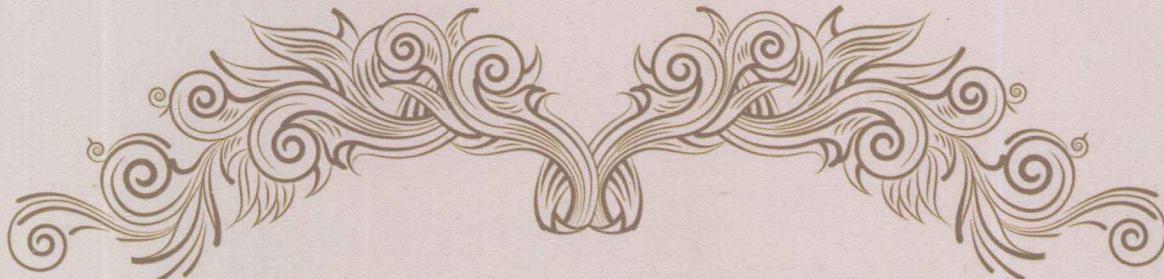


教师职业素养与专业发展系列丛书



优秀教师提升课堂实效的 101个“问题”



李丽◎主编

 吉林大学出版社

The logo consists of a red circular emblem with a stylized white 'J' or 'U' shape inside, followed by the text "吉林大学出版社" in a serif font.

优秀教师职业素养与专业发展系列丛书

优秀教师提升课堂实效的 101个“问题”

●主编 李丽

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

优秀教师提升课堂实效的 101 个“问题” / 李丽主编
—长春：吉林大学出版社，2010.4
ISBN 978 - 7 - 5601 - 5629 - 3

I . ①优… II . ①李… III . ①课堂教学—教学研究
IV . ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 060034 号

书 名：优秀教师提升课堂实效的 101 个“问题”

作 者：李 丽 主编

责任编辑、责任校对：朱 进

吉林大学出版社出版、发行

开本：700 × 1000 毫米 1/16

印张：14 字数：200 千字

ISBN 978 - 7 - 5601 - 5629 - 3

封面设计：文豪图书设计

三河市华新科达彩色印刷有限公司 印刷

2010 年 05 月 第 1 版

2010 年 05 月 第 1 次印刷

定价：28.00 元

版权所有 翻印必究

社址：长春市明德路 421 号 邮编：130021

发行部电话：0431-88499826

网址：<http://www.jlup.com.cn>

E-mail：jlup@mail.jlu.edu.cn

前　　言

“百年大计，教育为本”，中华民族历来有“敬业乐业”“忠于职守”的传统。在中国，经济步入快车道，改革开放已经开辟了广阔市场，学校教师也应结合实际要求，发扬中华民族敬业的优良传统，大力提倡爱岗敬业的社会主义道德，发扬无私奉献的精神，教书育人，学而不厌，诲人不倦。这就要求广大教师对本职工作，应具备高度的责任心，有一种强烈的使命感。

教育不仅仅是良心的工作，更应该是专业的工作！怎样表明教师的专业？课堂实效的好坏是其重要标准之一。作为一线教育工作者，提升课堂实效必须认真做好充分的准备。一名优秀的教师必须树立这样的信念，在知识经济时代与信息社会，教师是教育的思想者、研究者、实践者、创新者和需要不断发展的专业工作者，作为传播知识的使者，面对着知识的快速发展，科学技术的日益进步，必须时刻注意学习，从提升课堂实效入手，不断提升自我业务能力。

怎样提高课堂实效？本书《优秀教师提升课堂实效的 101 个问题》汇集了众多优秀教师的教学经验，总结出提升课堂实效的 101 个问题，从教学模式的改变到如何进行有效的教学设计，从激发学生的学习兴趣到引导学生找到适合自己的更高效的学习方法，全方位回答提升课堂实效的各种问题，帮助教师解决提升课堂教学实效的各种困惑。

学生专业知识水平的高低,很大程度上受教师知识水平的制约,如果教师在讲课中对教材分析不透,对知识重点把握不准,要点讲解不清,那么学生听过这堂课就会产生一种模糊的收获不大的感觉。因此教师在讲课前应吃透教材,抓住重点,拓宽知识,使学生每堂课都感到大有收获。由此,基于教师的责任感,每一位教师都应刻苦钻研业务、拓宽自己的知识面,把一些与教材内容有关的新知识适当地补充于教材之中。本书便是为了帮助广大教师解决提升课堂教学实效的实质性问题的力作。

