

文学常识精讲

(增订本)



江苏古籍出版社

文学常识精讲

(增订本)

主编 喻旭初
撰稿 简紫銓 卢惠红
于树华 喻旭初

江苏古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

文学常识精讲/喻旭初主编.—3版(增订本).
—南京:江苏古籍出版社,1997.3(2003.7重印)
ISBN 7-80519-856-X

I. 文... II. 喻... III. 文学-基本知识
IV. I-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 57204 号

文学常识精讲(增订本)

主 编:喻旭初

责任编辑:卞惠兴

出 版:江苏古籍出版社(邮政编码:210009)

发 行:江苏省新华书店

照 排:南京理工排版校对有限公司

印 刷:江苏省句容市排印厂(邮政编码:212404)

787×1092 毫米 1/48 印张 3 字数 104 千字

1997 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 2 版

2003 年 1 月第 3 版 2003 年 7 月第 22 次印刷

ISBN 7-80519-856-X/G · 132

定价:4.00 元

(江苏古籍版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

前 言

本书是继《古代名句选讲》和《古代文化知识精讲》之后献给广大高中生的又一本文化读物。全书分两大部分：(一)文学常识精讲。它包括中国作家作品、外国作家作品、主要的文学体裁，并补充了不少跟重要作家作品相关的文学团体、流派等方面的知识。(二)文学常识练习。针对上述四个方面的内容，汇编了适应高考需要的练习 50 余道，并附有参考答案。

在编写过程中，我们遵循两条原则：第一，紧扣现行中学语文教材；第二，参照语文学科《考试说明》所提的要求。虽然是本普及性的小册子，但为了对读者负责，我们还是花很多时间查检了各种资料，力求准确无误。本书不是学术专著，对入选的作家作品不作深入考证，评价则取目前公认的说法。为了适当拓宽学生知识面，本书也收录了一些中学语文课本中没有的内容。书后部分练习较难，可选择使用。

本书自 1997 年 3 月出版发行以来，受到了广大中学师生的欢迎，不少学校高二、高

三学生人手一册,这是我们始料不及的。欣慰之余,我们对本书的质量更为关注。值此修订再版之际,我们对书中部分条目作了修改,并增补了相关内容,使本书资料性更强,也更具有实用价值。尽管如此,不妥之处仍恐难免,敬请使用本书的广大师生批评指正。

喻旭初

1999年2月15日

增订本前言

高中语文新教材已在全国范围内使用了一轮。为了跟新教材配套,我们对本书内容作了大幅度充实,共增补作家作品、文学流派、练习等近百个条目,合计近2万字。目前高中语文新教材及语文读本中的绝大部分作家作品都涵盖在内,只有极少数影响较小的作家作品没有收入。

本书是目前配合高中语文新教材收录文学常识最多的一本工具书。如果今后新教材再行修订,我们会及时作同步修订。

喻旭初

2003年1月

目 录

第一部分 文学常识精讲	(1)
一、中国文学	(1)
(一) 古代文学	(1)
1. 作 家	(1)
2. 作 品	(29)
3. 流派与并称	(35)
(二) 现代文学	(38)
1. 作 家	(38)
2. 作 品	(61)
3. 流派与社团	(65)
(三) 中国文学之最	(67)
1. 诗 歌	(67)
2. 戏 剧	(67)
3. 小 说	(68)
4. 散 文	(68)
二、外国文学	(69)
1. 作 家	(69)
2. 作 品	(96)
3. 并称、特称	(102)
4. 外国文学之最	(104)
三、文学体裁、创作方法及流派 ...	(106)

第二部分 文学常识练习 ... (115)

附 录

文学常识练习参考答案 (133)

第一部分 文学常识精讲

一、中国文学

(一) 古代文学

1. 作家

【孔子】(前 551—前 479)名丘,字仲尼,春秋鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人。古代著名思想家、教育家,儒家学派创始人。相传其弟子三千,贤者七十二人。《论语》是记载孔子及其弟子言行的语录体散文专集,儒家经典之一。选入课本的有《论语六则》、《季氏将伐颛臾》、《荷蓀丈人》等。

【孙子】生卒年不详。名武,字长卿,春秋末期齐国人。著名军事家。以兵法求见吴王阖庐,被任为将,率吴军攻破楚国。所撰《孙子》,亦称《孙子兵法》、《吴孙子兵法》,是中国最早的军事名著,历来被称为“兵经”。《谋攻》一文被选入语文读本。

