

# 初一语文

## 学习目标与检测(上)

重庆市教育科学研究院 编

紧扣教材  
同步导学  
举一反三  
综合测评

YU WEN

重庆出版社

# 初一(上)语文学习目标与检测

重庆市教育科学研究院 编

重庆出版社

# 重庆市教育科学出版社

重庆市教育科学出版社

重庆市教育科学出版社  
（重庆）  
目区学本

500000

100000

## 初一(上)语文学习目标与检测

重庆出版社出版、发行（重庆长江二路205号）  
重庆新华书店(集团)有限责任公司重印  
铜梁正兴印务有限公司印刷

\*

开本 787×1092 1/16 印张 4.75 字数 115 千  
2001年1月第二版 2003年7月第二版第四次印刷  
印数:32,000册

\*

ISBN 7-5366-4620-8/G·1563  
定价:5.00元



# 目 录

- 第1课 短文两篇..... (1)
- 第2课 背影..... (2)
- 第6课 从百草园到三味书屋..... (4)
- 第7课 最后一课..... (5)
- 第8课 我的老师..... (6)
- 第11课 春..... (8)
- 第12课 济南的冬天..... (9)
- 第16课 皇帝的新装..... (10)
- 第17课 古代英雄的石像..... (12)
- 第21课 《论语》十则..... (13)
- 第22课 扁鹊见蔡桓公..... (14)
- 第25课 诗五首..... (15)
- 第26课 为学..... (17)
- 第27课 木兰诗..... (18)
- 第30课 诗词五首..... (19)
- (附单元达标检测题和期末检测题)..... (21)

# 初中语文第一册学习目标与检测

## 第一单元

### 单元学习目标

- 一、从课文中得到生活的启示。学习写具有真情实感的文章。
- 二、理解课文的思想内容，进一步理解为表达思想内容作者是怎样遣词造句的。
- 三、学习勾画、摘录关键语句的方法，逐步养成勾画摘录的习惯。
- 四、学习用普通话清楚、连贯的朗读课文。
- 五、了解汉字的基本特征，了解形声字有关知识。
- 六、练习将汉字写得清楚、匀称、整洁。

## 第1课 短文两篇

### 学习目标双向表

学 习 要 点	能 力 层 级			
	识 记	理 解	运 用	综 合
①埂 啃 遮 翘 揽 掀 蹲 霎 歧	✓			
②信服 委屈 各得其所 分歧		✓		
△③抓住关键语句，准确理解词句的含义，仔细揣摩一些句子的意味		✓		
④领悟作者的思想感情				③✓
△⑤正确、流利、有感情的朗读课文			✓	
⑥善于观察，勤于思考，学习写具有真情实感的文章			✓	
⑦了解汉字的基本特征		✓		

## 形成性检测题

### 1. 给带点的字注音。

掀开( ) 揽着( ) 分歧( )

### 2. 解释加点的词语在文中的意思。

(1)但是春天总算来了，我的母亲又熬过了一个严冬。

答：\_\_\_\_\_

(2)我决定委屈儿子，因为我伴同他的日子还长。

答：\_\_\_\_\_

### 3. 读文段“风来啦！雨来啦！姐姐带着斗笠来啦！……它是那么有生气”，回答问题。

(1)所选文段共画了两幅图景——风雨交加图和笠下温情图，它们的过渡句是：\_\_\_\_\_

(2)品味“那团乌云走过咱家窗前”和“咱家屋后竹林告诉我的”两句中加点词的精妙之处。

(3)“任凭雨水洗刷四只并排的光脚，脚指头还在得意地动呢”，他们“得意”什么？(2分)

(4)斗笠下究竟遮着什么呢？用一句话概括，这句话应是( )

- A. 斗笠遮着姐弟俩。  
B. 斗笠下遮着一片温馨的春天。  
C. 斗笠遮着姐弟俩的欢声笑语。  
D. 斗笠下遮着小山羊的咩咩声。

(5)“笑声冲出银线织的雨帘”一句运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的修辞手法，将\_\_\_\_\_比喻成\_\_\_\_\_。

