

石 門 頌

位仰
川北
釋國
月又

中国经典碑帖释文本

石门颂

古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

石门颂 / 古吴轩出版社编. — 苏州: 古吴轩出版社,
2009.11

(中国经典碑帖释文本)

ISBN 978-7-80733-400-2

I. 石… II. 古… III. 隶书—碑帖—中国—东汉时代
IV. J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第198748号

责任编辑: 倪浩文

见习编辑: 张 蕾

装帧设计: 唐 朝

责任照排: 吴 璇

书 名: 中国经典碑帖释文本·石门颂

编 者: 本 社

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号

邮编: 215006

Http://www.guwuxuancbs.com

E-mail: gwxcbbs@126.com

电话: 0512-65233679

传真: 0512-65220750

印 刷: 苏州日报印刷中心

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 5.25

印 数: 3000

版 次: 2009年11月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80733-400-2

定 价: 12.00元

简介

《石门颂》全称《汉司隶校尉犍为杨君颂》，又称《杨孟文颂》。纵二百六十一厘米，横二百零五厘米，二十行，满行三十一字，全文共六百五十五字，文章为汉中太守王升撰。

褒斜栈道，贯穿着关中平原与汉中盆地，南口在陕西汉中以北的褒谷，北口在眉县的斜谷。栈道南端叫小石门，北端叫大石门，两个石门通长十六点三米，宽四点二米。当时开凿山石不是用铁器或火药，而是原始的“火焚水激”法，据说它是世界上最早的栈道。石门隧道无斧凿痕迹，岩面修整平顺，可供两辆马车同时行驶。诸葛亮六出祁山，其中第二次出山即取道褒斜道。隧道内壁和石门南褒河两岸崖上，留下汉魏以来历代著名官员和文人不士的提名和留诗，通称“石门石刻”。这些石刻中最有名的当属《石门十三品》，它们是汉魏到明清时期的百余摩崖石刻中切割下来的十三件书法石刻珍品。《石门颂》即是十三品之一。

自战国起，就有人在褒斜谷中凿石架木，修筑栈道，历代踵继，但仍多有毁损。东汉明帝永平四年（61），当时的司隶校尉杨孟文屡次上书，终说服汉顺帝重新修复了褒斜道。为了歌颂此事，遂将此颂于东汉建和二年（148）十一月刻于褒斜谷石门崖壁的西壁上。1969年，因国家在石门所在地修建大型水库，乃将此摩崖石刻从崖壁中凿出，于1970年迁至汉中市博物馆，现保存完好。

《石门颂》摩崖是我国著名汉刻之一，它与陕西略阳《郾阁颂》、甘肃成县《西狭颂》并称为“汉三颂”。此摩崖刻字不刻意求工，流露出恣肆奔放、天真自然的情趣，继承了古隶的率意性与篆书的简洁性用笔，有些地方完全采用汉简的写法，素有“隶中草书”之称。

《石门颂》的艺术成就，历来评价很高。其书法古拙自然，富于变化。用笔以圆笔为主，圆起圆收，略加波磔，线条圆浑舒展。因直接书刻在山体上，笔势

依石壁的起伏而变化，使得线条多了别样的视觉效果，既自由飘逸又沉凝道劲。笔法存篆意，天真质朴，不拘成法，不少字化方折为圆转。结体疏密有致，一任自然，多呈扁方，左右开张，参差错落，或势为形，或因形走势，同时中宫疏朗，外宫紧结，稳中寓险，险中求稳。通篇字势挥洒自如，章法上为避开山体裂痕而采取了类似简牍的布局，打破了通常隶书成行、横成列的框式，体现了摩崖书法野逸跌宕的山林之趣。

《石门颂》对后世影响很大。清张祖翼叹此碑：“雄厚奔放之气，胆怯者不敢学，力弱者不能学也。”杨守敬《平碑记》云：“其行笔真如野鹤闲鸥，飘飘欲仙，六朝疏秀一派，皆从此出。”民国版《辞海》书名即集自《石门颂》。

