

那些年

遇见
世界尽头的约会
习惯
狮子和爷爷
猫·魂

LOST
山凤
创
猪乐桃
瓜几拉

疯吧
Green Tunnel
飞鱼和几何猫
Yesterday

江湖小地摊
门小雷
斯琴图
棱宇

绘 触 心 灵

Touch
soul

漫
画

以爱之名 绘触心灵
Love is where the heart is
VOL. 22



YZLI0890164142

中国首家绘本志
<http://hufxin.zymk.cn>

长江出版社
知音书局



Those simple moments, those fancy times, those people we loved and loved us, and through all of them, those tiny but fearless ourselves... All together, create our unforgettable and precious youth.

绘意 VOL.22

March 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

漫客·绘意·那些年 / 知音漫客编. — 武汉: 长江出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5492-0809-8

I. ①漫… II. ①知… III. ①漫画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 015708 号

本读物由湖北知音传媒股份有限公司知音动漫有限公司正式授权长江出版社, 在中国大陆地区独家出版中文简体版本。未经书面同意, 不得以任何形式转载和使用。

责任编辑 李海振
出版 长江出版社
地址 武汉市解放大道 1863 号
邮编 430010
邮箱 cjpub@vip.sina.com
主编 李靖
策划编辑 吹沙
首席编辑 柒柒鱼
美术总监 蜜蜂
编辑 司空 HASTY 小SA
豆浆 初七 MIYUKI
美歌 蚕宝宝 老猪
翻译 严梓熙
出品 知音动漫有限公司
地址 武汉市武昌东湖路 169 号
邮编 430077
编辑热线 027-68890706
邮箱 mkhuiyi@163.com
发行 知音书局
发行热线 027-68890678
印刷 湖北知音印务有限公司
版次 2012 年 03 月第 1 版
印次 2012 年 03 月第 1 次印刷
开本 787X1092 1/16
印张 8
ISBN 978-7-5492-0809-8
定价 12.00 元

凡《绘意》转载作品时未能及时联络到原作者的, 敬请作者见书后及时与《绘意》联系, 以便奉寄样书和稿酬。



Illustrated by 黑格纸

CONTENTS

目录

那些年 四

待续

零九 遇见 / LOST7
三九 世界尽头的约会 / 山风

拾得

写在校服上的名字 五二
习惯 / 创 五四
狮子和爷爷 / 猪乐桃 六四
猫·魂 / 瓜几拉 七九
疯吧 / 江湖小地摊 九一

博雅

一零零 青春光影特辑
一零四 Green Tunnel / 门小雷
一一四 飞鱼和几何猫 / 斯琴图
一二零 yesterday / 棱宇
一二五 五味意面馆



那些年

关于我们的青春

栏目编辑/司空

版面设计/小SA

没有华丽的影像，没有刻意营造的小清新，只有与我们携手共度的死党，我们共同心仪的男孩和一起追的女孩，还有尽管傻气也要理直气壮地幼稚的自己，以及身边同样傻气，却总在失落的时刻心甘情愿陪在身边的伙伴。

这一切，组合成青涩又热血沸腾、幼稚又荒诞不经、焦躁又戏谑搞笑、困惑又无所畏惧的，我们的青春。

坚持到写完了同学录，踏入社会，仍旧不肯青春毕业。

你会不会开始怀念每天下午无比期盼的放学时间，脆弱时给你无声拥抱的那群人，以及那些用来讨论八卦的自习课？

青春这两个字，被你一喊，感觉格外真实。

《那些年，我们一起追的女孩》剧照



完结，需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



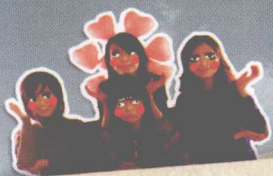
清欢

你不会和我一样倚在宿舍的墙角用许久的时间听电话里的回铃声，也不会和我一样写长长的信给远方的女孩。那时候我们还不知道这世界可以异地订花，联系全依靠一种叫做BP机的玩意。那时候火车还没有提速，也没有城市快巴，去女孩所在的城市往往要站立很久，因为所有的火车都座位紧缺。那些年，我们声嘶力竭地表达我们的爱情，如今所有当年视为困难的事情都被技术轻易地击倒。唯有那些往事，带着我们的精彩，都已经不复存在。

