

朱子學刊

周谷城題



朱 子 学 刊

一九九四年第一辑(总第六辑)

朱子学刊编辑部

黄 山 书 社

皖新登字05号

责任编辑:宋效永

封面设计:吴长庚

朱子学刊(总第六辑)

朱子学刊编辑部

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路381号)

上饶金山标牌印刷工艺厂

开本:850×1168 1/32 印张10 字数:23600

1994年12月第1版 1994年12月第1次印刷

印数0001—1000

ISBN7—80535—884—2/Z·26

定价:8.80元

朱子学刊编辑委员会

顾 问： 张岱年 陈荣捷(美) 高桥进(日)
 庞 朴 高令印 李学勤
 黄宣民 蒋步荣 陈谷嘉
 林庆彰(台) 卢钟锋

名誉主编： 李昌武

主办单位： 中国社会科学院历史研究所
 江西省上饶师范专科学校

主 编： 饶祖天 姜广辉
编 委： 吴长庚(常务) 汤勤福 姜广辉
 饶祖天 唐宇元 徐 刚
编 务： 鲍黎春

目 录

《朱子学刊》

1994年第1辑

总第六辑

论《朱子家礼》及其影响	杨志刚 (1)
朱熹民本思想简论	陈增辉 (17)
朱熹与陆游的比较研究	徐刚 (31)
朱熹的文学生涯	吴长庚 (45)
朱熹论情	饶祖天 (63)
朱熹犯罪预防思想略述	徐公喜 (75)
论朱熹思想在徽州的流传和影响	周兆茂 (93)
朱熹返里事迹考	金邦杰 (114)
朱熹佚文补辑	束景南 (127)

平心论濂溪和二程的传承关系	(台湾)周学武 (139)
论洛学在儒家学说发展中的贡献	衷尔钜 (150)
“格物致知”论抉微	朱宝信 (170)
王阳明与湛甘泉学派的论争	
..... (日) 志贺一郎 周全华译	(183)
王阳明“天泉证道”新探	傅振照 (194)

理学与心学的紧张与整合·····	王中江(210)
------------------	----------

· 理学名家名篇评介 ·

朱熹·····	姜广辉(229)
---------	----------

· 国外朱子学 ·

退溪哲学片论·····	陈来(247)
-------------	---------

明清之际朱熹理学在西方的传播与影响·····	林金水(267)
------------------------	----------

从考成法看张居正的“虚君”思想·····	张海瀛(289)
----------------------	----------

试论段玉裁与扬州学派·····	赵宣 林道立(302)
-----------------	-------------

· 纪念侯外庐诞辰90周年 ·

“不苟异亦不苟同”

——论侯外庐及其思想史学派·····	高增德(319)
--------------------	----------

侯外庐《中国古代社会史论》的历史学意义 ·····	
---------------------------	--

····· (日) 太田幸男(332)	
---------------------	--

侯外庐思想史学与精神文明建设·····	龚杰(343)
---------------------	---------

评《吕坤思想研究》·····	汤勤福(354)
----------------	----------

丰碑其伟 哲人其逝

——悼念陈荣捷先生·····	吴长庚(357)
----------------	----------

ZHUISM JOURNAL

NO. 6

Contents

Zhu Xi's View on Family Ritual and its Social Inf—Luence	Yang Zhi gang(1)
A Brief Introduction to Zhu Xi's View about “the People are the Root”	Chen Zhen—hui(17)
Zhu Xi and Lu You	Xu Gang(31)
Zhu Xi's Literary Career	Wu chang geng(45)
Zhu Xi's View on Feeling	Rao Zu Tian? (63)
A Brief Account of Zhu Xi's Thinking about the Prev—ention of Committing Crimes	Xu Gong Xi(75)
On the Spread and Influence of Zhu Xi's Thought in Hui Zhou ...	Zhou Zhao—mao(93)
A Textual Research in Zhu Xi's Deed after His Returning to His Native Place	Jin Bang jie(114)
A Supplement to Zhu Xi's Missing Writings ...	Shu Jin nan(127)
A Calm Discussion on the Successive Relation between Lian Xi and the Two Zhens	(taiwan) Zhou Xue Wu(139)

