有60%的放射性物质落在白俄罗斯的土地上,经研究发现,白俄罗斯的小孩患甲状腺癌的比例快速增加。

④ 由此看来,核辐射对人类有着极大的危害,然而【甲】只有过量的核辐射才会对人体造成伤害,而【乙】少量的核辐射不会危及人类的健康,合理使用还可以造福人类。

⑤ 现在,核辐射技术已经得到了广泛的应用。例如,在医疗上,治疗恶性肿瘤的重要方法之一就是利用放射线进行治疗,即用射线直接照射肿瘤部位,杀死癌细胞。在生活中,许多食品利用辐射照射来进行保鲜,即通过一定剂量的辐射照射,杀死寄生在食品表面及内部的微生物和害虫达到保鲜目的。由于辐射照射食品时,食品仅仅受到放射源产生的 γ 射线的照射,不直接接触放射源,所以食品不会受到污染。此外,这种技术也不会污染环境。在世界卫生组织制定的确保食品安全的重点推广计划中,辐照技术作为一项绿色加工技术已被列入其中。

⑥ 人们在对核辐射有了一定的了解之后,就会科学地看待它,应用它,而不会一说到核辐射就惊恐万分,谈“核”色变。

【注释】① 1986年4月26日,前苏联的切尔诺贝利核电站发生爆炸,造成了核泄漏事故,波及了欧洲的大部分地区。

18 阅读第④段,说出画线的【甲】【乙】两个语句的位置不能调换的三条理由。(3分)

答:

19 阅读下面材料,借助文章中的相关知识,分析红香蕉苹果可以长时间保鲜的原因。(5分)

【材料】

红香蕉苹果是我国苹果的主要品种之一。它很不耐贮存,采摘后在常温下很快就衰老变质。在冷库贮存,到第二年的三四月份,苹果的硬度变小,虎皮病严重,质量大为下降。而经过适量的钴-60 γ 射线照射后,在温度、湿度适宜的条件下贮存6个月,其硬度、主要营养成分、色、香、味及外观都不会有显著变化。

答:

(三) 阅读《君子之交淡如水》,完成第20—22题。(共8分)

君子之交淡如水

① 据史料记载,唐朝贞观年间,薛仁贵因“平辽”有功,被封为“平辽王”时,拒绝了所有贺礼,

只收下平民王茂生送来的两坛清水。薛仁贵当众饮下后,说:“早年我家境贫寒,全凭王茂生接济。如今王兄贫寒,送清水也是一番情谊,君子之交淡如水。”君子之交,如清风徐徐,若明月朗朗,平淡得让人觉得如一汪清水。腾达时默默祝福,危难时给予支持,可以不去锦上添花,却一定会雪中送炭。君子之交淡如水,这是朋友交往的最高境界。

② 君子之交淡如水,那是俞伯牙与钟子期高山流水遇知音的心心相印。春秋时上大夫^①俞伯牙善弹琴,乡野樵夫钟子期善听。伯牙弹“高山”曲,钟子期说:“好啊,像巍峨的泰山!”弹“流水”曲,钟子期说:“好啊,如浩荡的江河!”不需要太多的言语,更多的是心照不宣,还有什么比心灵上的相契相合来得更纯粹?

③ 君子之交淡如水,那是马克思和恩格斯40年革命生涯中的支持与牵挂。为了马克思能够集中精力研究革命理论,恩格斯违背自己本来的意愿去从事商业工作,在经济上资助贫困的马克思。他们曾20年身处两地,思想和心灵的沟通却始终不断。当恩格斯患病时,马克思在给他的信中说:“我关心你的身体健康,如同自己患病一样……”不求回报的支持,两地一心的牵挂,还有什么比彼此间的扶持和关心来得更长久?

④ 君子之交淡如水,那是鲁迅和瞿秋白腥风血雨中的同舟共济。面对国民党的悬赏追捕,同样处于危难中的鲁迅四次收留瞿秋白在家中避难;而在形形色色的反动文人侮蔑和诋毁鲁迅杂文的战斗意义时,是瞿秋白站出来给予鲁迅杂文以极高的评价。仅仅凭借当初翻译进步文学作品时的书信往来,便让之前未曾谋面的两人在反对国民党反革命文化围剿中,肝胆相照,引为同志。还有什么比患难与共、志同道合的友情来得更深厚?

