

唐詩菁華

五

編者 劉漱石

唐詩
精華

周南



工業學院圖書館
藏書章

浙江文藝出版社

封面題簽 周南
責任編輯 張德強

唐詩菁華（一函五冊）

出版 浙江文藝出版社
發行 華寶齋古籍書社
經銷 華寶齋古籍書社
印刷 杭州富陽古籍印刷廠
裝訂（浙江省富陽市環山路一號）
一九九七年六月第一版第一次印刷
定價 肆佰玖拾伍圓

ISBN 7-5339-0806-6/J·65

蹤，盡憑心匠爲籌畫。畫閣團團真鐵甕，堵闊巉巖齊石壁。風吹四面旌旗動，火燄相燒滿天赤。散花樓晚挂殘虹，濯錦秋江澄倒碧。西川父老賀子孫，從茲始是中華人。

張喬

張喬（生卒年不詳），字伯迂，池州人。有詩二卷傳世。《全唐詩》卷六三八—六三九編詩二卷，計一百七十二首。

宴邊將

一曲梁州金石清，邊風蕭颯動江城。座中有老沙場客，橫笛休吹塞上聲。

華山

誰將倚天劍，削出倚天峰。衆水背流急，他山相向重。樹黏青靄合，崖夾白雲濃。一夜盆傾雨，前湫起毒龍。

題終南山白鶴觀

上徹鍊丹峰，求玄意未窮。古壇青草合，往事白雲空。仙境日月外，帝鄉煙霧中。人間足煩暑，欲去戀松風。

試月中桂

與月轉洪濛，扶疏萬古同。根非生下土，葉不墜秋風。每以圓時足，還隨缺處空。影高羣木外，香滿一輪中。未種丹霄日，應虛玉兔宮。何當因羽化，細得問玄功。

促織

念爾無機自有情，迎寒辛苦弄梭聲。椒房金屋何曾識，偏向貧家壁下鳴。

題河中鸛雀樓

高樓懷古動悲歌，鸛雀今無野燕過。樹隔五陵秋色早，水連三晉夕陽多。漁人遺火成寒燒，牧笛吹風起夜波。十載重來值搖落，天涯歸計欲如何。

寄維揚故人

離別河邊綰柳條，千山萬水玉人遙。月明記得相尋處，城鎖東風十五橋。

七松亭

七松亭上望秦川，高鳥閒雲滿目前。已比子真耕谷口，豈同陶令卧江邊。臨崖把卷驚迴燒，掃石留僧聽遠泉。明月影中宮漏近，珮聲應宿使朝天。

曹唐

曹唐（生卒年不詳），字堯賓，桂州人。懿宗時及第。有詩三卷傳世。《全唐詩》卷六四〇—六四一編詩兩卷，計一百六十一首。

仙子洞中有懷劉阮

不將清瑟理霓裳，塵夢那知鶴夢長。洞裏有天春寂寂，人間無路月茫茫。玉沙瑤草連溪碧，流水桃花滿澗香。曉露風燈零落盡，此生無處訪劉郎。

和周侍御買劍

將軍溢價買吳鉤，要與中原靜寇仇。試挂窗前驚電轉，略拋牀下怕泉流。青天露拔雲霓泣，黑地潛擎鬼魅愁。見說夜深星斗畔，等閒期尅月支頭。

病馬五首呈鄭校書章二吳十五先輩

（錄二首）

騷騷何年別渥窪，病來顏色半泥沙。四蹄不鑿金砧裂，雙眼慵開玉筍斜。墮月兔毛乾黻黻，失雲龍骨瘦牙槎。平原好放無人放，嘶向秋風苜蓿花。

隴上沙葱葉正齊，騰黃猶自跼羸蹄。尾蟠夜雨紅絲脆，頭挫秋風白練低。力憊未思金絡腦，影寒空望錦障泥。階前莫怪垂雙淚，不遇孫陽不敢嘶。

小遊仙詩九十八首（錄二首）

其一七

玉詔新除沈侍郎，便分茅土鎮東方。不知今夕遊何處，侍從皆騎白鳳凰。

其七〇

東皇長女沒多年，從洗金芝到水邊。無事伴他棋一局，等閒輸却賣花錢。

來鵬

來鵬（生卒年不詳），象章人。僖宗至昭宗時處士。有詩集一卷，已散佚。《全唐詩》卷六四

二編詩一卷，計二十九首。