(6)斗笠是没有生命的，文章结尾却说：“阳光照着它，雨水润着它，它是那么有生气。”这句话的正确理解是( )

- A. 斗笠像蘑菇，在阳光雨露下生机勃勃地生长。  
B. 斗笠没有生命，但姐弟俩生气勃勃。  
C. 斗笠是姐弟情感的象征，可以培养生长。  
D. 斗笠下遮着互亲互爱的姐弟俩，这浓浓的亲情充满生机。

(7)“风，总想掀开斗笠，看看下面遮着什么。”这句话写出了斗笠下的神秘和风的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_ (填性格)。

它涵盖的内容直到“\_\_\_\_\_”

(8)文中的省略号省略了什么内容？补写出来。

(9)文中最能显示姐姐聪明伶俐的句子是：

①

②

(10)如果把“揽着小山羊”这几字删去，文段语意会留下什么缺憾？

## 第2课 背 影

### 学习目标双向表

学 习 要 点	能 力 层 级			
	识 记	理 解	运 用	综 合
①卸 踌躇 迂 棚 蹒跚 屑 莹 嫉 拭	✓			
②祸不单行 狼藉 妥贴 颓唐 触目伤怀		✓		
△③领会关键语句的深刻含义		✓		
④抓住本文写实的特点，领会朴实的语言包含的父子深情				✓
△⑤正确、清楚、连贯、有感情的朗读课文			✓	
⑥了解形声字的有关知识		✓		

## 形成性检测题

1. 给带点的字注音。

交卸( )      迂腐( )      晶莹( )

2. 运用形声字的有关知识, 辨字组词。

{ 藉( )	{ 栅( )	{ 屑( )	{ 荧( )
{ 籍( )	{ 珊( )	{ 削( )	{ 莹( )

3. 父亲的背影原是作者常常看见的, 现在写的却是使他非常感动的背影。那么, 本文着重写的是在什么时候、什么地方看见的背影? (两处)

(1): \_\_\_\_\_ (2): \_\_\_\_\_

4. 在正确的分析后面打上“√”。

- (1) 因为是写背影, 所以写父亲去买橘子比回来写得详细。 ( )
- (2) 文中的“蹒跚”一词和“胖子”相照应。 ( )
- (3) “攀”和“缩”这两个动词既写出了月台的高, 又形象地表现了父亲爬上月台很吃力的样子。 ( )
- (4) “父亲于是扑扑衣上的泥土”补充了前面他爬上爬下的形象, 与“心里很轻松似的”的心理活动相呼应, 表现了父亲为儿子以苦为乐的感情。 ( )

5. 读文段“到南京时……那时真是太聪明了!”, 回答问题。

(1) 指出这段文字的记叙要素。

①时间: \_\_\_\_\_ ②地点: \_\_\_\_\_ ③主要人物: \_\_\_\_\_ ④事件: \_\_\_\_\_

(2) 在南京“勾留了一日”, 为什么南京的见闻一句也没有写? (3分)

(3) 用横线在文段中画出插叙的语句。

(4) “甚是仔细”、“颇踌躇了一会”两个加点字的含义分别是 \_\_\_\_\_

(5) 文中两个“踌躇”, 说明 \_\_\_\_\_, 又连用两个“终于”反映了 \_\_\_\_\_。

(6) 分析“总觉他说话不大漂亮”, “他给我拣定了靠车门的一张椅子”, “我心里暗笑他的迂”等句。

①“迂”解释为: \_\_\_\_\_

②这三句话在课文中的作用是什么? \_\_\_\_\_

## 第二单元

### 单元学习目标

- 一、了解我们尚不熟悉的学校生活。
- 二、学习从局部到整体, 再从整体到局部的阅读方法; 弄清局部与整体的关系。



- 三、揣摩、理解关键词语和关键语句的含义。  
 四、领悟作者在文章中表达的思想感情,把握文章的中心思想。  
 五、培养不动唇、不指读的默读习惯和随时使用工具书的习惯。