努力提升课堂教学实效是优秀教师不可间断的必修课。

编者

2010年2月

第一章 优秀教师的教学实效	1
1. 优秀教师的教学实效如何?	1
2. 什么是有效教学形态?	4
3. 有效教学形态怎样变革?	6
<hr/>	
第二章 优秀教师选择教学方式的 20 种妙法	9
4. 教学方法选择的依据是什么?	9
5. 如何依据教材内容选择教学方式?	11
6. 如何依据职能和适用范围选择教学方式?	12
7. 如何依据效率要求选择教学方式?	13
8. 如何依据教学环境选择教学方式?	16
9. 如何依据学习方式选择教学方式?	19
10. 如何运用激励性评价选择教学方式?	22
11. 何为“自主参与,读中悟理”教学模式?	23
12. 语文有哪些教学方式?	25
13. 数学有哪些教学方式?	27
14. 英语有哪些教学方式?	29
15. 物理有哪些教学方式?	31
16. 化学有哪些教学方式?	33
17. 思想政治课有哪些教学方式?	35
18. 如何运用现代教育技术?	37
19. 如何进行教学媒体选择与运用?	39
20. 如何有效地进行教学设计?	41
21. 如何有效选择教学方法?	43

22. 如何进行教学方法的选择和有机组合？	45
23. 教学方法的选择有哪些阻力？	46
<hr/>	
第三章 优秀教师提升教学实效的60个小技巧	48
24. 怎样才能做到有效教学？	48
25. 如何调控新课程课堂教学？	49
26. 如何通过重视教学信息提高教学实效？	52
27. 如何通过优化教学策略，提高教学实效？	54
28. 如何优化教学细节提升教学智慧？	56
29. 如何在教学中运用教学细节？	58
30. 如何提高课堂效率？	61
31. 如何捕捉教学细节创造完美课堂？	64
32. 研究教学细节等于讲究教学技巧吗？	66
33. 如何优化教学过程？	68
34. 如何进行兴趣教学？	70
35. 如何构建“大语文”教育观？	71
36. 什么是反思教学？	73
37. 什么是多元教学模式？	75
38. 如何激发学生的主体意识？	78
39. 如何避免自主学习浮于表面？	80
40. 如何引导学生有效提问？	82
41. 如何激励学生积极参与课堂教学活动？	84
42. 如何提高教学的实效性？	85
43. 教学内容处理策略有哪些？	86
44. 如何进行教学内容选择？	88
45. 如何进行教学内容安排？	91
46. 如何进行教学内容选择的评价？	93
47. 如何进行教学策略与教学模式设计？	94

48. 如何进行作文教学？	96
49. 教学中如何转化“差生”？	98
50. 如何让学生“学”起来？	100
51. 如何培养数学学习兴趣？	102
52. 如何在网络环境下进行物理教学？	105
53. 如何应用探究式教学方式？	107
54. 教学中有哪些被忽略的细节？	109
55. 什么是“说”的教学？	111
56. 如何进行幽默教学？	114
57. 如何提高板书含金量？	118
58. 如何处理课堂失误？	121
59. 如何形成良好的课堂秩序？	123
60. 教师应该怎样了解学生？	125
61. 如何引导学生提高听课效率？	128
62. 如何有效布置作业？	130
63. 如何合理地组织学生阅读？	132
64. 如何提高学生注意力？	134
65. 如何提高学生记忆力？	137
66. 如何引导学生有效预习？	139
67. 如何帮助学生高效复习？	142
68. 如何激发学生的学习愿望？	145
69. 如何恰当地为学生加油？	146
70. 如何表扬学生更有效？	149
71. 怎样批评学生？	150
72. 如何避免无效评价或低效评价？	152
73. 如何让学生学会倾听？	154
74. 如何关注“学困生”？	155
75. 怎样融合教学理念与教学行为？	157
76. 如何实现课堂教学三维目标的整合？	159

77. 教学准备应关注哪些问题？	161
78. 如何进行课堂体验？	163
79. 教学行为转变应注意哪些问题？	165
80. 学生之间互动时教师应充当什么角色？	167
81. 英语教学有哪些误区？	169
82. 如何发现教学盲点？	171
83. 如何区别“有效教学”与“优效教学”？	174

