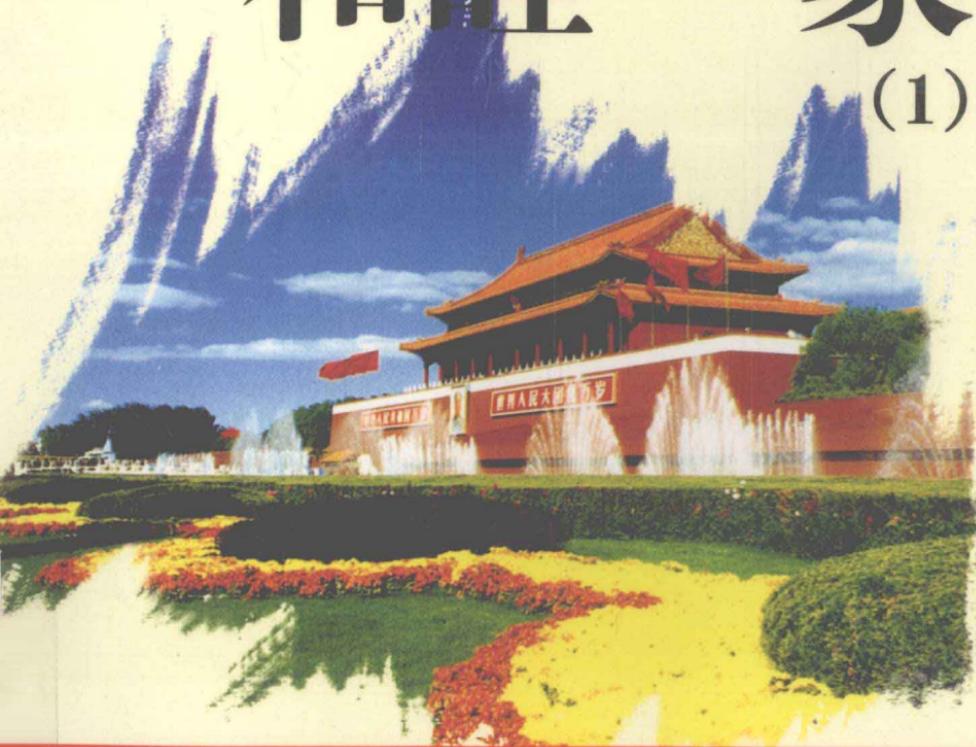


素质教育活动用书

孙杰 晓慧等 / 编

# 爱国主义篇

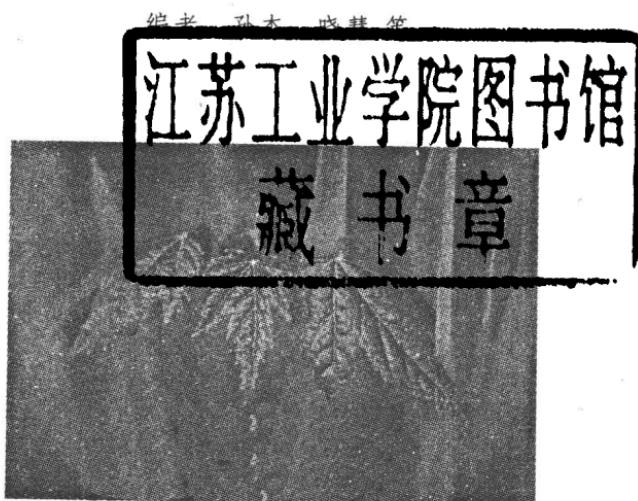
## 之 五十六个民族 和睦一家 (1)



远方出版社

素质教育活动用书

爱国主义篇之五十六个民族和睦一家(1)



远方出版社

**责任编辑:张阿荣**

**封面设计:海 燕**

**素质教育活动用书  
爱国主义篇之五十六个民族和睦一家(1)**

---

编 者 孙杰 晓慧等  
出 版 远方出版社  
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号  
邮 编 010010  
发 行 新华书店  
印 刷 北京市朝教印刷厂  
版 次 2004 年 12 月第 1 版  
印 次 2004 年 12 月第 1 次印刷  
开 本 850×1168 1/32  
印 张 384  
字 数 4200 千  
印 数 3000  
标准书号 ISBN 7-80595-897-1/G · 289  
总 定 价 960.00 元(共 48 册)

---

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

## 前　　言

泱泱中华，人杰地灵，自炎黄以来，中华文明历经几多朝代，日益鼎盛，影响遍及周边国家。虽然近代百年遭受了许多耻辱，但这并不能摧毁我中华民族之基业。新中国建国后，特别是改革开放几十年来，中华民族正在重新崛起，复兴中华灿烂文明是我们当代中国人义不容辞的责任。

五千年的历史长河向我们昭示出一个真理：爱国主义是面旗帜，指引着人民去建设国家；爱国主义是支号角，唤起人民对美好未来的追求；爱国主义是座灯塔，指示着国家未来的航向。特别是进入 21 世纪后，世界经济一体化进程日益加快，世界范围内各种思想文化相互激荡，政治多极化趋势持续发展。在这种国际形势背景下，如何保持和发扬中华民族的优良传统，激发学生的爱国主义情感，越发成为教育不能回避的焦点问题。

