

◆ 中国古代文史大家 ◆

金开诚

主编 孟凡慧 编著



# 史家第一——司马迁

【上册】

吉林文史出版社  
吉林出版集团有限责任公司



【上册】

# 史家第一——司马迁



◆中国古代文史大家◆

金开诚

主编 孟凡慧

编著



吉林文史出版社  
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

史家第一——司马迁 / 孟凡慧编著. —长春: 吉林出版集团  
有限责任公司: 吉林文史出版社, 2010.11 (2011.3重印)  
ISBN 978-7-5463-4124-8

I. ①史… II. ①孟… III. ①司马迁(前145~前90) -  
传记-通俗读物 IV. ①K825.81-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222274号

# 史家第一——司马迁

SHIJADIYISIMAQIAN

主编/ 金开诚 编著/ 孟凡慧

项目负责/ 崔博华 责任编辑/ 崔博华 高原媛

责任校对/ 高原媛 装帧设计/ 李岩冰 赵 星

出版发行/ 吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/ 长春市人民大街4646号 邮编/ 130021

电话/ 0431-86037503 传真/ 0431-86037589

印刷/ 北京飞云印刷厂

版次/ 2011年1月第1版 2011年3月第3次印刷

开本/ 850mm×1168mm 1/32

印张/ 8 字数/ 30千

书号/ ISBN 978-7-5463-4124-8

定价/ 56.00元(上、下册)



## 编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟

## 前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

## 目 录

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 一、龙门后代 .....    | 001 |
| 二、从仕之途 .....    | 045 |
| 三、著书之路 .....    | 087 |
| 四、《史记》之创作 ..... | 151 |
| 五、伟大的丰碑 .....   | 185 |



# 一、龙门后代







司马迁是我国古代天才的历史学家和天文学家。他著述《史记》的目的是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，也就是研究“天”与“人”的关系，认识历史从古到今的发展变化，写出自己的一家之言。鲁迅先生曾评价《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”。司

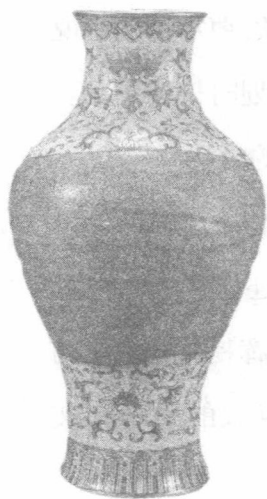
马迁的成就是多方面的。他是伟大的史学家，他的《史记》在我国古代文学史上树起了一座丰碑。他创造性地探索了以人物为主体的历史编纂方法，以拥抱



整个民族文化的宽广胸怀，熔三千年政治、经济、文化于一炉，完成了《史记》这部气魄雄伟、包罗万象、博大精深的百

科全书式的通史巨著，成为历代史家学习、仿效的楷模。他也是卓越的文学家，以卓越的艺术才华，为我国传记文学开拓了一代新风。有人说，屈原的辞赋、司马迁的散文、杜甫的诗歌、曹雪芹的小说都是我国古代文学史上划时代的作品。可见司马迁在文学史上的成就和地位。

司马迁不仅给后人留下了一份传世不朽的文化遗产，而且还树立了一个百折不挠、忠于事业的光辉榜样。让我们一起来追寻这位文化巨人的思想和文化脉搏。



### (一) 天官世家

古代人做事总讲究名正言顺，就连史学大家司马迁也是如此。

古代人在做官

以后，通常以官名或居住地名作为自己的姓延续下去。司马之姓氏便是如此。

司马迁在《史记·太史公自序》中道：

“昔在颛顼，命南正重以司天，北正黎以司地。”南正和北正都是官名，南正重执掌天上的神事，北正黎执掌世间的人事。这是远古时代即神话传说时代的事情。重氏、黎氏世世代代都掌管天文地理。司马迁认为他的祖先就是从此而来。到周宣王时，重氏、黎氏的后代失去了掌管天文、地理的官职而居司马之职。而有个名叫程伯休甫的后代人

官居司马，于是，程伯休甫这一支重、黎的后代便改姓司马了。司马迁的这支家族，就是由此传下来的。实际上，司马迁讲述自己祖先的这些事情未必能确切



考证，但是这也反映了他远大抱负的基点——天官世家。

读《太史公自序》可以发现，事实上，自程伯休甫官居司马之后，他们就不再是史官世家了。周惠王、周襄王以后，司马氏便分散开来。到了战国时期，秦国有个名叫司马错的人在秦惠文王时为官。司马错在历史上是很有名气的，是司马迁的八世祖，最有名的是他与张仪的大辩论。历史是这样记载的，惠王更元九年(公元前316年)，蜀国(今四川益地)发生内乱，向秦国求援，而此



## 史家第一——司马迁

SHI JIA DI YI — SI MA QIAN



时韩国(国都在今河南新郑)又攻打秦国。秦惠王在伐韩还是伐蜀的问题上拿不定主意,就去征求张仪和司马错的意见。张仪以“挟天子以令诸侯,诸侯莫不从命”为据,主张伐韩。司马错却说:

“我不这么认为。”