

世界经典漫画名家赏析丛书

COMIC



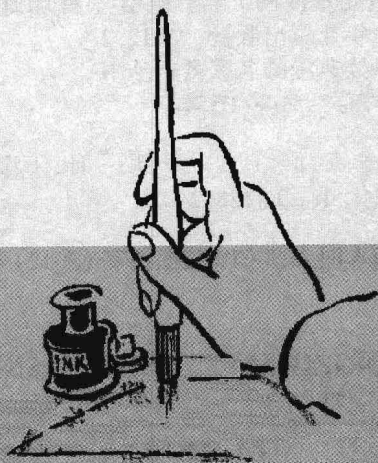
丰子恺

儿童漫画

丰子恺◎绘 缪印堂◎赏析

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

世界经典漫画名家赏析丛书



丰子恺 儿童漫画

丰子恺◎绘 缪印堂◎赏析



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京



FENGZIKAI

E. R. T. N. G. M. A. N. T. O. U. A.

图书在版编目 (C I P) 数据


丰子恺儿童漫画 / 丰子恺绘 ; 缪印堂赏析. —北京: 中国少年儿童出版社, 2012. 2
(世界经典漫画名家赏析丛书)
ISBN 978-7-5148-0554-3

I. ①丰… II. ①丰… ②缪… III. ①漫画—作品集—中国—现代 IV. ①J228. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 019865 号

FENGZIKAI ERTONG MANHUA

(世界经典漫画名家赏析丛书)

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 缪 惟 李世梅	装帧设计: 缪 惟
责任编辑: 史 钰 李世梅	责任印务: 杨顺利
作 者: 丰子恺	
点 评: 缪印堂	

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号楼	邮政编码: 100022
总 编 室: 010-57526071	传 真: 010-57526075
发 行 部: 010-57526568	
h t t p: //www. ccppg. com. cn	
E-mail: zbs@ccppg. com. cn	

印刷: 中青印刷厂

开本: 800mm × 1092mm 1/16	印张: 9.5
2012 年 2 月第 1 版	2012 年 2 月北京第 1 次印刷
	印数: 11000 册

ISBN 978-7-5148-0554-3

定价: 20.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

缪印堂

丰子恺，这个名字在今天很多人可能不熟悉。但是，只要上了年纪的文化人大都不会陌生。他的作品在他们的记忆里打下了深深的印痕。丰老是值得永远记忆的画家。

丰老是浙江桐乡人，1898年出生，1975年去世。他于1921年自费赴日本学习油画、小提琴和外语，回国后继续在中学执教，1924年开始发表漫画，之后在多家报刊上发表作品，不久即闻名全国。抗战时他任国立艺专教授，新中国成立后曾任上海市美术家协会主席和上海中国画院院长。他不仅擅长漫画，还精通音乐、文学，出版译著画册一百多种，是我国老一代的漫画大师。丰老的创作高峰期在抗战胜利后，当时许多报刊上都能见到他的作品，他的画简练、深刻，富于中国情趣。他喜欢以古典诗词作为绘画主题，令人感到亲切。他更善于表现生活、反映社会，画了不少“世相漫画”，我们这里侧重介绍的是他的“儿童相”——儿童漫画。

丰老是位慈祥多子女的父亲，许多作品中的孩子其实就是他的孩子，如“瞻瞻的脚踏车”，瞻瞻就是他的孩子，画中有叫阿宝的就是他的孩子丰陈宝。他观察身边子女的细节变化，儿子因为花生米少了而大哭也被捕捉入画。他不仅爱自己的孩子，还关心着社会上儿童的生活与命运。例如画了育婴堂前母亲与即将被送的孩子的吻别，画了贫穷人家的孩子在典当行高柜台前当衣物……儿童的喜怒哀乐尽在他关心之中，这就是丰老爱心的表现。

丰老的作品中还体现了他的“童心”，他会用儿童的眼光去观察儿童世界，去发现儿童的情趣，例如儿童如何装扮“新郎”“新娘”，如何开“火车”、骑“大马”，这些是一般画家不屑一顾的场景，却尽收他的眼里和画中。他的画也许能给当今的父母一些启示，我们也应用子恺先生那样的胸怀去看待儿童，去深爱他们。

