



凤凰卫视
凤凰书品

为了报仇看AV

苍井空

说男人要有持续力

随手拍照解救大龄女青年
找个人来爱，怎么这么难

情欲成了唯一依靠

脱了衣服也在乎

爱恨交加 “被失足”
中国式 性感

只谈风月

窦文涛

主持

锵锵三人行

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOKY

只谈风月

宴文涛

主持 锵锵三人行

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

 博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

锵锵三人行·只谈风月 / 凤凰书品编. —长沙: 湖南文艺出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5404-5072-4

I. ①锵… II. ①凤… III. ①婚姻—通俗读物 ②爱情—通俗读物 IV. ①C913.13-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第155536号

上架建议: 大众文化

锵锵三人行·只谈风月

编 著: 凤凰书品

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 丁丽丹 刘诗哲

监 制: 蔡明菲 潘 良

特约编辑: 杨丽娜

版式设计: 姜利锐

封面设计: 蒋宏工作室

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京嘉业印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 880×1270 1/32

字 数: 210千字

印 张: 9.5

版 次: 2011年8月第1版

印 次: 2011年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-5072-4

定 价: 28.00元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

目录 *Contents*



Chapter 1 风月无边 001

- 002 忧国忧民，关心“低俗”
- 012 《肉蒲团》挽救了香港电影业
- 025 还原男女关系才叫“有人性”
- 038 我裸故我在
- 049 爱恨交加“被失足”
- 061 “性示众”反人性

Chapter 2 食色性也

075

- 076 为了报仇看AV
- 085 “艳照门”看的是名人脸
- 094 “天上人间”被查了
- 108 与青楼有关的日子
- 121 中国式性感
- 134 现代化从性开放开始

Chapter 3 等爱至死

145

- 146 爱情成了奢侈品
- 166 红颜薄命是场高贵的痛苦
- 177 剩女，一颗恨嫁的心
- 185 找个人来爱，怎么这么难
- 198 宁可错过三千，不愿错嫁一个
- 208 世界这么乱，装纯给谁看

Chapter 4 婚姻昏因

219

220 “大小恋” 羡慕嫉妒恨？

237 不是爹不成熟就是妈太老

248 闪婚靠的是猛劲儿

260 都是换偶惹的祸

271 婚姻里面“性”解放

282 好男人不以数量论英雄

只谈
风月

Chapter 1 风月无边

有趣的是谈风云的人，风月也谈得，谈风月就谈风月罢，虽然仍旧不能正如尊意。

——鲁迅《〈准风月谈〉前记》

忧国忧民，关心“低俗”

你有你的道德，我有我的道德，尤其在这么一个主流道德受到怀疑，新的秩序还没有建立起来的时代，我觉得法律比较靠谱。

现在都喊“扫黄”，这是不是说明我们这个社会“黄毒”已经泛滥成灾，我们要完蛋了，到了一个崩溃的边缘了？

我这一生要为捍卫“私”奉献终生！为什么？因为我发现，当今社会很多问题，就是因为“私”的范围没划清楚。你搞不明白什么是个人隐私，什么是公民的个人通信自由，什么是夫妻关起门来的东西……

窦文涛：我先念念《锵锵三人行》微博里朋友们的留言：新世纪女性，上得了厅堂，下得了厨房；写得了代码，查得出异常；杀得了木马，翻得了围墙；开得起好车，买得起新房；斗得过二奶，打得过流氓。我们秀媛就是新世纪女性，飒爽英姿，女中豪杰啊（笑）！

李秀媛：我不行，十项都不合格！

窦文涛：你会写程序、弄木马啊。

许子东：人家封锁了你，能够翻墙。

李秀媛：翻的是防火墙，不是红杏出墙。

窦文涛：这不算啥，关键是“打得过二奶，斗得过流氓”！

李秀媛：我都认输（笑）。

捍卫“私”字献终生

窦文涛：现在不都反低俗嘛，台湾诗人余光中写过一首诗：“乡愁是一湾浅浅的海峡，我在这头，大陆在那头……”我们《锵锵三人行》微博上说：“小时候低俗是一盘小小的磁带，我在这头，丽君在那头。后来低俗是一张窄窄的纸条，我在后头，女生在前头。长大后，低俗是一张薄薄的光盘，我在这头，电视在那头。而现在，低俗是一条短短的信息，我在里头，警察在外头。”

李秀媛：把邓丽君也当做低俗？

窦文涛：那是最早的时候，靡靡之音嘛。我就爱听靡靡之音，呵呵！



上世纪七八十年代，当大陆还充斥着斗志昂扬、富有男子气概的革命歌曲时，海峡对岸却飘来几缕“靡靡之音”，软软的，轻轻的，柔柔的——《甜蜜蜜》《何日君再来》，正是邓丽君甜美、婉转的歌声，让无数青年男女为之痴狂。这样的歌声在当时不啻为资产阶级情调。1980年，一些老资格音乐人召开了一场专门针对当下流行音乐取向的讨论会，称为“西山会议”。会上，一些专家对以邓丽君为代表的港台音乐表达了否定的观点。邓丽君的歌曲被冠以“黄色歌曲”和“靡靡之音”的名号。

