



当代中国儿童文学
作家佳作丛书

周蓬珊 主编

消失的 谋杀现场

水泓 / 著



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社

当代中国儿童文学
作家佳作丛书

消失的谋杀现场

水泓 / 著

读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

消失的谋杀现场 / 水泓著. — 兰州 : 甘肃少年儿童出版社, 2016.5

(读者童文馆九色鹿文库)

ISBN 978-7-5422-3934-1

I. ①消… II. ①水… III. ①儿童文学—侦探小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第067778号

消失的谋杀现场

水 泓 著

出 版 人: 王永生

项目策划: 王光辉 朱满良

项目执行: 朱富明 段山英

责任编辑: 杨万玉

装帧设计: 薛 芳

插画绘制: 上超工作室

出版发行: 甘肃少年儿童出版社

(兰州市读者大道568号)

印 刷: 甘肃新华印刷厂 (0931—8793917)

开 本: 880毫米×1240毫米 1/32

印 张: 9.25

字 数: 185千

版 次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

印 数: 1~5 000册

书 号: ISBN 978-7-5422-3934-1

定 价: 18.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

书香亦醉人

——《当代中国儿童文学作家佳作丛书》总序

2014年，在云集2000多位中国儿童文学出版人和儿童文学作家、插画家的中国儿童文学出版总群里，我和甘肃少年儿童出版社编辑朱满良一识如故。出于对儿童文学事业共同的钟爱，我们不约而同地想通过中国儿童文学出版总群里的资源，为孩子们策划、出版一套精品荟萃的中国儿童文学作家佳作丛书。

经过近一年的市场调查，我们了解到了当下少年儿童读者的阅读倾向和品位。于是我们想把一批有创作实力和市场号召力的著名儿童文学作家召集起来，以期大家齐心协力为孩子们做一套质优价廉的好书。孩子们可以通过阅读这套书，品尝到中国儿童文学作家辛勤酿造的佳酿，体验阅读的快乐。接着甘肃少年儿童出版社把主编这套《中国儿童文学作家佳

作丛书》的重担托付于我。我在收到出版社授权的时候，才真正感觉到了这副担子的重量。

责任和使命，是我作为主编的准绳，我要搭起作家和出版社齐心协力合作的纽带和桥梁，还要发挥多年来在中国儿童文学出版圈子里的影响力、凝聚力和号召力。作为主编，我首先想到的是从中国数百位优秀儿童文学作家中筛选拟选入本套丛书的作家。我选定的都是目前我国儿童图书出版圈子颇具实力，有较好市场影响力的中青年儿童文学作家。这些作家都是屡获全国儿童文学优秀作品奖、冰心儿童文学作品奖等儿童文学奖项的优秀儿童文学作家。各位作家在收到我的组稿、约稿邀请后，都放下了手中的创作，集中精力选编最佳作品，甚至有的作家正在国外访问，也挤出时间为我们这套书选出了自己满意的佳作。

接下来的工作中，我利用 QQ 留言、电子邮件和电话，多次和应约作家沟通，不断调整，唯恐漏掉哪一位作家哪一篇孩子们喜欢的优秀作品。

我几乎每一天都和部分儿童文学作家沟通，为书名、一篇稿子、一段文字的取舍甚至一个标点符号的去留精益求精。有时候，常常电话沟通数小时。有些作家白天创作，我就要等到午夜他们调整状态的时候，才有沟通的机会。绝大多数优秀的作家都是我多年的朋友，他们只想把自己最满意、最佳的作品提供给我们，很少提出一些其他问题。这在市场化、商业化的时代，令我们十分感动！

主编这套丛书之前，我也做足了功课，阅读了选编作家的几乎全部作品，字数大约在数百万字，也因此了解了每位作家的个性和作品特点。如：

《永远的哨兵》的作者张品成是目前我国为数不多的红色经典儿童文学作家，读者都习惯称他“红军哥哥”。张品成的作品，选材多是红军时期的革命故事或者红色少年故事，高扬爱国爱家主旋律，深受读者喜爱。他的作品语言优美、故事抓人、结构严谨。

