

教育部《全日制义务教育语文新课程标准》推荐书目

·语文新课标必读·

希腊神话

〔德〕古斯塔夫·施瓦布 原著



内蒙古人民出版社



语文新课标必读

希腊神话



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文新课标必读 / 刘广星编. - 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006.10

ISBN 978-7-204-08787-9

I. 语… II. 刘… III. 语文课 - 中小学 - 课外读物

IV. G 634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 125999 号

语文新课标必读

编者: 刘广星

责任编辑: 王世喜

封面设计: 华诚图文工作室

出版发行: 内蒙古人民出版社

地址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印刷: 武汉市金皇印务有限公司

开本: 880×1230 1/32

印张: 130

字数: 2000 千

版次: 2006 年 12 月第 1 版

印次: 2008 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-10000 册

书号: ISBN 978 - 7 - 204 - 08787 - 9/G · 2386

定价: 200.00 元 (全 20 册)

如发现印装质量问题, 请与我社联系 联系电话: (0471) 4971562 4971659

目 录

宙斯的家庭神统	7
宙斯当初的经历	8
史前的人类	10
盗火的普罗米修斯	11
痛苦的得墨特耳	13
可怜的伊娥	17
凡间女神欧罗巴	21
虔诚的卡德摩斯	24
狂妄的尼俄柏	28
太阳神阿波罗	31
月亮女神阿尔忒弥斯	41
天国信使赫耳墨斯	47
酒神巴克科斯	51
会飞的珀耳修斯	56
罪有应得的坦塔罗斯	61





逃亡的柏勒洛丰	64
普洛克涅和菲罗墨达	67
才艺卓绝的代达罗斯	71
英雄赫拉克勒斯	74
雅典国王忒修斯	110
俄狄甫斯的故事	128
七英雄远征底比斯	146
坦塔罗斯的后裔	166



前言



书籍是智慧的翅膀，在书籍中一切事物都被美妙的文字赋予了活力。日月星辰、江河山川为我们打开了一扇盛放着芬芳的梦。多读书、多读名著，势必会使孩子们幼小的心灵中萌动爱和伟大的情感。

二十一世纪是一个知识突飞猛进的世纪，也是一个催人奋进的时代，青少年将成为建设社会的主力军。书籍是人类进步的阶梯。知识是通向成功的要诀，三百六十行，行行需要知识，在强调创新教育和素质教育的今天，展开丰富的课外阅读势在必行。

故事教育能发展人的思维是众所周知的。但是，它能发展孩子思维的哪些方面？讲什么样的故事，用什么样的讲法才能使孩子的思维获得最佳的发展？才能使孩子的语言能力和想像能力也获得更佳的发展？特别是在当今社会上课外读物纷繁复杂的情况下，如何选择一本适合自己孩子发展需要的书尤为重要。

这套书是一套不朽的著作，伟大人物的灵魂和爱的启迪处处散发着激荡人心的力量。用心去读，你会感受到这种爱的滋养，你会动情于这平凡而又朴实无华的文字。这套书一定会帮助你树立伟大的思想，走上光明的





求知之路。

青少年朋友们，希望这套丛书能陶冶你的心灵，启迪你的智慧，增长你的知识，开拓你的视野，成为你忠实的小伙伴，我们相信，有了这位小伙伴，我们祖国的明天将更加辉煌，因为有了你们——二十一世纪的主人。

编者





语文新课标必读

希腊神话



00757708

I5/2590

重庆教育学院图书馆



B0841709

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文新课标必读 / 刘广星编. - 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006.10

ISBN 978-7-204-08787-9

I. 语… II. 刘… III. 语文课 - 中小学 - 课外读物

IV. G 634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 125999 号

语文新课标必读

编 者: 刘广星

责任编辑: 王世喜

封面设计: 华诚图文工作室

出版发行: 内蒙古人民出版社

地 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷: 武汉市金皇印务有限公司

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 130

字 数: 2000 千

版 次: 2006 年 12 月第 1 版

印 次: 2008 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1-10000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 204 - 08787 - 9/G · 2386

定 价: 200.00 元 (全 20 册)

如发现印装质量问题, 请与我社联系 联系电话: (0471) 4971562 4971659

前言

书籍是智慧的翅膀，在书籍中一切事物都被美妙的文字赋予了活力。日月星辰、江河山川为我们打开了一扇盛放着芬芳的梦。多读书、多读名著，势必会使孩子们幼小的心灵中萌动爱和伟大的情感。

二十一世纪是一个知识突飞猛进的世纪，也是一个催人奋进的时代，青少年将成为建设社会的主力军。书籍是人类进步的阶梯。知识是通向成功的要诀，三百六十行，行行需要知识，在强调创新教育和素质教育的今天，展开丰富的课外阅读势在必行。