为此，我们在 48 册一套的《素质教育活动用书》中编写了

10 册爱国主义教育读本，专门对中小学生进行爱国主义教育。这 10 册书中包括了中华五十六个民族的介绍，爱国人物、爱国故事，以及一些知识性的介绍，以激发学生的爱国热忱，激励他们为中华民族的伟大复兴而努力学习。

由于编写人员水平所限，不妥之处在所难免，恳切希望广大读者给予批评指正。

编 者

## 目 录



## 目 录

<b>擅打制刀具的民族——阿昌族</b>	..... (1)
民族概况	..... (3)
社会经济	..... (5)
文化艺术	..... (7)
民族服饰	..... (8)
饮食习俗	..... (11)
特色民居	..... (13)
婚俗文化	..... (15)
<b>苍山洱海之滨的民族——白族</b>	..... (19)
民族概况	..... (21)
社会经济	..... (23)
文化艺术	..... (25)
民族服饰	..... (28)
饮食习俗	..... (30)

爱国主义篇之五十六个民族和睦一家(1)

## 目 录

特色民居 .....	(34)
婚俗文化 .....	(35)
<b>擅长打制铁器的民族——保安族 .....</b>	<b>(37)</b>
民族概况 .....	(39)
社会经济 .....	(41)
文化艺术 .....	(44)
民族服饰 .....	(46)
饮食习俗 .....	(47)
特色民居 .....	(50)
婚俗文化 .....	(51)
<b>布朗山上的古老茶农——布朗族 .....</b>	<b>(53)</b>
民族概况 .....	(55)
社会经济 .....	(57)
文化艺术 .....	(60)
民族服饰 .....	(62)
饮食习俗 .....	(64)
特色民居 .....	(66)
婚俗文化 .....	(67)
<b>瀑布群中的民族——布依族 .....</b>	<b>(69)</b>
民族概况 .....	(71)

# 目 录

社会经济 .....	(74)
文化艺术 .....	(77)
民族服饰 .....	(79)
饮食习俗 .....	(82)
特色民居 .....	(84)
婚俗文化 .....	(86)
<b>尊师重教的民族——朝鲜族 .....</b>	<b>(89)</b>
民族概况 .....	(91)
社会经济 .....	(94)
文化艺术 .....	(97)
民族服饰 .....	(99)
饮食习俗 .....	(101)
特色民居 .....	(103)
婚俗文化 .....	(105)
<b>曲棍球骄子——达斡尔族 .....</b>	<b>(107)</b>
民族概况 .....	(109)
社会经济 .....	(112)
文化艺术 .....	(115)
民族服饰 .....	(117)
饮食习俗 .....	(118)
特色民居 .....	(125)

## 目 录

婚俗文化	(126)
<b>崇水爱水的民族——傣族</b>	(129)
民族概况	(131)
社会经济	(133)
文化艺术	(135)
民族服饰	(137)
饮食习俗	(139)
特色民居	(142)
婚俗文化	(144)
<b>古老的茶农——德昂族</b>	(147)
民族概况	(149)
社会经济	(150)
文化艺术	(153)
民族服饰	(155)
饮食习俗	(157)
特色民居	(158)
婚俗文化	(160)
<b>诚信礼仪，勤于务农的民族——东乡族</b>	(163)
民族概况	(165)
社会经济	(167)

# 目 录

文化艺术	.....	(169)
民族服饰	.....	(171)
饮食习俗	.....	(174)
特色民居	.....	(176)
婚俗文化	.....	(178)
<b>擅长大建筑的民族——侗族</b>	.....	(181)
民族概况	.....	(183)
社会经济	.....	(185)
文化艺术	.....	(187)
民族服饰	.....	(189)
饮食习俗	.....	(193)
特色民居	.....	(196)
婚俗文化	.....	(197)
<b>路不拾遗，夜不闭户的民族——独龙族</b>	.....	(199)
民族概况	.....	(201)
社会经济	.....	(202)
文化艺术	.....	(206)
民族服饰	.....	(208)
饮食习俗	.....	(209)
特色民居	.....	(210)
婚俗文化	.....	(213)



## 目 录

<b>持白种人特征的民族——俄罗斯族</b> .....	(215)
民族概况 .....	(217)
社会经济 .....	(219)
文化艺术 .....	(220)
民族服饰 .....	(221)
饮食习俗 .....	(222)
特色民居 .....	(223)
婚俗文化 .....	(224)
<b>山岭上的民族——鄂伦春族</b> .....	(227)
民族概况 .....	(229)
社会经济 .....	(232)
文化艺术 .....	(236)
民族服饰 .....	(238)
饮食习俗 .....	(240)
特色民居 .....	(245)
婚俗文化 .....	(246)