宛陵送李明府罷任歸江州

菊花村晚雁來天，共把離觴向水邊。
官滿便尋垂釣侶，家貧已用賣琴錢。
浪生湓浦千層雪，雲起廬峰一炷煙。
倘見吾鄉舊知己，爲言憔悴過年年。

蠶婦

曉夕採桑多苦辛，好花時節不閒身。
若教解愛繁華事，凍殺黃金屋裏人。

偶題二首

近來靈鵲語何疏，獨憑欄干恨有殊。
一夜綠荷霜翦破，賺他秋雨不成珠。

水邊箕踞靜書空，欲解愁腸酒不濃。
可惜青天好雷電，只能驅趁懶蛟龍。

李山甫

李山甫（生卒年里不詳），晚唐詩人。有詩一卷傳世。《全唐詩》卷六四三編詩一卷，計九十

五首。

隋堤柳

曾傍龍舟拂翠華，至今凝恨倚天涯。但經春色還秋色，不覺楊家是李家。背日古陰從北朽，逐波疏影向南斜。年年只有晴風便，遙爲雷塘送雪花。

寒食二首（錄一首）

其一

柳帶東風一向斜，春陰澹澹蔽人家。有時三點兩點雨，到處十枝五枝花。萬井樓臺疑繡畫，九原珠翠似煙霞。年年今日誰相問，獨卧長安泣歲華。

陰地關崇徽公主手跡

一拓纖痕更不收，翠微蒼蘚幾經秋。誰陳帝子和番策，我是男兒爲國羞。寒雨洗來香已盡，澹煙籠著恨長留。可憐汾水知人意，旁與吞聲未忍休。

牡丹

邀勒春風不早開，衆芳飄後上樓臺。數苞仙艷火中出，一片異香天上來。曉露精神妖欲動，暮煙情態恨成堆。知君也解相輕薄，斜倚闌干首重迴。

李咸用

李咸用（生卒年里不詳），昭宗時人。有《披沙集》六卷傳世。《全唐詩》卷六四四—六四六編詩三卷，計一百九十六首。

春日

浩蕩東風裏，裴回無所親。危城三面水，古樹一邊春。衰世難修道，花時不稱貧。滔滔天下者，何處問通津。

送從兄坤載

忍淚不敢下，恐兄情更傷。別離當亂世，骨肉在他鄉。語盡意不盡，路長愁更長。那堪回首處，殘照滿衣裳。

聞泉

淅淅夢初驚，幽窗枕簟清。更無人共聽，只有月空明。急想穿巖曲，低應過石平。欲將琴強寫，不是自然聲。

九江和人贈陳生

天畏斯文墜，憑君助素風。意深皆可補，句逸不因功。暮替雲愁遠，秋驚月占空。寄家當瀑布，時得笑言同。

冬夕喜友生至

天涯行欲遍，此夜故人情。鄉國別來久，干戈還未平。燈殘偏有燄，雪甚却無聲。多少新聞見，應須語到明。

題王處士山居

雲木沈沈夏亦寒，此中幽隱幾經年。無多別業供王稅，大半生涯在釣船。蜀魄叫迴芳草色，鷺鷥飛破夕陽煙。干戈蠋起能高卧，只個逍遙是謫仙。

悼范攄處士

家在五雲溪畔住，身遊巫峽作閒人。安車未至柴關外，片玉已藏墳土新。雖有公卿聞姓字，惜無知己脫風塵。到頭積善成何事，天地茫茫秋又春。

春日喜逢鄉人劉松

故人不見五春風，異地相逢嶽影中。舊業久拋耕釣侶，新聞多說戰爭功。生民有恨將誰訴，花木無情只自紅。莫把少年愁過日，一尊須對夕陽空。

雪

上帝無私意甚微，欲教霖雨更光輝。也知出處花相似，可到貧家影便稀。雲漢風多銀浪濺，崑山火後玉灰飛。高樓四望吟魂斂，却憶明皇月殿歸。

緋桃花

茫茫天意爲誰留，深染夭桃備勝遊。未醉已知醒後憶，欲開先爲落時愁。癡蛾亂撲燈難滅，躍鯉傍驚電不收。何事梨花空似雪，也稱春色是悠悠。

胡曾

胡曾（生卒年不詳），號秋田。長沙人，一作邵陽人。有《安定集》十卷，已散佚。另有《詠史詩》三卷傳世。《全唐詩》卷六四七編詩一卷，計一百六十二首。

