



Nikon D700

FUN视觉 编著

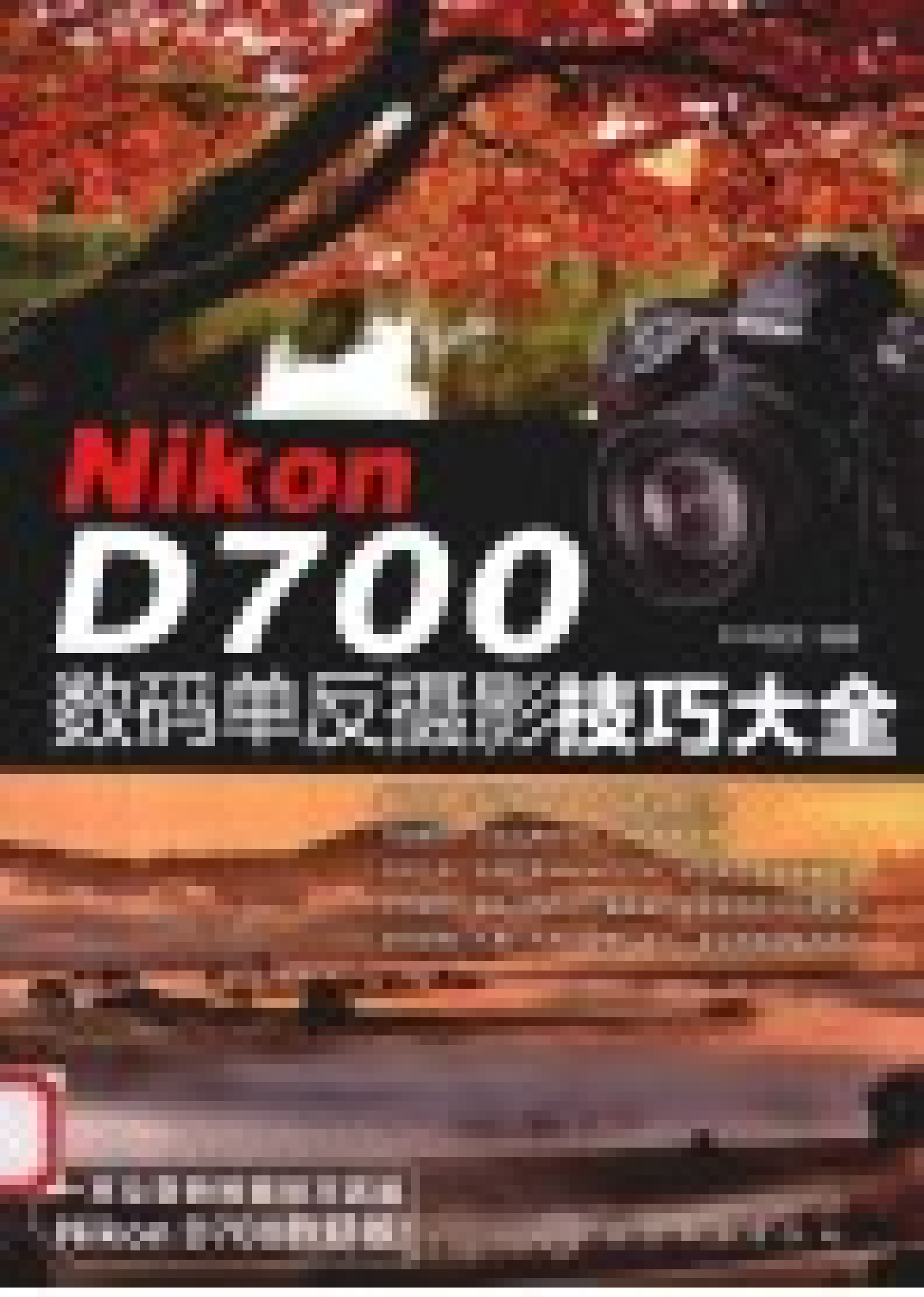
数码单反摄影技巧大全

- + 高手点拨：阅尽Nikon D700高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Nikon D700用机困惑
- + 轻松上手：快速上手Nikon D700，轻松搞定实拍参数设置
- + 不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈
- + 实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实战技法

一本让您的拍摄技巧匹配
Nikon D700的好书！



化学工业出版社



Nikon

D7000

数码单反摄影技巧大全

—— 尼康 D7000 数码单反相机摄影指南 ——

ISBN 978-7-309-07000-0

本书是一本全面解析 Nikon D700 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Nikon D700 相机的特点、结构、菜单功能以及光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Nikon D700 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Nikon D700 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 Nikon D700 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还在附录中总结了众多用户在使用 Nikon D700 时遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是刚刚接触摄影不长时间的读者，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Nikon D700 相机的使用并提高摄影技能，拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D700 数码单反摄影技巧大全 / FUN 视觉编著.
北京: 化学工业出版社, 2012. 2
ISBN 978-7-122-13400-4