故事教育能发展人的思维是众所周知的。但是，它能发展孩子思维的哪些方面？讲什么样的故事，用什么样的讲法才能使孩子的思维获得最佳的发展？才能使孩子的语言能力和想像能力也获得更佳的发展？特别是在当今社会上课外读物纷繁复杂的情况下，如何选择一本适合自己孩子发展需要的书尤为重要。

这套书是一套不朽的著作，伟大人物的灵魂和爱的启迪处处散发着激荡人心的力量。用心去读，你会感受到这种爱的滋养，你会动情于这平凡而又朴实无华的文字。这套书一定会帮助你树立伟大的思想，走上光明的





求知之路。

青少年朋友们，希望这套丛书能陶冶你的心灵，启迪你的智慧，增长你的知识，开拓你的视野，成为你忠实的小伙伴，我们相信，有了这位小伙伴，我们祖国的明天将更加辉煌，因为有了你们——二十一世纪的主人。

编者



目 录

宙斯的家庭神统	7
宙斯当初的经历	8
史前的人类	10
盗火的普罗米修斯	11
痛苦的得墨特耳	13
可怜的伊娥	17
凡间女神欧罗巴	21
虔诚的卡德摩斯	24
狂妄的尼俄柏	28
太阳神阿波罗	31
月亮女神阿尔忒弥斯	41
天国信使赫耳墨斯	47
酒神巴克科斯	51
会飞的珀耳修斯	56
罪有应得的坦塔罗斯	61



逃亡的柏勒洛丰	64
普洛克涅和菲罗墨达	67
才艺卓绝的代达罗斯	71
英雄赫拉克勒斯	74
雅典国王忒修斯	110
俄狄甫斯的故事	128
七英雄远征底比斯	146
坦塔罗斯的后裔	166



宙斯的家庭神统

我们今天生活的地球和宇宙，在形成之前是一片混沌，模模糊糊，朦朦胧胧。

不知道经过多少年，也许是多少亿年吧，在混沌的似云似气的东西里渐渐地出现了大地和天空。天空中有太阳、月亮和无数的星辰，因而也就有了光明、黑暗、白天和夜间。大地上有陆地、海洋和流动的空气。因而也就有了高山、大川、风雨和雷电。

大地无边无际，走不到尽头，天空日月出没，星辰闪烁，不知道多高多远。

就在高大的奥林匹斯山与天空相接的顶巅上有一个天国。天国里有很多法力无边的天神，就是他们主宰着地球和宇宙。

第一代天神的神主是乌拉诺斯，他和地母盖亚结成夫妻，生下了十二个巨神。后来，乌拉诺斯的统治权被他的小儿子克洛诺斯夺取了。第二代天神的神主就是克洛诺斯。他夺取神主地位后与巨神瑞亚结成夫妻，生下了许多巨神。后来经过一场激烈战斗，他的统治权被他的第六个孩子宙斯夺走。

第三代天神的神主宙斯是个著名的神王。他从克洛诺斯手中夺取王位后，逐渐建立起一个父权制的家庭神统：他自己是众神之王，兼管雷电；他的兄弟中，波塞冬是分管海洋的海洋之神，哈得斯是分管地狱的冥界之王，赫斯提亚是分管饭食的灶神；他的姐妹中，赫拉做了他的妻子，是王后，得墨特耳也做了他的妻子，是分管农事的农神。

宙斯的儿女也各有分工：阿波罗是太阳神，雅典娜是智慧女神，阿尔忒弥斯是月亮和狩猎女神，阿瑞斯是战神，阿佛洛狄特（即后来的古罗马神话中的维纳斯）是爱神和美神，赫菲斯托斯是火神和匠神，赫耳墨斯是神的信使。

另外还有九个文艺女神，通称缪斯；还有三个命运女神，通



称摩伊拉。

除了这些，宙斯的一些旁系天神也是他的家庭神统的成员，他们主宰着天国、地球和宇宙。他们中的每一位天神都有着流传广泛的生动故事。

宙斯当初的经历

第二代神王克洛诺斯与一个巨神瑞亚结成夫妻，生下了五个孩子。为了防止自己的孩子长大后反叛自己，避免从自己父亲手中夺权的事情重演，克洛诺斯决定不让他们存活。于是，他把自己的五个孩子都吞进了肚子里。

面对克洛诺斯的独断和残忍，王后瑞亚愤恨又无奈。为了使将要降生的第六个孩子免遭厄运，瑞亚做了一系列准备。

8



孩子刚刚降生，她就用襁褓包上一块石头，让侍者抱去送给克洛诺斯。克洛诺斯强烈的权欲促使他杀子心切，他接过襁褓就吞了下去。

这个幸免于难的孩子就是后来的宙斯。母亲瑞亚为了防止意外，就用布带把孩子裹了起来，由于裹得紧、裹得多，这孩子看上去像个蠕动的蚕蛹。

这个孩子被藏在克里特岛的一个山洞里，由两个神女护理着。孩子饿了，神女就弄来山羊奶喂他。孩子哭了，由于他的哭声太大太响亮，守洞的卫士就用力敲打盾牌，用盾牌的响声淹没孩子的哭声。