⑤ 共同的志趣,共同的品质,共同的追求,使得彼此相知相助,相惜相勸^②,【甲】,【乙】,【丙】,这样的君子之交,不正应该是你我所追求的吗?

【注释】 ① 上大夫:古代官职名。 ② 勸(xù):勉励。

20 文章开头举出薛仁贵与王茂生交往的事例,有什么作用?(2分)

答:_____

21 根据文意,将下面三个语句分别填入文中【甲】【乙】【丙】处(只填序号)。(3分)

① 不计安危

② 不论地位

③ 不分彼此

【甲】处应填:_____ 【乙】处应填:_____ 【丙】处应填:_____

22 阅读第④段,简要分析这一段所用事例为什么可以证明君子之交淡如水。(3分)

答:_____

六、作文(50分)

23 知识的丰富,认识的提高,情感的加深,习惯的养成……都需要天长日久地坚持,一点一滴地积累。请以“日积月累”为题目,写一篇文章。

要求:

(1)将题目抄写在答题卡上;(2)不限文体(诗歌除外);(3)字数在600—1000之间;(4)作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

天津市

第 I 卷

一、(本大题共 11 小题,共 29 分。1—4 小题,每题 2 分;5—11 小题,每题 3 分)

1 下面各组词语中加点字的读音,完全正确的一项是()。

- A. 宽恕(shù) 涟漪(yī) 根深蒂固(tì)
B. 炽痛(chì) 朔方(shuò) 锲而不舍(qiè)
C. 阔绰(chuò) 诘责(jí) 即物起兴(xìng)
D. 颌首(hán) 不逊(xùn) 广袤无垠(mào)

2 依次填入下面一段文字横线处的词语,最恰当的一项是()。

文学如泉,越品越见____;文学如茶,越品越知____;文学如酒,越品越感____。在文学的陶冶下,你会发现自己少了一份浮躁,多了一份宁静;少了一份庸俗,多了一份雅致;少了一份世故,多了一份纯真。

- A. 醇厚 幽香 清冽 B. 清冽 醇厚 幽香
C. 醇厚 清冽 幽香 D. 清冽 幽香 醇厚

3 下面句子没有语病的一项是()。

- A. 忽视母语修养会让母语中独特的文化意蕴在我们的日常生活中日渐逐步消退。
B. 为提高市民行车的舒适度,有关部门对多处路井部位进行了整修,解决了颠簸现象。
C. 教育行政部门提出,要制定进城务工人员随迁子女义务教育后在当地参加升学考试。
D. 日前,分藏两岸六十余年的国画名作《富春山居图》在台北故宫博物院“合璧”展出。

4 下面句子中的标点符号,使用不正确的一项是()。

- A. 不是每一道江流都能入海,不流动的便成了死湖;不是每一粒种子都能成树,不生长的便成了空壳!
B. “泥人张”彩塑用色明快,用料讲究,所塑作品不仅形似,而且以形传神,达到了形神兼备的艺术境界。
C. 《红色歌曲,唱响津城》活动,表达了天津人民对红色历史的缅怀,对革命英雄的崇敬,对幸福生活的赞美……
D. 沿着汽车行进的方向,我们发现这片戈壁深处的原始胡杨林次第呈现出深褐、暗红、灰黄、浅绿的颜色。

5 下面对诗句的赏析,不恰当的一项是()。

- A. 会挽雕弓如满月,西北望,射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)
表达了词人渴望为国御敌立功,然而壮志难酬的悲伤愤恨之情。
B. 问君何能尔?心远地自偏。(陶渊明《饮酒(其五)》)
“心远地自偏”表明因为诗人心情闲适,心志高远,所以居所也显得偏僻安静。
C. 瀚海阑干百丈冰,愁云惨淡万里凝。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

“愁云”一句既是写景,又是写情,由写愁云的惨淡引出下面的送别场景。

- D. 为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉…… (艾青《我爱这土地》)

这两句是全诗的精华,是那个苦难年代的爱国知识分子对祖国最真挚的爱的表白。

阅读《苏州园林》一文的节选文字,回答6—8题。

我国的建筑,从古代的宫殿到近代的一般住房,绝大部分是对称的,左边怎么样,右边也怎么样。苏州园林可绝不讲究对称,好像故意避免似的。东边有了一个亭子或者一道回廊,西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。这是为什么?我想,用图画来比方,对称的建筑是图案画,不是美术画,而园林是美术画,美术画要求自然之趣,是不讲究对称的。

苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠,可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂,或者是几座小山配合着竹子花木,全在乎设计者和匠师们生平多阅历,胸中有丘壑,才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市,只觉得身在山间。至于池沼,大多引用活水。有些园林池沼宽敞,就把池沼作为全园的中心,其他景物配合着布置。水面假如成河道模样,往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁,那就一座一个样,决不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸,总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头,或者种些花草;这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼,夏秋季节荷花或睡莲开放,游览者看“鱼戏莲叶间”,又是入画的一景。

6 下面不能体现“美术画”特点的一项是()。

- A. 假如安排两座以上的桥梁,那就一座一个样,决不雷同。
B. 池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸,总是高低屈曲任其自然。
C. 我国的建筑,绝大部分是对称的,左边怎么样,右边也怎么样。
D. 东边有了一个亭子或者一道回廊,西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。

7 下面对选文第一段使用的说明方法及其作用的分析,正确的一项是()。

- A. 使用分类别、作比较的说明方法,说明苏州园林追求图案之美的特点。
B. 使用作比较、打比方的说明方法,说明近代的一般住房绝大部分是对称的。
C. 使用分类别、作比较的说明方法,说明我国古代宫殿和一般住房的共同特点。
D. 使用作比较、打比方的说明方法,说明苏州园林的布局充满自然之趣的特点。

8 下面对选文的分析,不正确的一项是()。

- A. 选文是从亭台轩榭的布局和假山池沼的配合两个角度来介绍苏州园林的。
B. 选文介绍假山和池沼的特点,目的是说明设计者生平多阅历,胸中有丘壑。
C. 苏州园林的景物布置,是为了取得从各个角度看都是一幅画的效果。
D. “一般”“绝大部分”“大多”这些限制性词语体现了说明语言的准确性。

阅读《陈涉世家》一文的节选文字,回答9—11题。

陈胜者,阳城人也,字涉。吴广者,阳夏人也,字叔。陈涉少时,尝与人佣耕,辍耕之垄上,怅恨久之,曰:“苟富贵,无相忘。”佣者笑而应曰:“若为佣耕,何富贵也?”陈涉太息曰:“嗟乎!燕雀安知鸿鹄之志哉!”

二世元年七月,发闾左適戍渔阳,九百人屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行,为屯长。会天大雨,道不通,度已失期。失期,法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰:“今亡亦死,举大计亦死;等死,死国可乎?”陈胜曰:“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也,不当立,当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故,上使外将兵。今或闻无罪,二世杀之。百姓多闻其贤,未知其死也。项燕为楚将,数有功,爱士卒,楚人怜之。或以为死,或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕,为天下唱,宜多应者。”吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意,曰:“足下事皆成,有功。然足下卜之鬼乎?”陈胜、吴广喜,念

鬼,曰:“此教我先威众耳。”乃丹书帛曰“陈胜王”,置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食,得鱼腹中书,固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中,夜篝火,狐鸣呼曰:“大楚兴,陈胜王”。卒皆夜惊恐。旦日,卒中往往语,皆指目陈胜。

9 下面句子中加点词语的解释,不正确的一项是()。

- A. 会天大雨 会:适逢,恰巧遇到 B. 等死,死国可乎 等:等待
C. 扶苏以数谏故 数:屡次 D. 陈胜王 王:称王

10 下面句子中的“之”字没有指代作用的一项是()。

- A. 怅恨久之 B. 二世杀之
C. 楚人怜之 D. 固以怪之矣

11 下面对选文的分析,不正确的一项是()。

- A. 陈胜用“燕雀安知鸿鹄之志”表明自己是一个有远大抱负的人。
B. “天下苦秦久矣”说明百姓痛恨秦王朝的残暴统治,处处积蓄着反抗的力量。
C. 陈胜打出扶苏、项燕的旗号,寄托了对二人的怀念,并立志替二人报仇。
D. 陈胜、吴广派人“置书鱼腹”和“篝火狐鸣”是为起义做舆论准备。

第Ⅱ卷

二、(本大题共2小题,共8分)