**擅长打制刀具的民族  
——阿昌族**





## 擅长打制刀具的民族——阿昌族



### 民族概况

我国的阿昌族主要分布在云南省德宏傣族景颇族自治州的陇川、梁河等县，此外，也有少数分布在盈江、潞西、瑞丽及保山地区的龙陵和腾冲两县。根据 2000 年第五次全国人口普查统计，阿昌族人口数为 33936。使用阿昌语，属汉藏语系藏缅语族缅语支，分为梁河、陇川、潞西 3 个方言。无文字，习用汉文和傣文。历史上与景颇族、汉族、傣族、白族等关系密切。

据清王凤文《云龙记往》载，云龙“俄昌”人，自其首领早慨始传至元末，已有 35 代。早慨制定“铁印券”，规定酋长以长子继承，开始了世袭制。早慨以后十余世，“俄昌”人日益强盛，与金齿、僰国皆通商。约 10 世纪，受大理王段氏封诰。当时外来商人教会阿昌人民种田，农业逐步发展。元、明设云龙州，大量白族、汉族人民相继迁入，这里的“俄昌”人，部分西迁至腾冲一带，部分融合于白族、汉族中。

今德宏傣族景颇族自治州和腾冲一带，元以前即有“俄昌”人居住（《元史地理志·金齿宣抚司》），明正德《云南志》

## 擅长打制刀具的民族——阿昌族

认为即唐代的“寻传”人。那时“寻传”人属南诏的镇西节度管辖，还过着“俗无丝纩”、“散漫山中无君长”的原始生活。“寻传”人在发展过程中至元明时期已逐渐分化为阿昌族和景颇族中的一部分。

明洪武十六年(1383)左纳率部归顺明朝。洪武年间，明太祖敕赐汉人段保为云龙州掌印土知州，阿昌族降为被统治民族，并向西南迁至德宏境内，渐失本土。

阿昌族聚居的户腊撒，明初属麓川宣慰使司。15世纪中叶，明将王骥三征麓川后，属陇川宣抚司。王骥分封其属官赖罗义和况本为把总，分别掌管户撒、腊撒，成为世袭领主。阿昌族人民从驻守边疆的汉族屯兵那里学会了耕种水田、打制铁器的技术，促进了阿昌族农业和手工业的分工，商品经济有了初步发展。

清初承袭了明代的土司制度。吴三桂把户腊撒地区改为“勋庄”。康熙三十一年(1692年)，废“勋庄”，仍归原先赖、况两家承袭。雍正二年(1724年)，户腊撒地区归腾越州管辖。乾隆年间，南甸土司辖区的阿昌族，除了向傣族封建领主交纳贡税外，百分之八十以上的农民沦为附近汉、傣地主的佃户。同时受封建领主、地主的双重剥削。民国时期，云南军阀在陇川、梁河等地建设治局，推行保甲制，但封建土司制度延至建国前夕，统治阿昌族达500余年之久。阿昌族每年除固定向土司交纳“三大款”(官租、大烟款、地基银子)外，各寨还负担专门的劳役。

## 擅长打制刀具的民族——阿昌族



### 社会经济

新中国成立前，阿昌族地区主要是封建领主经济，同时封建地主经济也有了一定的发展，普遍发生典当、抵押和买卖土地现象。不少阿昌族人民沦为附近汉、傣族地主的佃户。在阿昌族地区，农业、手工业较为发达，户腊撒烟草闻名于滇西，远销缅甸；“阿昌刀”为滇缅边境各民族所喜爱，是必备的生产工具。甘蔗、茶叶等经济作物，刺绣、编织品等手工业品也都很有名。

新中国成立后，1952年，在阿昌族聚居的陇川县户腊撒地区成立了阿昌族自治区（区级）。1953年、1954年，又先后在潞西县江东区高梗田乡，梁河县遮岛区的丙介乡和关璋乡建立了三个阿昌族民族乡。从1955年秋开始，在阿昌族地区开展和平协商土地改革运动，彻底废除了封建土地所有制。领主、地主的特权、杂派、高利贷等也一样废除。土地改革的胜利，使阿昌族人民彻底摆脱了封建枷锁，从而推动了生产的发展。在阿昌族地区地方工业逐步发展起来。如梁洞县开办了铁工、农具、榨油、肥皂、松香、染布等



## 擅长打制刀具的民族——阿昌族

小型工厂；户腊撒地区也建立了铁工厂。人民政府还帮助建立了卫生防疫站，培养了一批阿昌族的医务人员，消灭了建国前猖獗的鼠疫、霍乱、伤寒等传染病，有效地保证了人民的健康。文化教育事业也有了相应的发展，阿昌族有了受过高等教育的教师，学龄儿童都有了上学的机会。中国共产党十一届三中全会以后，农业和手工业又有了新的发展，如梁河地区培育出了优良的水稻品种，户腊撒地区除大面积改造农田外，还开展了多种经营，刀具生产在原有基础上增加到 50 种左右、120 多个花色，受到了国内外消费者的普遍欢迎。