## 第6课 从百草园到三味书屋

### 学习目标双向表

学 习 要 点	能 力 层 级			
	识 记	理 解	运 用	综 合
①鲁迅及其杂文、小说、散文、诗歌	✓			
②蚱 蛙 皂 荚 螻 蟋 蟀 缠 络 珊 瑚 攒 敛 罕 觅 筛 秕 渊 宿 拗 蝉 蜕 倜 傥 锡 箔	✓			
③轻捷 陌生 鉴赏 人迹罕至 无从 方正 博学 渊博 消释 宿儒 同窗 人声鼎沸		✓		
△④词语运用的准确性		✓		
△⑤百草园和三味书屋两部分的结构关系及过渡段的作用		✓		
△⑥文章表达的思想感情		✓		

### 形成性检测题

#### 1. 给加点字注音。

菜 蚱 ( ) 攒 成 ( ) 敛 在 ( ) 秕 谷 ( )  
 蝉 蜕 ( ) 宿 儒 ( ) 盔甲 ( ) 锡 箔 ( )

#### 2. 解释下列加点词语的含义有错误的一项是( )

- A. 人迹罕至: 罕, 稀少。 B. 人声鼎沸: 鼎沸, 开水。  
 C. 渊博的宿儒: 宿儒, 书念得很多的老学者。 D. 方正质朴: 方正, 正派。

#### 3. 用下列词语造句。

鉴赏: \_\_\_\_\_  
 不必说……也不必说……单是……就……: \_\_\_\_\_

#### 4. 默读写百草园的部分, 完成以下题目。

(1) 写百草园中的趣事应到哪一段为止?

答: \_\_\_\_\_

(2) 写百草园泥墙根一带“有无限趣事”, 请概括说出是哪几件趣事?

答: \_\_\_\_\_

(3) 想一想, 作者写长妈妈讲的美女蛇的故事, 其用意是什么?

答: \_\_\_\_\_

(4) 从冬天的百草园一段中, 找出雪地捕鸟的九个动词, 并说说它们的表达作用。

答: \_\_\_\_\_

5. 简要回答下列问题。

(1)“总而言之:我将不能常到百草园了。Ade,我的蟋蟀们! Ade,我的覆盆子和木莲们!……”这段话表达了“我”对百草园的什么感情?

答: \_\_\_\_\_

(2)作者对三味书屋的学习生活是什么态度? 请用文中的例子说明。

答: \_\_\_\_\_

### 第7课 最后一课

#### 学习目标双向表

学 习 要 点	能 力 层 级			
	识 记	理 解	运 用	综 合
① 搦 踱 郝 叟 诧 惩罚 赚 钥匙 哽 帖 祈祷	✓			
② 宛转 诧异 懊悔 惩罚 温和 责备 祈祷		✓		
△③ 重要语句的深刻含义		✓		
④ 本文的情节结构		✓		
△⑤ 人物的语言、行动、心理描写体现人物的思想感情		✓		
☆⑥ 本文的体裁及作者	✓			

#### 形成性检测题

1. 给加点字注音。

踱步 ( )

字帖 ( )

宛转 ( )

钥匙 ( )

诧异 ( )

懊悔 ( )

哽住 ( )

祈祷 ( )

2. 用下列词语造句。

(1) 懊悔: \_\_\_\_\_

(2) 宛转: \_\_\_\_\_

3. 阅读下面句子, 回答后面的问题。

(1)“我几乎还不会作文呢! 我再也不能学法语了! 难道就这样算了么? 我从前没好好学习, 旷了课去找鸟窝, 到萨尔河上去溜冰……想起这些, 我多么懊悔!”

“懊悔”的意思是什么? 文前两个感叹号表达的是什么感情?

答: \_\_\_\_\_

(2)“这些字帖挂在我们课桌的铁杆上, 就好像许多面小国旗在教室里飘扬。”

(小弗朗士觉得字帖像国旗的原因是什么? 这里用了什么修辞手法?)

