

海峡人文地理

海峡摄影时报

创办于1996年

# TIMES

总658期

2014年第7期

零售20元

本期主打

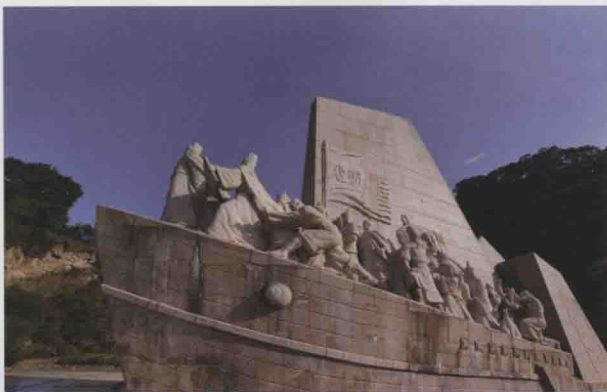
## 我家长乐

海滨邹鲁 文献名邦 海上丝路  
吴航胜地 状元故里 滨海新城

扫一扫微信



加入读者俱乐部



## P6 千年古邑 海滨邹鲁 吴航故事话钩沉

摄影 / 郑祚声 黄玮 潘潘 欧有志 胡文 李育航 林苏勤  
整理 / 周传馨 林廉

群山高耸,峻岭飞走。翻开长乐建县以来 1390 多年的历史,走过这块 723 平方公里的热土,勤劳智慧的长乐人用自己的双手谱写了辉煌的历史发展篇章。这如涛如浪如画如诗的清山秀水,实际上潜藏和积蓄着意想不到的巨大发展潜能,长乐大地上正酝酿、蓄积、演绎着的沧桑巨变,令人惊叹。

## P32 多元文化 常来长乐 长乐传统食乐谱

摄影 / 潘朝阳 郑祚声 黄玮 潘潘 谢俊杰 林苏勤  
撰文 / 蔡泽锦 林俊成

在长乐这片文化的沃土上,有着丰富的自然资源和人文积淀。有人说,一个地方的风味小吃,最能体现当地人对生活品质的追求。香喷喷的古槐肉烧,热乎乎的鹤上杠面,梅花鱼丸、金峰肉面,还有元宵、扁肉、锅边、冰饭、芋粿、海蛎豆腐汤……



## P76 立足发展 基础先行 筑得良巢引凤来

摄影 / 郑祚声 黄玮 胡文 林俊成 欧有志  
撰文 / 陈一冉 林晨

走进如今的长乐市,一个个现代化的码头,一片片高标准的厂房、学校、社区、医院,处处都在迸发着现代、开放的气息和蓬勃的活力。持续多年的基础设施建设,为长乐搭建起产业快速发展的平台,打造出一座气势恢弘的靓丽新城。

## P40 新区新城 全面建设 科学发展新长乐

摄影 / 郑祚声 石勤 胡文  
撰文 / 林锦飏 陈瑞衡 高维 欧有志 黄燕云 高晶晶

长乐市委书记王绍知指出,长乐作为福州新区的核心区和主攻方向,要着眼于快成规模、快出成效,全力推动“数字福建”产业园、临空经济区、瀛洲炎山片区、海湾新城、首占营前新区、鹤上综合物流园区、松下港区等七大重点区域的开发建设。





**P90** 民生工程 如火如荼 摄影 / 郑祚声 黄玮 欧有志 林苏勤  
以人为本享幸福 撰文 / 上官玥 陈舰

幸福是什么? 1000 个人的眼中或许有 1000 个关于它的定义。但有一点是确定的,幸福从来不虚无飘渺。长乐市委、市政府坚持以人为本,着力解决人民群众最关心、最直接、最现实的利益问题。办好惠民实事、健全社会保障,是人民公仆心中的最重。

**P102** 和谐长乐 积极建设  
生态家园享平安

摄影 / 郑祚声 黄玮 杨婀娜 赵马峰 欧有志 蔡卫和 撰文 / 蔡泽锦 陈棋祥

长乐把“绿”作为塑城之魂,漫步市区,随处可见绿荫如盖,碧草似毯,一片绿意盎然。郑和公园、南山公园、长山湖……这些沉淀着长乐深厚人文色彩的场所,是文化休闲的好去处。城区之外,随便到哪个村庄转一转,首先映入眼帘的是乡村公园的绿树成荫、小桥流水。难怪如今的长乐,被誉为海峡西岸的“绿色明珠”。