《苍狼阿力》的作者常星儿是全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等奖项的获奖作家。其作品无论选材还是故事都来自他生活的沙塬，来自于他生活的蒙汉混居的多民族的辽阔的西北地区。他的故事叙述很清新，很唯美，仿佛在用诗的语言为读者讲述一个又一个边地故事。

牧铃的《红树林的海娃》汇聚了他几乎全部获奖作品。他是一个纯粹的作家，常年隐居在湘西一个偏远的乡村搞创作。他的作品，总是在自己童年的记忆中，寻找那些已经被岁月遗落的珠玑。从他的作品里，我们不难看到他用故事为我们讲述的真、善、美。

《走夜路》是青年女作家徐玲的代表作。徐玲的作品都是以现实为题材，选择农村留守儿童中那些震撼心灵的故事来写。她的少年小说故事感人，笔下的人物性格各异、栩栩如生。

周锐无疑是目前我国最具实力的童话作家，他的作品深受读者喜欢，市场非常叫座。多年如一日，他就是一个永远长

不大的孩子。他的童话幽默、风趣、耐读。

肖定丽是目前我国童话作家中出类拔萃的女作家，她的佳作《开满鲜花的秘密街道》是一本不可多得的幽默童话佳作。故事情节精彩，引人暇思。

安武林是目前我国最具影响力的儿童文学作家之一，他已经出版了100多本儿童文学作品。他的创作题材涉猎广泛，小说、童话、儿童诗和书评、书话等都有所作为。

谢鑫是目前我国超人气的少年侦探作家，已出版了100多部少年侦探作品。《DODO少年侦探团》是一本佳作荟萃的作品。他的少年侦探作品有着深厚的生活积累和阅读根基。

《楼兰姑娘》的作者彭绪洛是一位资深的探险家，他的少年探险作品出版了几十本，深受读者喜欢。他的探险作品，故事涉猎古今中外，从沙漠、草原到古墓地，都有所展现。

许方的《消失的谋杀现场》讲述了几个惊悚的探案故事。他的作品，视野波澜壮阔，处处惊心。常常是紧紧抓住读者的阅读欲望，促使他们一路读下来。

许廷旺的《老额吉与牧羊犬娜布其》是一本精彩的动物故事选本，充满了温情和善良，通过描写动物们的故事演绎着我们这个世界的和谐。

杨鹏是我国目前出版图书最多的科幻作家。《少年蝙蝠侠》是一部超现实的优秀科幻作品。

李维明的《拯救MX型机器人》是一部经典少年科幻作品。作者在几十年的创作生涯中，刻画了无数个读者喜欢的科幻

形象。作品故事引人入胜，令人回味无穷。

赵华是一位青年科幻作家，近年来他的科幻作品佳作频出，深受小读者喜欢。在他的科幻作品中，总是通过一个又一个有趣的故事，把读者带进他营造的梦幻世界。

《土豆星的孩子》的作者段立欣是原《中国少年报》的编辑、记者，她有着一颗永远不老的童心。

李志伟是目前我国具有超人气的童话作家，《听，鲸鱼在唱歌》是他的代表作品和获奖作品集。他的童话自成一家，语言幽默，故事精彩。

吴岩是北京师范大学教授，是目前我国唯一的科幻方向博士生导师。《超时空魔幻丛林》是一部科幻作品。他的科幻作品浓缩了最前沿的科技知识，处处展露出一个学者的风范。

汤萍是目前我国为数不多的写魔法童话题材的儿童文学作家，读者都称她“魔法姐姐”。在汤萍身上流淌着来自云南少数民族地区的各式各样的魔法故事。

汤素兰的《小狐狸打猎记》囊括了她荣获全国优秀儿童文学奖获奖作品和其他获奖作品。她的童话故事清新，语言灵动，人物鲜活。

廖小琴(麦子)的《有一位叫木雅的女孩》是她的优秀作品的精选。故事中充满亲情、温馨、浪漫，总是有淡淡的感动蕴于字里行间。