【墨子】(约前 468—前 376)名翟,相传原为宋国人,长期住在鲁国。战国初期思想家、政治家、教育家,墨家学派创始人。他弟子众多,在当时思想界影响很大,与儒家并称“显学”。《墨子》是墨家学派的著作总汇,虽保留记录言行的形式,但大体已是初具规模的论说文。《公输》曾被选入中学课本。

【孟子】(约前 372—前 289)名轲,字子舆,战国

时邹(今山东邹县)人。著名的思想家、政治家、教育家,孔子之后的儒家大师,后世称为“亚圣”。他维护和发展了儒家思想,提出了系统的“仁政”学说和“性善”论观点,其理论体系对宋儒影响很大。《孟子》记载了孟子的言行,是先秦极富特色的散文专集,文章气势充沛,逻辑严密,善于雄辩,长于譬喻,对后世韩愈、柳宗元、苏轼等人的散文有很大影响。选入课本的有《得道多助,失道寡助》、《生于忧患,死于安乐》、《鱼我所欲也》、《寡人之于国也》、《齐桓晋文之事》、《庄暴见孟子》等。

【庄子】(约前 369—前 286)名周,战国中期宋国蒙(今河南商丘东北)人。和老子同为道家学派创始人,世称“老庄”。他具有朴素的辩证法思想,但又宣扬虚无主义和宿命论。他愤世嫉俗、鄙视富贵利禄,揭露统治者宣扬的“仁义”的虚伪,对后世产生了一定的积极影响。庄子及其后学所著《庄子》一书,唐代以后又称《南华经》,是道家经典之一。其文想象丰富,言辞瑰奇,具有浓厚的浪漫主义风格。他创作的许多寓言故事,如《螳臂当车》、《东施效颦》、《匠石运斤》等至今为人称引。选入课本的有《庖丁解牛》、《秋水》(节选)。

【屈原】(约前 340—约前 278)名平,字原;又自称名正则,字灵均,战国楚人。我国最早的伟大诗人。曾任左徒、三闾大夫等职,后遭谗被逐,因不忍国家沦亡,深感政治理想无法实现而投汨罗江自杀。他在楚国民歌基础上创造了“楚辞”这一新诗体,开创了我国诗歌的浪漫主义风格。他的代表作有《离骚》、《天问》、《九歌》、《九章》等,《离骚》是我国古代最长的一首政治抒情诗。选入课本的有《涉江》、《离骚》(节选)。

【荀子】(约前 313—前 238)名况,战国末期赵国人。著名思想家、文学家,时人尊称“荀卿”。曾三次出任齐国稷下学宫的祭酒,后为楚兰陵令。韩非和

李斯都是他的学生。他虽然继承了孔子学说,但又能扬弃其消极部分,并批判吸收各学派的思想学说,成为先秦朴素唯物主义思想的代表。《荀子》一书共32篇,其中26篇为荀子所著,末6篇或许为其门人弟子所记。选入课本的有《劝学》(节选)。

【韩非】(约前280—前233)战国末期韩国人。著名思想家,法家学派的主要代表人物。曾屡次进谏韩王,要求变革,均未被采纳。后得秦王嬴政赏识,入秦任客卿,不久由于李斯等嫉妒,遭谗下狱,被迫自杀。《韩非子》一书为后人搜集其遗著并加入他人论述韩非的文章而编成,是集先秦法家学说之大成的著作。书中许多寓言故事如《守株待兔》、《郑人买履》、《自相矛盾》等历来为人们喜爱、传诵。选入课本的有《扁鹊见蔡桓公》、《五蠹》(节选)。

【列子】即列御寇,或作圉寇、圉寇,战国时郑人,生卒年不可考。所著《列子》一书早已散佚,现存《列子》可能是晋人托名编写而成。书中神话传说、寓言故事非常丰富,文学价值颇高,如《纪昌学射》、《歧路亡羊》、《齐人攫金》等都很有教育意义。选入课本的有《愚公移山》。

【贾谊】(前200—前168)西汉洛阳(今河南洛阳)人。杰出的政论家、辞赋家。18岁即有才名,20余岁便被汉文帝召为博士,因遭权贵排斥,被贬为长沙王太傅,故世称“贾长沙”、“贾太傅”。贾谊才高寿短,死时年仅33岁,有《贾长沙集》和《贾子新书》传于世。他创作的《吊屈原赋》和《鹏鸟赋》是传诵千古的文学名篇。他的政论文继承了先秦诸子散文的优秀传统,颇具纵横家的气派,其代表作品《过秦论》、《论积贮疏》被选入课本。