**P122** 双管齐下 文化惠民 摄影 / 郑祚声 林俊成 欧有志 郑秋桂  
东南西北大文章 撰文 / 蔡泽锦 吴俊华

万物发展都是由量变到质变的过程,文化亦是如此。近年来,从文化场馆的投入兴建到文化活动的策划举办,长乐市多方引导、广泛发动全社会参与,从而使文化事业蓬勃发展,文化场馆等基础设施如雨后春笋不断涌现,辐射带动农村文化建设,促进了城乡和谐发展,谱写了一曲以文化涵养发展的精彩乐章。

**P136** 吴航儿女 故土情怀 摄影 / 郑祚声 黄玮 黄燕云 高晶晶  
能拼会赢报桑梓 撰文 / 陈一冉 陈其仕

翻开历史,千年吴航一直是文明礼义之乡。世代代的长乐人崇德向善、见贤思齐,书写出助人为乐、能拼会赢、敬业奉献的德行佳话。饮水思源,不忘桑梓。在外打拼的吴航儿女以实力和魄力闯出一片天地的同时,也不忘回报家乡,有力地促进了长乐市各项事业的发展。

**P146** 挖掘特色 百花齐放  
一镇一品在基层

摄影 / 潘朝阳 郑祚声 黄玮 潘潘 谢俊杰 林俊成 林苏勤 撰文 / 蔡泽锦 林秉杰

“鲜花因个性而美丽,文化因特色而精彩”,同样,乡镇人文因为特色而发展、而扬名。如今,这已成为长乐市宣传部门的一句“顺口溜”。发展特色的乡镇文化,让更多群众参与并乐在其中,不仅满足群众的文化需求,更是长乐和谐发展的助推力。