On the Contribution of "Luo Xue" to Confucianism in the Course of Its Development	Zhong Er Ju(150)
A View About Singling Out the Essence from the Theory of the Investigation of Things in Order to Acquire Knowledge	
.....	Zhu bao bei(170)
A Controversy between Wang Yangming and the Zhan Gan Quan School	Sikoipogalaka tran by Zhou Quan—hua(183)
A New Probe into the Elucidation of Confucianism by Wang Yangming on the Heaven's Fountain Bridge	
.....	Fu Zhen Zhao(194)
On the Tension and Adjustment between "Li Xue" and "Xin Xue"	
.....	Wang Zhong Jiang(210)

Reviews of the Well-known Writings by Neoconfucians

Zhu Xi	Jiang Guang hai(229)
--------------	----------------------

Zhu Xi Studies on Foreign Lands

Fragmentary Remarks about Tui Xi's Philosophy	
.....	Chen Lai(247)
An Appraisal of the Spread and Influence of Zhu Xi's Neo Confucianism on the West during the Ming and Ching Dynasties	
.....	Lin jin shu(267)
An Observation on Zhang Ju — Zheng's Thought of Debasing Sovereignty behind His Law about Examining Feudal Officials ...	
.....	Zhang hai—Ying(289)

An Exploratory Talk on Duan Yu—cai and the Yang Zhou School	Zhao Xuan Lin dao—li(302)
---	---------------------------

Commemorative Articles for Hou Wai—lu's 90th Birthday

Hou Wai—lu Adhered to His Own Conception of History in His Life —time ——A discussion on Hou Wai—lu and his Ideological history School	Gao Zeng—de(319)
A Talk on the Historical Significance of Hou Wailu's Writing "On Ancient Social History of China "	Taitakotan(332)
Hou Wai — lu's "Ideological History"and Cultural and Ideolgical Progress	Gong jie(343)

论《朱子家礼》及其影响

杨志刚

久被忽略的《朱子家礼》(又称《文公家礼》,以下简称《家礼》),近年来在海内外又重新开始受到研究者的关注。其中国内学者对《家礼》作者问题的考辩,取得了突破性的进展。^①朱熹曾作《家礼》;现本《家礼》基本反映朱熹的礼学思想,已确凿无疑,可成定论。基于此,本文对《家礼》的内容和其影响试作论述。

一、臻于完备的家礼著作

有关家庭(家族)礼仪的规范,最早散见于《仪礼》、《礼记》诸篇。根据现存文献资料,唐代以前,涉及家庭礼仪的著述,或是作为一种纯粹的礼学研究,或象《颜氏家训》一类是为训导子弟之用,尚未出现专门用作指导家庭礼仪活动的家礼著作。唐代“书仪”类著作有很大的发展,明显突破传统书仪作为写信的格式和范

^① 参阅束景南《朱熹〈家礼〉真伪辨》,载《朱子学刊》第五辑;陈来《朱子〈家礼〉真伪考议》,载《北京大学学报》,1989年第三期。

本的模式。又据《新唐书·艺文志》载,杨炯著有《家礼》十卷。这是历史上第一本以“家礼”题名的著作,可惜斯书早就亡佚,不知其详。北宋司马光撰《书仪》,以书仪之名兼包书札和家庭礼仪两方面的内容,但家庭礼仪的比重远远超过书札。《书仪》又将家庭礼仪按冠、婚、丧条贯排列,又撰《居家杂仪》等一套相关的规范,形成了一个相对完整的体系。有宋一代,出现了大量有关家庭礼仪的著述。在前人的基础上,南宋朱熹作《家礼》,使中国古代的家礼进一步臻于完备。

《家礼》上承《仪礼》、《唐开元礼》,又特别注意吸取司马光《书仪》的已有成就,参酌古今,制定了一套冠、婚、丧、祭和其它家常日用的礼仪制度,相较于其它家礼著述,《家礼》具有如下几个特点:

