

课堂教学方法与艺术实用丛书<sup>(27)</sup>

于明 主编

## 历史课堂教学

# 模型设计



G 442-51 / 2:27

课堂教学方法与艺术实用丛书 ⑰

会委员《许从田艺术与去大学课堂》

# 历史课堂教学模型设计

于 明 主编



国际文化出版公司

# 目 录

(III)	小学教材与学史记学史学小
(III)	中学教材与学史记学史学小
(III)	中学教材与学史记学史学小
(III)	中学教材与学史记学史学小
七种常用历史教学的课堂模型设计	(1)
中学历史“七步程序教学设计”	(5)
综合程序教学法	(11)
学导式单元型双循环历史教学法	(18)
单元总结历史教学法	(25)
历史五步逆反教学法	(29)
历史“交替教学法”	(31)
多维信号示意历史教学法	(34)
“两点三步”式历史教学法	(38)
“细读、精讲、实练”三步教学法	(42)
三段式历史教学法	(49)
“读、讲、析、练”史籍补充四字教学法	(54)
四段式历史教学法	(56)
“读、议、讲、练”四步教学法	(66)
“读讲议练”四段教学法	(73)
“学、讲、议、问”四段教学法	(79)
启发式四步骤教学法	(82)
小学历史五步教学法	(88)
小学历史课六步教学法	(92)
初中历史十六字教学法(例说)	(94)
初中历史“立体教学”法	(97)
点、线、面立体式历史教学法	(105)

小学历史自学提纲设计教学法	(111)	
目标教学法	(115)	
历史“结构教学法”	(123)	
历史“板块”教学	(129)	
历史“迭加”教学法	(132)	
历史课提问(问题)教学法	(137)	
六课型单元教学法	(147)	
中学历史辅助教法八种	(151)	
(22) 简易阅读法	中学通史识举总述单	
(23) 于明杨郁	中学通史识举总述	
(24) 周春明	“中学通替文”史记	
(25)	周春明	
(26)	周春明	
(27)	周春明	
(28)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(29)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(30)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(31)	周春明	“中学通替文”史记
(32)	周春明	“中学通史识举总述单
(33)	周春明	“中学通史识举总述
(34)	周春明	“中学通替文”史记
(35)	周春明	“中学通史识举总述单
(36)	周春明	“中学通史识举总述
(37)	周春明	“中学通史识举总述单
(38)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(39)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(40)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(41)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(42)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(43)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(44)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(45)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(46)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(47)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(48)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(49)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(50)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(51)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(52)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(53)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(54)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(55)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(56)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(57)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(58)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(59)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(60)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(61)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(62)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(63)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(64)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(65)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(66)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(67)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(68)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(69)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(70)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(71)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(72)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(73)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(74)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(75)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(76)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(77)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(78)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(79)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(80)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(81)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(82)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(83)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(84)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(85)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(86)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(87)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(88)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(89)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(90)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(91)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(92)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(93)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(94)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(95)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(96)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(97)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(98)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(99)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(100)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”
(101)	周春明	“中学通史识举‘史三集’”

## 七种常用历史教学的课堂模型设计

### 1、三段式教学法

所谓三段式教学法。即“读、理、练”三个阶段的历史课堂的组织教学。“读”为第一阶段，约用 10 分钟左右时间。教师先提出拟好的思考题，让学生认真阅读本节课要讲的教材内容，发现问题时，同学之间可以进行简短的议论，加深对历史知识的感知。“理”为第二阶段，约用 25 分钟时间。教师对教材中的有关的内容，进行启发、点拨、归纳。并与学生共同活动。对历史知识进行串线结网式的整理，着重弄清重点、难点，指导学生对历史知识加深理解和记忆。“练”为第三阶段、约用 10 分钟时间。教师指导学生进行多种形式的练习。争取当堂强化概念和巩固记忆。

三段式教学法能充分发挥学生在学习中主动性和独立性，教师在教学中能充分运用启发和示范，贯彻了教学中的巩固性与应用性原则，是符合学生认识规律的。

### 2、四段式教学法

第一段，从上课开始，大约 5—7 分钟。教师先提出让学生阅读内容，同时提出几个问题，写在小黑板上，要求学生带着问题读书思考。这时教师可深入学生，了解上一节课的情况。第二段，约需 25—28 分钟，是教师进行新课教学的时间。重点要突出，边讲边板书。要把重要的时间、地点、人物及历史基本线索、基本概念等知识传授给学生，并通过问答启发方式使学生动脑动手、掌握本课的重点难点。第三段，约用 5—7 分钟。

