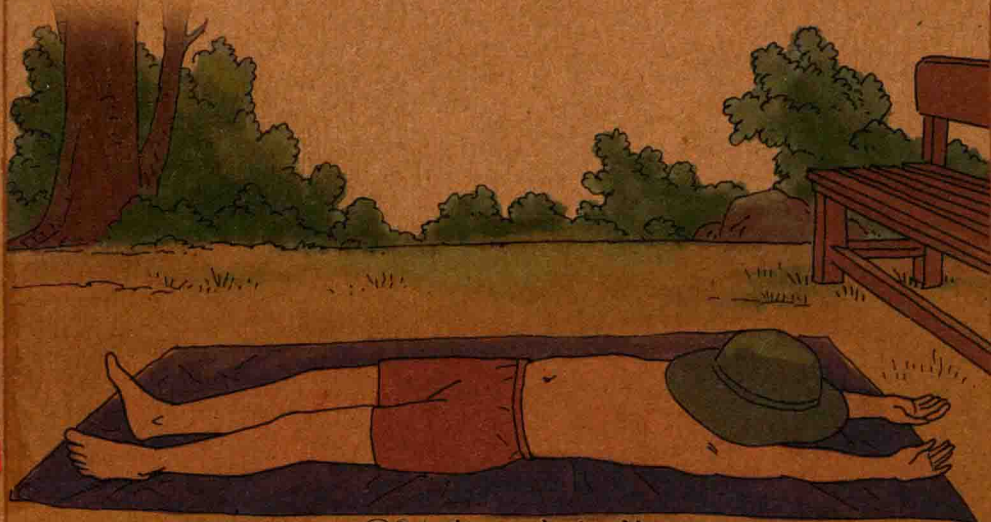


幼稚园教育丛书

幼稚园的自然

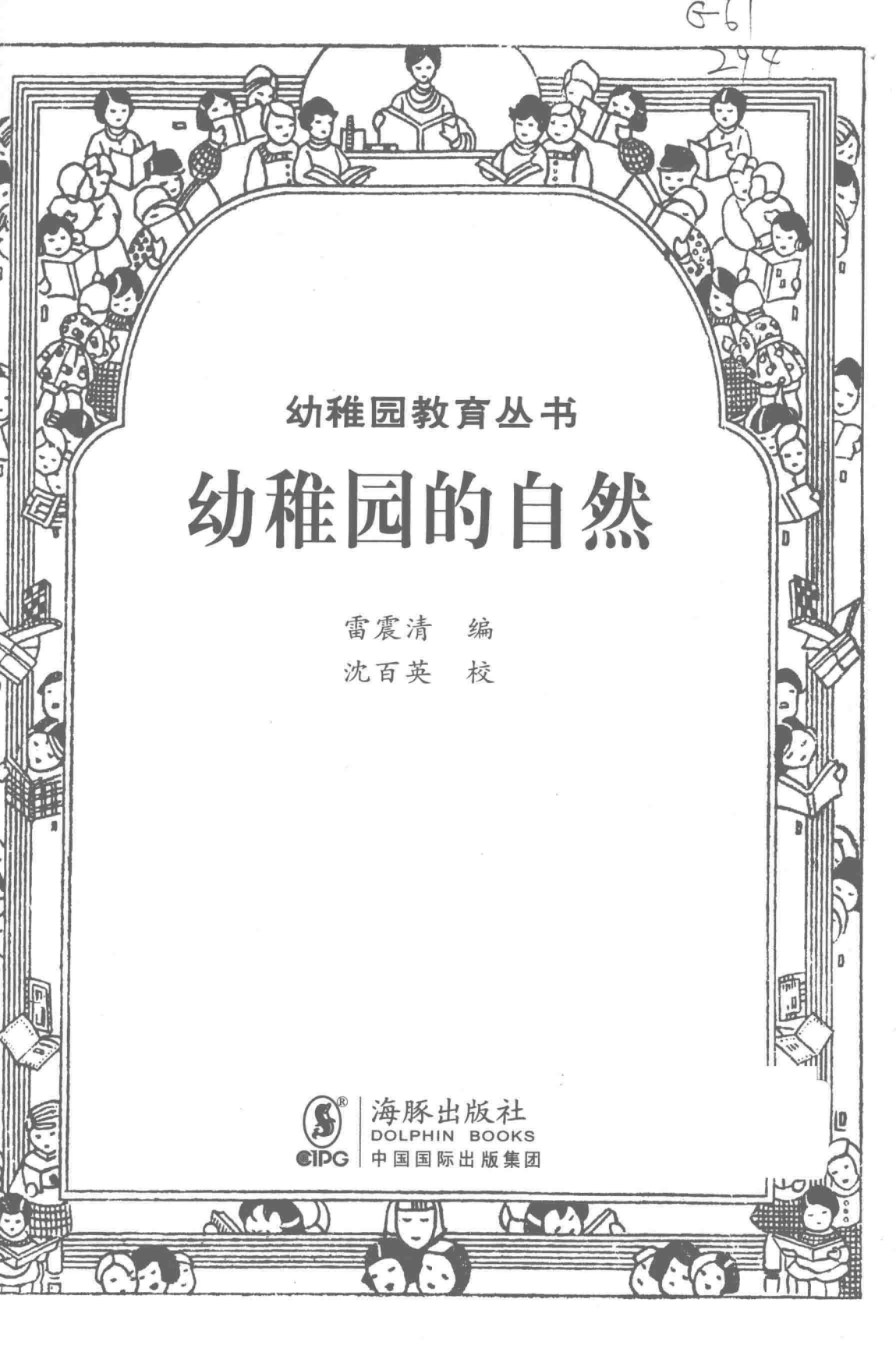
雷震清 编
沈百英 校

1935年 商务印书馆印行
2012年 海豚出版社修订版



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

5-6
294



幼儿园教育丛书

幼儿园的自然

雷震清 编

沈百英 校



海豚出版社

DOLPHIN BOOKS

CIPG

中国国际出版集团

图书在版编目(CIP)数据

幼稚园的自然 / 雷震清编. — 北京: 海豚出版社, 2012.3

(幼稚园教育丛书)

ISBN 978-7-5110-0790-2

I. ①幼… II. ①雷… III. ①常识课—学前教育—教育理论—中国—民国 IV. ①G613.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第029158号

百年钩沉——民国儿童教育大系

主编: 王泉根

总发行人: 俞晓群

总策划: 华逸书香工作室

责任编辑: 李忠孝 张菱儿 邹媛

责任印制: 于浩杰

美术编辑: 吴光前

出版: 海豚出版社有限责任公司

网址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地址: 北京市西城区百万庄大街24号

邮编: 100037

电话: 010-68997480 (销售) 010-68998879 (总编室)

传真: 010-68993503

印刷: 北京温林源印刷有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 16开(710毫米×1000毫米)

印张: 4.5

字数: 50千字

版次: 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5110-0790-2

定价: 11.50元

版权所有 侵权必究

序

做一个堂堂正正的中国人

——《百年钩沉——民国儿童教育大系》

王泉根

美好人生从幸福童年开始，幸福童年基于良好的幼儿教育。教育是以造就人、培养人为基本特征与目标的。“教育”一词，在中国最早见于春秋《孟子·尽心上》：“得天下英才而教育之，三乐也。”按东汉《说文解字》的解释：“教，上所施，下所效也；育，养子使作善也。”教育正是为了凝聚起使受教育者向上向善向美的力量。

幼儿教育，或称幼稚教育、学前教育，是人生最早接受的教育。世界各国所定的幼儿教育的年龄阶段各不相同。中国、日本、韩国等为3～6岁，英国为3～5岁，法国为2～6岁，俄罗斯为出生2个月～7岁。实施幼儿教育的主要机构为幼儿园（幼稚园）和托儿所。中国明确规定幼儿园招收3～6周岁的儿童。