以上所述，不一而足，不能尽表每位作家的优秀。而他们的作品确如珍藏多年的葡萄美酒，晶莹剔透，芬芳无穷，让

人沉醉。如此美好的东西，分享于少年朋友，愿大家沉醉于书香中。

在本套丛书的出版过程中，得到了各位作家、出版家的指导和帮助，我们在此对大家表示衷心的感谢！

周蓬珊

2015年11月28日



主编简介

周莲珊，著名儿童文学作家。短篇少年小说《雪狼白蹄儿》2000年获全国第八届冰心儿童文学奖大奖；2003年短篇少年小说《送白狐狸回家》获全国首届“中日友好儿童文学奖”一等奖。出版童话集《美人鱼欢欢》，长篇历史故事《将军少年时》，儿童绘本《小黑的秘密》，长篇励志名人传记《从丑小鸭到白天鹅》《爱迪生》《牛顿》《诺贝尔》等，长篇小说《赵尚志传奇》《少年赵尚志》《好总理周恩来》，少年长篇小说《青春在左风景在右》《花季不再来》《少年探险王》《走过调皮的日子》等三十余部。

目录

- 001 雨夜惊魂
040 幽灵船
095 消失的谋杀现场
163 西瓜怪案



雨夜惊魂

—

猫九侦探社的侦探们怎么可以认为猫九小姐会不小气呢？

就算太阳西升江河倒流，就算猫老大破天荒地决定带大家去公费旅游，又焉知不是迫不得已呢？又焉知不是为了得到一些免费而又可靠的跟班、侍卫、脚夫、保镖和老妈子呢？所以当大家扛着大包小包的衣服、零食、洗漱用品、药品、帐篷、化妆品、笔记本电脑、毛绒玩具狗等等以及一个大号的摄像机，在猫九小姐一边优雅地吐着话梅核儿、一边手指轻点的指挥下，呼哧呼哧地行进在城市西北方向的大山深处的时候，心中却格外的踏实——这就对了，猫老大就应该是这个样子嘛。

这一天，大家在深山中迷了路。

眼看太阳已经西斜，急于找到住宿地方的猫探长突然看到前面有一个七八户人家的小山村，村子两侧是如刀

削般的接天石壁，不但陡峭险峻得让人喘不过气来，甚至连村中的那些土坯房子也似乎被这种逼人气势压得又矮又小。

然而，就在土坯房后面大约一二百米的地方，猫探长却惊讶地发现了一座古旧宏大的青砖院落，院墙高耸门楼巍峨，看起来至少已有百年历史了。

面对这样一座深山中的神秘建筑，每个人心中都不禁会问这院子的主人究竟是怎样一个人：退隐的高官？悠闲的富商？还是携款潜逃的江湖大盗？

大家众说纷纭。

不过有一点众侦探倒是取得了一致，那就是这院子正是今晚投宿的最佳场所。

众人正急着往那院子方向赶，村口突然跑出来一个憨头憨脑流着鼻涕的小男孩儿，用一种奇怪的眼神打量着探长他们。

“你们是从城里来？”

“对啊。”

“你们想去那院子借住？”

“你怎么知道？”

猫九小姐惊讶地发现，敢情小孩子们的智商跟脸上有没有鼻涕并无直接关系。

“我当然知道！”小男孩儿得意地在亮晶晶的袖子上又增加了一抹鼻涕，“路过这儿的城里人都去那院子借住。不过，”他抬头看看天，有些紧张地说，“不过今天晚上

你们可不能去。”

“为什么？”

“因为……”

小男孩儿更紧张了。他情不自禁地朝那院子方向张望了一下，仿佛那里面正藏着什么可怕的东西，这才用低低的声音说了一句很奇怪的话：“因为今天夜里会下雨。”

“下雨？”

猫九小姐笑了，看来鼻涕和智商还是有些联系的。

见猫探长不把自己的话当回事儿，小男孩儿急了：“真的不骗你！我爸爸说今天夜里有大雨，他说的话从来没错过。你们不能住在那院子里！”

小男孩儿还想说什么，村里却传来了呼唤他回家吃饭的声音。

他一边往回跑，一边扭回头来十分认真地警告猫探长：“千万别去啊，要不你们会后悔的！”