主要围绕进行的新课想问题、提问题，鼓励学生发言、回答；然后教师再作出正确结论。这是谈话法与讲解法相结合的巩固性教学阶段。第四段，终用 5 分钟。主要是处理课堂作业，习题要少而精，形式要多样化，要有利于学生的独立思考和对知识的加深巩固。

### 3、五段式教学法

第一段，复习提问，承上启下，约 5 分钟。复习与本节课有关的知识。教师提问时，要注意起到既能复习旧课，又有引入新课的作用。第二段，教师提出精心设计的自学提纲，启发学生自学。这一步约需 10—15 分钟，然后进入启发问答和课堂讨论，这是一堂课的高潮。对不同的见解可让学生争议，最后教师进行归纳。这一步约需 15 分钟。第三段，是归纳小结阶段。即把讨论的知识高度集中，理出纲目，指出重点和难点。大约需 3—5 分钟。第四段，是巩固练习阶段。提出的练习题，要紧扣本节课的教学内容，突出重点。第五段，是布置或处理作业阶段。一般最好是边布置边完成。

### 4、程序教学法

这是从现代控制论学说的观点出发，探索出的一种历史教学法。基本原则是，视学生为主体，教师为主导，做到教与学结合。根据历史课内容，把教材设计成许多项目（程序作业），按顺序加以排列，呈现在课堂上。其具体步骤有七步。第一步，组织教学。第二步，联系旧课，导入新课。第三步，把本节课的教学目的、重点、难点、概要、线索告诉学生。第四步，展示作业，指导学生自学，这一步又可分为 3 个层次：一是教师进行启发；二是在教师的启发下，学生完成作业；三是教师作出正确结论，学生对照自己答案，获得科学、准确无误的知识。第五

步,是答疑阶段。在每个程序完成后,学生提出疑难问题,教师作答。第六步,教师将所讲知识系统化。第七步,提出下一节课的复习要求。

### 5、“三五”教学法

“三”指的是三种形式,即学生在接受历史知识过程中,采取听读结合,观察思考,手脑并用的三种形式,从而使学生的听、视、手和脑教能都得到和谐的发展,体现学生在学习过程中的主体作用。

“五”指的是五种方法。一是讲授。着重讲清纷繁复杂的历史事实、历史概念和难懂的文句;对历史人物的评价;历史现象产生的本质及事物发展的规律;历史上国内各民族之间的关系。二是提问。可以是记忆性的知识,也可以是对比联想性的知识,还可以是发展学生综合思维能力的知识。三是演示。在教学中尽量采用自制的直观教具和各种插图、插画或图表。四是启发。要根据不同特点来进行。特别要注意引导学生理解同类事物的本质概念;比较不同类历史事物之间的本质差别;对已学过的知识进行判断、推理,让学生靠抽象思维来理解知识。五是巩固。要向学生交待重点、难点,识记历史知识。在这一过程中,要利用各种题型开阔思路,使学生手脑并用,这样可以促成学生认识过程中的第二次飞跃。

### 6、积累教学法

提出积累法的教学意图,在于使学生对历史概念感兴趣,又不多化费时间,提高学习效果。积累教学法是穿插其它教学法之中,本身不是一种系统、完整的教学方法。

具体做法是,根据教学大纲,先排出每个单元,每个章节的知识点,确定哪些是“只要求了解,不要求记住”,哪些是“必

须记住和应积累起来。”这样，就使每堂课的教学都有明确的要求，要积累那些知识，师生心中都有数。在教学中采取“读、讲、练”的方法。读，就是在教师指导下先把课文粗读一遍，教师再提出提纲进行第二遍精读，并在教材中勾划出要点。讲，就是教师在学生阅读的基础上，对教材内容进行描述，重点讲清知识点。练，就是教师抓住重点、难点、要点，列出基本训练题，让学生当堂练习巩固。

## 7. 立体式教学法

历史不仅有纵向联系和前后继承的系统性，而且还有横向联系和左右交织的统一性。这种纵横交织的关系，构成了既复杂又统一的人类社会发展的整体。根据系统原理，总结出了点、线、面的立体式教学法。

点，指的是历史基础知识，包括年代、地点、人物、史实、历史概念、典章制度，以及历史著作等内容。这是历史课最基本的知识。线，指的是历史发展的主要线索，如教材中的时间线索，即中国历史和世界历史纵的时间线索；教材中每个独立章节、单元的线索，跨章节、跨单元重大历史问题的时间线索。面，就是历史教材的总体结构和局部结构。在教学中，教师应先从教材目录入手，了解各篇章结构和它们之间的内在联系。