第四章 优秀教师实现教学目标的 18 个启示录 176

84. 什么是个性化阅读教学？	176
85. 什么是史密斯和雷根教学模式？	179
86. 什么是先行组织者教学模式？	181
87. 什么是班杜拉的行为规范观察学习教学模式？	184
88. 如何将数学教学与生活联系起来？	186
89. 如何激发学生的情感？	188
90. 如何透视课堂细节？	189
91. 如何在课堂中关注学生身心健康地发展？	194
92. 什么是加涅的教学模式？	196
93. 如何有效应用教学媒体？	197
94. 怎样把握教学节奏？	199
95. 课堂教学怎样落实知识与能力目标？	202
96. 课堂教学怎样落实过程与方法目标？	203
97. 如何创造性使用教材？	204
98. 怎样才能有效地学习？	207
99. 什么是“隐性教学”？	209
100. 什么样的教学是有效教学？	212
101. 如何实现智慧教学？	214

第一章

优秀教师的教学实效

众所周知,教学活动是教师和学生为了达到预定的教学目标,在教学理论与学习理论指导下,借助适当的教学手段(工具、媒体或设备)和教学方法而进行的师生交互活动,它既有教师教的行为,又有学生学的行为,而且两者相辅相成。可见,无论按照上述哪一种教学模式来开展教学活动,都离不开具体的教学方法的支持。采用教学方法的目的在于引起学生学习的准备,维持他们的兴趣和注意,以学生可接受的方式呈现教材,强化和调节学生的行为和解决学生的学习障碍。

怎样的教学实效才是有效教学实效?本章将为您解读。

1. 优秀教师的教学实效如何?

教学智慧

优秀的教学实效有两个标准:优秀教学设计和优秀教学方法。

教学真知

新一轮的国家基础教育课程改革,将使我国中小学教师的教育观念发生一次深刻的变革,教师的角色也将随之发生一场深刻的变化。教师不再是课堂的主宰,不再是学生获取知识的唯一渠道,而应成为学生发展的促进者。教师需要随着学生学习方式的改变,更新并建立自己的教学

方式,实现“以学论教”。这一目标实现的基础仍然是备课。

教师要把更多的时间放在研读教材上,放在精心设计教案上,放在备学生、备知识的外延上,放在想方设法提高学生的素质上。那么优秀教学设计要达到哪些标准呢?

- (1)教学目标明确(包括知识与能力、情感态度与价值观目标)。
- (2)教学步骤清楚。
- (3)教学环节完整。
- (4)教学方法、手段选用得当。
- (5)有明确的学生活动设计。
- (6)书写工整,字迹规范。
- (7)案例能充分体现教改研究专题。
- (8)每个学期至少有五节自己最得意的教案(注明得意教案)。
- (9)有体现有“短”“平”“快”式的反思环节。
- (10)教案书写及时,保证提前备出 3 节课。
- (11)允许在原教案的基础上重新修改教案。
- (12)教案可以是自己书写的,也可以有部分纸介的资料。

在实现优秀教学设计的同时,优秀教学还要掌握多种优秀教学方法,下面将做简要介绍:

一、多元智能教学法

“多元智能教学法”是近年来教育界极力推崇的教学法。“多元智能教学法”源自美国哈佛大学教授 Howard Gardner。他认为每个人都具备八种天生的智能,但发展的程度因人而异。这八种智能在日常生活中处于潜藏状态,当得到适当的机会时,便会释放出来。也就是说,这种能力必须通过适当的引导及提供适当的机会,才能被充分地发掘,才能得到充分的发挥、提升。而扮演引导、发掘学生智能的最重要人选,自然是课堂上的老师。

这八种智能是:语文智能、空间智能、肢体智能、数学智能、音乐智能、自然观察智能、人际智能和内省能力。由于每个学生都有不同的特点,其智能的发展各自不同,所以教师必须在教学上不断地尝试与调整,以发展学生多元智能为思考中心,设计教学,以配合学生的成长。课堂上以学生为主,教师只是扮演从旁指导的角色。要有效地运用多元智能教学法,就

必须在教学环境、学习材料、学习方式上丰富多样化。在进行过程中,要充分提供学生探索与交流的机会,并从中不断地认识掌握每个学生的特点,以作为今后设计更多更有效教学活动的根据。这其实就是我们经常强调的因材施教。

必须说明的是,多元智能的教学法是语文教学的一种延伸,是在学生彻底了解课文内容,掌握课文词汇的前提下进行的一种智力延伸的活动。

二、种子教学法

2004年11月,新加坡教育部接受了华文课程与教学法检讨委员会报告书中的建议,进行教学改革,种子教学法就在学校里推行了。种子教学法是一种以学生为中心,互动性强的教学法,撒播种子于课堂之中,从多方面提高学生学习语文的兴趣。