中国早有关于幼儿教育的记述，西汉时期编纂的《礼记·内则》中就有“子能食食，教以右手。能言，男唯女俞”等语。古希腊、罗马学者柏拉图、亚里士多德、昆体良等都有关于幼儿教育的论述。柏拉图强调教育应从幼儿开始：“在幼小柔嫩的阶段，最容易接受陶冶。”“每个人最初所受教育的方向容易决定以后行为的性质。”这与中国民谚“三岁看老”、“矫木趁幼，

育人趁少”都是相同的意思。

由于文化传统、社会环境的不同,世界各国幼儿教育的发展各不相同。欧洲近代幼儿教育产生于18世纪末至19世纪初,法国牧师J.F. 奥贝尔于1771年在孚日创办了世界上最早的幼儿学校(Infant School)。德国F.W.A. 福禄贝尔、意大利M. 蒙台梭利、瑞士J. 皮亚杰等教育家对幼儿教育的理论和实践都作出过重要贡献。中国近代最早的幼儿教育机构是清光绪二十九年(1903)在湖北武昌创办的“蒙养院”,1922年定名为“幼稚园”。宋庆龄、陶行知、陈鹤琴、张雪门等对发展中国近现代幼儿教育事业贡献卓著,影响深远。

幼儿是辉煌人生的起步,这是真善美的缪斯在未经开发的幼者心田撒下的第一片诗之花种,洒下的第一道美之甘露,投下的第一束爱之光泽。柏拉图在《理想国》中说:“一切事情都是开头最为重要,特别是生物。你要把他塑成什么型式,就能塑成什么型式。”幼儿教育对于国家、民族而言,则是关系到国族兴亡盛衰的伟业。鲁迅先生说得很明白:“童年的情形,便是将来的命运。”联合国通过《儿童权利公约》(1989)的形式,敦促世界各国保证儿童应有的生存、保护和发展的权利。尽管由于社会、历史、经济、文化、宗教等的不同,今日世界各国对教育目的的规定也各不相同,但对幼儿教育的认识,人类正在趋于一致。在21世纪,幼儿教育仍将成为全球的核心话题之一。

发展中国的幼儿教育事业,一方面固然应当眼光向外,从国外的幼儿教育中吸取经验和资源,借鉴国外的一切已被证明行之有效的观念和做法。但另一方面,也应眼光向内,从我们民族曾经有过的近现代幼儿教育事业中吸收成熟的经验与做法,作为促进新世纪幼儿教育的一个必要的

补充与有益的资源。

实际上,用客观的实事求是的眼光看待我国上个世纪二三十年代的幼儿教育,包括与幼教事业密切相关的幼儿园读物和图画书,其实我们的民族曾经创造过相当可观的业绩,甚至在某些方面已与世界接轨,堪称一流。被誉为日本“图画书之父”的松居直先生在《我的图画书论》一书中就深有感慨地写道:“很久以来,我作为一个日本的出版人,常感到对中国负有责任。这是因为,中国儿童书的出版在二十年代就达到了相当高的国际水平,然而三十年代以后却由于我国的侵略战争蒙受了毁灭性的打击,发展受到阻碍。”正是在五四新文化运动与新教育的合力作用下,上个世纪二三十年代的我国的幼儿教育事业及其与幼教密切相关的童书出版、儿童文化艺术等都有相当出色的业绩。虽然历史已变幻了时空,无以回复旧景,但当年的业绩仍然可以清晰相见,它们以“文锦织成便不磨”的图书形式,被永久地保存了下来——这就是由上个世纪二三十年代的商务印书馆、中华书局、世界书局、儿童书局等精心策划组编、精心印制出版的一大批幼稚园读本、幼稚园教育论著、幼稚园教法用书。这些图书集中体现了包括陶行知、陈鹤琴、沈百英、张宗麟、雷震清、王云五等我国杰出的幼儿教育家、儿童文学家、儿童艺术家、出版家的智慧创造和思维成果。最使人心动的是,通过这些图书,我们可以看到上个世纪二三十年代的我国幼儿教育先进的教育理念、教育方法以及密切结合教育实际的幼儿读本和教法用书的一套行之有效的做法。

