

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

文艺生活

③

湘潭大学出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

文艺生活

③

湘潭大学出版社

目 录

第一号

人民的文艺	郭沫若	三
编者·作者·读者	编者	三
宋国宪	司马文森	四
乞师	绀弩	一七
杞忧	楼栖	一七
斗牛	娄木	一八
哀真理	荷子	一八
『专家』与『大王』	捷三	一九
复员非复原	甦夫	二〇
谈低级趣味	严杰人	二〇
文艺新闻		二一
保障作家创作自由的建议	欧阳予倩	二二
象做总督	(俄)З·克里罗夫作 陈原译	二三
街,商品	黄药眠	二四
车厢小唱	黄宁婴	二六
希望	陈成远	二六

无花果树	＜凡·海登司塔姆作 绿原译	二七
复员的春天	奥尔加·勃尔戈慈作 何家槐译	二八
风砂的城	陈残云	三〇

第二号

我建议	郭沫若	四一
景宋,海婴和鲁迅先生的墓	坪	四一
古老师和他的太太	黄药眠	四二
送某将军赴美	田汉	五七
林语堂博士在美国搞些什么?	余林	五七
检举文艺汉奸	司马文森	五八
韩信与刘邦	陈残云	五八
冬夜杂感	捷三	五九
官兵之间	＞巧珂夫斯基作 何家槐译	六一
当胜利到来的时候	马宁	六三
素描三章	曾卓	六六
一个叛徒的故事	爱伦堡作 陈原译	六六
一切的峰顶	洪道	七〇
《诗论》拾遗	艾青	七四
忆洗星海	孙慎	七四
什么时候你来呀	吕剑	七六
中华全国文艺协会对于惩治附逆文化人的决定		七七

编者、作者、读者	编者	七八
神媒	韩北屏	七九
上海的「文艺复兴」	王坪	八五
陪都文艺界致政治协商会议各会员书		八六

第三号

援救秦似	司马文森	八九
秦似未死现被囚广西狱中		八九
论约瑟夫的外套	黄药眠	九〇
萧咳	周而复	九七
不健康的人	易巩	一〇〇
大江边上	艾芜	一〇五
不再为了战争	洪道	一〇六
欣闻秦似未死	绀弩	一〇七
大总统忧虑破产	欧阳萝	一〇七
展览会门外谈	马宁	一〇八
谈民主风度	无非	一〇八
从弃婴说起	许稚人	一〇九
人民科学家的高士其	马宁	一一〇
哭杨潮	夏衍	一一四
出丧的行列	李卡	一一五
再不能容许内战	征军	一一六

诗二首 吕剑	一一七
苏联纪行 (美)史诺作 李育中译	一一八
渔梁小集 华嘉	一二一
破狱 荷子	一二四
如此复员 公曼	一三〇
论《清明前后》 周钢鸣	一三四
贫困的一年 李育中	一三七

第四号

和平·民主·建设阶段的文艺工作 茅盾	一四一
麦收的季节 周而复	一四五
界 许翹	一五一
紫藤花 谷斯范	一五四
血祭 吕梁	一五八
老戏子 何家槐	一五九
寻画记(上) 刘仑	一五九
印度尼西亚杂文选译 孟·亚米耳作 金丁译	一六四
读郑振铎《惜周作人》 胡明树	一六六
对于人类的贡献 宜闲	一六七
关公与龟精 章况	一六八
欣闻美国有疯子得开音乐会 光子	一六八
活的队伍 黄阳	一六九

论美之诞生	黄药眠	一七〇
关于黑人新作家李察拉脱	李育中	一七九
活的教育	(美)李察拉脱作 李育中译	一七九
史太林之歌	(苏联)江布尔著 向葵译	一八四
普希金之歌	(苏联)江布尔著 向葵译	一八五
冒险	(美国)安特生作 宜闲译	一八六
生活·思想·创作	于逢	一九〇
一首诗的诞生	易巩	一九四
读《腐蚀》	白蕓	一九七
编者书简	编者	一九九

第五号

文艺上的一个基本问题	艾芜	二〇三
文协港粤分会纪念第二届文艺节宣言		二〇三
给中国的戏剧工作者	田汉	二〇五
文艺工作者与『政治』	陈翔鹤	二〇七
编者书简	编者	二一〇
荔枝上市的时候	司马文森	二一一
人渣	华嘉	二一八
侧面	周钢鸣	二二四
回敬崇高的慰问	高士其	二三〇
战斗的旗	屠丁	二三〇