例如,在《我们住下来吧》这篇课文中,老师先以新加坡的风景图片引起动机,简述课文后,训练学生运用不同的语气来朗读课文,让学生对读、分组朗读、齐读。熟读课文后,老师应用发问技巧提问考察学生的理解能力。老师为学生设计新加坡本岛地铁线路,每条线路以一景点为中心,老师以提问方式鼓励学生多发言,激发了学生的学习兴趣。

在巩固学过的词汇时,教师可以用字卡以“开火车”方式进行认字的活动。指导学生用不同的方法来开,如直开、横开和斜开。种子教学法有十六字真言:“多听多说,有效识字,读写跟上,快乐学习”以此为指引,创设情景,让学生自由、活泼、轻松、快乐地学习语文。既然是寓教于乐,教师可以让学生一面游戏,一面活动,一面学习。在上《我们住下来吧》这一课时,为增强课堂趣味性,老师可以设计一场棋盘游戏,棋盘游戏上有一些诗歌或句子让学生朗读出来。学生可以一边玩游戏,一边学语文。此棋盘是“动”的,活动可随着课文和学生的需要而改变。

三、故事线教学法

故事线是Steve Bell所提倡的一种教学法。这个教学法要求学生在学习一开始时分组讨论,组成一个个虚拟家庭,小组必须为他们的虚拟家庭设计不同成员,这些成员有着不同的身份、年龄、性格、爱好等。小组也必须为这些虚拟人物设计出不同的造型。教师可以在学年的不同阶段将它引入教学中,让学生以所属的人物发表意见或进行角色扮演等。

以学《我们住下来吧》为例,介绍故事线教学法。学生在上这堂课之前已经了解课文生字、词的意义和用法。老师预先把学生分成四组,配合故事线的教学法,每组理想的人员是 5~8 人。学生可根据不同的身份进行活动。每个小组有不同的成员,如:第一组是一个家庭,家庭的成员有爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、哥哥和我;第二组是一个公司,成员有经理、职员……第三组是一个旅行团,成员有导游、旅客……第四组的成员可能是老师、学生、校工……

教师在进行分组活动时,可引导学生讲述无锡的名胜或特色,并说出为什么要在无锡住下来的原因。学生可根据小组中的不同角色进行创作。教师应尽量让学生在进行分组活动时发挥创意,形式可以是多种多样的。如:诗歌朗诵、相声、歌词创作、广告、角色扮演,等等。



教学的艺术不在于传授本领,而在善于激励、唤醒和鼓舞。

——第斯多惠

2. 什么是有效教学形态?



反思性教学是现代教学中一种有效的教学方式和形态,该教学形态提倡教师在自身的教学实践和自我反思中成长、成熟。



有效教学是 20 世纪极具代表性的一种教学理论。凡是能够有效地促进学生发展、有效地实现预期的教学结果的教学活动,都可称之为“有效教学”。因此,对“有效教学”的历史发展以及主要方式的探讨,有利于

提高教学效率、更新教学观念、拓宽教学思路。

“有效教学”形态经历了一个演变的过程。

从人类教育发展史来看，“有效教学”主要经历了“规模”型、“普通”型，“建构”型、“多元”型、“反思”型等几个阶段。

(1)“规模”型。在教育发展的雏形时期，人们获得知识的方式主要靠师徒传授，我们称之为师徒传授型或经验积累型。但在近代捷克教育家夸美纽斯《大教学论》影响之下，通过“班级教学”的集体授课方式趋于规模化，在一定程度上加快了知识传授的速度。在夸美纽斯那里，这种“普遍”的、“大”的教学模式，追求“把一切事物教给一切人类”的教育理念，对提高教学效率起到了一定的促进作用。

(2)“普通”型。继夸美纽斯之后，德国教育家赫尔巴特直接以“普通教育学”提出对有效教学的追求。赫尔巴特设计的“普通”教学过程是“明了——联想——系统——方法”四个形式阶段。这四个形式阶段，经他的学生齐勒的学生莱因改造形成“五段教学法”，即“预备——提示——联想——总结——应用”，并广泛流行于世界各国，再经苏联凯洛夫改造为“组织教学——检查作业——引入新课题——讲授新教材——巩固复习——布置作业”的六段教学法。这种“普通”适用的教学模式的特点为“三中心”：“教师中心”“教材中心”“课堂中心”。虽然这种教学模式存在着很大的局限，主要表现在不能顾及学科的差别性、学生的差异性。但是，它为教师提供了一条组织教学的基本思路，从而加快了教师专业化的发展。