李秀媛：从小你就低俗。

窦文涛：没错儿，中国电视上，我是低俗的祖师爷（齐笑）！但你得说“浪子回头金不换”，现在你就能看出，十一二年前年轻的鄙人是如何的有远见！那时候我们是讲黄段子起家的，不敢

说海外，至少在内地电视上，公然地讲黄段子，吾是第一人（齐笑）！那时候——火啊！说实在的，我们名气的积累，那都是血淋淋的过程。不过后来在各方势力的开导下，我今天终于走上正道了，关心社会，忧国忧民，哼，你能说我什么？

许子东：死猪不怕开水烫！目前忧国忧民就要关心“低俗”。

窦文涛：对！所以我们的微博不是盖的，我给你念段不低俗的新闻：《南方日报》报道，最近在东莞务工的张某突然发现，他的手机不能发短信了。通过咨询中国移动客服才知道，因为他向外发“黄段子”，被相关系统检测到，所以被停了短信功能。话务员接受记者采访时表示，目前公司正配合公安部门展开手机违法短信的治理。

接着上海移动传来消息：根据公安部门提供的一系列关键词，对手机短信进行先期过滤，而界定“黄色淫秽”。根据国家九个部委发布的十三项技术标准，一旦发现问题，将对该手机号码进行暂停短信功能。

过了不几天，有报道上海移动并没有推出手机发黄色短信经确认后号码将永久作废的举措；又有媒体报道，北京移动对之前“发黄段子将被停机”的说法予以否认。

许子东：这里有个大混乱。如果说一个人行为违法了，应该是公安部门来检控，不应该由这些移动公司出面监管，停掉手机。移动公司停手机属于商业行为，要在其他国家，它要把你停掉了，早告死它了。

李秀媛：现在网上也是，比如发色情照片，它就会检举你，报给网络警察。关键是，黄段子的标准是什么？新闻里说，举报

给公安，由公安来设定标准，看是否构成黄段子。但现在的黄段子写得很高明，里面只有一些隐讳或意淫的词，并没有讲到什么器官。那怎样去界定呢？

中国的“黄段子”文化在历史上有着悠久而深远的传承，《笑林广记》中便有许多荤素搭配的小笑话。古代靠传抄流传的许多艳情禁毁小说，例如《金瓶梅》等，也是这种文化积淀的一个突出反映。此外还有诸多表现男欢女爱的民歌小调，热辣而缠绵。火遍大江南北、在田间炕头上发展起来的二人转，更是直白而袒露。

正如人可分为大人物和小角色一样，“黄段子”也分档次。赤裸裸直指脐下三寸，语言污秽犹如泼妇骂街的，容易界定“黄”还是“不黄”；而措辞隐晦充满禅机、需细细品味方能会心一笑的，往往引而不发、浅尝辄止，大大挑战人的智力。这样的黄段子如何进行界定呢？

窦文涛：讲到“界定”，有些明星爱当爱心大使，我决心要当“私心大使”。过去叫“狠斗私字一闪念”，而我这一生要为捍卫“私”奉献终生！为什么？因为我发现，当今社会很多问题，就是因为“私”的范围没划清楚。你搞不明白什么是个人隐私，什么是公民的个人通信自由，什么是夫妻关起门来该说的东西……什么事儿你能管，什么事儿不需要你管，公私范围不明晰，造成了执法混乱。比如铁路派出所的警察查人家手机，发现了一段类似日本AV的色情短片，好！怎么办？写保证书吧，罚款

两百块钱！^{〔1〕}

许子东：而且不开收据（笑）！香港报纸报道了以后，据说警察好像后来去道歉了吧？

李秀媛：凭什么检查人家手机？这已经侵犯到人权了。

管罪行 + 管行为 + 管思想

窦文涛：现在都喊“扫黄”，这是不是说明我们这个社会“黄毒”已经泛滥成灾，我们要完蛋了，到了一个崩溃的边缘了？所以我们要扫！我承认全世界对黄色淫秽，都有一定的措施。但在所谓“自由民主”的世界里，比如美国，这样的措施让人感到很柔性，而且是在严守公民个人隐私等法律前提下实施的。如果说现在网上黄色淫秽的东西，已经让我们到了败坏风俗、道德崩溃的境地，那美国的奥巴马到上海演讲，说“我们的网络是自由的”，为什么他们的网络是自由的，而他们的道德没有崩溃呢？

许子东：一般来说，政府管制方式有三种。一种是管罪行的，只要你不犯罪，你

〔1〕2010年1月，大渝网等网站纷纷转载一个名叫《坐火车的时候请删掉手机里的AV》的帖子。内容是重庆一个小伙子，于2009年12月在绍兴火车站下火车时，因为手机里有一段色情视频被民警发现，民警要对他处以罚款500元、拘留5天的处罚。小伙子求情之下，写下保证书，交了200元罚款，这才完事。

就可以去做。第二种是管行为的，你 24 小时做的事情，我们帮你衡量一下哪些是好的，哪些是不好的；不好的比如发黄段子、看色情录像这些，我们就劝阻你、禁止你；好的，比如“一夫一妻”“百年到老”“计划生育”这些，我们就拼命鼓励。第三种最彻底，干吗呢？管思想。不要说做，哪怕你就是想想，比如跟旁边哥们说“我想看人家做爱”，你就完了，被斗死了！

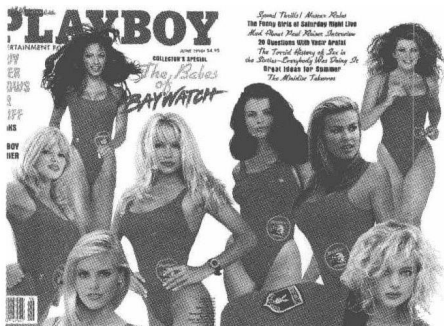
千万别小看管思想、管行为、管罪行三者之间的区别，这根本是三种政治制度。但千万不要误会说，管罪行的社会中，除了明确的罪行之外，人们都在无恶不作。不是，人家只是政府不管。交给谁管呢？交给舆论，交给家庭，交给教会。比如政府、法律方面允许看三级片，看黄色杂志，但不是人人都会看。一个有身份的人整天拿着黄色杂志，被人瞧不起嘛！而现在的中国，三种管制方式是重叠、混合的，所以就带出来很多问题。

李秀媛：我们一直有这样一种道德观，认为性是隐讳的，不能说的。但是在国外，尤其欧美这一带，他们常常持一种非常开放的态度——

许子东：不是，某种程度上，中国现在的性开放程度已经远远超过美国了吧？但是美国女孩子，要跟她睡觉容易，你要跟她一起看三级片，她才不会跟你看，你连说都说不出口！

李秀媛：你怎么那么了解（笑）？！

许子东：当然有试过，开玩笑（笑）！比如在香港，你能想象我们同事之间发一个带器官名字的低俗段子吗？你发出去就毁了自己，但不会有警察管你。



受好莱坞电影、《花花公子》杂志的影响，人们都以为美国人的性观念最开放、最疯狂。但实际上，持保守与传统性爱观的美国人大有人在。

传统的性爱观在美国占据主流是有社会基础的。美国 ABC 的一项调查结果显示，30 岁以下的单身人群中，有一半的人根本就没有约会，80% 正在约会的人也只和一个固定对象保持关系；在经常有性行为的人群中，51% 的男性和 61% 的女性认为自己属于“传统性爱的拥护者”；还有 84% 的女性和 62% 的男性认为，电视中关于色情的内容太多了。而著名性学专家金赛的传记电影也曾引起部分美国人的反感，在摄制期间就有不少人示威，认为无法接受这样“性开放”的电影。

龚文涛：据说有关部门现在引进了一个新的科技管理方法——不是法治，也不是人治，而是“机治”，就是设置关键词、敏感词屏蔽信息。某人发现可用如下信息测试黄段子屏蔽功能：宝鸡巴士公司、江阴道路管理局、江阴毛纺厂、好味道大肉棒骨餐厅（齐笑）……

李秀媛：好露骨啊！

道德是一种习俗感

李秀媛：其实现代人很小就明白和谐是怎么回事了，对不对？

窦文涛：怎么和谐（笑）？

李秀媛：就是健康教育啊。台湾有一门课叫《健康与教育》，里面会讲孩子是打哪儿出来的。

窦文涛：要讲科学发展观的话，我缺乏见解。比如我一直弄不清，假如我性欲太强，这到底是自然的，还是因为小时候看多了黄色淫秽的东西才使我这样呢？好像学术界都并存着多种观点，认为——

李秀媛：太压抑了。

窦文涛：有人说，孩子的初期性教育如果看多了黄色淫秽的东西，比如日本AV，就会形成性异常。但也有人认为，这些东西是人性自然的宣泄。总之，道德的事儿真说不清楚，但我很崇拜法律，为什么呢？因为很多事情你有你的道德，我有我的道德，尤其在这么一个主流道德受到怀疑，新秩序还没有建立起来的时代，我觉得法律比较靠谱。

最近我看李银河写的博客，她引用大哲学家尼采的一些话，对我来说简直就像敲钟。比如尼采说，道德是一种习俗感，是一种风俗习惯。还有一句名言，道德使人愚昧。很多时候拿道德来说事，