1、体例完备而眉目清晰。《家礼》分《通礼》、《冠礼》、《婚礼》、《丧礼》、《祭礼》五部分。^①《通礼》含《祠堂》、《深衣制度》、《司马氏居家杂仪》三节,统领全篇。《丧礼》部分述及五服制度和居丧杂仪。全篇文字分正文和注两种,正文不订“厅寝户牖”、“庭阶升降”的繁礼缚文,仅记叙礼仪的主体过程。这一方面使《家礼》语言简洁,礼仪安排相对紧凑、连贯,便于熟记和操作,发挥对现实生活的指导作用,另一方面,也为平民百姓的参考使用留有较大的余地,可以因人、因地、因时而宜。

2、对传统礼仪的更新具有较强的自觉意识。《家礼序》云:“三代之际,礼经备矣。然其存于今者,宫庐器服之制,出入起居

^① 《四库全书》著录的《家礼》即依此五部分作五卷,另有附录一卷。现存宋刻本《家礼》亦如此作五卷。但《直斋书录解题》和《宋史·艺文志》,《家礼》均作一卷。

之节，皆已不宜于世。”所以朱熹根据时代和社会的变化，对古礼进行修改，或将古礼中所用的一些器具除去或代以他物，或对古礼程序作删减省略，使之简约易行，如并婚姻“六礼”为“三礼”（纳采、纳币、亲迎）。朱熹还对古制进行大胆革新，如创设祠堂，对从前庶人祀祖祢于寝和士大夫立家庙两种做法进行折衷，^①于正寝之东祭高、曾、祖、祢四世，使之适用于一般士庶之家，朱熹在《家礼》的许多地方，提出应“从俗、从众”，表现出变通的精神。

3、博采众长，融会贯通。宋代许多理学家如程颐、程颢、张载等，都曾做过编订家礼的工作。朱熹先作《祭仪》主二程之说。后经反复比较，改变了观点，认为“二程与横渠多是古礼，温公则大概本《仪礼》而参以今之所可行者。要之，温公较稳，其中与古不甚远，是七分好。”^②于是朱熹作《家礼》，转为本司马光之说而参以诸家。对此朱熹曾有明确表示：“熹尝欲因司马氏之书，参考诸家之说，裁订增损，举纲张目。”^③《家礼》一半以上的文字语句援引于司马光《书仪》，其中直接搬用了《司马氏居家杂仪》。从冠、婚、丧、祭的内容言，“冠礼则多取司马氏，婚礼则参诸司马氏、程氏；丧礼本之司马氏，……及论祔迁，则取横渠；……祭礼兼用司马氏、程氏，……节祠则以韩魏公所行者为法。”^④

总之，《家礼》既以《仪礼》等古礼为本，又能依时尚因情循

① 明代邱浚认为：《家礼》确立祠堂之制，“盖通上下以为制也。”见《重编琼台稿》卷六《南海亭岗黄氏祠堂记》。

② 引自《四库全书总目·司马氏书仪提要》。

③ 《晦庵先生朱文公文集》卷八三，《跋〈三家礼范〉》。

④ 明代魏堂《文公家礼会成·序》。

俗,作损益、变通。它是宋代家礼著述中具有集大成性质的一部,并由此确立了中国封建社会后期家礼的基本范式。

二、家族活动的行动指南

唐末五代的社会大动荡,使旧有的家族组织分崩离析,宗法关系松弛,礼文亡阙;士族制度解体,农民对地主的人身依附相对减轻;商品经济发展,土地买卖增多。这一切,对于一个具有讲究等级秩序,注重对人的约束的传统社会,无疑陷入一种“失重”状态。传统在其产生的经济基础和社会文化背景没有根本改变之前,其对历史发展的作用力是巨大的,不可抵抗的。因此,重建家族组织,通过家族组织来倡导,发挥孝悌的宗法思想,用求诸以内的所谓“修养”,代替已经失落的外在的经济、政治的制约,由此巩固社会秩序的稳定,在宋初就自然成为一个时代课题。围绕这一中心,随着时间的推移,一场文化运动逐渐向纵深发展。这呈现在后人眼里特别引人注意的,一方面是家族组织作为一种实体的重构,一方面是理学作为一种观念的形成。两者相辅相承,对封建统治的稳固起了巨大作用。包括《家礼》在内的宋代家礼著述,正是在这种背景下产生的。

《家礼》重订日用伦常和礼节制度,目的是想为家族组织确立一套理想的生活方式,即长幼有序,贵贱有等,人们言行举止各从规矩,冠、婚、丧、祭皆由定式,以此有助于家族和社会的至治。然而,《家礼》的意义还不仅仅在此。其时,门阀等级性宗法宗族制已经解体,家族组织在结构形态上正处于变化之中,对于如何建设和发展家族组织,宋儒议论纷纷。朱熹从家礼的角度,

也提出了理论构想。其中最富建设性的内容,是《家礼》关于祠堂的设计。

《家礼·通礼·祠堂》一节的许多内容源自《书仪·影堂杂仪》。朱熹的祠堂之制是对司马光影堂之制的发展。按古礼每家都有祭祀祖先的场所,天子诸侯士大夫设家庙,庶人祭于寝。经过唐末五代的震荡,“礼文大坏,士大夫无袭爵,故不建庙,而四时寓祭室屋。”^①宋代虽曾规定建庙的制度,但未能实行。司马光便设计出影堂^②代为行使家庙的职能。同样,朱熹的祠堂^③也即庙制。不过,《家礼》创设的祠堂,其功能远远超出以往的家庙。

《家礼》将《祠堂》一节置于卷首。朱熹自注这是为了突出“报本反始之心,尊祖敬宗之意,”是为了“使览者知所以先立乎大者,而凡后篇所以周旋升降、出入向背之曲折,亦有所据以考焉。”通览《家礼》,祠堂被确立为整个家族活动的中心场所,是表明家族存在和维系家族团结的灵魂和纽带。

《家礼》规定,祠堂建于正寝之东,或三间或一间,内设四龛以奉祀先世神主。只祭高、曾、祖、祢;若易世,原高祖亲尽而迁其主,埋于墓田。主人(即族长、家长)每天要到祠堂晨谒。家族成员“出入必告”,“有事则告。”逢正旦、冬至每月朔望日,要到祠堂参拜神主,遇俗节(如清明、寒食、重阳)要献以时食。“或有水火盗贼,则先救祠堂,迁神主、遗书,次及祭器,然后及家财”,等等。

① 《宋史·礼十二》。

② “影堂”一词最早见于晋朝崔豹的《古今注》:“庙者,貌也,所以仿佛先人之容貌。庶人则立影堂。”作为祭祖场所的指称,“影堂”一词在五代、北宋使用较多。

③ “祠堂”一词至迟在汉代就已出现。有的建于墓所,有的用于纪念名宦名贤。《家礼》赋予“祠堂”以新的内涵。

《家礼》的祠堂之制,为以后现实生活中祠堂的发展提供了蓝本。至迟到元代,已有人按照《家礼》的设计建立祠堂。如浦江《郑氏规范》云:“立祠堂……其仪式并遵《文公家礼》。”虽然后世祠堂在形制上会各有所不同,但原则上一般都以《家礼》的规定为准。《明集礼》“祠堂制度”条就全文照搬《家礼》。

《家礼》祠堂制度最具深意之处,在于将奉祀祖先与立“宗子法”置族产结合起来。周代宗法制与分封制共存,作为制度,早已死亡。然而其区分大宗、小宗的基本原则,“继别为宗,继祚者为小宗”,“大宗百世不迁,小宗五世则迁”^①的思想,则对后世留下深刻影响。宋代封建家族组织重建伊始,就有人将恢复“宗子法”作为一个重要的理论提将出来。苏洵、苏轼、欧阳修、张载等一代鸿儒,都发表过实行“宗子法”的议论。古代“宗子法”当然不能依样恢复,但在复古的旗帜下,通过选立“宗子”(实际上就是族长或家长),加强“宗子”的权力和地位,却起到了“敬宗收族”的效果。这形成了封建社会后期家族组织发展变化的一个新的特征。《家礼》也倡导“宗子法”,并且把抽象的理想和原则落实在具体的祠堂制度之中。