詠史詩一百五十首（錄五首）

居延

漠漠平沙際碧天，問人云此是居延。
停驂一顧猶魂斷，蘇武爭禁十九年。

沛宮

漢高辛苦事干戈，帝業興隆俊傑多。
猶恨四方無壯士，還鄉悲唱大風歌。

南陽

世亂英雄百戰餘，孔明方此樂耕鋤。
蜀王不自垂三顧，爭得先生出舊廬。

漢宮

明妃遠嫁泣西風，玉筍雙垂出漢宮。
何事將軍封萬戶，却令紅粉爲和戎。

汴水

千里長河一旦開，亡隋波浪九天來。
錦帆未落干戈起，惆悵龍舟更不回。

方干

方干（八〇九—八七三？），字雄飛，新定人。有《玄英先生詩集》十卷傳世。《全唐詩》卷六四八—六五三編詩六卷，計三百四十八首。

贈喻鳧

所得非衆語，衆人那得知。纔吟五字句，又白幾莖髭。月閣敲眠夜，霜軒正坐時。沈思心更苦，恐作滿頭絲。

早發洞庭

長天接廣澤，二氣共含秋。舉目無平地，何心戀直鉤。孤鐘鳴大岸，片月落中流。却憶鴟夷子，當時此泛舟。

登雪竇僧家

登寺尋盤道，人煙遠更微。石窗秋見海，山靄暮侵衣。衆木隨僧老，高泉盡日飛。誰能厭軒冕，來此便忘機。

寄普州賈司倉島

亂山重復疊，何路訪先生。豈料多才者，空垂不世名。

哭秘書姚少監

寒空此夜落文星，星落文留萬古名。入室幾人成弟子，爲儒是處哭先生。家無諫草逢明代，國有遺篇續正聲。曉向平原陳葬禮，悲風吹雨溼銘旌。

睦州呂郎中郡中環溪亭

爲是仙才登望處，風光便似武陵春。閒花半落猶迷蝶，白鳥雙飛不避人。樹影興餘侵枕簟，荷香坐久著衣巾。暫來此地非多日，明主那容借寇恂。

題故人廢宅二首（錄一首）

其一

舉目淒涼入破門，鮫人一飯尚知恩。閒花舊識猶含笑，怪石無情更不言。樵叟和巢伐桃李，牧童兼草踏蘭蓀。壺觴笑詠隨風去，唯有聲聲蜀帝魂。

題法華寺絕頂禪家壁

蒼翠峇嶢逼窅冥，下方雷雨上方晴。飛流便向砌邊挂，片月影從窗外行。馴鹿不知誰結侶，野禽都是自呼名。只應禪者無來

去，坐看千山白髮生。

與徐溫話別

去去何時却見君，悠悠煙水似天津。明年今夜有明月，不是今年看月人。

羅鄴

羅鄴（生卒年不詳），蘇州人，一作餘杭人。懿宗時及第。有詩一卷傳世。《全唐詩》卷六五四編詩一卷，計一百五十三首。

入關

古道槐花滿樹開，入關時節一蟬催。出門唯恐不先到，當路有誰長待來。似箭年光還可惜，如蓬生計更堪哀。故園若有漁舟在，應掛雲帆早個回。

僕射陂晚望

離人到此倍堪傷，陂水蘆花似故鄉。身事未知何日了，馬蹄唯覺到秋忙。田園牢落東歸晚，道路辛勤北去長。却羨無愁是沙鳥，雙雙相趁下斜陽。

秋怨

夢斷南窗啼曉鳥，新霜昨夜下庭梧。不知簾外如珪月，還照邊城到曉無。

賞春

芳草和煙暖更青，閒門要路一時生。年年點檢人間事，唯有春風不世情。

公子行

金鞍玉勒照花明，過後春風特地生。半醉五侯門裏出，月高猶在禁街行。

秋別

別路垂楊柳，秋風悽管絃。青樓君去後，明月爲誰圓。

羅隱

羅隱（八三三—九〇九），原名橫，字昭諫，自號「江東生」，餘杭人。著述較多，散佚亦多。有《兩間書》、《讒書》及詩集《甲乙集》傳世。今本《羅昭諫集》八卷，爲其詩文匯編。

《全唐詩》卷六五五—六六五編詩十一卷，計四百八十首。