

择日学的操作与实例

居住时空选择学

练力华 著

形为体，气为用；

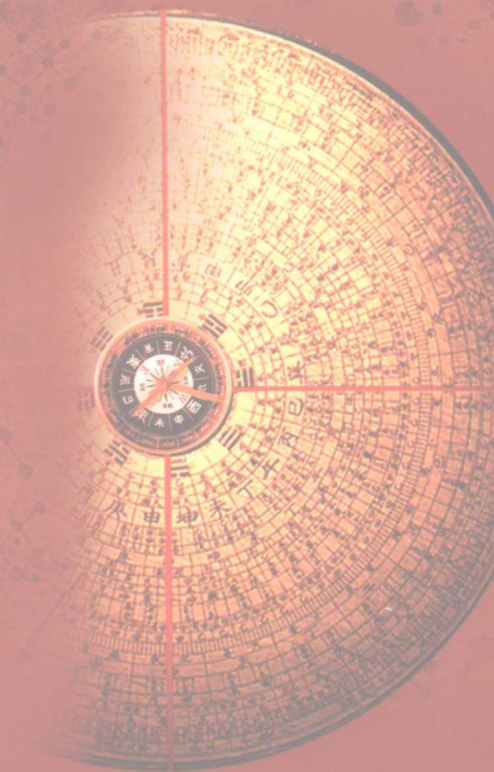
形气为体，客星为用；

形气星为体，主命为用；

形气星命为体，择日为用。

形气星命日的系统整合，

乃风水学之真谛。



中国国际广播音像出版社

居住时空选择学

(择日学的操作与实例)

练力华 著

中国国际广播音像出版社

电子出版物数据(CIP)中心

居住时空选择学 练力华 著

北京:中国国际广播音像出版社,2006,3,

ISBN7-89993-098-7/X1.01

I、玄……II、练……III、环……

居住时空选择学

练力华 著

责任编辑:村言

监 制:高延赛

出版发行:中国国际广播音像出版社

地 址:北京市复兴门外大街2号(国家广电总局院内)

邮 编:100866

经 销:新华书店

印 刷:广东科普印刷厂

开 本:880×1230mm 1/32

字 数:225千字

印 张:10

插 页:8

印 数:1—5000

版 次:2006年3月第1次

印 次:2006年3月第1次

ISBN7-89993-098-7/X1.01

定价:25.00元(CD-ROM)

版权所有

盗版必究

目 录

序(一).....	张 闾	(1)
序(二).....	凌志轩	(5)
前言.....		(9)
内容简介与本书导读.....		(11)
第一章 居住时空选择学基础.....		(13)
第一节 居住时空与干支.....		(14)
一、天干与地支.....		(14)
二、五行生旺墓与十干寄十二宫.....		(16)
第二节 干支旺衰与干支五行.....		(17)
一、干支旺衰与宝日、义日、和日、制日与伐日.....		(17)
二、干支五行.....		(18)
三、五鼠遁与五虎遁.....		(20)
第三节 廿八星宿、建除十二神与廿四山.....		(21)
一、廿八星宿.....		(21)
二、建除十二神与黄道黑道.....		(24)
三、廿四山.....		(25)

第二章 历法常识与专业术语	(27)
第一节 历法常识	(27)
一、历法的产生与定义	(27)
二、农历	(28)
三、阳历	(30)
四、几个重要概念	(31)
第二节 专业术语释义	(37)
一、建造类	(38)
二、社会生活类	(39)
三、丧葬类	(40)
第三章 时空选择学流派简介	(42)
一、丛辰法	(42)
二、正五行法	(43)
三、紫白法	(43)
四、乌兔太阳法	(43)
五、六壬法	(43)
六、造命法	(43)
七、七政四余法(即天星法)	(46)
八、河洛理数法	(47)

九、玄空太易卦法·····	(53)
十、斗首法·····	(57)
十一、奇门法·····	(64)
第四章 丛辰法 ·····	(66)
第一节 年月吉神 ·····	(66)
一、四时紫白星·····	(66)
二、岁干支吉神·····	(69)
三、月柱吉神·····	(70)
第二节 年月凶煞 ·····	(71)
一、方位太岁与方位七煞(即岁破方)·····	(71)
二、方位三煞与日课犯三煞·····	(71)
三、戊己都天与五黄·····	(72)
四、五黄与太岁、月建·····	(76)
五、五黄逢力士·····	(76)
六、五黄逢劫煞·····	(77)
七、太岁与主命、冲山·····	(77)
八、天官符、地官符·····	(77)
九、俗大月建·····	(79)
十、《协纪》大月建、小月建·····	(79)
十一、正阴府、傍阴府·····	(80)
十二、暗建煞·····	(81)