(3)“建构”型。建构主义知识观引起“以教师为中心”的教学向“以学生为中心”的教学转化，强调学生的自主学习的作用，教师成为教学中的引导者、组织者，并要求教学设计必须适合每位学生的学习起点，符合“以人为本”的人本思想。这为“分类要求、分别指导”的个别化教学提供了理论依据。

(4)“多元”型。多元型主要理论是多元智能理论，主要代表是美国学者加德纳。他认为智力不是一元，也不是以语言能力和数理逻辑能力为核心的二元，而是由语言智能、数学逻辑智能、空间智能、音乐智能、身体运动智能、人际关系智能、自我认识智能和自然智能等组成的多元。根据多元智能理论，进行有效教学必须面向全体学生，根据学生各自特点组织

教学。在班级教学中,实施个性化教学和差异性教学。

(5)“反思”型。反思型教学是一种教学生活方式,提倡教师自身在教学实践和自我反思中成长、成熟。反思型教学会给有效教学提供一种新的教学策略。开展反思型教学会使教育者逐步形成不同的思维方式来组织教学工作:应该给什么样的学生传授什么样的知识?面对差异较大的学生,教师应该如何分配教学时间?如何利用教学资源?在课堂教学中,应该如何考虑学生原有的知识基础?在选择教学内容、教学策略以及评估方法的过程中,教师的参与程度应该是多少?在组织者、管理者、交流者、引导者、激发者或研究者等角色中,教师若能恰到好处地定位自己的角色,更能提高教学的效率。



在教师手里操着幼年人的命运,便操着民族和人类的命运。

——陶行知

3. 有效教学形态怎样变革?



有效教学在进行形态衍变的同时,亦经历了方式的变革而不断转型,最终形成了以学生为主体的有效教学形态。



一、体验式学习

“体验学习”意味着学生亲自参与知识的建构,亲历过程并在过程中体验知识和体验情感。体验式学习是基于认知心理学的建构观,它认为:学生对知识的理解过程并不是一个“教师传授—学生聆听”的传递活动,学生获取知识的真实状况是学生在亲自“研究”“思索”“想象”中领悟知

识,学生在“探究知识”中形成个人化的理解。

体验学习知识观认为:知识的获得不再是纯粹的认知活动,求知意味着知识已经与人的情绪、情感、欲望、信仰有关,教育的主要目的在于唤起学习者的求知热情。正如杜威认为,真诚热情的态度是一种理智的力量,一位教师若能激发起学生的热情,就能取得成功。

二、研究式学习

研究式学习是学生在教师的指导下,从学习和生活中选择和确定专题进行研究,并在研究过程中主动地进行获取知识、应用知识、解决问题等学习活动。研究式学习基于新的知识观,认为认识者个体在亲历探究过程中的观察、体会、体验等共同构成认识者的知识。这种知识获得不仅强调学习者积极主动地参与知识的探究过程,更强调学习者在主动探究过程中建构并生成自己的个性化理解。因此,知识的获得从来都是一种极其个人化的东西,知识的个人性决定了它既不像接力棒那样被传递,也不像房产那样被转让。

三、课题式学习

课题式学习是指学生通过解决课题问题,进行课题研究等过程掌握知识的学习。课题式的教学设计是一种系列化的教学“结构”,它使教学内容与方法之间的联系“整体化”。这种教学过程,使学生的学习兴趣、学习方式、学习效果和谐地融合于课堂结构之中。它要求设计一种使教学内容与学生思想相适应、相统一的教学结构。课题一般由一系列相互之间有联系的问题组成。

四、主体式学习

主体式学习的目的旨在开启学生的智能,增强学生的主体意识,塑造和弘扬学生的主体人格。它的特征表现为自主性、主动性和创造性。主体式学习教学是在新的教育理念的指导下,重新调整课堂教学中的师生定位,重新建构课堂教学的模式。课前重在引导学生自主地对新课进行感知,课中重在引导学生主动参与教学过程,课后重在引导学生主动参与认识的延伸练习。从而,为有效教学创设良好的教学情境。

 教学指南 

我们要活的书，不要死的书；要真的书，不要假的书；要动的书，不要静的书；要用的书，不要读的书。总起来说，我们要以生活为中心的教学作指导，不要以文字为中心的教科书。

——陶行知