



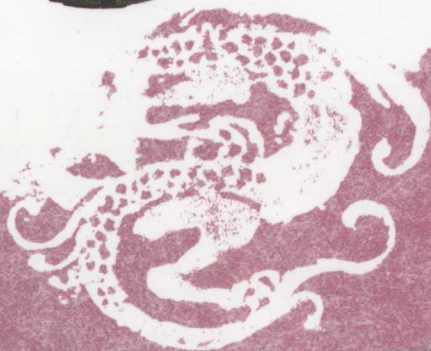
秦灭六国

【上册】

ZHONGGUOLISHI
CHAODAI GENGDI

中国历史朝代更迭

金开诚 主编 张利 编著



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

秦灭六国

【上册】

ZHONGGUOLISHI
CHAODAIJINGDIE

中国历史朝代更迭

金开诚

主编

张利

编著



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

秦灭六国 / 张利编著. — 长春: 吉林出版集团
有限责任公司: 吉林文史出版社, 2010.11 (2011.3重印)
ISBN 978-7-5463-4152-1

I. ①秦… II. ①张… III. ①中国—古代史—
秦汉时代—通俗读物 IV. ①K234.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222306号

秦灭六国

QINMIELIUGUO

主编/金开诚 编著/张利

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 许多娇

责任校对/许多娇 装帧设计/李岩冰 董晓丽

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京海德伟业印务有限公司

版次/2011年1月第1版 2011年3月第3次印刷

开本/850mm×1168mm 1/32

印张/8 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-4152-1

定价/56.00元(上、下册)



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委(按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

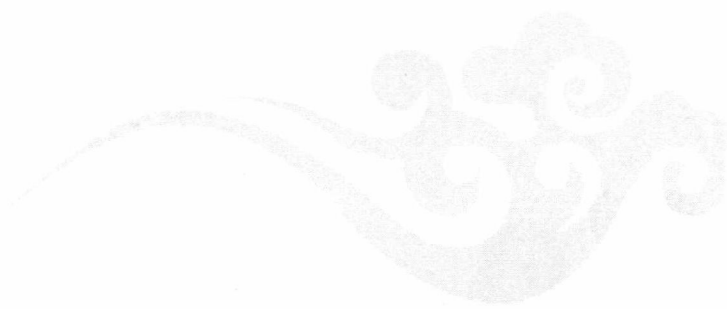
崔 为 崔博华 程舒伟

前 言



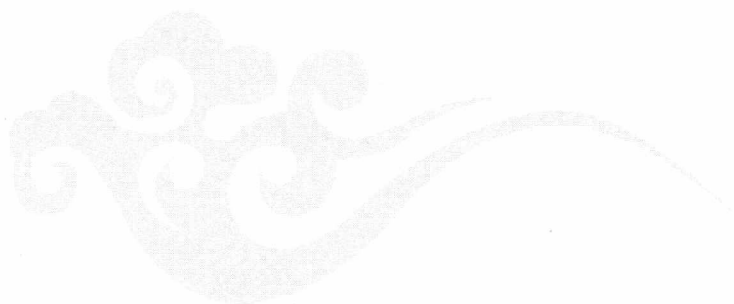
文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。



本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



目 录

一、春秋战国时期的秦国	001
二、秦灭六国的过程	039
三、秦灭六国的原因	121
四、秦灭六国的影响	207



一、春秋战国时期的秦国



(一) 秦国的社会经济

1. 农业

(1) 铁制农具普遍使用

在春秋战国时期,铁制农具已经被广泛使用到耕作中,如锄、斧、镰等等,甚至在河南发现了战国时期的冶铁手工业遗址。种种这些都说明在春秋战国时期铁制农具在农业中已经获得广泛应用,极





大提高了生产效率，增加了粮食产量，为封建农业生产的发展提供了物质前提。

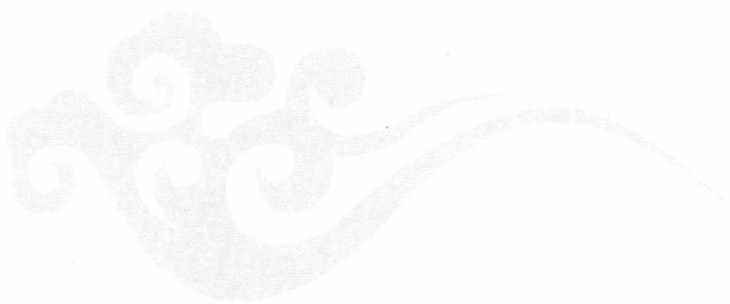
（2）畜力耕田的推广

铁制农具的出现必定对耕作方法有一定的要求，如“V”字形犁的使用就必须用畜力相牵引。商鞅变法后，牛耕在秦国广泛使用。畜力与铁器的结合使得农业类型逐渐由粗放型向精耕细作型转变，人们在耕作过程中已经开始思考使土地高产的方法，学会因地制宜，合理使用土地进行种植，粮食产量大大提高。

秦灭六国

• QIN MIE LIU GUO





2.水利兴修

(1) 都江堰

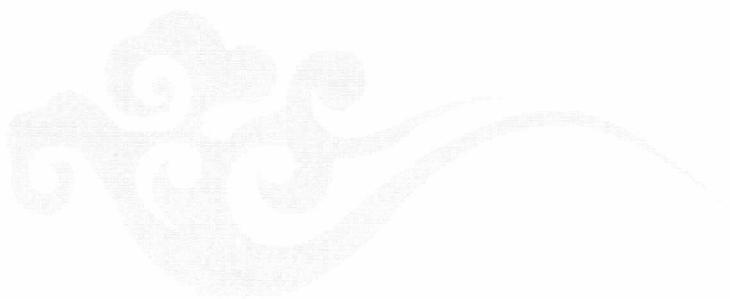
都江堰建于公元前256年，是中国战国时期秦国蜀郡太守李冰及其子率众修建的一座大型水利工程，是全世界至今为止，年代最久、唯一留存、以无坝引水为特征的宏大水利工程。两千二百多年来，至今仍发挥巨大效益，成为文明世界的伟大杰作。成都平原之所以能够如此富饶，被人们称为“天府之国”，从根本上说，是李冰创建都江堰的结果。

岷江是长江上游的一条较大的支

秦灭六国

• QIN MIE LIU GUO





流，发源于四川北部高山地区。每当春夏山洪暴发的时候，大量江水奔腾而下，从灌县进入成都平原，由于河道狭窄，古时常常引发洪灾，洪水一退，又是沙石千里。而灌县岷江东岸的玉垒山又阻碍江水东流，造成东旱西涝的局面。秦昭襄王五十一年（公元前256年），李冰父子吸取前人的治水经验，召集了许多有治水经验的农民，对地形和水情作了实地勘察，决心凿穿玉垒山引水，将岷江水流分成两条，其中一条水流引入成都平原，这样既可以分洪减灾，又可以引水灌田、变

害为利。李冰用火烧烤岩石，较高的温度使得岩石爆裂，终于在玉垒山凿出了一个山口。因其形状酷似瓶口，故取名“宝瓶口”。“宝瓶口”的修建极大地解决了以往灌溉和分流的难题，但新的问题又出现了。岷江地势东面较高，江水难以流入“宝瓶口”，李冰父子经过一番考察，决定在岷江中修筑一个分水堰，将岷江水分成两个支流，一支顺江而下；另一支导