想着子岳	罗衍	二二一
悲伤的天伦	罗衍	二二二
朋友,把你的话说给大家听呵	金帆	二二三
勇敢地爱罢	彭慧	二二三
辩论,并问候田园诗人	绿原	二三四
我睡得不好	绿原	二三五
雾的黎明	星斐	二三五
生活的曲调	宇菲	二三六
向着灯	宇菲	二三六
我带来了芦笛	蔚蕨	二三六
德国风情画(上)	(苏)费定著 靖华译	二三七
解围前后	「泰思作 何家槐译	二四四
归来琐记	夏衍	二四六
走大路的人	陈残云	二四八
寻画记(下)	刘仑	二五一
河上肇的死	胡明树	二五四
今天的文学与青年	静君	二五五
征军——秋田雨雀被镜头联在一起	胡明树	二五五
爱因斯坦的天真	胡明树	二五六
托尔斯泰的早年生活	方敬译	二五八
抚河静静地流着	宜闲	二六〇

第六号

在星加坡的监狱里	陈如旧	二六七
论思想和创作	黄药眠	二七七
论语言的创造	徐中玉	二八三
发抖的手和发抖的生活	韩北屏	二八六
卢大爷回来了	碧野	二九〇
诗两章	林林	三〇二
为死难文化战士静默	穆木天	三〇三
狱里	(法)魏尔仑作 端木蕻良译	三〇四
囚徒	(俄)希普金作 端木蕻良译	三〇四
你们,凭什么理由不给	何霖	三〇四
石骨河上的歌声	马远	三〇五
德国风情画(下)	(苏)费定著 靖华译	三〇七
面子国	紫风	三一八
奴才的化装	金秀心	三一九
『起』与『死』	李蕤	三一九
不要玷污了秦始皇	楼栖	三二〇
编后小言	编者	三二一
『近日楼』前	山地	三二二
战争六年的英国文学	李航	三二六
评姚雪垠的《出山》	黄阳	三二七

第七号

想起了祖父讲的故事	艾芜	三三一
妙论	宋芝	三三一
催粮	沙汀	三三二
尼庵	黄药眠	三三六
珠江河上	易巩	三三八
今天是什么日子呀	黄阳	三四〇
走向人民文艺	郭沫若	三四〇
略论大后方文艺与人民结合问题	何其芳	三四二
激荡(风砂的城续篇)	陈残云	三四四
饥民	章泯	三五六

第八号

闻一多的道路	王懿	三六二
老郭和他的女朋友	司马文森	三六四
一个军人	于逢	三七〇
罗曼罗兰与印度 (印度)亚兀荪作	吴一立译	三七四
文生广播		三七六
编后小记	编者	三七七
归来人	舒群	三七七
谈陶派诗	袁水拍	三七九

起点 任健	三八一
传说 严杰人	三八二
早晨 黄庆元	三八二
北极星 黄庆元	三八二
诗二首 钟辛	三八二
消息 孙艺秋	三八三
尹大嫂之死 么里	三八三
风雨凄凄的深夜 星裴	三八三
从夜里到夜里 秦似	三八四
三人约议 胡明树	三八四
报应说 力衡	三八五
秋 (德国)苏台德曼作 胡仲持译	三八七

新九期

艺文志	三九八
民主短简 黄宁婴	三九八
一纸汇票,万千血泪 野邨	四〇〇
救济品下乡 陈残云	四〇三
不挂牌的医生 马宁	四〇八
喜事 刘白羽	四一一
人民勋章 SY	四一三
论文艺创作上的主观和客观 黄药眠	四一六

遥致海洋彼岸的自由民	洪道	四二一
未死的快死，方生的快长大啊	沃流	四二三
反内战签名	颖惠	四二五
礼拜一的早晨	易凡	四二六
飓风前夕	鲁声涛	四二七
四月十九日	童哲夫	四二八
广九车站——炒票者的天堂地狱	林榆	四二九
介绍玛丽安·格连活特	杜宣	四三一

新十期

艺文志		四三四
献给查奇斯的诗	「休士作 林林译	四三四
自从死了黑煞神	林柳杞	四三六
春(上)	周而复	四三九
无边的秋雨	刘白羽	四四八
某先生	萧蔓若	四五一
论萧红的《呼兰河传》	茅盾	四五三
论恣西尔的《飘》	洪钟	四五六
左拉青年时代的生活	(法国)白唐·德·儒卫勒作 林如稷译	四五九
卑鄙	君翹	四六一
旅途偶拾	陈又村	四六四
在平价食堂前	戈七	四六五