在临习《石门颂》时，需要注意以下几点。其一，《石门颂》保留了篆书的用笔。如“人”字与“心”字中的掠与波磔以及众多的横画，几乎都未有任何笔形粗细变化，圆出圆入。其二，简书笔画的运用。如碑中“高祖受命”的“命”，末一笔竟自挥下，使一字而占有三字之空间。“王升”的“升”，末竖下伸半字，从中端开始特别粗重，其他三笔均有一定的曲度，尤其是长捺，两头向左右下垂，中间有一个最高点，结尾处有稍大的停顿。其三，出现类似草式的写法。如“光”字长撇直线斜下，结尾处向左上外挑，形成方折的小勾，笔锋再转向右边写弯勾，弯勾长伸与左撇呼应，勾连与意连相当明显。“旬”首点做屈曲状，似乎是小点用牵丝与横折勾相连。其四，省减简化笔画和弧线的使用。书者为了调节整篇章法和字体结构的美观，利用笔画的省减和变形来改变字的造型，如“四”左右两边短竖化直为曲，给中间留出大片空白。“荡”左穿右插，却又分别在中间的上部或左下产生空隙，密不通风，疏可走马的效果明显。

漢石門頌

少鹽者進以方精裝
志與張冠濟林未既貯

辛丑癸卯冬月

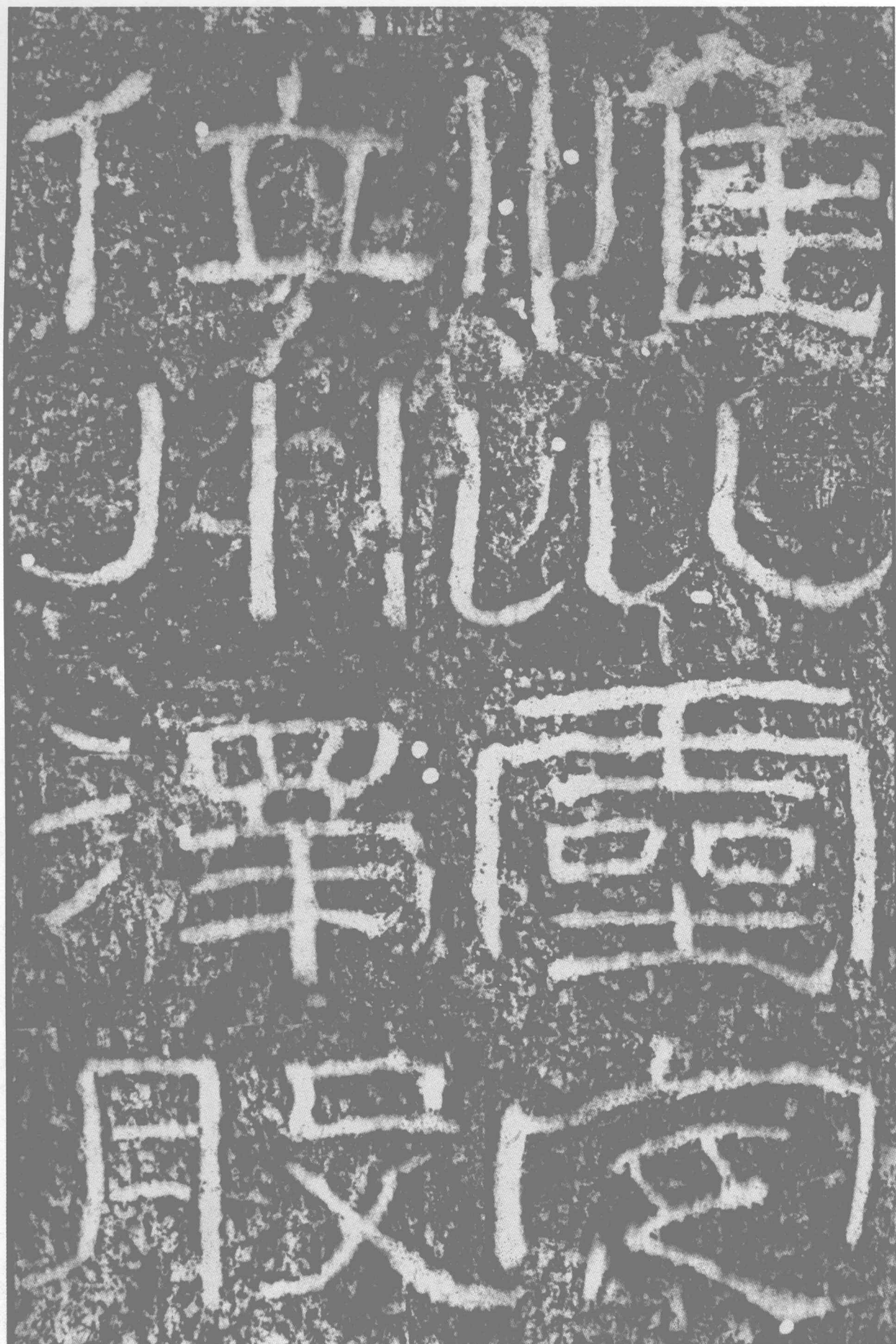


漢石門頌

辛丑四月長光

吳修陸侯





躬。 泽有所注， 川有所



通。余谷之川，其泽南



隆，八方所达，益域为



充。高祖受命，兴





散入秦。建定帝位，以



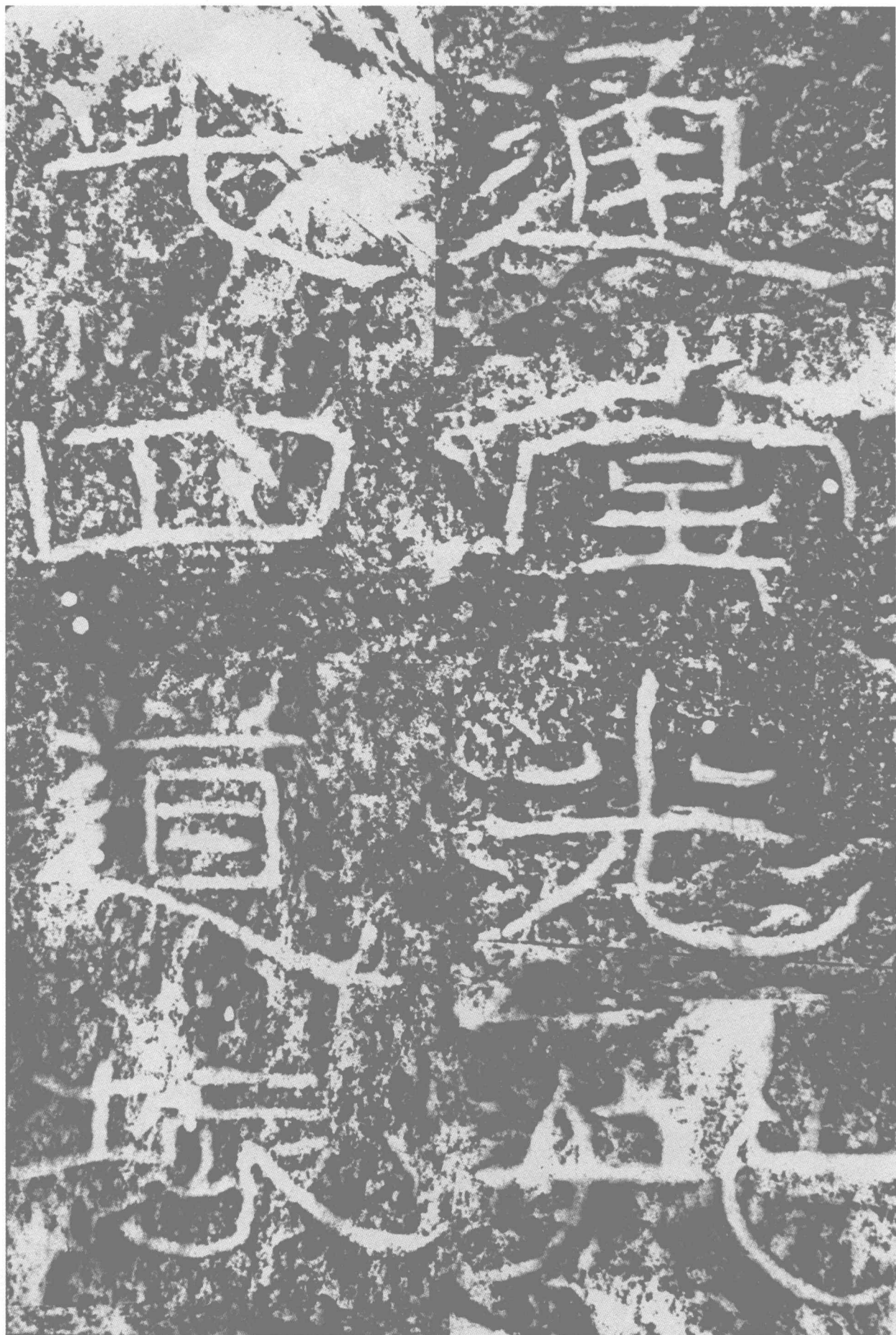
汉诋焉。后以子午，途



路涩难。更随围谷，复



通堂光。凡此四道，垓



鬲尤艰。至于永平，其