【司马迁】(约前145—约前87)字子长,西汉夏阳(今陕西韩城)人。著名的史学家、文学家。少时博览群书,20岁时开始漫游全国各地,考察风俗,采集史料,后历经数十年艰苦工作,写出了我国第一部

纪传体通史《史记》(又称《太史公书》)。《史记》记述传说中的黄帝至汉武帝时期近三千年的历史,全书有12本纪、10表、8书、30世家、70列传,以人物为主体编撰。“本纪”按年代记叙帝王言行和政绩;“表”按年代谱列各时期重大事件;“书”记录各种典章制度的沿革;“世家”记叙诸侯国的兴衰和杰出人物的业绩;“列传”记叙各类名人的生平和事迹。《史记》对后世的史学、文学均产生了十分深远的影响,被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”。选入课本的有《陈涉世家》、《廉颇蔺相如列传》、《鸿门宴》、《信陵君窃符救赵》、《屈原列传》、《毛遂自荐》等。

【刘向】(约前77—前6)本名更生,字子政,沛(今江苏沛县)人。西汉经学家、目录学家、文学家。所撰《别录》为我国目录学之祖,著作有《新序》、《说苑》、《列女传》等。《叶公好龙》、《赵将括母》曾被选入课本。

【王充】(27—约97)字仲任,会稽上虞(今浙江上虞)人。东汉时期思想家、文学理论家。青年时曾师事历史学家班彪。历30年而著成《论衡》一书,书中吸收了古代天文、医学等领域的科学成果,尖锐批判了当时盛行的谶纬神学和其他陈腐的传统思想,并大胆反对把儒家经典变成教条。此书是我国古代一部哲学、科学和文学理论的巨著。《订鬼》曾被选入课本。

【班固】(32—92)字孟坚,扶风安陵(今陕西咸阳东北)人。东汉杰出史学家、文学家。著名学者班彪之子。初继父业续写《史记后传》,后在此基础上另立体系,历20余年写成《汉书》,其中的“表”和“天文志”是其妹班昭和同郡人马续补作。该书是我国第一部纪传体断代史,与《史记》、《后汉书》、《三国志》一起并称为“前四史”。《东方朔传》被选入课本。

【张衡】(78—139)字平子,南阳西鄂(今河南南阳境内)人。东汉著名科学家、文学家。代表作有

《二京赋》、《归田赋》和《四愁诗》。《二京赋》铺写京都景象；《归田赋》表现归隐田园、不追随时俗的情怀；《四愁诗》与《同声歌》在古代五、七言诗发展史上有一定的地位。

【蔡琰】生卒年不详。字文姬，蔡邕之女。陈留圉（今河南杞县南）人。东汉末年著名女诗人。曾居南匈奴 12 年，后被曹操以金璧赎归，其五言《悲愤诗》是我国古代优秀叙事诗之一，相传《胡笳十八拍》也是她的作品。

【曹操】（155—220）即魏武帝，字孟德，小名阿瞒，沛国谯县（今安徽亳州）人。三国时杰出的政治家、军事家和诗人，“建安文学”的开创者。其诗气魄宏伟、慷慨悲壮，鲜明代表了“建安风骨”的特色。现存乐府诗 20 余首，《蒿里行》、《苦寒行》被誉为“汉末实录”，表现“烈士暮年、壮心不已”精神的《龟虽寿》至今传诵不绝。写景抒情的名篇《观沧海》被选入课本。

【王粲】（177—217）字仲宣，山阳高平（今山东邹县）人。汉末文学家。先依刘表，未被重用，后归曹操，官至侍中。他以诗赋见长，多悲凉情调，为“建安七子”之一，与曹植并称“曹王”。明人辑有《王侍中集》。代表作《登楼赋》被选入语文读本。

【诸葛亮】（181—234）字孔明，阳都（今山东沂南境内）人。三国时期卓越的政治家、军事家。曾隐居隆中（今湖北襄阳西），时人称为“卧龙”，刘备“三顾茅庐”后方助刘建立蜀汉。其忠于刘备、感恩图报的感情集中体现在《出师表》中，此文被选入课本。