怪小孩儿！猫老大想。

下雨天就不能住那院子，难道里面的房子都漏雨不成？再说，不住那里，村子里哪间土坯房能装得下我们五个人？就算能塞下，可是那一大堆行李呢？难道放在外面淋雨？更何况天气这么好，又怎么会下雨呢？

“讨厌！”

猫九小姐嘴里嘟囔着，把小男孩儿的话远远抛到了山沟里。

她带领大家快步走到院落跟前。

敲了很久，院门才开了一条细缝儿，一只眼睛躲在门缝儿后面反复打量着大家，看得猫探长心里直发毛：难道是院主人没见过这么漂亮的美女吗？

她正怀疑院子里是不是真住着强盗的时候，门终于开了，一张苍老的满是皱褶的脸从里面探了出来。

这是一位足有六十岁的老太太，满头白发，颧骨高耸，眼神里有种难以说清的东西——明明没看你，却又让你觉得她一直在看你，右眼眼角下有一颗黑痣。

猫九小姐突然觉得这张脸似乎在哪儿见过。

她想起来了，前一阵看的恐怖片里，就有一个老太太鬼长着这样一张脸！

老太太说话了，声音嘶哑冰冷，让人听过浑身不舒服：

“你们有什么事？”

事已至此，猫探长只好壮着胆子说明来意。

老太太定在那里，眼神有些发散，嘴角上却划过一缕诡异而疯狂的笑容，突然间地热情起来：“为什么不呢？快进来吧！姑娘，瞧你拿那么多东西怪累的，我来帮你拿吧。”

说完就去帮唐糖拎包。

唐糖连忙后退了几步。

“谢谢您，不用了。”

她有些怕这老太太。

老太太有些失望。她带领大家走进院子。

猫九小姐注意到老太太不但身材高大，动作也相当轻灵，似乎和她的年纪很不相配。

这是一座相当大的院落，仅前院就有十几间房，房与房之间有抄手游廊连接，院落四角还有小月亮门可以通往更深层的院落。院中间种满了树木和花草。

想当年鼎盛时期这院子一定相当壮观，只可惜现在已经破败了，地面上到处是落叶，屋顶上也长满了草。绝大多数房间都已经残破不堪，前院里只有两间正房看起来还比较整洁，而其中一间的门窗还被黑色布帘严严实实地挡住了，仿佛里面正藏着某些不可告人的秘密。

“大妈，您家几口人啊？”

猫探长想拉拉家常，来缓解一下这种死气沉沉的气氛。

“一口。”

一口？

大家惊讶不已。这么大的院子竟然只有老太太一个人住？

“那……那您是住那间拉黑窗帘的房子吧？”

朱刚对大白天拉黑窗帘的房间很是好奇。

“不，那是我女儿的房间，我住旁边那间。”

“您女儿？她是不是在城里上班，然后定期回来看您？”

猫九小姐认为这是最合理的解释了，不然老太太怎么

说她家只有一口人呢。接着她又想到了自己的老母亲，尽管已经好久没去看她了。

“她可不在城里上班，她就住在这儿。”

“您不是说只有一口人吗？”唐糖吃惊地问。

老太太嘴角又露出了那种诡异而疯狂的笑：“是一口人，可还有一口鬼呀。我女儿早就死了，所以她的房间才要拉上黑窗帘。你们总该知道，鬼，都是怕光的。”

大家的心脏开始擅离职守地满肚子突突突乱跳起来。

李大龙觉得老太太真能吓唬人，就故意说：“那您老伴呢？他现在是人还是鬼啊？”

“他呀，我也不清楚呢。他三天前死的，到现在还没下葬呢。你说，他该算人还是鬼呢？”

李大龙的嗓子像被什么东西堵住了，光张着嘴却说不出话来。

天，阴了下来。

起风了，每个人都觉得后背凉凉的。

二

猫探长一行人被安置在中院两间稍好的房间里。

老太太给大家做饭去了，临走时警告他们说，院子里哪儿都可以去，就是不能去她女儿的房间，因为她女儿不喜欢被生人打扰。

猫九小姐心里说：就是打死我们，我们也不会去打扰你女儿，除非你给我发奖金！