立体教学法多用于历史复习课。教学时先从面入手，而后扩展到线，再延伸到点。运用时，应注意面、线、点之间的联系，如“线”上的问题。应在面上占什么位置：“点”上的问题，应在线上占什么位置等。做到既胸中有全局，又能抓住要点，才能取得较好的教学效果。

## 中学历史“七步程序教学设计”

程序教学法，是近年来国外学者依据系统论、信息论、控制论的观点，探求出的一种新颖教学方法。它的基本含义是，视学生为主体，教师为主导，使教与学紧密配合。教师从实际出发，把教材设计成许多项目（程序作业），再将这些项目排成序列，在课堂上呈现。学生通过教师的启发、指导，在自学的基础上，独立完成这些作业，经过反馈获取知识。具体步骤是：

第一步，组织教学。

第二步，联系旧课，导入新课。

第三步，把七节课的教学目的、重点、难点、概要和线索告诉学生。

第四步，展示作业；指导学生自学。这一步又可分为三个层次：教师进行启发；学生完成作业；教师通过对学生的反馈检验，作出正确结论。

第五步，答疑。

第六步，教师串联所讲授的知识，将其系统化。

第七步，提出下一节课预习要求。

### 1. 设计程序作业

历史程序教学法的第二步骤：是设计程序作业，导入新课。

程序教学法要求教师运用系统论中“整体原理”和信息论中的“有序原理”，来处理历史教材内容，作好“调控”准备工作，即完成设计历史程序作业的任务。

中学历史教学过程大致包括教师的备课、讲课、批改、辅

导、考评和学生的自学和反馈的全过程。而“备”和“教”则是全过程中的主要环节。教师只有备好课，才能讲好课。历史程序教学法要求教师确定恰当的教学目的，依据系统论中的“整体原理”，掌握教材整体结构中内涵的各种因素，周密考虑如何使这些因素按一定的规律转换为整体。同时，要求教师依据信息论中的“有序原理”，把设计的许多项目按合理顺序排列起来，而且要求这种序列既要体现出教师的“序”，又要同学生认识活动的“序”相符合。只有这样，才能使历史程序作业教的过程中，发挥其有效的“调控”作用。下面是丽水李仁美老师设计的两个不同年级的历史教材的程序作业例子。

#### 广东革命根据地的巩固（一课时）

##### 教学目的：

(1)使学生掌握广东革命政府的两次东征，国民党内部的分化；“西山会议派”；《中国社会各阶段的分析》；“中山舰事件”和“整理党务案”等基础知识。

(2)使学生认识：东征的重要作用，毛泽东关于中国新民主主义革命的基本思想，蒋介石等国民党右派反对孙中山的三大政策及其破坏革命统一战线的严重危害性。

##### 程序作业之一：

(1)指出广东革命政府两次东征的必要性、时间、结果及获得胜利的原因。

(2)广东革命政府怎样平定刘、杨叛乱？

##### 程序作业之二：

(1)国民党内部分化始于何时，其左派代表人物是谁？

(2)怎样区分国民党内的左、右两派？

(3)指出统一战线中争夺领导权斗争的实质。

- (4) 国民党右派争夺领导权的暴露:①右派暗杀\_\_\_\_;②右派形成一个反革命集团叫“\_\_\_\_\_”。

(5) 指出《中国社会各阶段的分析》一文发表的背景、主要内容及其意义。

### 程序作业之三:

(1) 蒋介石是怎样上台的?

(2) 蒋介石开始篡夺革命领导权表现在:①策动了“\_\_\_\_\_”(作解释);②提出了所谓“\_\_\_\_\_”(作解释)。

### 英国资产阶级革命(二课时)

#### 教学目的:

(1) 使学生掌握革命前夕英国的经济状况,斯图亚特王朝的专制统治;克伦威尔和“新模范军”;纳西比战役;掘地派运动;斯图亚特王朝的复辟;1688年政变和《权利法案》等基础知识。

(2) 使学生认识:英国资产阶级革命的社会原因;人民群众在革命中的伟大作用;英国资产阶级革命的历史意义。

### 程序作业之一:

(1) 简述斯图亚特王朝和议会矛盾的根源。

(2) 试述英国资本主义生产发展的表现和资产阶级的要求。

(3) 简述查理一世同议会的斗争及英国社会各种矛盾激化的表现。

### 程序作业之二:

(1) 简述英国革命战争的导火线。

(2) 为什么说英国资产阶级革命是从1640年开始的?

(3) 1642年查理一世如何挑起内战?

(4)简述1642年到1648年两次内战情况,初期战况,新模范军的组建、特点及其战绩;

(5)1649年英国发生了哪两年大事?