【曹丕】（187—226）即魏文帝，字子桓，沛国谯县（今安徽亳州）人。三国魏文学家。曹操次子，曹操死后袭位为魏王，不久代汉称帝。其诗歌偏重抒情，文辞华美；散文感情真切，文笔畅达。所作《典论·论文》是我国较早的文学批评著作，《燕歌行》是我国现存最早的完整的七言诗。有《魏文帝集》传世。

《与吴质书》一文被选入语文读本。

【曹植】(192—232)字子建,沛国谯县(今安徽亳州)人。三国魏诗人。曹操第三子,封陈王,谥思,世称“陈思王”。少有异才,颇得曹操宠爱,一度欲立为太子。及曹丕、曹叡相继为帝,遭受猜忌,郁郁而终。其诗以五言为主,其赋风格婉丽。后人辑有《曹子建集》。《白马篇》是他诗歌的代表作,被选入课本。

【李密】(224—287)字令伯,犍为武阳(今四川彭山)人。西晋文学家。父早亡,母改嫁,与祖母刘氏相依为命。曾仕蜀为郎官。晋武帝时征为太子洗马。他以祖母无人奉养,上《陈情表》,辞不就职。祖母死后,出任河内温县令,有政绩,官至汉中太守,后因赋诗获罪免官,卒于家。《陈情表》一文是他的代表作,被选入课本。

【陈寿】(233—297)字承祚,安汉(今四川南充境内)人。西晋著名史学家。所撰《三国志》是一部纪传体国别史,分国记载了东汉末年至东吴灭亡约110年的历史,条理清晰,简约生动,体例也有创新,不设“表”、“志”,对后世的史学、文学均有很大影响。《隆中对》曾被选入课本。

【干宝】(?—336)字令升,新蔡(今河南新蔡)人。东晋史学家、文学家。著《晋纪》,时称良史,今已佚。所著《搜神记》是魏晋志怪小说代表作,也已散佚,今本系后人从《太平御览》等书辑录而成。书中大多讲述神怪灵异的传说,但也保存了不少民间世俗故事。《干将莫邪》、《李寄斩蛇》、《韩凭夫妇》、《吴王小女》都是流传的名篇。选入课本的有《宋定伯捉鬼》。

【王羲之】(321—379,一作303—361)字逸少,琅玕临沂(今属山东)人,居会稽山阴(今浙江绍兴)。东晋书法家。出身世家大族,爱好自然山水,长于文辞,尤精书法,世称“书圣”,与儿子献之并称“二王”。官至右军将军、会稽内史,人称“王右军”。晚年称病

去官,不复出仕。后人辑有《王右军集》。《兰亭集序》是他的代表作,被选入课本。

【陶渊明】(365—427)一名潜,字元亮,自号“五柳先生”,私谥“靖节”,浔阳柴桑(今江西九江)人。东晋大诗人。青年时代即有建功立业的抱负,然性爱自由,不屈己从俗,曾几次出仕,皆旋辞官归隐。诗文辞赋皆长,以平淡自然、精练质朴的艺术特色著称。他是我国文学史上第一位田园诗人。《归园田居》、《饮酒》和《桃花源记》、《归去来兮辞》、《五柳先生传》都是传世名篇,被选入课本。

【范晔】(398—445)字蔚宗,顺阳(今河南淅川东南)人。南朝宋史学家、文学家。他少年好学,博涉经史,好为文章,官至太子詹事,后因事被杀。所撰《后汉书》是一部纪传体东汉史,共90卷,首创《列女传》和《文苑列传》,对后世史学影响很大。选入课本的有《张衡传》。

【刘义庆】(403—444)彭城(今江苏徐州)人。南朝宋文学家。其父是宋武帝的二弟,过继临川王刘道规。爱好文学,招纳文士,所撰《世说新语》,在古小说中自成一体,细致深刻地表现了魏晋时期人的思想风貌,鲁迅称它“记言则玄远冷峻,记行则高简瑰奇”。《周处》、《陈太丘与友期》曾被选入课本。

【丘迟】(464—508)字希范,吴兴乌程(今浙江湖州)人。南朝梁文学家。初仕齐,任殿中郎。后入梁,任司空从事中郎。诗赋文章皆善,后人辑有《丘司空集》。所作《与陈伯之书》以骈体铺写,为世所称,被选入语文读本。