首先是力倡“幼者本位”的先进儿童观。五四新文化运动的一个重要收获是中国人儿童观的转变,即由从前的“父为子纲”、“成人中心”努力转换为“幼者本位”、“儿童中心”。鲁迅先生1919年所写的《我们现在怎样

做父亲》一文,是中国人儿童观转变的宣言书。鲁迅力倡“一切设施,都应该以孩子为本位”,社会对于儿童“应该健全的产生,尽力的教育,完全的解放”。这些先进观念正是二三十年代我国幼儿教育努力为之的方向与行动哲学,“幼者本位”是当时出版的一大批幼儿教育论著的重要教育思想,虽然受到了美国教育家杜威“儿童本位论”的影响,但同时有着中国早期幼教事业自身的实践探索与本土经验。

其次是突出做人的观念,强调伦理道德教育和正面价值观。幼儿教育是育人、树人、立人的关键性开端,是为一生做人打基础的时期。因而引导孩子如何做人处事为学,如何做一个好人、做一个对社会有用的人、做一个堂堂正正的中国人,成为了幼儿教育的核心价值追求与文化责任,而这也正是家长、幼稚园、社会大众寄予幼儿教育 with 幼教用书的殷切期待。茅盾在 1935、1936 年写的《关于“儿童文学”》、《再谈儿童文学》中,结合当时的儿童文学与儿童教育现实,肯定“儿童文学应该有教训意味。不但要满足儿童的求知欲,满足儿童好奇好活动的心情,不但要启发儿童的想象力、思考力,并且应当助长儿童本性上的美质——天真纯洁,爱护动物,憎恨强暴与同情弱小,爱真爱美。”“要能给儿童认识人生——并且构成了他将来做一个怎样的人的观念。”茅盾这些主张与观念在二三十年代的幼教用书与包括《幼童文库》、《小学生文库》在内的儿童读物中有着充分的呈现,而这也正是这些童书受到社会、儿童、家长欢迎的原因,同时也成为 20 世纪中国儿童文学的创作思潮和审美追求。

难能可贵的是,当时的一流教育家、艺术家、出版家等,怀抱着为民族下一代谋福祉的愿景,大专家乐于做“小儿科”,而且是专心致志地高品位、高质量地做“小儿科”的事业,包括幼稚园读本、幼稚园教法用书,以

及儿童文学各种文体的编写和小朋友最喜欢的图画书的制作,都努力做到了当时的最高水平,甚至是与欧美发达国家接轨的国际水平。特别需要指出的是,蕴含在这些图书中的对由五千年甲骨文字传承下来的中国文化的自尊心、自信心和自强心,自信满满的民族精神、民族风格,像一股清流弥漫天地,流淌至今。这在当时中国社会处于不断的战争、救亡、灾祸的背景下,需要何等的担当、意志与努力!1932年,上海商务印书馆毁于“一·二八”日本炮火,半年后商务印书馆就在废墟上坚强复业,在极端困难的条件下,首先策划出版的是《幼童文库》200册和《小学生文库》500册,并于两年后全部出齐。

正是这种凤凰涅槃、坚不可摧的民族精神,保存了中华文化,也保存了中国近现代的幼儿教育事业及其精神思维成果,在经历了七八十年的风雨沧桑之后,依然能让21世纪的我们可以看到那一页页饱蘸着智者心血和创造的幼教论著,一页页“青春在眼童心热”的儿童文学作品,一页页手绘的绝对可称当时世界一流今天依然美不胜收的图画书……