(6)归纳人民群众在英国资产阶级革命中的伟大作用。

程序作业之三:

(1)克伦威尔独裁统治表现在哪些方面?

(2)解释“掘地派运动”。

(3)根据史实简要评述克伦威尔的功与过。

程序作业之四:

(1)斯图亚特王朝的复辟给英国社会造成了哪些危害?

(2)《权利法案》使英国资产阶级得到哪些权利?它有何作用?

(3)指出英国资产阶级革命的历史意义及其局限性。

以上两个教材的程序作业,都是用文字句式来设计的。教材的内容不同,不同年级的学生情况有差别,还可以采用表格式、图示式、数字和符号表示,或把这些方式穿插起来设计程序作业,也都能取得较好的调控效果。

## 2. 反馈控制

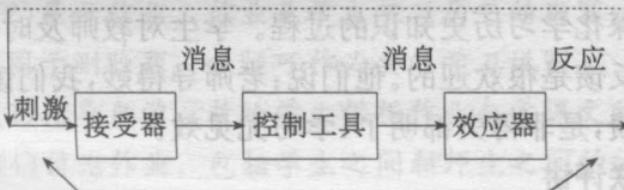
程序教学法要求教师自觉地运用控制论之“反馈原理”,指导教学过程中的师生同步活动。

历史程序教学法的第三个步骤:是教师把本节课的重点、难点和线索告诉学生。它的作用,在于让学生在进行自学之前,就能够明确本节课学习目的和自学的主攻方向,并为他们的自学排除一些主要障碍。这一步是实行下一个步骤所必须的。

历史程序教学法的第四个步骤:是教师展示程序作业(印

发或事先写在小黑板上),指导学生自学。展示程序作业,就是教师(控制部分)向学生(受控部分)发出信号。继而在教师启发、指导下,学生通过自学和积极思维吸取知识,准备接受教师对他们的反馈检验。

历史程序教学法认为,学生的学习必须有反馈。学生在自学中获取的知识及积累的经验要同反馈系统密切相联系。中国教育学研究会编写的《教学过程的特点和规律》一书中曾指出:程序教学法认为反应(此指“反馈”)是学习的体现。没有反应学习,不是真正的学习。认为及时的了解反应的结果能提高学生兴趣、信心和能力。强化积极的反应是学习的动力。现代系统论的创始人贝塔朗菲创制的“最简单的反馈系统”图示,简明的表述了“反馈”的过程:



国外有的学者对这个图示解释说:反馈是借助于由接收器输入的“不相配——相配信号”而起作用的。这就是说,控制部分(教师展示程序作业一发出信号),受控部分(学生)由自己的“接受器”输入信号,经过独立自学和思维活动,而后反馈信息通过自己的“效应器”及时回送到控制部分(教师)。这样,便形成了一个闭合回路。其实这一“回送”过程,即反馈起了培养学生实际运用历史知识能力的积极作用。反馈能进一步推动学生积极思维,从而促进他们学习的深化。因为控制部分通过对学生反馈的检验,肯定他们的正反馈信息(相配信号,即正确的答案),对他们的负反馈信息(非相配信号,即错误的、

或不确切的或不完整的答案)加以重新调控(即纠正其错误、或使之确切或使之完整)。

当教师检验学生对某个程序作业的反馈之后,有的学生还可能提出质疑。因此

历史程序教学法第五个步骤:叫答疑。在每一个程序完成后,给学生留出时间提疑难问题,教师再回答。学生的发问应被视为他们艰苦脑力的劳动的成果(不管是发现性的提问,还是因不懂而问,抑或是毫无价值的发问),是学生思维反馈的延续。教师应当热情与之商讨,以满足他们的强烈的求知欲望。

这样,每完成一个历史程序作业的过程,就是强化学生自学和反馈,成为学生自觉积极地学习历史知识、主动地运用历史知识和深化学习历史知识的过程。学生对教师及时检验他们的思维反馈是很欢迎的。他们说:老师导得妙,我们读得好,思考又反馈,是非得失都明了,学习尤见效。

### 3、串联评讲

历史程序教学法的第六个步骤 是串联所学知识。历史程序教学法要求在学生完成全部作业后,教师应将本节课讲授的教材内容系统化。教师在学生对本节课的教材按序列“各个击破”的基础上,对历史知识进行串联,就能使学生进一步把教材中内涵的各种因素转换为整体结构。这有利于学生对所学历史知识理解的深化、记忆和巩固。正如学生所反映的:“一条线能穿一大串,记牢一大片。”