第三节	日、时吉凶神煞 ·····	(83)
一、	日柱吉凶神煞·····	(83)
二、	时柱吉凶神煞·····	(92)
第五章	紫白法 ·····	(95)
第一节	九星的意义与查找 ·····	(96)
一、	九星的含义与重要性·····	(96)
二、	九星的查找·····	(98)
第二节	紫白择日方法 ·····	(101)
一、	坐、向、中宫之年月九星选择·····	(101)
二、	有动象处之年月九星选择·····	(111)
三、	与正五行法、丛辰法、补龙扶山、 宅主四柱有机结合·····	(113)
四、	综合举例·····	(114)
第六章	正五行法 ·····	(121)
第一节	应具备的基本知识 ·····	(122)
一、	干支与干支合化规则·····	(122)
二、	干支旺衰和干支五行·····	(122)

三、如何起四柱·····	(122)
四、了解主要吉凶神煞·····	(122)
五、五行与六十甲子四时旺衰·····	(122)
第二节 如何选择正五行日课 ·····	(126)
一、从日课四柱本身来看·····	(126)
二、结合龙、山、命等因素综合选日·····	(129)
第三节 正五行日课课格 ·····	(130)
一、催财格·····	(131)
二、破财格·····	(132)
三、催官格·····	(134)
四、损官格·····	(136)
五、催文格·····	(136)
六、平安格·····	(137)
第七章 太阳定局与天元乌兔法 ·····	(139)
第一节 太阳太阴定局 ·····	(139)
一、太阳到山、到向、三合照·····	(140)
二、太阴到山·····	(142)
第二节 乌兔太阳日与乌兔太阳时 ·····	(143)

一、乌兔太阳日的查找·····	(143)
二、乌兔太阳时与乌兔太阴时的查找·····	(146)
第三节 乌兔太阳到山·····	(147)
一、乌兔太阳到山诀·····	(147)
二、牢记九星顺序·····	(147)
三、记熟九宫掌·····	(148)
四、乌兔太阳到山方计算方法·····	(148)
第四节 用事吉凶与九星断诀·····	(151)
一、用事吉凶·····	(151)
二、九星断诀·····	(152)
第八章 六壬法·····	(153)
第一节 起课之方法·····	(153)
一、地盘·····	(153)
二、排天盘·····	(154)
三、起四课·····	(155)
四、发三传·····	(157)
五、布十二天将·····	(164)
六、安六亲·····	(166)
第二节 吉凶之评判·····	(167)

一、判断吉凶的主体·····	(167)
二、判断吉凶的简便方法·····	(168)
三、判断吉凶的其他因素·····	(173)
第三节 七百二十课式·····	(181)
第九章 选择好日子的快速方法·····	(195)
第一节 快速择日的共性原则·····	(195)
一、避开主要凶神和勿冲主事人八字·····	(196)
二、以主事人的八字用神为出发点·····	(197)
三、所选日课必须符合正五行法·····	(198)
第二节 快速择日的个性原则·····	(198)
一、建造类择日的快速方法·····	(199)
二、社会生活类择日的快速方法·····	(205)
三、丧葬类择日的快速方法·····	(207)
第十章 月表(一)·····	(210)
一、正月·····	(211)
二、二月·····	(217)
三、三月·····	(222)

四、四月	(227)
五、五月	(232)
六、六月	(237)
第十一章 月表(二)	(242)
七、七月	(242)
八、八月	(247)
九、九月	(252)
十、十月	(257)
十一、十一月	(262)
十二、十二月	(267)
第十二章 日表	(272)
后记	(289)
附录	(292)

序 (一)