横刀



我是读金庸小说、看徐克武侠电影和TVB武侠剧长大的，少年时就沉溺于“武侠”的长梦中。幻想提剑踏千山，策马跃江湖，胸有不平意，醉眼看人间。在那段懵懂的岁月里，吃饭不重要，前途不重要，唯愿沉醉在那个大大的热血江湖里，率性来去。当年一起沉醉于武侠世界的好友，如今分散何处，竟鲜有音讯。只是永远在翻开武侠书页的时候，在看徐克武侠电影的时候，会恍惚记起那年夏天，我们一起喝自酿的劣酒，通宵达旦。然后横七竖八地躺倒在城市街头，看着身边满地的狼藉，用荒腔走板的调子唱着“沧海一声笑”。还有，那种酒，我们给它取的名字——真的男子汉！



高一时同学看中她的某学长，然后费劲周折打听到班级姓名，却连打招呼的勇气都没有。于是苦得我每天下课都跟她蹲守在高三教学楼男生寝室食堂楼下和篮球场足球场体育馆，观察学长的一举一动，坐学长坐过的椅子翻学长翻过的书捡起学长丢弃的纸团花痴地看着他写的字，并花一整个晚自习研究“他为什么要在公式旁边画朵小花”。终于，学长考上大学离开了校，我们沮丧地最后一次去食堂跟踪他，慌慌张张地在别人诧异的目光下打翻了面碗，拿了学长吃过的饭的筷子用纸包起来作纪念，说等有了技术就可以再复制一个学长。后来我发现那个学长是我表哥的同学，我搞到了他的电话，她却伤心地表示不要了……

呀呀

郑郑

现在想来，真正让自己心心念念的还是那几个一直陪我疯笑、一起晚上留校托班补课、各自傻乎乎的死党，反而暗恋的男生什么的早就记不太清了。看见我喜欢的那个人走过的时候，她们比我这个当事人还要激动。而且总爱为我出谋划策，计划这个计划那个，什么半夜定闹钟爬起来，在零点零分零秒准时对着月亮许愿啦，把一个本子都写满他的名字就可以怎样怎样啦，还有偷偷按书上写的把小指甲涂成粉红色啦，等等等等。她们给我出过太多不靠谱的主意，我居然都一照着做。



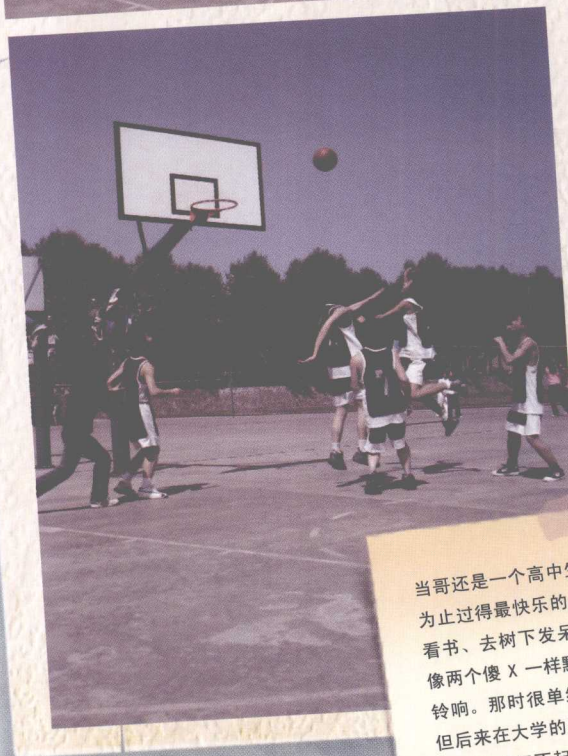
夕朵

那时的同桌，很腼腆的男生。我喜欢对他恶作剧，比如某天晚自习放学，他骑着单车从我旁边过，我一下子大喊我给他取的外号，他一惊就从车上摔下来，我趁机就拿雪球打他。但他从来不跟我计较，不管我多过分，他都只是对我笑。后来慢慢失去了联系。很多年以后，遇见一个跟他关系很好的同学，这个很八卦的同学说：你难道真的不知道他曾经喜欢过你嘛，还给你写过一张贺卡。

我回家翻箱倒柜，终于才找到。一张很普通的贺卡，上面写着祝我元旦快乐，仅此而已。不甘心地仔细看，却在贺卡的背面花纹里藏了一句话：我想悄悄对你说……，一行省略号，不知道他想说什么，这一切都只能是个迷了。可是当时看着卡片，突然，眼泪就掉下来了。