12 请将下面古诗文语句补充完整。(6分)

- (1) _____,铜雀春深锁二乔。(杜牧《赤壁》)
(2) 蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,_____。(《诗经·蒹葭》)
(3) 枯藤老树昏鸦,_____,古道西风瘦马。(马致远《天净沙·秋思》)
(4) _____,千里冰封,万里雪飘。(毛泽东《沁园春·雪》)
(5) 醉翁之意不在酒,_____。(欧阳修《醉翁亭记》)
(6) _____,不以己悲。(范仲淹《岳阳楼记》)

13 中国古典诗词的美令人深深陶醉。“长风破浪会有时,_____”是李白的万丈豪情;“_____?留取丹心照汗青”是文天祥的慷慨悲歌;“了却君王天下事,赢得生前身后名”是辛弃疾意气昂扬的壮志;“只恐双溪舴艋舟,载不动许多愁”是李清照深重哀婉的愁思。(2分)

三、(本大题共3小题,共7分)

阅读下面文言文,回答14—16题。

王羲之尝诣门生家,见棐几^①滑净,因书之,真草^②相半。后为其父误刮去之,门生惊懊者累日。又尝在蕺山^③见一老姥^④,持六角竹扇卖之。羲之书其扇,各为五字。姥初有愠色。因谓姥曰:“但言是王右军^⑤书,以求百钱邪。”姥如其言,人竞买之。他日,姥又持扇来,羲之笑而不答。其书为世所重^⑥,皆此类也。

(选自《晋书·王羲之传》)

【注释】 ① 棐(fěi)几:用榿木做的几案。棐,通“榿”,木名。 ② 真草:楷书、草书。 ③ 蕺(jí)山:山名,在今浙江绍兴。 ④ 老姥(mǔ):老年妇女。 ⑤ 王右军:指王羲之。 ⑥ 重:看重,推崇。

14 解释文中加点词语的含义。(2分)

(1) 王羲之尝诣门生家

尝: _____

(2) 姥初有愠色

愠: _____

15 请将文中画线的句子翻译成现代汉语。(2分)

但言是王右军书,以求百钱邪。

译文: _____

16 从文中哪些地方可以看出王羲之的书法“为世所重”? 请简要概括。(3分)

四、(本大题共4小题,共16分)

阅读《花开的声音》一文,回答17—20题。

花开的声音

陈文和

花开也有声音么?

一个夏季的晚上,我在住家的阳台上,就捕捉到昙花开放的声音。那棵昙花的花苞早在两三天前就显露出了雏形。这个“雏形”的花苞越来越大,在枝头垂首有如纺锤。那一夜,我估摸它会开放的,便在阳台彻夜守护着,耐心地等待,等待。近午夜十一时,那美好的时刻终于在焦灼的期待中来到了。它的花苞慢慢地鼓胀起来,好像原先干瘪的气球一下子灌进了风,紧接着,我便听到一声“噗”的响动,那是我盼望已久的昙花开放的声音。只见那由许多纤长洁白的花瓣组成的花蕊,快速、灿然地开放了。痴迷间,眼前仿佛跳出了一个长袖善舞的倩女,只一刹那,便羞煞了天际那半轮夏月,那美的光焰,撒向城市街道,使夜的峡谷为之闪闪发亮。

除了昙花,我还真切地听到茶花开放的声音。茶花的开放可不是那种“急性子”,早在夏季时,它的蓓蕾就在枝叶间开始孕育,开头只有一粒米那般大小,和叶芽的形状几乎难以分辨,过了好几天,它的雏形才微微显露出来,又再好几天,它那结实的体态和叶芽松动的体态才泾渭分明。茶花花苞的长大,是一个漫长的过程,就像一个长途旅者,走过了夏天,又走过了秋天,到了冬季,那一头尖的椭圆花苞,那花瓣如鳞片重重包裹的花苞,才终于展现在你的面前,但距离开放仍有些日子。我栽在阳台的那一株茶花,叫“五宝茶花”,枝头共有十几个花苞,它们之间好像有个约定,谁先开谁后开。那一天是休息日,我终于看到第一颗准备开放的花苞有些异样了,它在微微地颤动、颤动,仿佛是个睡美人,在阳台上睡了许久、许久,此刻才在深绿色的枝叶间苏醒,惺忪的眼眸,抖动的睫毛,微微地张开、张开。那张开的声音,和昙花的那一声“噗”完全相反,它是那么细微,那么柔和,那么舒缓。昙花开放的声音是短促的,茶花开放的声音是悠长的,不管短促或悠长,都是那么动听,那么迷人。由此我认定:花开的声音是自然界一种最美妙的乐曲,或者说是一种天籁吧!