新十一、十二期合刊

迎一九四七年	公韬	四七〇
文坛的打扫	林川	四七〇
正告美国当局	宋芝	四七一
讽刺一例	荀囊	四七一
黎灼五嫂	蒋牧良	四七三
青春素	文之流	四八〇
破灭	沈子复	四八四
春(中)	周而复	四八七
关得住吗?关不住了!	尉迟青	四九二
从生活出发	荃麟	四九四
狐群画像	黄宁婴	四九六
美国灾	耶戈	四九六
公务员呈请涨价	马凡陀	四九八
告诉冬眠的人	黄阳	五〇〇
他冒雨走了	金帆	五〇一
玻璃带子	高放	五〇二

新第十三期

在民主文艺的旗子底下集合起来!	司马文森	五〇六
注意海外文艺读者对象		五〇七

建立民主文艺基地	五〇七
不负责任的批评	五〇七
满城风雨 华嘉	五〇八
王贵和李香香 周而复	五一〇
在反暴游行行列里 萧蔓若	五一一
在乡下 雷天	五一一
展开华南通俗文艺运动 李门笔记	五一五
对连环图画检讨 黄谷柳	五一七
从读者中来 刘承□	五一九
起来,全越南的兄弟! 张殊明	五二〇
胜利的晚会 饶焰	五二〇
夜间 吕剑	五二二
林子里的孩子们 胡仲持译	五二三
春(下) 周而复	五二七
评《李家庄的变迁》 荃麟	五二三
文学顾问会	五三四
意见箱 曾炯云 杨文华 关克等	五三四
文艺信箱 陈雅 司马文森 黎棠等	五三五
 新第十四期	
为『五四』的『专家学者』做注解 冯乃超	五三八
向谁负责? 黎	五四〇

对人民的责任感	林川	五四〇
建立马来亚『文艺阵线』问题	宋芝	五四一
台湾岛上血和恨	伯子	五四二
台湾，像是无告的孤儿！	张殊明	五四七
田家乐	沙汀	五四八
同僚	上官彥	五五一
英雄林阿凤	林林	五五四
《五十一号》	巴波	五五六
在海南岛上	钢鸣	五五六
在我们乡下	陈残云	五五八
由《民主短简》谈到政治讽刺诗	黄药眠	五六一
文学顾问会		五六五
文艺问答		五六五
打算怎么做？	司马文森	五六五
文艺信箱	郑世森 司马文森 何树铃	五六六
新第十五期		
关于文艺批评的断想	默涵	五七〇
群众是艺术创造者	蒲	五七三
反饥饿	黄谷柳	五七四
药	林林	五七八
逼上梁山	温涛	五七九

梁仁达之死	唐漠	五八八
割死牛	王逸	五九一
文学批评的职能	胡仲持译	五九三
故事二则	招麦汉	五九五
野蛮无耻的标志	陈闲	五九五
文学顾问会		五九七
文艺信箱	蔡铨 丁 叶剑琴等	五九八
简复		五九八
这一期的作习	司马文森	六〇三
小贩	黎棠	六〇三
一个乡村小学教师	余全	六〇五
我最爱读的一本书《虹》	春草	六〇五
《风砂的城》最大的失败	郑鸣	六〇六
《安娜·卡列尼娜》	夕天	六〇七
海滨	刘梦华	六〇七

新第十六期

感谢侨胞对祖国文化的援助	司马文森	六一〇
海外有甚么题材	丁	六一〇
怎么看马凡陀	方远	六一一
余外婆	蒋牧良	六一二
在吕宋平原	杜埃	六一九

七月书简	约瑟夫·卡尔玛	司马文森	六二四
狗仔小调	巨响		六二六
中国遇着历史的剧骗!	张殊明		六二九
致魏德迈将军	黄宁婴		六二九
走真正人的道路	黑雷		六三〇
马来亚之歌	米军		六三一
红灯码头	丹影		六三二
读黄宁婴的诗	荃麟		六三三
论当前中国文艺的主题	林焕平		六三七
村中之夜	陆擎		六三九
文学顾问会			六四二
文艺信箱	李陶	周钢鸣	六四三
怎样阅读文艺作品		春草等	六四三
烧开了的水	亚弟		六四六
灌水	黎棠		六四七

新第十七期

鲁迅论新闻记者	夏衍	六五〇
不死的风凰	宜闲	六五二
我所理想的《鲁迅传》	云彬	六五二
鲁迅也是狂人	柏寒	六五三
复理牛武林	司马文森	六五四