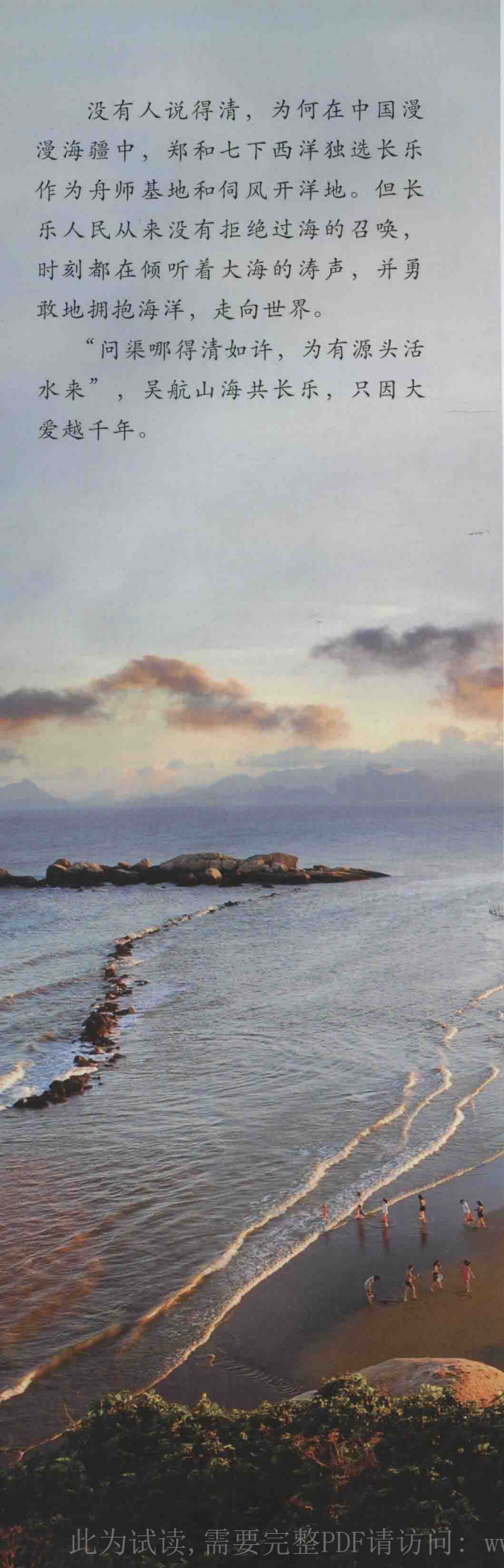


## 长乐湿地 鸟的天堂

湿地被誉为“地球之肾”、“生命的摇篮”，它与森林、海洋并称为地球的三大生态系统。长乐闽江河口湿地是东亚——澳大利亚候鸟迁徙通道上的重要“驿站”。这里自然环境优越，生物多样性丰富，稀有物种众多，属于亚热带地区典型的河口湿地，多项指标达到国际重要湿地的标准。每年前来越冬的水鸟有2万只以上，在此迁徙停歇的水鸟数量超过5万只。

摄影 / 黄海





没有人说得清，为何在中国漫漫海疆中，郑和七下西洋独选长乐作为舟师基地和伺风开洋地。但长乐人民从来没有拒绝过海的召唤，时刻都在倾听着大海的涛声，并勇敢地拥抱海洋，走向世界。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，吴航山海共长乐，只因大爱越千年。

海峡人文地理 海峡摄影时报 创办于1996年

# TIMES

主管 共青团福建省委  
主办 福建省摄影家协会 福建青年摄影协会  
本期协办 中共长乐市委 长乐市人民政府  
协调编辑 中共长乐市委宣传部  
出版 海峡摄影时报社  
总顾问 潘心城 方忠炳 雷春美 陈冬  
高级顾问 赵觉荣 吴玉辉 黄诗筠 陈秋平 吴南翔  
范碧云 张宇 赖军 陈立华 郭银土  
宋长青 黄作文 林泽春 王绍知 王松  
邓岚 陈增国 饶尚豪 王洪安

创刊社长 潘朝阳  
名誉社长 潘思源 吴志明  
执行总编辑 赖晟  
副社长 朱庆福 陈茂贵 潘晨曦  
副总编 王智柱  
编委 潘朝阳 焦红辉 吴寿华 朱庆福 郑祚声  
叶守光 许舒平 杨为春 赖晟 陈茂贵  
潘晨曦 王智柱 陈钿官

视觉总监 吴国群  
艺术总监 杨东平  
采编部主任 邱守娴  
采编 周传馨 林原 许华鹏 林用  
张斌 黄玮

广告 陈茂贵 陈钿官  
发行 张莹

订阅处 本报发行中心及各地办事处订阅  
刊号 CN-35(Q)第0030号

广告经营许可证 闽工商3500004000330号

网址 [www.hxsysb.com](http://www.hxsysb.com)

E-mail [webmaster@hxsysb.com](mailto:webmaster@hxsysb.com)

地址 福建省福州市塔头路3号山明水秀大厦五层  
邮编 350011

## 总部联络方式

总机 0591-87487755  
传真 0591-87485500  
采访部 0591-87326379  
编辑部 0591-83542110  
发行部 0591-87480325  
广告部 0591-87325397  
监督热线 13559185273

## 驻外联络方式

新加坡 谢良明 65-96377677  
马来西亚 张达良 84-348343  
香港 潘霖 852-93275180  
澳门 潘佳琪 853-63588769  
北京 陈思曼 15801383384  
上海 郑振维 13501625908  
深圳 郑正前 13602602768  
江西 刘红 18907019966  
广西 潘晨曦 13557667888  
安徽宿州 孙健 13605572188  
厦门 谢兴 13599916158  
漳州 陈和慧 13950050028  
泉州 吴育财 13959730808  
宁德 陈文峰 13313722777  
南平 陈国胜 13646963771  
福清 杨子锋 15980577773

(诚聘本刊各市、县驻外联络人 推荐电话:13635291577)

建议零售价:20元 全年订阅价:480元

本报法律顾问:福建华弘律师事务所 律师 林风华

★本刊个别转载文章及插图作品,如作者未收到样刊及稿酬,请径与本刊编辑部联系。

# 做长乐人 做常乐事

中共长乐市委书记 王绍知

长乐市人民政府市长 王松

董奉山一脉贯南北,东海浪激扬千万年,这就是长乐,别称“吴航”,简称“航”,是一座有着千年底蕴的滨海生态城市,建县始于唐武德六年(公元623年),1994年撤县建市,是全国著名侨乡,全市陆域面积723平方公里,海域面积3313平方公里,江海岸线长120公里,辖12个镇、2个乡、4个街道,人口约70万,海外乡亲50多万。