感谢中国外文局海豚出版社,他们克服种种困难与辛苦,将这些尘封已久的中国近现代幼儿教育的珍贵图书,精编精印重塑出版。这些图书几乎囊括了民国期间幼稚园教育的三个重要方面:一是幼稚园读本,包括课堂内外的课本、读物及教辅读物(故事、童话、寓言、儿歌、基础常识知识、课外练习等);二是幼稚园教育理论,涉及陈鹤琴、沈百英、张宗麟、雷震清、周尚、梁士杰、陈济芸等儿童教育家的多种教育理论著作;三是幼稚园教法用书,这有与幼稚园教育相关的各科目教案、相关教具和实践操作应用等,从怎样让小朋友在孩童时代就在德智体美劳各方面优质成长入手,从实际出发而定制的各种教育方法。当然,时代毕竟不同了,如何将海豚

出版社出版的这套民国幼教书系转化为今天的教育资源和借鉴,需要我们辨正厘定。相信广大教育工作者和读者,自然有相当的鉴赏能力和应用经验。但流贯在这套书系中的“儿童本位”的教育理念、凝聚起民族下一代向上向善向美的力量,做一个堂堂正正的中国人,则无疑是新世纪所需要的。相信这套书系的出版,必将对促进今日中国的幼儿教育、儿童文学、儿童文化产生多方面的积极的作用与影响。

“童年的情形,便是将来的命运。”(鲁迅)“看一个国家的儿童读物,就可以看出它的未来。”(国际儿童读物联盟)

2012年1月8日凌晨2:15于北京师范大学文学院

绪 言

“自然研究，很可以使儿童们领略社会生活的意义。尤以园艺和饲养家禽为最有价值，因为它们与食物供给的社会问题，有重要的关系。

“……幼稚生因年龄幼稚不能把园艺的活动，引到较远的关系上去。可是他们不可不有机会，种些容易成熟的花草菜蔬。如果他们在花钵或花盆里种些花草，天天观察它的变化，直到结果为止，是一件很有兴趣的事体。若把花盆放在教室的窗槛上，可以当装饰品欣赏了。

“叫幼小的儿童，饲养家禽，未免太野心了吧。可是在芝加哥大学的附小里，却把这事做成了一個极成功极有教育价值的设计。在春天的时候，他们带了一只母鸡和一些蛋到教室里来。儿童们在一个圆桶内，放了些草，替母鸡做了一个窠。又把蛋放进去，当母鸡孵卵的时候，他们天天照常给它食吃。一天早上，有一种小鸡的声音，由尚未破壳的卵中发出来，当壳一破的时候，儿童们很有机会看小鸡由蛋壳里出来的情形，等小鸡出来之后，他们用积木搭成一个范围给它们去跑。在教室内养了几个星期，儿童们对于它们，都很留心照料。隔了多时，才把它们放到门外的笼里去。”

这段话是派克教授说的。如果有些人以为幼稚园不能教自然，看了上面一段话，便会相信了。

民国二十四年儿童节著者识

目 录

第一章 介绍“幼稚园的自然” / 1

第一节	幼稚生喜欢自然吗	1
第二节	儿童的两种环境	2
第三节	幼稚园自然的目的	3
第四节	看看课程标准	4
第五节	幼稚园自然的限度	6

第二章 幼稚园的自然教材 / 8

第六节	幼稚生的自然活动	8
第七节	幼稚生应有的自然知识	9
第八节	教材怎样选择和排列	13
第九节	实际的自然教材细目	15
第十节	自然教材的内容	20

第三章 幼稚园的自然教学及设备 / 29

第十一节	六个原则	29
第十二节	三件注意	33
第十三节	设备条件	35

第四章 学校园 / 37

第十四节	怎样准备	38
第十五节	草地	41
第十六节	花坛	43
第十七节	花卉的种类	45
第十八节	蔬菜的种植	48
第十九节	学校园的管理	51
第二十节	动物饲养	53

第一章 介绍“幼稚园的自然”