答: \_\_\_\_\_

4.理解下列句子的深刻含义。

(1)“亡了国当了奴隶的人民,只要牢牢记住他们的语言,就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。”

答:\_\_\_\_\_

(2)“屋顶上鸽子咕咕咕地低声叫着,我心里想:‘他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧!’”

答:\_\_\_\_\_

(3)把学习拖到明天,这正是阿尔萨斯人最大的不幸。

答:\_\_\_\_\_

5.以韩麦尔先生的语言、神情、举止为例子,说明他是怎样的人(性格特点)。

答:\_\_\_\_\_

6.谈谈学习了这篇课文后自己有什么体会和感受。

答:\_\_\_\_\_

## 第八课 我的老师

### 学习目标双向表

学 习 要 点	能 力 层 级			
	识 记	理 解	运 用	综 合
①恹 孤 焚 磕 卜 慰 辰 券	✓			
②温柔 狡猾 察觉 观察 亲近 牵挂 卜问吉凶 劝慰 纠纷 慈爱 依恋 想念 心清如水 迷迷糊糊 模模糊糊		✓		
△③朴实、生动、准确的语言及语句的深刻含义		✓		
△④理出贯穿全文的感情线索			✓	
⑤典型事例及其表达作用		✓		
⑥学习作者尊师之情,回味老师爱生情怀,树立尊师爱生的良好风气				✓

### 形成性检测题

1.给加点字注音。

焚香( ) 磕头( ) 卜问( ) 时辰( )

2.下列形近字组词有错误的一组是( )

- A. 既然如此 一如既往 立即照办 即景生情
- B. 卷土重来 证卷交易 考试卷子 买国库券
- C. 大海孤舟 弧光闪烁 狐群狗党 狐胆英雄

D.暑假将至      曙光在前      暑气逼人      署名文章

3.选择恰当的词语填空。

(1)我用儿童的狡猾的眼光\_\_\_\_\_，她爱我们，并没有存心要打的意思。孩子们是多么善于\_\_\_\_\_这一点啊。(观察、察觉)

(2)蔡老师！我不知道你当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的\_\_\_\_\_！……母亲把我拉回来，对我说了一会，我才睡熟了。我是多么\_\_\_\_\_我的蔡老师啊！至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。(依恋、想念)