秦凯



讲台下同学嗡嗡的讲话声与讲台上老师刷刷的板书声大抵是我永远忘不了的声音。最快乐的莫过于躲在那个被课本练习册高高围起的座位上偷看漫画书，和隔壁偷偷传小条议论哪个班同学的糗事。午休时迅速从六楼冲下占领球场，只为女生们多望自己一眼。等到打铃才急匆匆拿着从小卖部随便买的泡面冲回教室。下午顶着昏昏沉沉的脑袋走出校门。而教室的最后，那个大家共同绘制的板报上是我们的梦想：好大学好工作，飞得更更高更远的在我的世界……



当哥还是一个高中生的时候，哥初恋了。那是我迄今为止过得最快乐的一段时光，我们每天下午去图书馆看书、去树下发呆，我看着她笑笑，她看着我笑笑，像两个傻X一样默默发呆，就这样一直呆坐着等上课铃响。那时很单纯，觉得我们永远都不会忘记彼此。但后来在大学的平淡中我们还是弄丢了对方，我甚至有一度都记不起她的样子。虽然最终是想起来了，但是记忆里也只有牵着她小手的感觉。

佚名

遇 见之前，我走过的一切都是为了等你；遇见之后，我所要坚守的一切，只是你。

——《遇见》

待续



遇见 / LOST7

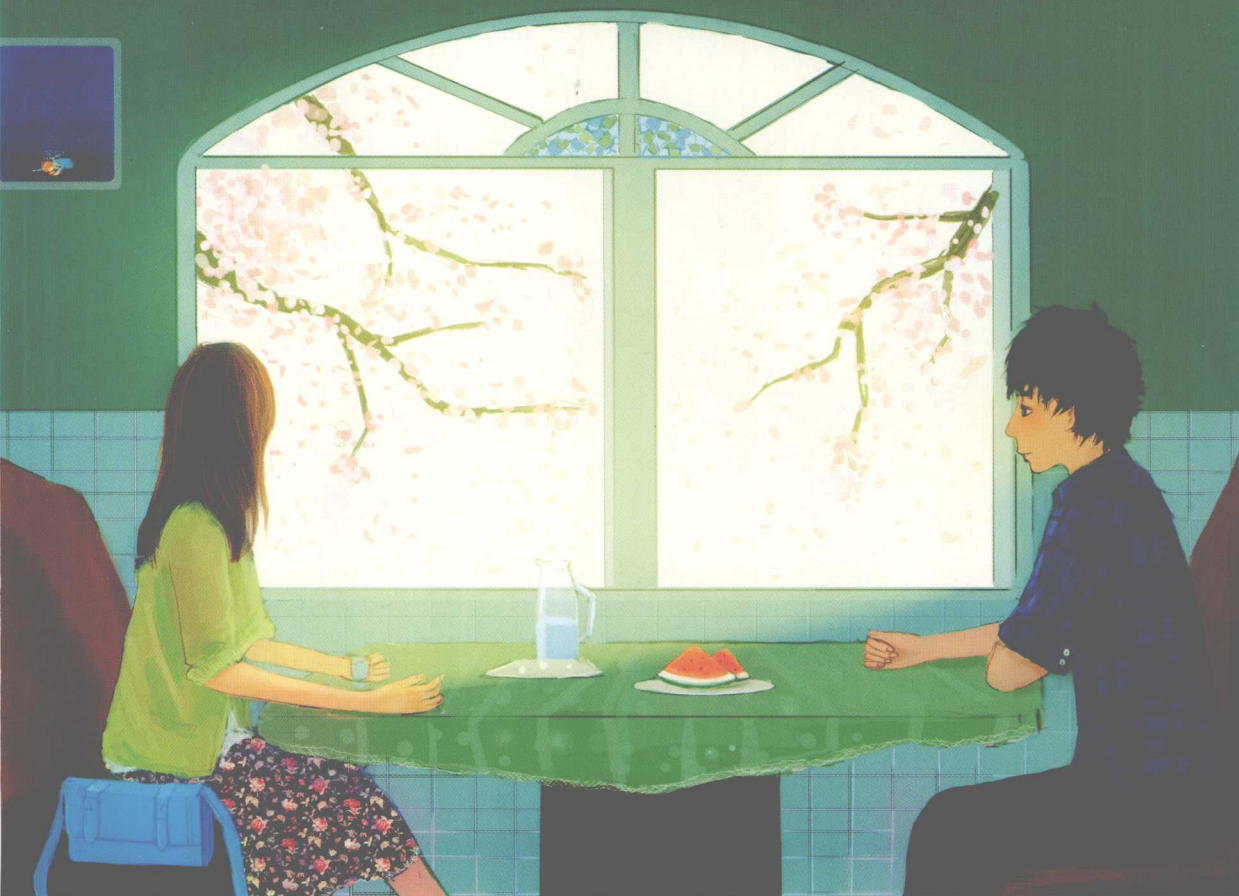
世界尽头的约会 / 山风

遇见

【绘画 / LOST7 文字 / 独木舟

二十岁这一年，我遇见一个人，很像你。
我坐在他的对面仔细地端详着他，就像是隔着时光端详你。
这是一场与回忆的对峙。
二十岁那一年，他们说要么很好要么很坏。
我不知道这场遇见，于我而言，是好还是坏。