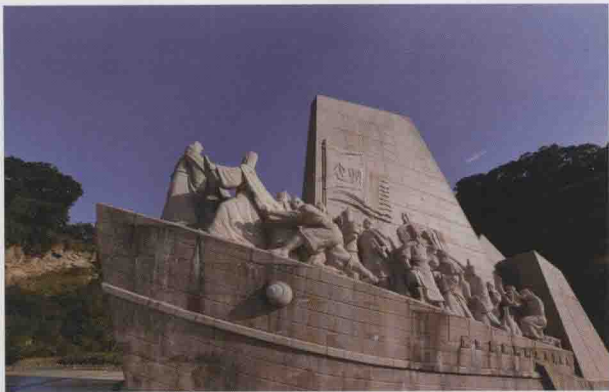
历经改革开放30多年的发展和撤县建市20年的建设,长乐得天时,借地利,倚人和,大力弘扬“大爱开明、能拼会赢”的城市精神,不断解放思想、开拓进取,在海内外百万吴航儿女的共同努力下,经济、政治、文化、社会及生态文明建设等各项事业呈现出良好的发展态势,经济综合实力连续多年位居“全国百强”、“全省十强”行列,先后荣获“中国纺织产业基地市”、“中国纺织产业集群试点市”、“中国优秀旅游城市”、“全国双拥模范城”、“全国绿化模范县(市)”、“全国科技先进县(市)”、“全国平安建设先进市”等称号。

站在新的历史起点,伴随着福州新区开放开发的大势,长乐正携着争创一流的豪情、勇于跨越的气势,以更加开阔的胸怀,全力建设“开放”长乐。持续推动传统产业高端化、高新技术产业规模化,不断夯实大开放的产业基础。依托“数字福建”产业园、临空经济区、瀛洲炎山片区、海湾新城、首占营前新区、鹤上综合物流园区、松下港区等七大重点区域建设,

组织实施龙头项目建设发展行动计划,不断强化大开放的支撑保障。同时,借着全面深化改革的东风,力争在若干重点领域改革先行先试、率先突破,进一步优化大开放的投资环境;以更加绿色的理念,全力建设“美丽”长乐。坚持绿色发展,进一步完善生态文明建设体制机制,大力发展绿色、循环、低碳经济,扎实推进“四绿”工程,全面开展城乡环境综合整治,不断提升城市管理现代化水平,争创全国文明城市、国家生态市、国家环保模范城市,努力打造宜居宜业宜商的滨海生态城市;以更加创新的举措,全力建设“和谐”长乐。巩固“全国平安建设先进市”成果,持续念好“网、通、达”三字经,健全城市管理服务指挥中心工作机制,完善社会治安防控体系,提升网格化社会服务管理质量,进一步提高社会治理科学化水平,提升维护社会公平正义能力,促进社会更加和谐稳定;以更加饱满的热情,全力建设“幸福”长乐。始终把改善民生作为一切工作的出发点和落脚点,持续加大民生投入,加快推进教育、卫生、文化、体育等社会公共服务城乡一体化,进一步完善社会保障和社会救助制度,全面实施农村困难家庭就业创业援助工作,切实解决好人民群众最关心最直接最现实的利益问题。

开放、美丽、和谐、幸福是每个长乐人始终不渝的追求与践行,每一位涉足这片热土的人,都已深深地把自己融入“长乐人”的角色。正所谓做长乐人,做常乐事!