张 夔

老子云：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”此乃揭示人与地球运动、天体运行、时空变化、自然规律之关系的真知灼见，为人类生存、繁衍、发展奠定了思想基础。古往今来，无论国祚帝都，州府民宅无不受自然规律和时空推移的制约，顺之者昌，逆之者亡，这是我国劳动人民几千年来的实践总结。如东周迁洛阳，社稷分列而有春秋；东汉都洛阳，战火不绝而后三国鼎立；赵宋都开封，而有靖康之耻；梁武帝都南京，饿死泉台之上。帝都因地运而变迁，朝代因星移而衰亡者举不胜举；州府因地而兴，因地而亡者言之不尽；民众因宅而福，因宅而祸者，更是罄竹难书。是故有史以来的学者大家、帝王将相、圣人贤达等多用心于择地而居，且对择地而居的阴阳两宅之学也孜孜以求。古因草木繁茂，藏风聚气，主宾有情，生气充足者是人类休养生息，结胚成胎，产贤育英的吉地。如择地得法、建造成局、内外统一、对称平衡、辅以星运、蓄以生旺之气，可以夺神功、改天命、化祸致祥。故国用之，则民富国强、国泰民安、四境来朝、八方咸服；用之建州府则民丰物阜、境内安宁；民用之则财、丁、贵、秀毕呈，富贵逼人而来。正如文王祖三迁其地，选址岐山而兴周八百年之社稷；先

秦都咸阳，而后统一六国；西汉都长安，后有文景之治，汉武中兴，八国来朝；李唐都长安，则创贞观、开元盛世；大明移都燕山，君权约达 300 年；清王朝都北京则现康乾盛世，万国景仰。秦地、燕山均为天地二气交泰之所，阴阳立极之地，生气蓄聚于此，故以人心之灵，合天地之气，可夺天地之造化，化腐朽为神奇，建不世之功业。

然而宇宙有大关合，星体交感运动为主；天地有转旋，形势为先；生气有流驻，藏风为上。关合者，天地阴阳交泰也；转旋者，气流之运动也。因宇宙有关合、星体有交感、天地有转旋、生气有流驻，故尔朝代有更替，家族有兴衰，人物有命运，性命有生死。气者乃天地之生气也，生气者在天成象，在地成形，在天周流六虚，在地发生万物。天无此气无以资，地无此气无以载，人无此气无以发，物无此气无以荣，万物赖此气以存毁。此气乃水之母，故有气斯有水，子母相随也；此气乘风则散，界水则止，水流则气走，水聚则气生；此气因时而变性，时致则吉，时移则煞；此气因形而致情，形吉则气吉，形凶则气凶。四兽相卫，格局完备，水绕云从，气聚龙生，钟灵毓秀，伟人巨贾由是而出，圣人贤达由是而生。如韶山毛泽东，开县刘伯承，绩西胡雪岩，汕头李嘉诚；尼丘孕孔，涡阳生老子，临沂产诸葛，广安出小平等，均为宇宙关合，星体交感，天地转旋，生气孕育之使然，非人力所为也。

夫气者，木、火、土、金、水五行之气也。此五气配以阴阳，相生相克，且其大无外其小无内，存在于整个宇宙物体之中。阴阳中和，百福咸臻；阴阳失衡，百灾骤至。灾福吉凶，全在五气阴阳交媾变化之中。辨五气之阴阳消涨，推地运之长短，定民族之兴衰，论战争与和平的祸福法则，古谓之“理气”。又因

气之为物可感而无形，视之触之皆空空如也；感之则如物在侧，无处不在，无时不有，玄之又玄，故又谓之“玄空”。《玄空学》是风水学中极其重要的组成部分，它以峦头为体，客星应事，奇门择日等共同构成了风水学的主体；是风水科学中定地运之长短、辨家族之成败、计环境之优劣的基本法则。

玄空之法，源于河图洛书。据河洛天道左旋，地道右转的运行规律，以求立极之所，以推气运变化之法则。自五代陈抟传河图于世，经宋邵氏将阴阳升降之理公布于众后，得目讲僧之传承、且用之于地理运势之推理，得明末蒋氏之弘扬，自今已有一千余年，经久不衰，且代不乏人。玄空之法的出现，弥补了风水科学中的自然地理与构造物理中形体格局的不足，丰富了风水科学的内涵和实用价值，将风水科学推向了一个新高度。故自玄空一学问世至今，研究者人才辈出，并出现了一大批主论玄空风水的专业著作。但有史以来，风水文化可谓是良莠均出，纷呈杂现；玄空一学也派系林立，各领风骚。如何去传承、挖掘、辨别、完善、发展玄空风水文化，是摆在易学研究者面前的一个重要课题。

练力华先生，自青年时期即热爱易学特别是风水文化与四柱命理，且颇得精要。对风水文化中的峦头学，玄空学，客星学和择日学等作整体研究，全面掌握，摒弃糟粕，吸取精华，突出重点，精益求精，是当代为数极少能全面掌握风水科学的中青年学者。他在《玄空住宅环境学》和《居住时空选择学》中所举之例均为他本人二十多年的实践总结，不仅事态真实，且时间、地域、人物、应验情况均交待清楚并有案可查，不容置疑。书中之例说理清楚，并绘以图形、推以盘局，可谓图文并茂，理术并透，是国内近二十年来玄空风水学中少有