我只知道，我忽然非常想念你。
这种想念，像是一根根肉眼看不见的刺扎在心里，蔓延着轻微的疼。

我永远喜欢选在靠窗的位置坐下，可以看见天际流云，街边行人，还有……
每年春天都会盛开的樱花。
我侧过头去看着窗外流过的光，幻想着自己手捧着樱花，有人带我去流浪。
他轻声细语地跟我说话，头发短短的立着，像刺猬的刺。
这种情形异常熟悉，似乎在很多年前就已经发生过。
忽然想起那句经典的台词，忽然想对着窗口大声喊：
你还好吗？
我很好……



再过多少年也无法忘记当初你青涩的眉眼和羞涩的笑容。
每年春天来临的时候，我的脑海里都会反刍着某些过去的画面。
那样的校园，那样的少年。
樱花树下，在你安静的注视中，我轻轻地闭着眼睛。





多年后想起当时的自己是那样的矫情，
可不知道为什么，无端地就湿了眼睛。
有人说过去的事情就让它过去吧……
我想那是因为他们还不懂得，记忆是多么顽固的东西。



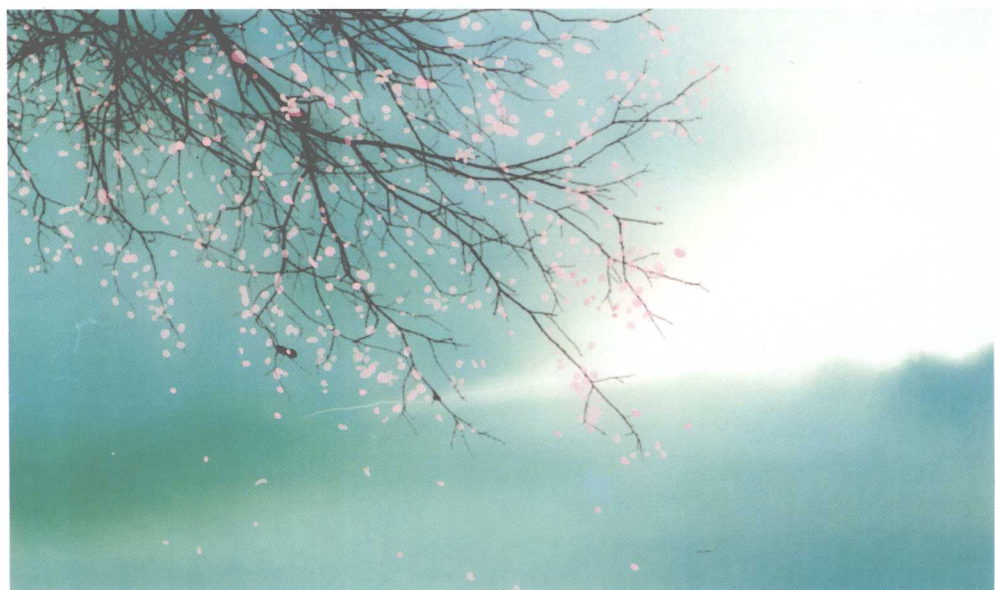



此时，此刻。

他在我对面，语气温和地说着一些似乎是关于爱情的语言。

我缄口微笑，思绪翻飞，飞到很远很远的地方，飞到很久很久以前。

彼时，彼刻。





我从未对任何人说起，在相当长的一段日子里，
我都在做着奇怪的梦。

岚烟环绕的山间，淙淙流水的森林里，我一个人盲目地走着，深一脚，浅一脚。
在梦里我仿佛一个患有失语症的病人，沉默，坚韧，我知道我在寻找一样东西。
对我来说至关重要的东西。