I. N... II. F... III. 数字照相机: 单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 019105 号

责任编辑: 王思慧 孙 炜

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 15 1/2 字数 387 千字 2012 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 69.80 元

版权所有 违者必究



焦 距: 85mm
光 圈: F2.2
快门速度: 1/125s
感 光 度: ISO400

焦 距：30mm
光 圈：F22
快门速度：1/320s
感 光 度：ISO200





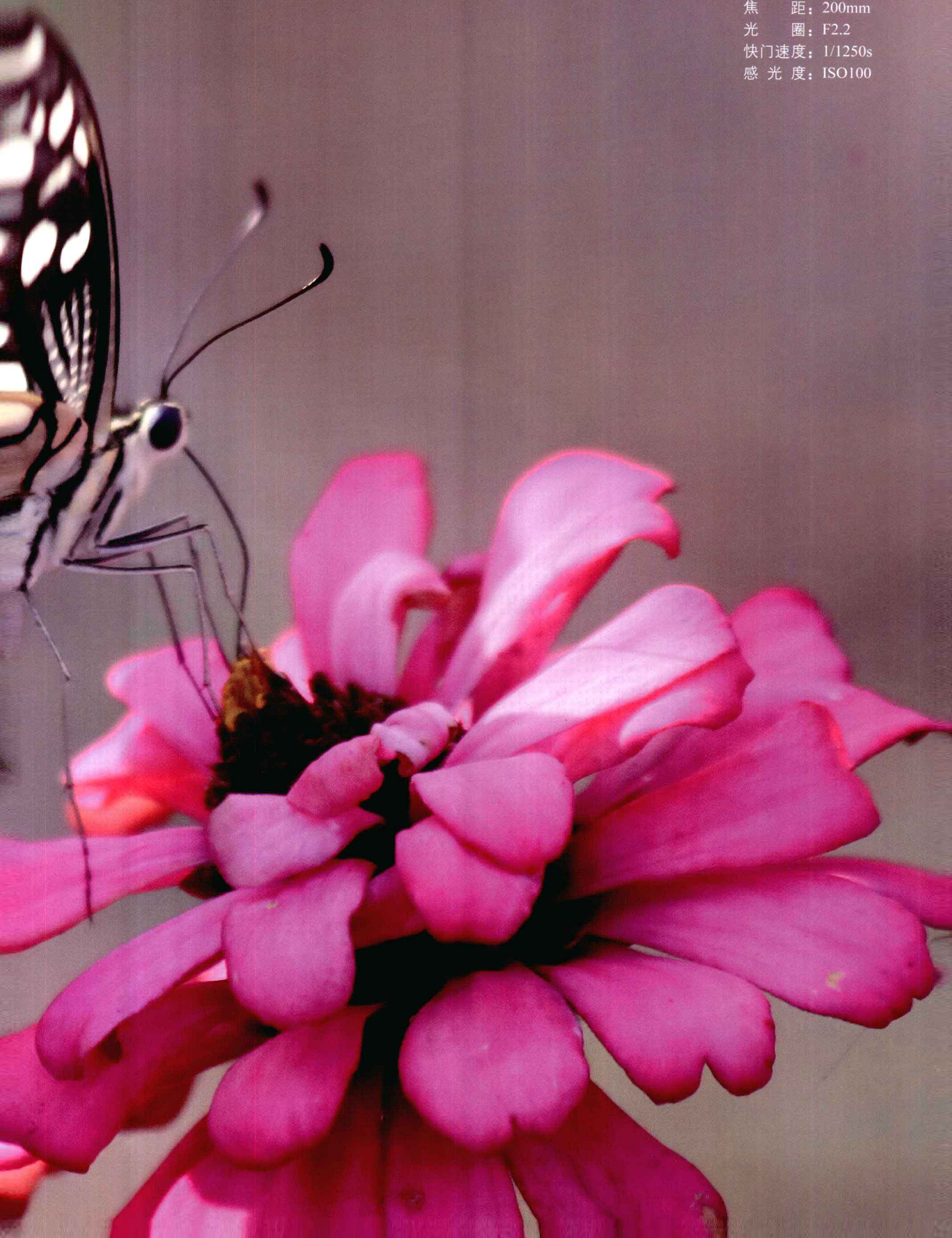
焦 距: 22mm
光 圈: F8
快门速度: 1/25s
感 光 度: ISO200