中学历史程序教学法所依据的方法论是科学的,有利于解决中学历史教学中的许多特殊规律性问题,它的教学实践的全过程与教学的效应是统一的、一致的,它能锻炼教师的教

学调控能力(提高教师的教学艺术水平,充分发挥教师的主导作用),它更能充分发挥学生学习的主动性和积极性,发展他们的智力,培养他们运用历史知识的能力和创造意识。

## 综合程序教学法

综合程序教学法是近几年教学园地中出现的一朵新花。它要求教师在课前把课本储存的信息,严格有序地编成小中步子程序作业,以供教学时学生自学讨论之用。

它的教学过程共包括七项活动:

- (1)新课导言。激起学生对课文的学习内驱力和兴趣。
- (2)展示作业。作业是学生学习历史的内容,是特殊的教材,不同于测验题。教师可作必要的学习说明。
- (3)指导自学。教给学生根据作业自学课文的方法。
- (4)讨论作业。包括学生之间和师生之间的讨论。
- (5)串联讲授。对中小步子作业内容及学生在讨论中存在的问题和不足进行串讲。
- (6)质疑释疑。学生之间、师生之间进行,以培养学生探索、发现、求异思维等能力。
- (7)要求学习。向学生提出若干学习的具体要求,巩固新学得的知识,明确以后学习的任务,开阔知识视野。

上课时,教师在教学控制论原理指导下,排除干扰,保证教学渠道畅通,用及时反馈积极强化的办法,掌握教学平衡,从而圆满地完成教学任务。它不同于一般的程序教学,其程序作业、教学过程和方法不是单一的,而是多样的、综合的。

## 指导思想

(1) 改变传统的师生授受关系, 加强学生的主体作用和教师的主导作用。

一堂综合程序教学课, 学生直接与活动的时间一般在 15 ~ 20 分钟。全体学生都参与自学活动, 而直接参与讨论作业等项活动的可达 30 人次左右, 这使学生的主体作用在时间和活动的人数上得到了保证。在教师的指导下, 学生对展示的程序作业展开讨论, 积极地动手、动嘴、动耳、动脑, 思维量大大增加。上这种课, 学生必须按教师的指导完成自学, 必须在课上高度集中注意力, 积极思考。这对于他们智力、能力的培养和发展大有益处。

综合程序教学法强调教师的“导向”作用, 即引导学生去思考、讨论, 以获取新的知识。教师通过编写程序作业, 告诉学生自学的方向、应该获取的书本信息, 以及需要解决的重点、难点, 从而防止了自学过程中的“盲目摸象”。在讨论作业过程中, 教师根据反馈信息, 采取调控措施, 引导学生朝着预定的教学目标前进。

### (2) 根据学生认识规律, 提高教学质量。

综合程序教学法, 它注重教学过程的有序性, 主要表现为:

① 编写的小中步子程序作业注意了内在的联系, 前面的作业常常是解决后面作业的铺垫, 作业题由小到大、由浅入深, 富有指导性和启发性。一般学生均根据作业完成对课文的自学。

② 七项教学活动的编排是循序渐进的。学生只要积极而完整地参与各项活动, 就如登上楼梯子, 拾级而上, 进入知识

的殿堂。

在教学过程中,及时反馈、知识强化的功能得到很好发挥。自学活动中。学生可进行自我信息反馈,将学懂的知识在大脑中编码储存,将没有搞清的问题留在一边,以便在下几步活动中搞清。讨论作业时,将第一次获取的信息反馈出来,通过讨论,争论,使正确的信息得到强化。在串联讲授中,教师采取调控手段,使错误信息得到纠正,正确信息再次得到强化。在质疑解释的活动中,这种功能再次得到发挥。这样,整个教学过程始终处于最佳状态,从而获得良好的教学效果。

### (3)培养学生的自学习惯和能力。

综合程序教学法强调自学,没有这一步,以后各步就无法展开。这就给了学生一种自学的无形动力。这种坚持不断的自学训练,不仅使学生学得了知识,同时也使学生由“学会”向“会学”过渡,使智能得到发展。

## 教学原则和方法

### 1. 精心编制程序作业

综合程序作业是实施综合程序教学法的关键。它的实质是运用程序编码理论,变教材储存状态的信息为输出状态的信息,为学生接受的动态信息,以便设计一个完整、有序、可自我调节控制的学习环境。在这一环境中,通过一系列层次性的综合程序作业,将学生的认识行为引导到预期的学习目标上。因此,历史程序作业必须精心设计,既要反映历史发展线索,揭示历史事件的纵向发展的必然联系,又要反映事件内部结构要素的逻辑关系。形式要多样,除了常见的填空、列举、选择、排列、简答等题型外,还可使用比较、描述、讨论、判断说明、归类选择、材料分析、综合归纳等题型。一些小步子作业不