当今，真正关心儿童、表现儿童的漫画家不多了，丰老的艺术和他的一生也许会给我们画家一些启示：我们应为儿童做些什么？



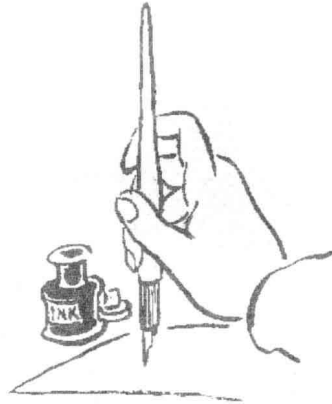
目录 | CONTENTS

First Step	2	取苹果	19
父亲的手	3	瞻瞻的车	20
花生米不满足	4	瞻瞻的梦	21
粽祸	5	阿宝两只脚凳子四只脚	22
最初的朋友	6	劳动者	23
妈妈不要欢喜这不认识的团团！	7	快乐的劳动者	24
二部合唱	8	买票	25
战争的起源	9	凳子是桌	26
注意力集中	10	软软新娘子	27
?!	11	办公室	28
喷泉	12	买粽子	29
背纤	13	飞机高，飞机低	30
建筑的起源	14	回来了！	31
创作与鉴赏	15	特别快车	32
穿了爸爸的衣服	16	飞艇	33
爸爸不在家的时候	17	抬轿	34
爸爸耳朵里一支铅笔	18	马儿	35
		大字与中字	36

奇异的影	37	晚归	55
一样大	38	锣鼓响	56
欣赏	39	牵牛织女星	57
你给我削瓜，我给你打扇	40	纳凉	58
星期日是母亲的烦恼日	41	正思秋信到，一叶落中庭	59
二重人格	42	小圃	60
权利与义务	43	清明	61
未为妻时先为母	44	两家的父亲	62
阿婆三五少年时	45	儿童世界与成人世界	63
洋画	46	明天会	64
头彩十六片	47	散课前之校门	65
童叟	48	教室的门	66
诱惑	49	童话世界	67
哥哥穿嫌短	50	冬夜	68
寒假回家的哥哥	51	夏	69
爸爸还不来	52	月亮等我们	70
爸爸回来了	53	回家	71
晨出	54	到上海去的	72

看汽车	72	蜘蛛想洗澡	89
去日儿童皆长大	73	哭	90
儿童相见不相识	73	可爱的无理要求	91
最后的吻	74	似爱之虐	92
高柜台	75	似虐之爱	93
贫民窟之冬	75	研究	94
父与女	76	小母亲	95
卖品	77	好梦	96
某种教育	78	噩梦	97
钻研	79	好梦空欢喜	98
升学	80	春在那(哪)里?	99
升学机	81	小弟弟的大疑问	100
二重饥荒	82	小妹妹的大疑问	101
揩油	83	蜘蛛结网	102
村学校的音乐课	84	小妹的话	103
去年的先生!	85	小猫	104
生机	86	小猫送信	105
留春	87	弟弟打苍蝇	106
失学者	88	两败俱伤	107

吃橘子	108	田翁烂醉身如舞，两个儿童策上船	127
救命之恩	109	郎骑竹马来	128
弟弟打白狗	110	儿童未解供耕织，也傍墙阴学种瓜	129
助人最乐	111	喂马	130
搬菊花	112	哥哥带点笑，妹妹头抬高，弟弟别 吃糕！	131
自己相打	113	散沙团结可以御敌	132
鸡蛋糕	114	团结就是力量	133
爸爸吃蛋糕	115	天气正晴朗	134
乘飞机	116	瑞雪映晴空	135
东风急	117	鸱鹰拖小鸡	136
儿童	118	冬暖如春	137
小大衣	119	鸟为食亡	138
乘风凉	120	好鸟枝头亦朋友	139
小松受刑	121	努力爱春华 种瓜得瓜	140
吃	122	过路真君子	141
风云变幻	123	借问酒家何处有，牧童遥指杏花村	142
山歌	124		
寻妻不遇	125		
草草杯盘供语笑，昏昏灯火话平生	126		