第一节 幼稚生喜欢自然吗

幼稚生喜欢自然吗？要回答这个问题，先要请你做下面的三件工作，从这些工作当中，来体验实际而满意的回答。

第一 请你闭目静坐，回想你小的时候，在野外生活的情形。

第二 请你费一天或半天的工夫，带你家里的小弟弟，和小妹妹，到野外去玩一次。

第三 在幼稚园里，看半天或一两个钟头，注意儿童们的活动有多少是关于自然的活动。

也许你以为不必做这三件工作，亦能决定儿童是喜欢自然的，但是不一定。记得前年春天，有一次我到一所幼稚园去参观。看见一位幼稚教师，和二十几位天真的儿童，在讲“蝴蝶”。教师口讲指画，费尽气力，儿童们仍未停止他们的活动，东拉拉，西扯扯，毫不注意教师的说话。我留心去看他们的设备，教师身边，只有一张蝴蝶的挂图，挂图上绘的是蝴蝶的形状，和发育顺序；颜色方面，当然是渲染得如同真的一样，除开挂图，不单是真的蝴蝶一只也没有，就标本也一个不预备。我当时便发生一个问题，为什么这样好看而有兴趣的蝴蝶，儿童对它丝毫没有兴趣呢？

当我回来的时候，路过一处田野，看见三五个四五岁的小孩，在追逐飞来飞去的蝴蝶。他们动作的活泼，兴味的浓厚，真是不可以言语形容。

后来被他们捉着一只蝴蝶，五六只小手，争扑蝴蝶的翅膀，有几个摸着了，便发现翅膀上有一种粉。大家因为知道这一件事实，都表现一种高兴的样子。

从这事实看起来，儿童是很喜欢自然的，不过他们所感觉兴趣的，并不是呆的，死的，书本或图画上的。而是活的，能动的，实际的。因此我们可以下一句结论：只有实际去体验，才能发觉，单凭脑力的推想，有时候不一定对的。

第二节 儿童的两环境

谈到儿童的环境，有些人很容易列出许多名目来，如：游戏环境，读书环境……等。这里所指两种环境，却从大体着想。即一种是人的环境，一种是物的环境。实际上不单只儿童，即成人也是就每天在这两种环境中工作。

所谓人的环境，即是人与人的关系，如何去与人合作，如何去处理日常生活的事项。张宗麟先生在本丛书中，《幼稚园的社会》上说：“我们需要的孩子，决不是只会吃，只会个人享受的孩子。我们需要的是能为孩子们谋共同享受，能注意他的四周事物的孩子。为着这种关系，幼稚园的各种活动里，都应该含有‘社会’的的意味。”幼稚园为应付这种需要，即有所谓社会活动出来。

至于物的环境，说起来更属幼稚。幼稚园日常的生活，虽有一二自然的事实，但都是零星而抽象的说明，儿童对它毫无兴趣。因此我们须努力去找出对于物的环境，使儿童能认识各种事物；不但能认识，并且能应用；不但能应用，并因对于物的兴趣，而去推想一切物的变化，使能适应于个人，适应于大众。每个小小的脑筋中，都能感到无穷的兴趣，愿意和

自然界接近。每天都乐意在自然界中生活。关于这些问题，便是写述本书的中心目标，也就是本书的责任。

第三节 幼稚园自然的目的

七年以前，曾为幼稚园拟定自然科的目的。载于《教育杂志》第十九卷二号，现在转录如下：

一、欣赏自然之景象 皎洁之素月，灿烂之明星，澎湃之汹浪，苍翠之峻岭，此远观之景象也。时而万花齐放，时而一碧无垠，蝶舞鸟歌，犬吠鸡鸣，此近处之景象也。若是之宏壮优美，儿童接之，足以引起其愉快之情感，引诱儿童，由此感觉，人于欣赏之态度，此自然科之力也。

二、注意环境之事物 儿童足迹之所至，耳目之所接，万事万物，各呈其特殊之变幻，各表其固有之功能。与儿童之生活，常发生密切之关系，刺激其心思，促进其注意。因而训练其观察之能力，使随时随地注意于观察与认识。