4.比较下列两组句子中①句和②句在语意、感情色彩、表达效果等方面有什么不同。

- (1) { ①她对我的接近文学和爱好文学，有着多么有益的影响！  
②她对我的爱好文学和接近文学，有着多么有益的影响！

答：\_\_\_\_\_

- (2) { ①我们怎么会不喜欢她，怎么会不愿意和她亲近呢？  
②我们怎么会不喜欢她，并且不愿意和她亲近呢？

答：\_\_\_\_\_

5.阅读课文1—3自然段，回答问题。

(1)第一段只有一句话，它在课文全文中的作用是什么？

答：\_\_\_\_\_

(2)作者写蔡老师“右嘴角边有榆钱大小一块黑痣”，意在表现什么？

答：\_\_\_\_\_

(3)课堂上，蔡老师不是“存心”要打“我”，具体体现在哪里？

答：\_\_\_\_\_

(4)课堂上的“笑”表现了什么样的感情？

答：\_\_\_\_\_

(5)“狡猾”一词在文中是什么意思？它有什么表达作用？

答：\_\_\_\_\_

6.简要回答。

(1)用概括的文字说明，蔡老师最使“我”难忘的事是哪些？

答：\_\_\_\_\_

(2)蔡老师对“我”的“接近文学和爱好文学”的“有益的影响”，表现在哪些方面？

答：\_\_\_\_\_

7.对照课文，回忆一下教过自己的老师，有没有像蔡老师那样的人和事，若有，请举出一件最使你难忘的事来说明。

## 第三单元

### 单元学习目标

一、学习在反复朗读的基础上，领略自然景物的美，领会蕴含在字里行间的感情。

二、练习精读的技能，认真理解和体会词语在上下文中的含义和作用，揣摩精彩的词语、句子和段落。

三、学习从不同角度细致观察事物，抓住事物特征写景状物。

四、学习掌握比喻、拟人的修辞方法。

五、学习圈点、批注、摘录等读书方法,养成边阅读边思考的习惯。

## 第11课 春

学习目标双向表

学 习 要 点	能 力 层 级			
	识 记	理 解	运 用	综 合
①了解朱自清和他的散文作品	✓			
②识记词语:涨 酝酿 应和 薄烟 黄晕 蓑 捉迷藏	✓			
△③细致观察景物,抓住景物特征,用准确、生动、富于感情的词语描写景物			✓	
△④学习比喻、拟人等修辞手法及其表达作用		✓		
⑤分析文章的思路和结构		✓		
☆⑥领会作者对春天的赞美之情,领略大自然的明媚春光				✓
⑦有感情地朗读课文		✓		

### 形成性检测题

1. 给下列加点的多音多义字注音。

- (1) 涨价( )      涨( ) 红了脸      头昏脑涨( )
- (2) 应和( )      和平( )      和蔼可亲( )
- (3) 散( ) 漫      散( ) 在草丛      云开雾散( )
- (4) 藏( ) 胞      捉迷藏( )      无数宝藏( )

2. 辨字、注音、组词。

- (1) { 眨( ) \_\_\_\_\_  
      眨( ) \_\_\_\_\_
- (2) { 晕( ) \_\_\_\_\_  
      晕( ) \_\_\_\_\_

3. 填空答问。

《春》是\_\_\_\_\_写的一篇\_\_\_\_\_散文,文中运用了\_\_\_\_\_等修辞手法来描写景物。课文围绕一个“春”字写了\_\_\_\_\_三个部分,其中第\_\_\_\_\_部分描绘了五幅图景,它们依次是\_\_\_\_\_图、\_\_\_\_\_图、\_\_\_\_\_图和\_\_\_\_\_图。

4. 从课文中找出一个比喻句和一个拟人句,并简要分析其修辞表达作用。

比喻句:\_\_\_\_\_

拟人句:\_\_\_\_\_

5. 阅读第5自然段,完成以下题目。

(1) 本段是从哪些方面把春风的无形、无味、无色写得有声有味有情感的?

答:\_\_\_\_\_

(2) “像母亲的手抚摸着您”中的“抚摸”一词的表达作用是什么?

答:\_\_\_\_\_

6. 有位同学在认真研读课文后对第3自然段中“小草偷偷地从土里钻出来”一句提出质疑。

这位同学认为句子中“偷偷地”这个词用得不好，他的理由是：当春天到来时，小草从地里“钻”出来是高兴的、兴奋的、激动的，也是迫不及待的；是一种喜迎春天的太阳，拥抱大自然的春天的那种急切的、欢欣的感情，决不是“偷偷地钻出来”的那种害羞的，甚至有点不敢见人的样子。

这位同学敢于质疑大学者的创新精神值得称赞。你能试着用这种精神提出你的质疑吗？

答：\_\_\_\_\_

## 第12课 济南的冬天

### 学习目标双向表

学 习 要 点	能 力 层 级			
	识 记	理 解	运 用	综 合
①了解老舍和他的重要作品	✓			
②掌握词语：响晴 境界 着落 慈善 狭窄 宽敞 贮蓄 澄清	✓			
△③学习选取一个独特角度描写事物的方法，体会作者是如何描绘济南冬天的温情这一特有魅力的				✓
△④学习使用准确生动的语言			✓	
⑤学习使用拟人的修辞手法		✓		
⑥摘录文中的精彩语句	✓			

### 形成性检测题

1. 给下列词语中加点字注音。

着落( ) 慈善( ) 贮蓄( ) 澄清( )