【刘勰】(约465—约532)字彦和,原籍莒县(今山东莒县),世居京口(今江苏镇江)。南朝齐梁间杰出的文学理论家。曾任东宫通事舍人,遂有“刘舍人”之称。晚年出家为僧,法号慧地。所撰《文心雕龙》,是我国古代第一部完整的文学理论著作,全书50篇,包括总论、文体论、创作论、批评论四个主要

部分。该书对后世文学批评家深有影响。

【钟嵘】(约 468—约 518)字仲伟,颍川长社(今河南长葛东)人。南朝梁文学批评家。所著《诗品》,品评汉至梁 122 位诗人,反对形式主义文风,是我国古代第一部诗评专著。

【吴均】(469—520)字叔庠,吴兴故鄣(今浙江安吉)人。南朝梁文学家。好学有俊才,散文以写景见长,文体清拔,时人或仿效之,称为“吴均体”。著作有《吴朝请集》和志怪小说《续齐谐记》。其山水小品佳作《与朱元思书》被选入课本。

【郦道元】(?—527)字善长,范阳涿县(今河北涿州)人。北魏地理学家、散文家。一生好学,历览群书,著《水经注》40 卷,是一部富有文学价值的地理学巨著。此书名为注释《水经》,实际是以《水经》为纲,作了 20 倍于原书的补充,所引书籍 437 种。书中描绘祖国壮丽山河,生动记载了许多神话传说和乡土风情,对后人写作山水游记影响颇深。《三峡》一文最为脍炙人口,被选入课本。

【萧统】(501—531)字德施,南兰陵(今江苏武进西北)人。南朝梁文学家。梁武帝长子,未即位而卒,谥昭明,世称昭明太子。博览群书,藏书 3 万余卷,引纳文人学士,編集《文选》,又称《昭明文选》,是我国现存最早的一部诗文选集,隋唐以后文人视之为文学教科书,宋代民间也有“文选烂,秀才半”之谚。

【颜之推】(531—约 590)字介,琅玕临沂(今山东临沂)人。北齐文学家。所著《颜氏家训》,以传统儒家思想教育子弟,叙述自己历世经验和对社会事物的看法,语言平易,是一部影响普遍而深远的著作。

【魏徵】(580—643)字玄成,巨鹿曲城(今河北巨鹿)人。唐代著名政治家。敢于犯颜直谏,曾向唐太宗陈谏 200 余事。主持齐、梁、陈、周、隋诸史的编

撰,并曾主持《群书治要》的编写。《谏太宗十思疏》曾被选入课本。

【王勃】(650—676)字子安,绛州龙门(今山西河津)人。唐代初年著名文学家。少时即才华横溢,年十七,应举及第,在文坛与杨炯、卢照邻、骆宾王齐名,世称“初唐四杰”。他的诗能突破宫体诗的束缚,开拓诗歌题材的新领域;其文以《滕王阁序》最为著名,文中“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”成为后世传诵的名句。有《王子安集》。《送杜少府之任蜀州》被选入课本。

【贺知章】(659—744)字季真,自号“四明狂客”,越州永兴(今浙江萧山)人。唐代著名诗人。少时以文词知名,性格豪放开朗,后应举而为进士,官至秘书监,晚年归隐镜湖。与张若虚、张旭、包融齐名,号“吴中四士”。又与李白友善,推尊李白为“谪仙人”。工书法,擅长草书和隶书。他的诗清新通俗,长于写景抒情,其绝句尤具特色。《回乡偶书》、《咏柳》都是广为传诵的名作。

【王之涣】(688—742)字季凌,并州晋阳(今山西太原)人。唐代著名诗人。性格豪放,常击剑悲歌。其诗多被当时乐工制曲歌唱,名动一时。常与高适、王昌龄等唱和,皆以描写边塞风光著称。诗大多失传,仅存6首,但这6首绝句都是精品,奠定了王之涣在盛唐诗坛的地位。尤其是《凉州词》、《登鹳雀楼》2首,悲凉壮阔,沉雄无比。

【孟浩然】(689—740)襄州襄阳(今湖北襄阳)人。唐代著名诗人。他的一生大部分时间在故乡过着隐逸生活,或在吴、越、湘、闽等地漫游。他是唐代第一个大量创作山水诗的诗人,与王维齐名,都是唐代山水田园诗派的代表,并称“王孟”。他的诗主要反映隐居生活情趣,或摹写旅途的风光景物,风格清新淡雅。有《孟浩然集》。代表作《过故人庄》被选入课本。