FENGZIKAI

E. R. T. C. N. G. M. A. N. H. U. A



点评： 人生旅途的第一步，看似平常，却引人深思：这第一步有何意义？又是谁帮助我迈开了第一步？子恺先生的漫画告诉了我们母爱的伟大。



[父亲的手]



点评： 子愷先生擅长以小见大，所以能注意到别人忽略的事物，例如父亲用握毛笔的方式来握钢笔，从握笔的姿势可以看到父辈在时代融合中矛盾的痕迹。



[花生米不满足]



点评： 子恺先生有个多子女的家庭，他不仅有颗爱心，还有颗童心。他的笔记录了孩子们的快乐和悲伤。瞧这小可怜，少了几颗花生米就多了几滴眼泪。



[粽 祸]



点评： 好香的粽子啊，是它引来了小黄狗，也招来了麻烦。想摆脱它，最好的办法就是有福同享吧！



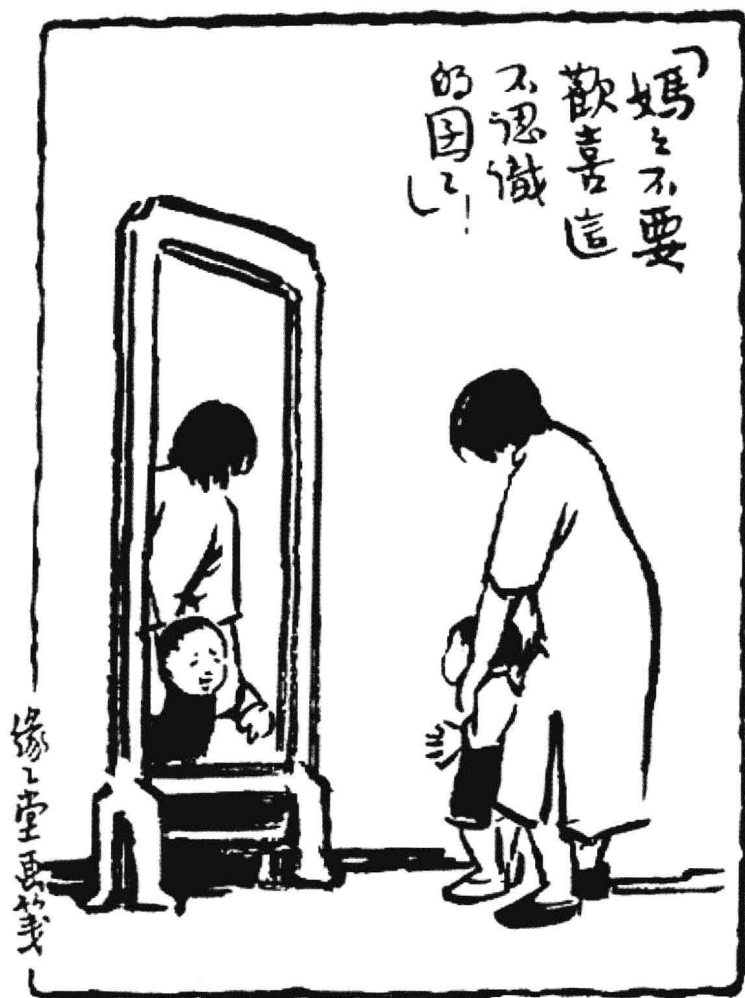
[最初的朋友]



点评： 儿童最初的朋友是谁？除了父母、兄弟、姐妹，恐怕就是玩具了：小布娃娃、小布老虎、小泥狗……它们最忠实、最听话，所以我们要善待它们。



[妈妈不要欢喜这不认识的团团!]



点评：镜子很神奇，它能反映真实，却不是真实。我们小的时候，经常会对镜中之像信以为真，闹了笑话。



点评： 兄弟俩争夺玩具，一不小心摔坏了泥娃娃，于是一场家庭内乱产生了，好在两人表现得相当文明，只是号啕大哭。因此画家画好之后，加了个幽默的题目：“二部合唱”。