2. 辨析形似字，在括号里填出不同的偏旁。

{ 响晴( ) } { 晒太阳( ) } { 摇篮( ) } { 狭窄( ) }  
 { 晌午( ) } { 洒水( ) } { 谣言( ) } { 三峡( ) }

3. 下面的句子是从课文练习要求背诵的段落中抽出来的，请分析加点的词语好在哪里。

山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。

答：\_\_\_\_\_

4. 认真阅读课文，回答下列问题：

(1) 济南的冬天的天气特点是什么？

答：\_\_\_\_\_

(2) 作者在描绘济南的冬天的特有魅力时，选取了一个什么样的独特角度？写了哪些景物？

答：\_\_\_\_\_

5. “济南的冬天是没有风声的。”这句话中的“声”字是否可以去掉,有下面几种分析,请你从中选出最为准确的一项( )

- A. 可以去掉,因为这个字显然是多余的。  
 B. 对表达语义没多大关系,去不去掉都可以。  
 C. 不能去掉,因为是从听觉的角度来写的。  
 D. 不能去掉,因为“没有风声”并不是说没有风,只是不像北方的冬天的风那样呼啸叫;而且这样写更准确。

6. “济南的冬天是响晴的。自然,在热带的地方,日光是永远那么毒,响亮的天气,反有点叫人害怕。”

“响晴”,课本的注释是:(天空)晴朗无云。那么,“响亮”是什么意思呢?请你从下面的几个选项中选出解释正确的一项( )

- A. 声音宏大      B. 十分明亮      C. 热而明亮      D. 晴朗明亮

7. 找出与课文的句子完全一样的一项( )

- A. 就是下小雪吧,济南是受不住大雪的,那些小山太秀气!  
 B. 等到快日落的时候,微黄的阳光斜射在山腰上,那点薄雪好像忽然害了羞,微微露出点粉红色。  
 C. 看吧,山上的矮松越发的青黑,树尖上顶着一髻儿白花,好像日本看护妇。  
 D. 山尖全白了,给蓝天镶上一道银边。

## 第四单元

### 单元学习目标

- 理解课文内容,悟出文中的道理和作者的感情。
- 初步体会童话、寓言、神话间接表现生活的手法。
- 体会联想和想象的作用,训练联想和想象的能力。
- 了解词语的感情色彩。
- 练习做词语卡片,并逐步养成习惯。
- 按单元写作要求训练写作能力。

## 第16课 皇帝的新装

### 学习目标双向表

学 习 要 点	能 力 层 级			
	识 记	理 解	运 用	综 合
①安徒生及其童话	✓			
②稽 陞 购 御 聘 爵 衔 骇 钦 和 更 圈	✓			
③滑稽 炫耀 精致 卑劣 怯懦 奸诈 不可救药 骇人 听闻 钦差大臣 随声附和		✓		
△④词语的感情色彩		✓		
△⑤童话的想象和夸张		✓		
⑥课文的情节、线索及讽刺含义		✓		
⑦童话的朗读		✓		

“空”字在“空虚”一词中“空”的含义是

学 习 要 点	能 力 层 级			
	识 记	理 解	运 用	综 合
⑧作阅读提要			✓	

## 形成性检测题

1. 给下列加点的字注音。

愚蠢( )      御聘( )      陛下( )      钦差( )  
 头衔( )      阿谀( )      滑稽( )      炫耀( )

2. 给下列多音字注音并组词。

更 { ( ) \_\_\_\_\_  
 ( 亮 ) \_\_\_\_\_  
 称 { ( ) \_\_\_\_\_  
 ( ) \_\_\_\_\_  
 和 { ( ) \_\_\_\_\_  
 ( ) \_\_\_\_\_

3. 把下列词语按感情色彩分类抄写。

资格 华丽 精致 炫耀 滑稽 聪明 狡猾 愚蠢 诚实 色彩 称职 阿谀 工作 习惯

(1) 褒义词: \_\_\_\_\_

(2) 贬义词: \_\_\_\_\_

(3) 中性词: \_\_\_\_\_

4. 下列对词语理解有误的一组是( )