就这样，宙斯一天天地长大了。长大的宙斯非常英俊和神武。

看着已经长大又如此英俊神武的儿子，女神瑞亚很高兴，也很悲伤。她告诉了儿子的成长过程，讲述了儿子艰难的隐藏生活。

宙斯知道了自己的身世、经历和母亲的一片苦心，他坚定地对母亲说：“我一定要推翻父亲的统治，把他手中的权杖夺过来！”

后来，克洛诺斯误食了宙斯专门为他调配的药剂，他捂着肚



子大叫：“唉呀！我的肚子好痛呵！”

“咕咚”一声，从克洛诺斯口中吐出一块大石头。这块石头砸在地上，至今还在希腊的台耳波伊圣地放着。

接着，他那五个吞入肚中的儿女被先后吐出来。他们先后是赫斯提亚、得墨特耳、赫拉、哈得斯、波塞冬。

说来奇怪，这五个被父亲吞入肚中的孩子并没有停止生长，吐出来时都和宙斯一样高大，已经是五个巨神。他们的排行却与凡人不一样，而是先出来的小，后出来的大。

这五个巨神和宙斯一样痛恨父亲克洛诺斯的无情无义和独断残忍，他们六个联合起来，与父亲发生了战争，但是战争打了十年也没有结果。

克洛诺斯找到自己的兄弟普罗米修斯，希望他帮忙。普罗米修斯说：“恐怕你我的力量都不能取胜，还是把那些被你囚在地狱中的兄弟们放出来吧，大家联合起来或许可以取胜。”

原来克洛诺斯不只容不下自己的儿女，当他夺取王权后，先后把自己的兄弟们定下罪名，打入地狱，他们现在都在塔耳塔洛斯这个地狱中受罪。



克洛诺斯听普罗米修斯这样说，就连连摇头，“不行不行，我用不着他们！”此时克洛诺斯是怕那些兄弟不但不帮他，反而是他的对头。普罗米修斯看克洛诺斯毫无转变，就投向了宙斯。

宙斯兄弟姐妹释放了被克洛诺斯囚禁的雷、电、霹雳三神，又释放了分别长着五十个头一百只手的三个怪物。

时机成熟了，力量壮大了，一场残酷的战争随之爆发了。

三个怪物举起三百只手，每只手里抓着一块巨大的岩石，三百块岩石一齐向克洛诺斯掷去。雷鸣电闪、霹雳施威，整个天下一片惨状。

山摇地动，海涛翻腾，树林燃烧，风沙怒号。

克洛诺斯被征服了，他四肢被铁索锁着投入了地狱。

塔耳塔洛斯地狱是一个黑暗无底的黑洞，到地面需要九天九夜的路程。不仅有几座铁门，还有那三个长着五十个头一百只手的怪物和一条长着三个头的大狗守着铁门。看来克洛诺斯只能永



受地狱之苦了。

大战结束了，在普罗米修斯的参与下众神聚合。他们对着用金瓶装着的恩都克斯河水起誓：和平共处、永不战争。

这样，宙斯就成了天王，波塞冬是海王，哈得斯是冥王。

史前的人类

在远古时代，曾出现过四代人类。

第一代人称黄金一代的人。克洛诺斯创造了这黄金一代的人。这一代人无忧无虑，像天使一样快乐无穷。他们手脚有力，身体柔软，一生不生疾病，他们总是那么年轻，没有衰老。大地也水草丰美、牛羊成群，没有猛兽、没有灾害。

这一代人到后来死亡时，也只是进入安详的睡眠之中。当命运女神决定他们消失时他们就成了仁慈的保护神，在云雾中飘行。他们主持正义，惩罚罪恶。

第二代人称白银一代的人。也是神王克洛诺斯创造的。这一代人的外貌和精神与黄金一代的人大不一样。他们的童年长达一百年以上，而且依赖父母、娇生惯养。他们挥霍无度，行为放荡，而且相互欺骗、冒犯神灵。

白银一代的人刚结束童年就进入了暮年。暮年的人生活这样一个社会中，整日想到的是痛苦和悲伤。

宙斯很厌烦这一代人，他决定结束他们的人的生活，而变成魔鬼在大地上流浪。

第三代人称青铜一代的人。宙斯创造了这一代人。这一代人的最大特点是喜欢战争。他们不仅吃田野中的果实，还喜欢吃动物的血和肉，因此，他们身体魁梧，力大无穷，意志坚强，残暴凶猛。这一代人战争不断，到处有厮杀。

当战争毁灭了这一代人之后，他们都沦落到了地狱之中。

第四代人称黑铁一代的人。也是神王宙斯创造的。黑铁一代