## P32 多元文化 常来长乐 长乐传统食乐谱

摄影 / 潘朝阳 郑祚声 黄玮 潘潘 谢俊杰 林苏勤  
撰文 / 蔡泽锦 林俊成

在长乐这片文化的沃土上，有着丰富的自然资源和人文积淀。有人说，一个地方的风味小吃，最能体现当地人对生活品质的追求。香喷喷的古槐肉烧，热乎乎的鹤上杠面，梅花鱼丸、金峰肉面，还有元宵、扁肉、锅边、冰饭、芋粿、海蛎豆腐汤……



## P40 新区新城 全面建设 科学发展新长乐

摄影 / 郑祚声 石勤 胡文  
撰文 / 林锦飏 陈瑞衡 高维 欧有志 黄燕云 高晶晶



## P6 千年古邑 海滨邹鲁 吴航故事话钩沉

摄影 / 郑祚声 黄玮 潘潘 欧有志 胡文 李育航 林苏勤  
整理 / 周传馨 林廉

群山高耸，峻岭飞走。翻开长乐建县以来 1390 多年的历史，走过这块 723 平方公里的热土，勤劳智慧的长乐人用自己的双手谱写了辉煌的历史发展篇章。这如涛如浪如画如诗的清山秀水，实际上潜藏和积蓄着意想不到的巨大发展潜能，长乐大地上正酝酿、蓄积、演绎着的沧桑巨变，令人惊叹。



## P76 立足发展 基础先行 筑得良巢引凤来

摄影 / 郑祚声 黄玮 胡文 林俊成 欧有志  
撰文 / 陈一冉 林晨

走进如今的长乐市，一个个现代化的码头，一片片高标准的厂房、学校、社区、医院，处处都在迸发着现代、开放的气息和蓬勃的活力。持续多年的基础设施建设，为长乐搭建起产业快速发展的平台，打造出一座气势恢弘的靓丽新城。

长乐市委书记王绍知指出，长乐作为福州新区的核心区和主攻方向，要着眼于快成规模、快出成效，全力推动“数字福建”产业园、临空经济区、瀛洲炎山片区、海湾新城、首占营前新区、鹤上综合物流园区、松下港区等七大重点区域的开发建设。

**P90** 民生工程 如火如荼 摄影 / 郑祚声 黄玮 欧有志 林苏勤  
**以人为本享幸福** 撰文 / 上官玥 陈舰

幸福是什么? 1000 个人的眼中或许有 1000 个关于它的定义。但有一点是确定的,幸福从来不虚无飘渺。长乐市委、市政府坚持以人为本,着力解决人民群众最关心、最直接、最现实的利益问题。办好惠民实事、健全社会保障,是人民公仆心中的最重。



**P102** 和谐长乐 积极建设  
**生态家园享平安**

摄影 / 郑祚声 黄玮 杨婀娜 赵马峰 欧有志 蔡卫和 撰文 / 蔡泽锦 陈棋祥

长乐把“绿”作为塑城之魂,漫步市区,随处可见绿荫如盖,碧草似毯,一片绿意盎然。郑和公园、南山公园、长山湖……这些沉淀着长乐深厚人文色彩的场所,是文化休闲的好去处。城区之外,随便到哪个村庄转一转,首先映入眼帘的是乡村公园的绿树成荫、小桥流水。难怪如今的长乐,被誉为海峡西岸的“绿色明珠”。



**P122** 双管齐下 文化惠民 摄影 / 郑祚声 林俊成 欧有志 郑秋桂  
**东南西北大文章** 撰文 / 蔡泽锦 吴俊华

万物发展都是由量变到质变的过程,文化亦是如此。近年来,从文化场馆的投入兴建到文化活动的策划举办,长乐市多方引导、广泛发动全社会参与,从而使文化事业蓬勃发展,文化场馆等基础设施如雨后春笋不断涌现,辐射带动农村文化建设,促进了城乡和谐发展,谱写了一曲以文化涵养发展的精彩乐章。



**P136** 吴航儿女 故土情怀 摄影 / 郑祚声 黄玮 黄燕云 高晶晶  
**能拼会赢报桑梓** 撰文 / 陈一冉 陈其仕

翻开历史,千年吴航一直是文明礼义之乡。世代代的长乐人崇德向善、见贤思齐,书写出助人为乐、能拼会赢、敬业奉献的德行佳话。饮水思源,不忘桑梓。在外打拼的吴航儿女以实力和魄力闯出一片天地的同时,也不忘回报家乡,有力地促进了长乐市各项事业的发展。



**P146** 挖掘特色 百花齐放  
**一镇一品在基层**

摄影 / 潘朝阳 郑祚声 黄玮 潘潘 谢俊杰 林俊成 林苏勤 撰文 / 蔡泽锦 林秉杰

“鲜花因个性而美丽,文化因特色而精彩”,同样,乡镇人文因为特色而发展、而扬名。如今,这已成为长乐市宣传部门的一句“顺口溜”。发展特色的乡镇文化,让更多群众参与并乐在其中,不仅满足群众的文化需求,更是长乐和谐发展的助推力。