经常就这样，一边流着泪，一边在暗夜里醒过来……

寂寞吗？

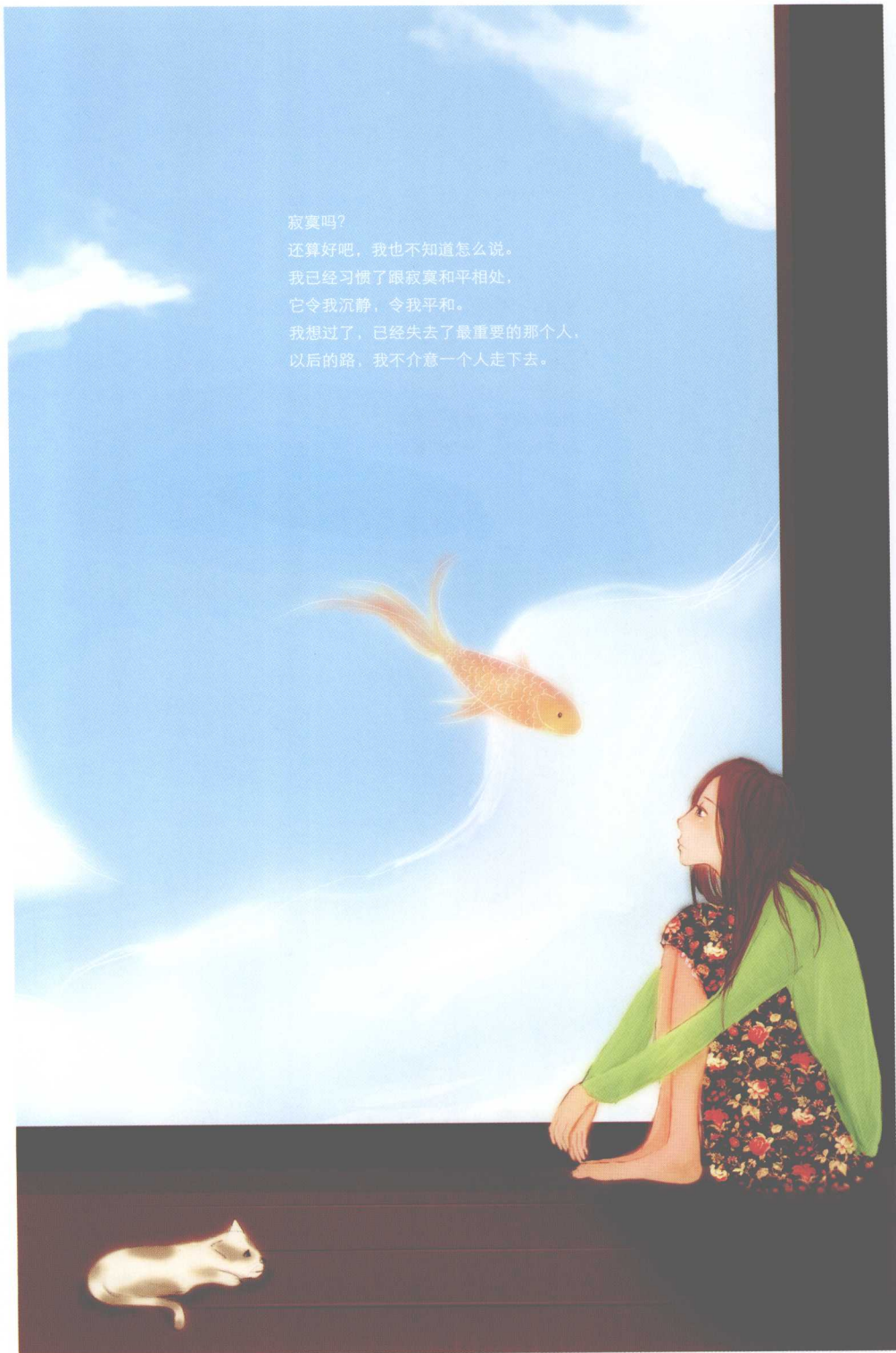
还算好吧，我也不知道怎么说。

我已经习惯了跟寂寞和平相处，

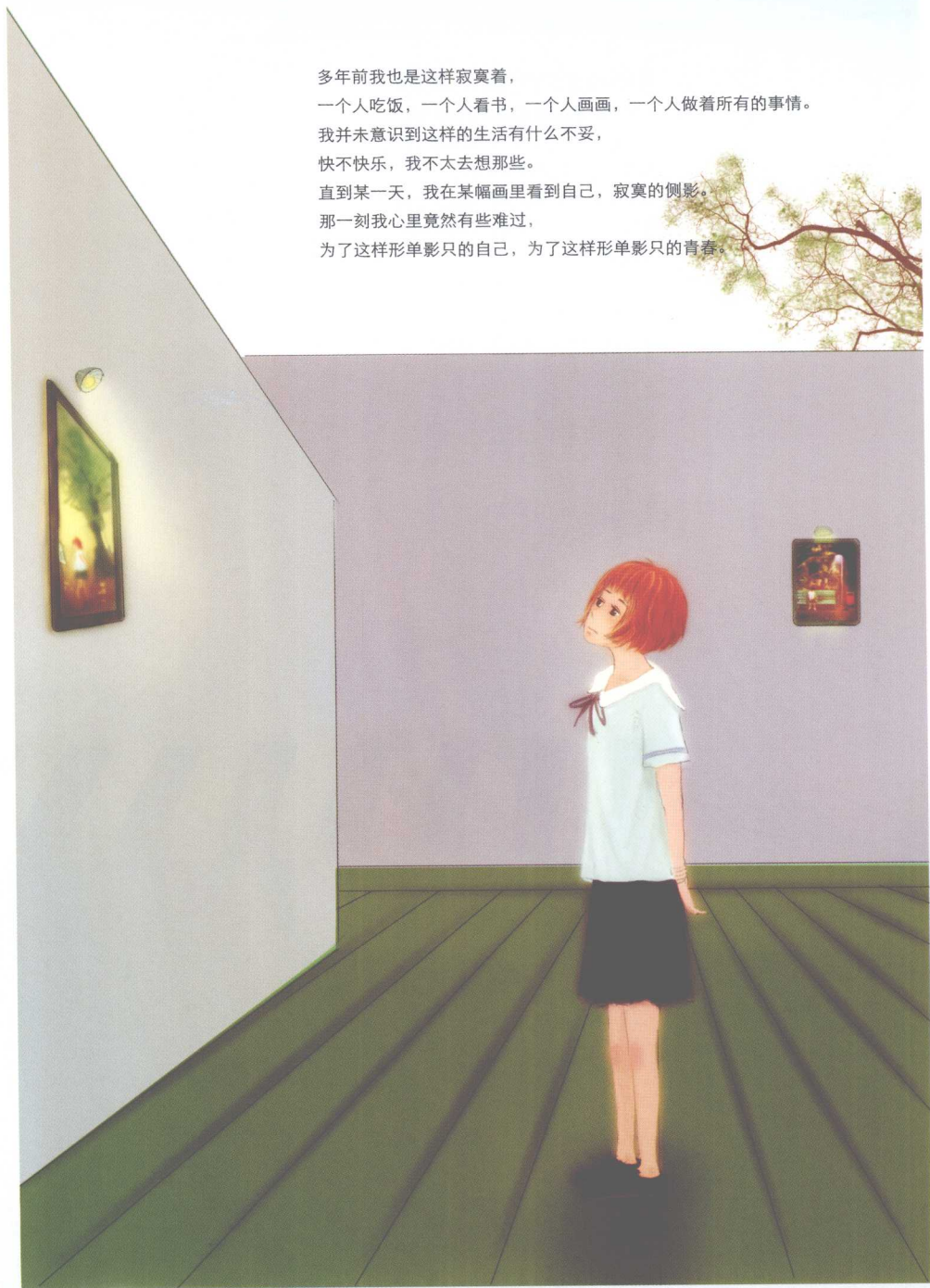
它令我沉静，令我平和。

我想过了，已经失去了最重要的那个人，

以后的路，我不介意一个人走下去。



多年前我也是这样寂寞着，
一个人吃饭，一个人看书，一个人画画，一个人做着所有的事情。
我并未意识到这样的生活有什么不妥，
快不快乐，我不太去想那些。
直到某一天，我在某幅画里看到自己，寂寞的侧影。
那一刻我心里竟然有些难过，
为了这样形单影只的自己，为了这样形单影只的青春。



有些事情是没法选择的，比如贫穷。
好在那时的我还很年轻，很年轻，
这个世界上还没有什么事情会让我害怕。
寂寞不能，贫穷也不能。
课间的闲暇时间我在一间餐厅做服务生，
每天可以看见很多笑语晏晏的情侣，
有时我会想，
他们走出这扇门之后会是怎么样呢？
他们会一直在一起吗？
这些漂亮的女孩子流泪的时候，会是什么样子呢？