三、陶冶爱物之观念 儿童之于自然物，常以不尽之情绪，无穷之想象，寄乎其中，以为举目四顾，芸芸庶类，各有其生活之状，如吾人然。兴趣因此而益足，同情因此而益盛，爱之护之，必不遗余力，教师设能本此而增进之扩大之，则爱物之念，于以养成矣。

四、获得摄生之知识 自然界一切动植物，何者有害，何者有益，均与吾人生活有绝大的关系。儿童知识不足，经验缺乏，每以好奇之行动，舞弄之，捉摸之，有时竟伤及身体于不觉。自然教学中，关于此种种，教师常可以于无形中指示之。

五、增进儿童之健康 以新鲜之空气，充足之日光，涤荡儿童之身心，使其身体具有强壮熟练优美诸特质，神经系统，因而健全，精神作用，

亦因而活泼愉快。

上列五点,在七年以前,即感觉其需要。近数年来,因日与天真活泼的儿童接近,觉得还有一点,也是自然研究所必具的,补述于次。

六、适应自然界的均衡现象 自然界的现象,有空间和时间两种。空间方面,如各种星球的位置,和互相维系的状态,植物界草木的萌芽开花结果,动物界各种动物个体的形状,各种动物的地域关系,适应的情形,在在都足以表示一种均衡。时间方面,如地球的绕日行动,所发生的昼夜年月四季等,没有一样不是均衡的表现。炎热的夏天,蝉和其他虫类或鸟类的共鸣;冷酷的冬天,风霜雨雪的发动,在一年中看起来是均衡,在一个时期中看起来,也是世界上各种物体和现象适应的均衡。

研究适应自然界的均衡状态,对于幼稚儿童,似乎尚嫌太深。但适应的方法,及适应的程度,则可随其生活而作不同的工作。

自然科教学,假使单是注重一点知识的传授,我就没有什么话可说。因为这种观念,目光太短,于现实生活上是无用处的。

近今还有许多人,好谈实用,大家都着重技能的训练。技能当然是需要的,但必须规定一种相当的期限及限度,才算合理。如果将整个的自然教学,都着重技能训练,那就错误了。有人把幼稚园有自然科,认为骇人听闻的事,即因为这种错误的观念所致。

幼稚园的自然,既不是传授知识,也不是训练技能,当然不必独立成一科。它的最大的职务,就是想达到上面几个目的,希望能养成儿童适应自然的环境,从适应中,更能自动的去应用自然的事物。

第四节 看看课程标准

我国幼稚园课程标准,已于民国二十一年十月,由教育部颁行,总目

标计分四项：

一、增进幼稚儿童身心的健康。

二、力谋幼稚儿童应有的快乐和幸福。

三、培养人生基本的优良习惯。

四、协助家庭教养幼稚儿童，并谋家庭教育的改进。

课程范围分：音乐，故事和儿歌，游戏，社会和自然，工作，静息，餐点等七项。自然是和社会合并一起，现在只把自然的一部分提出来，条列如下：

(1) 目标

甲、引导对于自然环境，和人民活动的观察和欣赏。

乙、增进利用自然，满足生活，组织团体等的最初步的经验。

丙、引导对于“人和社会自然的关系”的认识。

丁、养成爱护自然物和卫生，乐群等的好习惯。

(2) 内容大要

甲、关于食、衣、住、行等生活需要，卫生方法，以及家庭、邻里、商铺、邮局、救火组织、公园、交通机关等社会组织的观察研究，与本地名胜古迹的游览。

丁、身体各部的认识，和简易卫生规律的实践。

庚、习见的鸟、兽、虫、鱼，花草、树木、和日、月、雨、雪、阴、晴、风、云等自然现象的认识和研究。

辛、月份、星期、日子、和阴、晴、雨、雪等逐日天气的填记。

壬、附近或本园内动植物的观察采集，并饲养或培植。

(3) 最低限度

甲、认识自己日常生活所用的主要衣、食、住、行各项物品。