千年古邑

# 千年古邑 海滨邹鲁 吴航故事话钩沉

摄影 / 郑祚声 黄玮 潘潘 欧有志 胡文 李育航 林苏勤 整理 / 周传馨 林廉



群山高耸，峻岭飞走。翻开长乐建县以来 1390 多年的历史，走过这块 723 平方公里的热土，勤劳智慧的长乐人用自己的双手谱写了辉煌的历史发展篇章。这如涛如浪如画如诗的清山秀水，实际上潜藏和积蓄着意想不到的巨大发展潜能，长乐大地上正酝酿、蓄积、演绎着的沧桑巨变，令人惊叹。







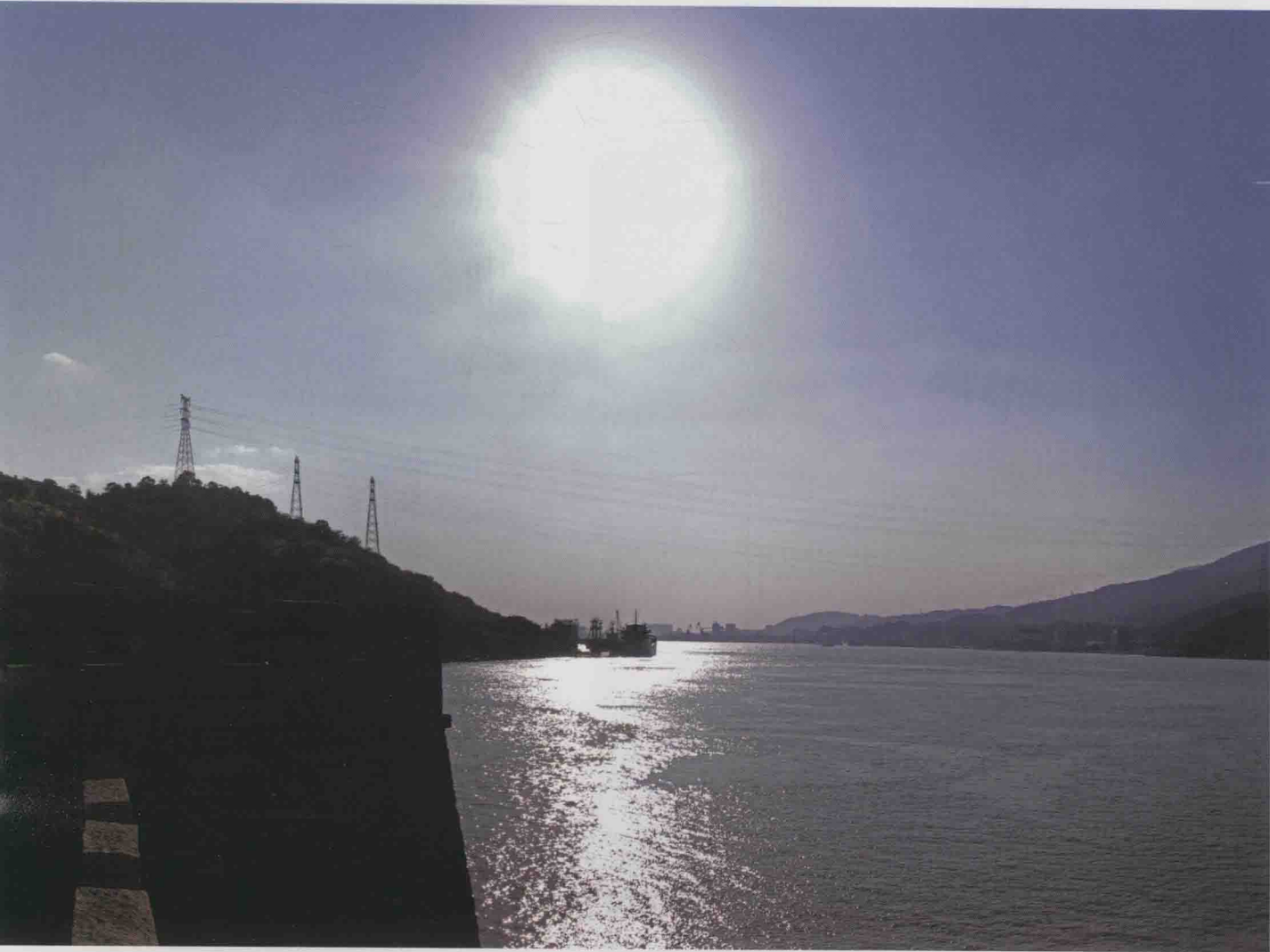
上图：郑和广场上的郑和石雕像是核心景观，是迄今为止中国最大的郑和石雕像。

右图：《天妃灵应之记》碑，俗称“郑和碑”。碑文记述三保太监郑和奉使统率远洋船队百余艘，以先进的航海技术七次下西洋的经历。这是研究郑和下西洋价值最高的实物史料。

摄影 / 郑祚声

历史上，长乐置县始于唐武德六年(公元623年)，至今已有1390多年的历史。据史书记载，在吴越交锋和楚越争霸时期，以浙江为中心的越国几度南迁到闽地，以吴越文化为母体的闽越文化开始兴起，最后又演变出闽文化。此时，与福州咫尺之遥的福山宝地长乐开始走上漫长的文明之旅。先是吴王夫差在此屯兵造船(这就是长乐别称“吴航”的原因)，后有越王无诸定都福州，这些举措极大地促进了吴越文化在长乐的传播和影响，加之长乐背山面海的地理优势，使得长乐成为西晋之后中原士民“衣冠南渡”的首选之地。这些缙绅之士的到来，带来了中原地区先进

的文化理念和生产方式，推动了工商意识在长乐的觉醒。明代航海家郑和扬帆七下西洋的航海历史，不仅成就了吴航“十洋成市”，而且开阔了长乐人的视野，增强了工商经济意识，使得这块福山宝地大焕异彩，成为对外商业贸易的门户。长乐以其悠久厚重的“大吴越”文化孕育了当代文坛泰斗谢冰心，一代才华郑振铎，表演艺术家郑奕奏，著名电影导演陈怀皑、陈凯歌，书画家李兆珍、黄葆戉，书画篆刻家陈子奋、潘主兰、潘懋勋、周哲文等一批名家大师。他们登台临风的吟咏、泼墨挥洒的流云、忧国忧民的慨叹，为长乐历史文化留下了璀璨辉煌的一笔。



## 向海而兴 郑和船队自此始

长乐是一座江海岸型城市,位于福建省东部,闽江口南岸,土地肥沃,严冬不寒,气候宜人,山川灵秀,物产丰富,濒临东海之滨,水陆交通发达,古称海滨邹鲁,素以鱼米之乡闻名于世。

据《八闽通志》记载:“春秋时期,吴王夫差尝略地至此作战舰”。相传三国时代,吴主孙皓遣会稽太守郭诞作船航海于此,并由此启程,为纪念吴主航程起头之处,取名吴航头,长乐遂有“吴航”之别称。

在这样一个背山面海、陆海兼备的地域里,







|   |   |
|---|---|
| 1 | 4 |
| 2 |   |
| 3 |   |

1:郑和航海馆主体建筑为两层楼,属明代宫殿式建筑风格,馆内陈列内容丰富,设计新颖,从不同角度展示郑和下西洋的伟大壮举。 摄影 / 郑祚声

2:晦翁岩位于长乐市潭头镇二刘村龙峰山上,宋庆元元年(1195年),朱熹为避伪学之禁寓居于此,因朱熹号晦翁,故得名。

3:登文道又称文石道,始建于明万历二十年(公元1592年),是闽江口岸商旅行人水上交通要冲之一。

4:圣寿宝塔位于长乐市区吴航街道塔坪山上。明永乐十一年(1413年)三宝太监郑和航海驻舟师于长乐修缮宝塔后改题为“三峰塔”。摄影 / 郑祚声





长乐人民很早就和海洋打交道,开发海洋资源,开辟海洋通道。纵观长乐的历史,不难发现这样一个事实,即长乐人民从来没有拒绝过海洋的召唤,时刻都在倾听着大海的涛声,并勇敢地拥抱海洋,走向世界。

郑和下西洋是我国明代对外关系和中外交通史上的一件大事,也是世界航海史上的空前壮举,从永乐三年至宣德八年(公元1405年~公元1433年),他率领巨舶百余艘,七次下西洋,航程10万余里,到达西南太平洋、南亚印度洋、东非等地区的大小30多个国家,以其规模之庞大、航迹之广远而称雄于古,蜚声于今。郑和船队自南京太

仓刘家港出航,而福建长乐太平港,则是他船队的重要驻泊港和航海基地,成为他的船队离国启航计程的起点。据《明史·郑和传》《明实录》《闽都记》《瀛涯胜览》及《天妃灵应之记》碑、《长乐六里志》《长乐县志》诸书记载,郑和七次下西洋,每次舟师往返,先至闽江口的长乐、五虎门诸港停泊。一则等候东北季风开洋;二则招募水手和修造船舶;三则祭祀海神以求庇佑,停泊时间少则数月,多则半年以上,给长乐留下了许多文物遗迹和传说。

尽管跨越了几百年的沧海桑田,昔日港阔水深天然避风良港,如今已逐渐淤积成为一片坦





上图、右图：“钦赐天妃庙”位于潭头镇文石村，由郑和于明永乐七年（1409年）奏准敕建。庙朝北偏东20度许，坐落牛山“牛项”处，接近东林寺，面向西溪，峻立轩岩，翠飞华彩。

摄影 / 郑祚声

荡的平原，但作为郑和舟师七下西洋的驻泊基地和伺风开洋起点，长乐人对郑和的怀念、敬仰之情却依然如故。

据介绍，长乐太平港，是闽江汇海处的淡水港湾，四周山峦环卫，避风伺风皆宜。相传春秋时期的吴王夫差和三国时期的吴主孙皓均在此造过船，因而又称“吴航”。至明初，这里的造船业已具相当规模，所造的“福船”吃水深、抗风浪，尤适合远航。而长期在海浪里“弄潮”的生活，又为当地造就了一大批“性刚毅、善舟楫”的优秀航海人才。得天独厚的地理、人文优势，终使长乐与郑和结下了深缘。

由于郑和七下西洋每次必先抵太平港驻泊，集结船队、整编训练、修造船舶、补充给养、购置货物、祭祀海神、伺风开洋，因此，在当地留下了相当多的遗迹遗物。包括“天妃灵应之记”碑、三清宝殿以及郑和铜钟、云门寺、天妃行宫、母梦楼等。

在郑和史迹陈列馆内，有一块十分珍贵的“天妃灵应之记”碑。此碑是郑和第七次出使西洋前在长乐候风时镌立的，也是现存的惟一由郑和亲笔撰文的石碑。此碑曾随天妃宫之圯而湮没，直到1930年才被当地农民偶然发现，当时就赶快把它移置到县署珍存了起来。1937年抗日战争爆发，由于担心其沦落敌手，长乐人又专程将它和另一郑和遗物三清宝殿铜钟一起运往山区保存，直到抗战结束才运回。

几百年来，正是在郑和航海精神的感召下，越来越多的长乐子弟走向海洋，走向世界，并回归推动了当地社会文明和商业经济的迅速发展。

目前，旅居海外的长乐籍华侨和华人已达50多万之众，足迹遍布五大洲74个国家。而长乐也早已成为闻名遐迩的富裕侨乡，正以更加开放、更加自信的姿态迎接时代的挑战。



太平桥位于长乐市区东关的汾阳溪上,始建于唐代,明代、清代两次塌毁,毁后均得以重建。桥身长8米,阔5米,桥畔有记录造桥的明碑和清碑。石碑刻“太平桥”三大字,上款“皇明隆庆四年庚午春月吉日”,下款“赐进士知县事苏州蒋以忠建”。它饱经沧桑,是吴航的历史见证。

摄影 / 郑祚声





坐落在冰心文学馆前面的“永远的爱心”雕塑，基座上雕刻有冰心手迹：“永远的爱心”。



冰心文学馆坐落在长乐市冰心公园，于1997年建成并对外开放，是全国第一个以个人名字命名的文学馆。 摄影 / 林苏勤