花儿这样,世界上一切美好的事物何尝不是如此。当它突然出现时,也会有一种异样的信息,一种类似花开的声音,那是一种文明之花开放的声音。美好事物的孕育、萌发、成熟,也有个渐进的过程,或许中间还会出现一波三折,受到某种压抑和禁锢。当它“破茧而出”或“破墙而出”时,会出现多大的冲击波啊,那一瞬间闪亮的冲击,给人带来的是一种无限的惊喜。这种声音,你只有保持一份纯净、洁白的心态,于细微处才能听到。对于美好的事物,不要有疏离感,要把它置于自己的关爱之下,用自己的羽翼和体温去为它孵化和催生,这样,你就可以及时地听到另一种“天籁”了。

长时间以来,我都迷恋于谛听各种花开的声音。我始终认为,在人世间,倾诉是一种方式,谛

听也是一种方式。一个人能听到花开的声音是十分幸福的,因为花开的那一刹那,会最充分地展开事物的内秀和外美,会给你带来一种审美的愉悦和情感的满足。

(选自2001年第1期《南方》,有改动)

17 题目“花开的声音”的深层含义是什么?怎样才能听到这种声音?(4分)

18 文中画线句子使用了什么修辞方法?请简要分析其表达效果。(4分)

痴迷间,眼前仿佛跳出了一个长袖善舞的倩女,只一刹那,便羞煞了天际那半轮夏月,那美的光焰,撒向城市街道,使夜的峡谷为之闪闪发亮。

19 从全文看,作者为什么“迷恋于谛听各种花开的声音”? (4分)

20 观照全文,作者如何由物及理,从自然之花联想到“世界上一切美好的事物”? 请简要分析。(4分)

五、(本大题共4小题,共10分)

(一) 综合性学习(5分)

某班同学在完成综合性学习活动“献给母亲的歌”的过程中,搜集到如下材料。请你按照要求,回答21—22题。

【材料一】 有一回我摇车出了小院,想起一件什么事又返身回来,看见母亲仍站在原地,还是送我走时的姿势,望着我拐出小院去的那处墙角,对我的回来竟一时没有反应。

(史铁生《我与地坛》)

【材料二】 我自己有了孩子,才明白把五个孩子拉扯大哪里是简单的事情。但是,我很少听见她谈论其中的辛苦,她一定以为这种辛苦是人生的天经地义,不值得称道也不需要抱怨。

(周国平《用什么来报答母爱》)

【材料三】 每天吃过晚饭,往往九点来钟,我们上床睡,母亲则坐在床角,将仅仅20瓦光的灯泡吊在头顶,凑着昏暗的灯光为我们补缀衣裤。

(梁晓声《母亲》)

【材料四】 你入学的新书包有人给你拿;你雨中的花折伞有人给你打;你爱吃的三鲜馅有人给你包;你委屈的泪花有人给你擦。啊!这个人就是娘,这个人就是妈。

(车行《母亲》)

21 以上四则材料,没有体现出母亲辛劳的一则是_____。(1分)

22 根据【材料三】或【材料四】提供的情景,仿照示例,把下面的句子补充完整。(4分)

示例:母爱是儿女离家时亲切的叮咛,那份牵挂陪伴我们远行;

母爱是_____,_____;

母爱是_____,_____。

(二) 名著阅读(5分)

《朝花夕拾》是鲁迅先生追忆自己青少年时期生活经历与体验的散文集。请根据你的阅读积累,回答23—24题。

23 在鲁迅深情的笔下,我们认识了那位“给哥儿买来‘三哼经’”的保姆_____;我们记住了那位正直善良的异国老师_____。(2分)

24 《父亲的病》一文最后,叙述了父亲临终时“我”在衍太太的催促下不断大声呼叫父亲的一幕,结尾处,作者为什么说“我现在还听到那时的自己的这声音,每听到时,就觉得这却是我对