的杰作，可与策群先生的《二宅实验》、《宅运新案》媲美而无不及。

《玄空住宅环境学》与《居住时空选择学》言简意赅，结构严谨，文辞畅丽，如行云流水；读之有春雨润物之感、勃勃生发之态；品之犹余音绕梁，挥之不去；并在此书中提出了许多在玄空风水和择日学实际操作过程中的新观点、新思路和解决问题的新办法；易读易懂，可参考价值高，有极大的可读性和收藏价值。望有缘诸君能珍之宝之。

练力华先生，自幼聪明睿智、勤奋好学，从小学到大学均是品学兼优、积极上进、一步一个脚印的有为学子。1987年“文革”后全国第一次职称评定时，就因教学、科研成果突出晋升为最年轻的讲师，以后又被评为风水学教授。他不论亲疏，善利物以济人，且不计回报；他人格高尚，内外不避、唯才是举，点点滴滴浸润心脾，故颇得乡友们的爱戴与赞誉；他治学态度严谨，实事求是，脚踏实地，从不苟且，力尽道术之美，以得登堂入室方为快意。有此学子，实乃学界之幸！民族之幸！感于肺腑，故为之序。

2005年7月13日

序（二）

凌志轩

住宅环境与居住时空的选择，是人类生存、繁衍和发展的客观要求。而这一选择，从哲学层面上去考察，无外包括“时间”和“空间”这对重要的哲学范畴。“时间”离不开“空间”，“空间”同样离不开“时间”；任何“时间”都是在一定“空间”的范围内流逝，任何“空间”也是在一定“时间”范围内存在的；只有“时间”的“空间”和只有“空间”的“时间”是不存在的。君不见：两车相撞，如果“时间”上错开几分钟甚至几秒、“空间”上错开几米甚至几厘米，车祸就不会发生；一个人，此时此地出生居住和此时彼地出生居住，所秉受的“时空”气场是不一样的；“桔生淮南则为桔、生在淮北则为枳”；“南人俊秀北人豪迈”等，无不包含着“时空”这一唯物主义和辩证法的重要思想。而把“时空”思想发挥得淋漓尽致的，当然首推玄空风水学和择日学。那么，伴随而来的自然是对“风水”与“择日”这门学派的想法问题。

什么是风水？古往今来，不少人把它视为科学，也有不少人斥之为“迷信”。其实，所谓风水是指内外环境决定的阳光、空气、水质、道路、动线、感觉等组成的一种合理布局。一位大

学建筑系的裴教授,经过长期精心的研究后,他完全明白了其中的涵义。认为“风水学就是把地理环境、气候特征等自然条件与人文景观综合起来考虑的一门严谨的建筑学问,它内含建筑地理学、建筑地质学、建筑气象学、建筑伦理学、建筑哲学、建筑美学等等,它是中国建筑学的重要组成部分。”

简言之,风水与择日就是人类生态环境学。它是以“风”、“水”为代表的,包括阳光、空气、风向、水流、水质、地磁、声波、色彩、温湿度、电磁辐射和病原体是否滋生等等一系列环境因素,并使这些因素与建筑时间、建筑周期、居住时间等“时间”因素和人体气场综合平衡的一门边缘学科,是研究环境因素对人体的生理、心理、健康影响的生态环境学说。

人体是一个具有耗散结构的开放系统,无时无刻不在与周围环境进行物质、能量和信息的交换,如呼吸、排泄、饮食、睡觉……

现代科学已发现:在人类的生存中,每刻每秒都在与阳光、氧气、水分和其他营养交变替换,而其交变的过程中,造成人体内部熵的增加。而人为了维持生命,必须由环境引入负熵流,以便使人体系统的总熵变小直至等于零。因此,人们必须选择合理平衡的环境,凡是能给人体引入负熵流的环境,就是我们要选择的好环境。而风水学对环境的要求,正好与这一科学发现相吻合。

练力华君对风水与住宅环境、居住时空与择日的研究,情有独钟。他为人友善、口碑极好;聪颖砺志、强记博闻;理术并重、务实求实;有深厚的文字、理论功底,有很高的学术造诣和严谨的学术态度。

他的人生经历也很传奇。从小就喜欢易经、四柱、风水与