- A. 滑稽: (语言、动作)引人发笑。      呈报: 报告(上级)。  
 B. 无双: 没有第二个。      御聘: 皇帝聘用的(人)。  
 C. 陛下: 对君主的尊称。陛, 对皇帝的敬称。      精致: 精巧细致。  
 D. 华盖: 古代帝王出门, 张在头顶或车上的华丽的伞盖。      爵士: 欧洲君主国最低的封号、不世袭, 不在贵族之内。

5. 填空:

- (1) 《皇帝的新装》作者 \_\_\_\_\_ 是 \_\_\_\_\_ (国籍) 著名的 \_\_\_\_\_ (文体) 作家。他一生创作了 \_\_\_\_\_ (数字) 多篇杰出的童话作品。  
 (2) 《皇帝的新装》是作者根据 \_\_\_\_\_ (国籍) 的民间故事, 通过大胆的 \_\_\_\_\_ 和丰富的 \_\_\_\_\_ 创作而成的, 作品揭露和讽刺了统治阶级的 \_\_\_\_\_。

6. 给下面正确的说法打“√”, 错误的说法打“×”。

- (1) 想象和夸张是童话的主要特征。童话的故事是虚构的, 情节离奇曲折, 引人入胜, 让儿童在潜移默化中受教育。 ( )  
 (2) 骗子能织出叫人看不见的布, 皇帝赤身裸体参加游行大典等, 这些都是夸张的描写, 没有现实生活的基础, 因而是不可信的。 ( )  
 (3) “皇帝每一天每一点钟都要换一套衣服”一句将皇帝爱穿着的癖好夸张到了极点。 ( )  
 (4) 小孩子能够说出“皇帝并没有穿衣服”的真话, 是因为他不怕丢掉官职, 也不怕被人指责他愚蠢。 ( )

7. 皇帝分明什么也没看见, 但却说: “真是美极了”, “我十分满意”, 这说明了皇帝是一个什



么样的人?

答:

8. 作者让一个小孩子第一个说出真话, 这个小孩子具有怎样的性格特征和品质?

答:

9. 认真阅读课文, 概括课文的内容, 用不超过 200 字的篇幅, 给课文写一个阅读提要。

## 第 17 课 古代英雄的石像

### 学习目标双向表

学 习 要 点	能 力 层 级			
	识 记	理 解	运 用	综 合
①雕 鞠躬 禁 瞟 垫 粘	✓			
②崇拜 模型 鞠躬 不屑 吹嘘 伶俐 荣耀 吓唬 荒唐	✓			
△③理解童话表达的主要意思, 体会作者寄寓文中的情感		✓		
④理解对话在表达中的作用		✓		
⑤分角色朗读, 体会不同角色的心理和感情			✓	
⑥练习作词语卡片			✓	

### 形成性检测题

1. 找出注音有误的两项, 加以改正。

屑: xuè      凿: cuó      粘: zhān      瞟: piǎo

(改正: )

2. 找出下列书写错误词语, 并在后面的横线上加以改正。

(1) 气概      柔和      安稳      无精打采

(2) 规矩      暂时      荒堂      恭恭敬敬

(3) 喝醉      吹嘘      口吻      艰强有力

(4) 吆喝      遵贵      石像      忙忙碌碌

3. 下列加点词语解释有误的一项是( )

(1) 他看不起自己的伙伴, 不屑于靠近他们。(不屑: 轻视, 认为不值得。)

(2) 尤其是英雄, 也许是个很平常的人, 甚至是个坏蛋, 让写历史的人那么一吹嘘, 就成英雄了。(吹嘘: 吹牛。)

(3) 眼睛直盯着远方, 对自己的伙伴连一眼也不瞟。瞟: 斜着眼睛看。

(4) 一块伶俐的小石头又加上一句: “市民最大的本领就是纪念空虚, 崇拜空虚。”(伶俐: 动作轻快、利索。)

4. 熟读课文, 说说对下面句意或词义的理解。

(1) 我们真平等: