

• 青年自学指导丛书 •

CHU ZHONG
YU WEN XI TI JI

初中语文习题集

(修订本)

中国人民大学附属中学 唐福珍 何宗弟 编

中国计量出版社

青年自学指导丛书

初中语文习题集

(修订本)

中国人民大学附属中学

唐福珍 何宗弟 编

中国计量出版社

内 容 提 要

本书是根据中学语文教学大纲的要求编写的。全书包括汉语拼音与标点、语法、修改病句、修辞、现代文阅读、文言文、文学常识、写作、综合练习等九个部分，每个部分有复习要点和练习，书后附有参考答案。该书适用于初中毕业生和自学青年系统复习初中语文基础知识，提高读写能力和应考水平，也可供中学语文教师参考。

青年自学指导丛书

初中语文习题集

(修订本)

中国人民大学附属中学

唐福珍 何宗弟 编

中国计量出版社出版

北京和平里 11 区 7 号

永清县第一胶印厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本 787×1092 1/32 印张 8.125 字数 190 千字

1989 年 12 月第二版 1989 年 12 月第三次印刷

印数 200 001—218 100

ISBN 7-5026-0235-6/G·18

定价 2.95 元

出版者的话

《青年自学指导丛书》共有六个分册，即：《初中数学习题集》、《初中物理习题集》、《初中化学习题集》、《初中政治习题集》、《初中英语习题集》和《初中语文习题集》。该丛书是由中国人民大学附属中学的部分优秀教师编写，1986年出版的。

该丛书问世后，深受广大青年的欢迎，虽数次印刷，仍不能满足社会上众多读者的需求。许多热心的读者纷纷来信，或热情鼓励，或提出问题，或诚恳指出书中的错误。

读者的热情支持，使我们深受鼓舞，也使我们感到有责任对原丛书进行修订再版，使之更加完善，更加适应新的教学形式和满足社会上广大读者的需求。为此，我们组织原班作者对丛书的各个分册进行认真的审校与删改，并增加了新的内容。修订后各分册的版面均有不同程度的增加。

因修订过程时间紧迫，加之编者和出版者水平有限，新版丛书仍会有错误和不妥之处，谨请广大读者指正。

中国计量出版社编辑部

一九八九年九月

目 录

一、汉语拼音与标点.....	(1)
(一) 汉语拼音规则简表	(1)
(二) 声调符号及其标法简表	(1)
练习一	(2)
(三) 标点符号	(5)
练习二	(7)
二、语法.....	(12)
(一) 词类简表	(12)
练习三	(14)
(二) 词组简表	(18)
练习四	(19)
〔附录〕.....	(22)
词语解释	(22)
(三) 句子	(29)
1. 句子成分表	(30)
2. 句子成分简图	(31)
3. 单句分析口诀	(31)
4. 复杂谓语	(31)
5. 分析句子通常使用的符号	(32)
练习五	(32)
6. 复句分类简表	(38)
练习六	(40)
练习七	(43)

三、修改病句.....	(47)
练习八.....	(47)
四、修辞.....	(52)
练习九.....	(52)
五、现代文阅读.....	(57)
练习十.....	(57)
六、文言文.....	(91)
练习十一.....	(91)
练习十二.....	(113)
〔附录〕.....	(126)
九篇文言文课文的对照翻译.....	(126)
七、文学常识.....	(154)
练习十三.....	(154)
八、写作.....	(168)
(一) 记叙文的写作.....	(168)
(二) 议论文的写作.....	(181)
(三) 说明文的写作.....	(201)
〔附录〕.....	(207)
范文及习作例文.....	(207)
练习十四.....	(237)
九、初中毕业班语文综合练习.....	(239)
综合练习一.....	(239)
综合练习二.....	(245)

一、汉语拼音与标点

初中阶段，学生有继续复习巩固汉语拼音的任务，能用拼音字母拼读汉字，给汉字注音，并做到书写格式正确。这里提供两个“简表”，一个“口诀”，以帮助大家复习汉语拼音时使用。

(一)汉语拼音规则简表

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个声节的韵母用i。
(2) 韵母儿写成er，用做韵尾的时候写成r。
(3) 韵母ㄝ单用写成ê。
(4) 凡是i开头的音节，如果i后面没有另外的元音，就在i前加y，如果i后面还有其他元音，就把i换成y。凡是u开头的音节，如果u后面没有另外的元音，就在u前面加w，如果u后面还有其他元音，就把u换成w。 凡是ü开头的音节，在ü前一律加上y，同时省去ü上面的两个点。
(5) iou, uei, uen和声母拼成音节时，写成iu, ui, un,即省去中间的字母。
(6) 在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，ng可以省作j。

(二)声调符号及其标法简表

名称	阴平	阳平	上声	去声	轻声
符号	—	/	✓	\	不标
位 置	声调符号要标在音节中最大口型的元音上。 如恰好声调符号应标在i上，则省去i上的点。				

调号只能打在一个音节的韵母上。单韵母好办，复韵母要

复杂一些。下面介绍两个口诀帮助记忆。一。“a 母出现别放过，没有a 母找o e、i u 都有标在后，这样标调不会错。”二。“山中有虎虎为王，山中无虎猴称王，小兔排队讲谦让，谁在后边谁标上。”注：“虎”代表“a”，“猴”代表“o”、“e”，“兔”代表“i”、“u”。

例：不 满 足 是 向 上 的 车 轮，能 够 载
 Bù mǎn zú shì xiàng shàng de chē lún néng gòu zài
 着 不 自 满 的 人 类，向 人 道 前 进。
 zhe bú zì mǎn de rén lèi xiàng rén dào qián jìn

鲁 迅
 Lǔ Xùn

人 家 帮 我，永 志 不 忘；我 帮 人 家，莫
 Rén jiā bāng wǒ yǒng zhì bú wàng wǒ bāng rén jiā mò
 记 心 上。
 jì xīn shàng

华 罗 庚
 Huà Luó gēng

练 习 一

1. 判断加点字注音的标调正误，正确的画“√”错的改正过来，写在括号里。

(1) 倔 jué 强 () (2) 肤 fú 浅 ()

(3) 罕 hǎn 见 () (4) 分 fēn 外 ()

(5) 蛮横 hēng () (6) 谰 lán 言 ()

(7) 地穴 xué () (8) 渲 xuān 染 ()

(9) 燕 yān 山 () (10) 请帖 tiē ()

(11) 宁 níng 肯 () (12) 卑鄙 bǐ ()

(13) 恬 tián 畅 () (14) 勉强 qiǎng ()

(15) 澎湃 pēng () (16) 间 jiān 隙 ()

- (17) 篝 gōu 火 () (18) 了 liǎo 望 ()
 (19) 甘肅 sū () (20) 济 jì 南 ()
 (21) 浙 zhē 江 ()

2. 判断注音正误，正确的画“√”，错误的改正过来。

- (1) 倔强 qiáng () (2) 解剖 pāo ()
 (3) 扒 bā 手 () (4) 阻塞 sāi ()
 (5) 模 mú 样 () (6) 造诣 zhì ()
 (7) 胆怯 qiè () (8) 赐 cì 给 ()
 (9) 玷 zhān 污 () (10) 酝酿 ráng ()
 (11) 提 tí 防 () (12) 暂 zhán 时 ()
 (13) 惬 xiá 意 () (14) 发酵 xiào ()
 (15) 塑 shuò 料 () (16) 哽咽 yān ()
 (17) 牛虻 máng () (18) 畸 jī 形 ()
 (19) 不屑 xiào 置辩 () (20) 细流脉脉 mài ()
 (21) 束 sù 手无策 () (22) 造谣中 zhōng 伤 ()
 (23) 深恶 è 痛疾 () (24) 杳 yǎo 无消息 ()
 (25) 偃 yǎn 旗息鼓 () (26) 赴 fù 汤蹈火 ()

3. 给下列加点的字注音。

- (1) 教诲 () (2) 狭隘 () (3) 吞噬 ()
 (4) 秀颀 () (5) 疲惫 () (6) 人参 ()
 (7) 乐章 () (8) 缄默 () (9) 波浪 ()
 (10) 虔诚 () (11) 痕迹 () (12) 谛听 ()
 (13) 蹒跚 () () (14) 檄文 () (15) 逡巡 ()
 (16) 婀娜 () () (17) 惘然 () (18) 攀附 ()
 (19) 龌龊 () () (20) 惆怅 () (21) 霎时 ()
 (22) 咀嚼 () () (23) 精湛 () (24) 扉页 ()

4. 下面加点字的注音都有错误，想想错在哪里，改在括号里。

- (1) 正确 zèng () (2) 处理 chù ()

- (3) 矛盾 mào () (4) 讨论 luàn ()
 (5) 养牛 niú () (6) 问题 wèn ()
 (7) 优秀 yōu () (8) 英雄 yīng ()
 (9) 威风 wēi () (10) 妇女 nǚ ()
 (11) 邻居 jū () (12) 虐待 nuè ()
 (13) 晕车 yūn () (14) 归来 guī ()
 (15) 虚心 xū ()

5. 按拼音写汉字。

- (1) 油然而 shēng () (2) 谈笑风 shēng ()
 (3) 老当 yī () 壮 (4) 心旷神 yí ()
 (5) 粗制 làn () 造 (6) 目不 xiá () 给
 (7) 好意难 què () (8) 清冽可 jiàn ()
 (9) qū () 曲盘旋 (10) 不可思 yì ()
 (11) qīn () 人心脾 (12) 心怀 pō () 测
 (13) 不绝如 lá () (14) 随声 fù () 和

练习一参考答案

1. (1) 倔 jué (2) 肤 fū (3) 罕 hǎn
 (4) ✓ (5) 横 hèng (6) ✓
 (7) 穴 xué (8) 渲 xuàn (9) ✓
 (10) ✓ (11) 宁 nìng (12) 鄙 bǐ
 (13) 恬 tián (14) 强 qiáng (15) 澎 pēng
 (16) 间 jiàn (17) 篝 gōu (18) 了 liǎo
 (19) 肃 sù (20) 济 jì (21) 浙 zhè
 2. (1) 强 jiāng (2) 剖 pōu (3) 扒 pā
 (4) 塞 sè (5) 模 mó (6) 诣 yì
 (7) ✓ (8) ✓ (9) 玷 diàn

- | | | |
|--------------|-------------|------------|
| (10) 酿 niàng | (11) 提 dì | (12) 暂 zàn |
| (13) 惬 qiè | (14) 酵 jiào | (15) 塑 sù |
| (16) 咽 yè | (17) 虻 méng | (18) ✓ |
| (19) 屑 xiè | (20) 脉 mò | (21) 束 shù |
| (22) 中 zhōng | (23) 恶 wù | (24) ✓ |
| (25) 偃 yǎn | (26) ✓ | |

- | | | |
|------------------|-------------|------------|
| 3. (1) 诲 huì | (2) 隘 ài | (3) 噬 shì |
| (4) 颀 qí | (5) 惫 bèi | (6) 参 shēn |
| (7) 乐 yuè | (8) 絨 jiān | (9) 波 bō |
| (10) 虔 qián | (11) 迹 jì | (12) 谛 dì |
| (13) 蹒跚 pán shān | (14) 檄 xí | (15) 逡 qūn |
| (16) 婀娜 ē nuó | (17) 惘 wǎng | (18) 攀 pān |
| (19) 齧 wò chuò | (20) 惆 chóu | (21) 霎 shà |
| (22) 咀嚼 jǔ jué | (23) 湛 zhàn | (24) 扉 fēi |

- | | | |
|----------------|------------|------------|
| 4. (1) 正 zhèng | (2) 处 chǔ | (3) 矛 máo |
| (4) 论 lùn | (5) 牛 niú | (6) 问 wèn |
| (7) 优 yōu | (8) 英 yīng | (9) 威 wēi |
| (10) 女 nǚ | (11) 居 jū | (12) 虐 nüè |
| (13) 晕 yùn | (14) 归 gūi | (15) 虚 xū |

- | | | | | |
|----------|--------|--------|--------|--------|
| 5. (1) 生 | (2) 生 | (3) 益 | (4) 怡 | (5) 滥 |
| (6) 暇 | (7) 却 | (8) 鉴 | (9) 屈 | (10) 议 |
| (11) 沁 | (12) 叵 | (13) 缕 | (14) 附 | |

(三) 标点符号

标点符号不仅能帮助文字正确地表达思想，而且能帮助文字如实地表达感情，所以不管从阅读的需要讲，还是从写作的需要讲，我们都应学好有关标点符号的知识，掌握各种标点符号的用法。

标点符号有十五种，可以分为标号和点号两类。表示说话中的停顿的是点号，如句号、逗号、顿号、分号、冒号等。表示一些词语的性质和作用的是标号，如引号、括号、省略号、破折号、间隔号、书名号、着重号等。问号和感叹号则兼有标号和点号的作用。

现在把标点符号的名称、用法、举例等列表如下：

标 点 符 号 简 表

名 称	符 号	用 法 说 明	举 例
句 号	。	表示一句话完了的停顿。	牢房里就剩下我们两个。
逗 号	,	表示一句话中的停顿。	种花好，种菜更好。
顿 号	、	表示句中并列的词或词组之间的停顿。	句子按它的用途可以分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句四种。
分 号	；	表示一句话中并列分句之间的停顿。	远处一片皆白，万里江山如粉妆玉砌；近处“玉屑”飘扬，在朝阳下映出一道道五光十色的彩虹。
冒 号	:	用以提示下文。	几句电文，说得明白极了：怎样的党国，怎样的“友帮”。
问 号	?	用在问句之后。	我的讲义你能抄下来吗？
感叹号	!	表示强烈的感情。	我要高声赞美白杨树！
引 号	“ ”	(1)表示引用的部分。	我们要牢记：“虚心使人进步，骄傲使人落后。”
		(2)表示特定的称谓或需要着重指出的部分。	风沙的进攻主要有两种方式。一种可以称为“游击战”，一种可以称为“阵地战”。
		(3)表示讽刺或否定的意思。	可是“友帮人士”一惊诧，我们的国府就怕了。
括 号	()	表示文中注释的部分。	毛料衣服，既不能用肥皂洗，也不能使用肥皂粉洗（因为是碱性的）。

名 称	符 号	用 法 说 明	举 例
省略号	……	表示文中省略的部分	这坛后的宫殿是华丽的，飞檐、斗拱、琉璃瓦、白石阶……。真是金碧辉煌！
破折号	——	(1)表示底下是解释说明的部分，有括号作用。 (2)表示意思的递进。 (3)表示意思的转折。 (4)表示声音的延长	(1)请你们来欢迎我——白日的先驱，光明的使者。 (2)团结——批评自我批评——团结 (3)然而刹那间，要是猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者只是三五株，一株，傲然地耸立，象哨兵似的树木的话，那…… (4)我们对高山喊：周总理——
连接号	—	(1)表示时间、地点、数目等的起止。 (2)表示相关的人或事物的联系。	(1)“中国——朝鲜”特快列车 (2)北京——首都
书名号	《 》 < >	表示书籍、文件、报刊、文章等的名称。	《人民日报》 《谁是最可爱的人》
间隔号	·	(1)表示月份和日期之间的分界。 (2)表示有些民族人名中的界线。	(1)“一二·一”是昆明的光荣，是云南人民的光荣。 (2)尼古拉·阿列克谢维奇·奥斯特洛夫斯基。
着重号	·	表示文中需要强调的部分。	中国共产党是中国无产阶级的先锋队。

练 习 二

1. 区分以下各句中引号的三种用法。

(1)好个国民党政府的“友帮人士”!是些什么东西!

(2)我们这些参加过“五四”运动的人，喊出过发展科学的口号，结果也不过是一场空。

(3)我们吟诵着毛主席的著名诗句：“一万年太久，只争朝夕。”

(4)中央红军同西北红军兄弟般的团结，粉碎了卖国贼蒋

介石向着陕甘边区的“围剿”

(5)新闻的内容必须真实。“用事实讲话”是新闻的基本特征。

2. 区分以下各句中破折号的四种用法。

(1)母亲同情贫苦的人——这是朴素的阶级意识，虽然自己不富裕，还周济和照顾比自己更穷的亲戚。

(2)每个窗子都透出灯光来，街上飘着一股烤鹅的香味，因为这是大年夜——他可忘了这个。

(3)我们对着大地喊：

周总理——

(4)筑路工程刚进行一个多星期，就受到第一次打击——有一天晚上，火车没有从城里运面包来。

(5)一上早自习，他们就拿出外语书，看着，读着——而且要背会。

3. 给下面几段文字加标点。

(1)汉字中绝大部分是形声字形声字就是一个字由这两部分组成一部分表示这个字的意义叫做形旁一部分表示这个字的读音叫做声旁。

(2)一面做一面想做要靠想来指导想要靠做来证明想和做是紧密地联结在一起的是不能分开的

(3)竹叶烧了还有竹枝竹枝断了还有竹鞭竹鞭砍了还有深埋在地下的竹根野火烧不尽春风吹又生一到春天漫山遍野向大地显露着无限生机的依然是那一望无际的青青翠竹

(4)他有点激动了摘下军帽放在桌子上他的光头上一些很短的白发在电灯下闪光这些白发使我们记起他的年纪记起他过去那许多光辉的战绩使我们记起前一晚上丁处长告诉我们的故事彭总在这次三反中把烟也戒了他说我假定还活十年戒了烟这十年中间也可以替国家节省一笔钱单是这个小故事也可以说明他对祖国的深切的爱

(5)有一只鸟在雪地上散步他一脚一脚地把脚印印在雪地

上一面不停地自己称赞说好文章好文章但他的尾巴又当作一把勤快的扫帚连忙把好文章扫得不留痕迹了总之他是一面写一面自己拍案叫绝一面又马上抹得干干净净不让别人看见一个字

4. 下面几段文字中有的标点用得不对, 请改正过来。

(1) 我们只有把理想、与勤奋、决心、与恒心紧密地结合在一起, 理想才不会导致空想, 决心才不会变成灰心。

(2) 按树的绿叶婆娑摇摆, 成熟的稻田一片金黄, 偶尔出现一片芋田, 那颜色又绿得象要滴下油来, 有时路旁又出现几株荔枝, 累累的果子正在蝉声中逐渐发红。好一幅色彩浓烈的盛夏图画!

(3) “好吧”, 妈妈说: “我教你包饺子。”

(4) 今天, 王老师高兴地对我们说: 星期天, 有许多同学到她家帮助搬家, 她非常感激。

(5) “失败是成功之母,” 这句话给了我战胜困难的勇气。

(6) 工人同志们豪迈地提出: “困难面前不停步, 同心协力闯难关!”。

(7) 你是看电影去? 还是游泳去?

(8) 我们学校有篮球场、排球场、器械场、乒乓球场……等。

(9) 1972年暑假, 我曾去过湖南——当时母亲在湖南工作。

(10) 我深深地怀念着我的祖国 (中华人民共和国)。

练习二参考答案

1. (1) 讽刺 (2) 特定称谓 (3) 引用 (4) 否定
(5) 着重指出的部分

2. (1) 解释 (2) 转折 (3) 声音的延长 (4) 说明
(5) 递进

3. (1) 汉字当中绝大部分是形声字。形声字, 就是一个字由

这两部分组成，一部分表示这个字的意义，叫做形旁；一部分表示这个字的读音，叫做声旁。

(2)一面做，一面想。做，要靠想来指导；想，要靠做来证明。想和做是紧密地联结在一起的，是不能分开的。

(3)竹叶烧了，还有竹枝；竹枝断了，还有竹鞭；竹鞭砍了，还有深埋在地下的竹根。“野火烧不尽，春风吹又生。”一到春天，漫山遍野，向大地显露着无限生机的，依然是那一望无际的青青翠竹！

(4)他有点激动了，摘下军帽放在桌子上，他的光头上一些很短的白发在电灯下闪光，这些白发使我们记起他的年纪，记起他过去那许多光辉的战绩，使我们记起前一晚上丁处长告诉我们的故事：“彭总在这次‘三反’中把烟也戒了。他说：‘我假定还活十年，戒了烟，这十年中间也可以替国家节省一笔钱。’”单是这个小故事也可以说明他对祖国的深切的爱。

(5)有一只鸟，在雪地上散步。他一脚一脚地把脚印印在雪地上，一面不停地自己称赞说：“好文章！好文章！”但他的尾巴，又当作一把勤快的扫帚，连忙把好文章扫得不留痕迹了。总之，他是一面写，一面自己拍案叫绝，一面又马上抹得干干净净，不让别人看见一个字。

4. (1)把“与”前的顿号去掉。从某种意义上说，一个顿号相当于一个“和”或“与”字之类的连接词，因此，并列成分之间用了连词“和”(跟、同、与)就不再用顿号了。

(2)“有时”前边的逗号应改为分号，“有时……”与“偶尔……”两个分句是并列关系。中间用分号隔开。

(3)“妈妈说”的后边不应该用冒号，应改用逗号。“说”的后边若用了冒号，它前边的话就变成另一个人说的了。

(4)“王老师说”的后边不是引用原话，只是转述大意，所以应该用逗号，而不用冒号，更不可用引号。

(5) “失败是成功之母”是作者引用的话，仅是作者一句话中的一部分，因此末了的逗号应该在引号的外边。

(6) 最后的句号应去掉。用引号表示引用时，后引号的前后不能同时用两种点号，只能用一個。

(7) “是……还是……”是选择复句，应把前一个分句后边的问号换成逗号。

(8) 把句末的“等”去掉。已用了省略号就不必再用表示并列省略的“等”。

(9) 把“湖南”后边的破折号改成括号。把“当时母亲在湖南工作”括起来。因它是解释性的部分，较为次要，只是附带说明，可以用括号。

(10) 把“中华人民共和国”外边的括号去掉，在它的前边加破折号。因为“中华人民共和国”注释的部分比较重要，是正文的一部分，应用破折号。