《家礼》规定,宗子主持祠堂的祭祀,是主人。“祠堂所在之宅,宗子世守之,不得分析。”祠堂内四龛自西而东分别为高祖、曾祖、祖、祚所依。若大宗及继高祖之小宗,祭四世先祖;若继曾祖之小宗,则虚西面第一龛而不祭高祖;依此,继祖之小宗则不祭曾祖,虚西龛二;继祚之小宗则不祭祖,虚西龛三。根据宋代家族传代世数都比较短,《家礼》指出:“若大宗世数未滿,则亦虚其

① 见《礼记》的《丧服小记》和《大传》

西龛,如小宗之制。”经过朱熹改造,古老的“宗子法”被“推陈出新”融合在祠堂制度中,服务于新的历史条件下的家族组织。

家族既要依靠“敬宗”来“收族”,也少不了有一定数量的族产作为凝聚族员的物质基础。宋代以前,门阀士族的经济地位比较稳定,他们拥有资产供给家族活动和救恤族人。但到宋代,等级变化加快,贫富分化加剧,家族的经济地位处于相对不稳定状态,于是,置办族产问题就突出起来。范仲淹办“义庄”,有“义田”、“义屋”为其族产,这创立了一个解决的方式。《家礼》则提出另一设想:“初立祠堂,则计见(现)田每龛取其二十之一以为祭田。……宗子主之,以给祭用,……不得典实。”《家礼》“置祭田”的方案,不仅使祭祀祖先的费用有了稳定的来源,而且宗子掌管祭田,也加强了他对家族的控制。

《家礼》强调宗子对祭祀权和族产的把持,利用祠堂维护家族的稳固和世代相传,这套制度在以后的家族活动中被得到运用和发展。以此为特征,在历史上逐渐形成了所谓的“由宗祠、支祠以至家长的宗族系统(族权)。”^①正是朱熹为近世家族制度设计了一个相当完整而又十分具体的方案。除了后来形成的家谱他没谈到以外,大凡祠堂、族田、祭祀、家法族长等体现近世家族制度形态结构的主要内容,《家礼》都提了出来。后世的家族制度,大体上就是按照朱熹设计的模式建立起来的。

现在再回到本节的开头。以《家礼》为代表的宋代家礼著述的涌现,与家族组织的发展、理学思潮的兴盛,三者之间存在内

^① 见毛泽东《湖南农民运动考察报告》,《毛泽东选集》第一卷第33页,人民出版社1952年。

在的关联。家礼依存、服务于家族这个实体,受制又作用于家族的发展。家礼的变化,也体现出理学思潮的某些动向。宋儒讲求穷理尽性、躬行践履,强调由修身、齐家达到道德的自我完善和社会道德水平的提高,因此,许多人都非常重视倡导家族活动,积极编订家礼以此推广理学的道德说教。由此也可见,《家礼》成于理学大师朱熹之手绝非偶然。它是宋儒强调“理即礼”的一个绝好说明。

三、传承中的价值取向

作为产生于中国封建社会从前期向后期转型阶段的文化产物,《家礼》在继承和发展传统礼仪中表现出的一些价值取向,值得注意。

1、强化宗法意识

《家礼》突出家长的地位,充分肯定父家长制的专横统治,认为“号令出于一人,家政始可得而治矣”。子女要绝对服从父母,“凡父母有过,下气怡色柔声以谏。谏若不入,起敬起孝。悦,则复谏;不悦,与其得罪于乡党州闾,宁熟谏。父母怒不悦,而挞之流血,不敢疾怨,起敬起孝。”“凡子事父母,父母所爱,亦当爱之;所敬,亦当敬之。”“子甚宜其妻,父母不悦,出;子不宜其妻,父母曰:是善事我,子行夫妇之礼焉。”就这样,专制主义带着它的残忍和无情,掩藏在宗法关系温情脉脉的面纱下,被推向整个社会。

《家礼》又森严男女大防,女子受到诸多限制。它规定:“男治外事,女治内事。男子昼无故不处私室,妇人无故不窥中门。……