焦 距：200mm
光 圈：F2.2
快门速度：1/1250s
感 光 度：ISO100





焦 距: 400mm
光 圈: F4
快门速度: 1/400s
感 光 度: ISO500

数码单反摄影技巧大全

FUN 视觉 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

焦 距：300mm
光 圈：F9
快门速度：1/800s
感 光 度：ISO200



前言

Nikon D700 数码单反相机是尼康在其第一台全画幅单反相机——Nikon D3 上市后，向中端市场推出的普适型的全画幅数码单反相机，在性能方面继承了 Nikon D3 的许多优点，例如使用与 Nikon D3 完全相同的 51 点对焦系统、使用的感光元件与 Nikon D3 的全画幅 CMOS 是同一型号、图像处理器为 Nikon D3 的 EXPEED 系统，因此使 Nikon D700 在中高端数码单反相机市场受到特别的关注。

对于这样一款功能强大的数码单反相机，如果要通过自我摸索、上网搜索相关资料等方法，达到熟练掌握各种拍摄参数的设置技巧，灵活运用相机各种功能拍出有一定艺术水准的摄影作品的程度，应该说有相当的难度。比较可取的方法，仍然是阅读专门讲解该相机使用方法和技巧方面的专业图书，请教相机使用的资深高手，以及遇到问题及时在网上求解。

本书是一本全面解析 Nikon D700 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Nikon D700 相机的特点、结构、菜单功能以及光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何拍摄基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Nikon D700 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Nikon D700 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 Nikon D700 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了众多用户在使用 Nikon D700 时遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是刚刚接触摄影不长时间的读者，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Nikon D700 相机的使用并提高摄影技能，拍摄出令人满意的摄影作品。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、李芳兰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、杜林、陈秋娣、褚倩楠、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽等。

编者

2012 年 2 月

Chapter 01

Nikon D700 机身结构

Nikon D700 相机正面结构.....	18
Nikon D700 相机顶部结构.....	19
Nikon D700 相机背面结构.....	20
Nikon D700 相机侧面结构.....	22
Nikon D700 相机底部结构.....	23
Nikon D700 相机控制面板.....	24
Nikon D700 相机光学取景器.....	25
Nikon D700 相机即时取景.....	26
Nikon D700 相机显示屏参数.....	27

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

菜单的使用方法.....	30
在显示屏中设置常用参数.....	30
Q 是否可以将显示屏用作取景器.....	31
在控制面板中设置常用参数.....	31
设置相机显示参数.....	32
显示屏关闭延迟.....	32
取景器网格显示.....	32
屏幕提示.....	33
拍摄信息显示.....	33
LCD照明.....	34
☀️/🌙开关.....	34
LCD显示屏亮度.....	34
设置相机控制参数.....	35
多重选择器中央按钮.....	35
多重选择器.....	35
指定 FUNC. 按钮.....	36
指定预览按钮.....	37
快门速度和光圈锁定.....	38
自定义指令拨盘.....	38
释放按钮以使用拨盘.....	39
反转指示器.....	39
设置相机拍摄控制参数.....	40
拍摄菜单库.....	40
重设拍摄菜单.....	40
无存储卡时.....	41
虚拟水平.....	41
保存/载入用户设置.....	42
设置影像存储参数.....	42

存储文件夹.....	42
自动旋转图像.....	43
影像区域.....	43
影像品质.....	44
Q 什么是RAW格式文件?.....	45
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	45
影像尺寸.....	45
像素、像素密度与成像质量.....	46
JPEG压缩.....	47
NEF (RAW) 记录.....	47
格式化存储卡.....	48
设置照片优化校准参数.....	48
设定优化校准.....	48
管理优化校准.....	49
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	53
回放照片基本操作.....	53
Q 出现“无法回放图像”消息怎么办?.....	53
影像查看.....	54
显示模式.....	54
播放文件夹.....	55
旋转画面至竖直方向.....	55
删除.....	56
Q 能否快速访问经常使用的选项设定?.....	56

Chapter 03

必须掌握的基本曝光设置

设置光圈控制曝光和景深.....	58
光圈的结构.....	58
光圈值的表现形式.....	58
光圈对成像质量的影响.....	58
光圈对曝光的影响.....	58
理解景深.....	58
Q 如何更准确地理解景深.....	59
光圈对景深的影响.....	59
焦距对景深的影响.....	60
背景与拍摄对象的距离对景深的影响.....	61
设置快门速度控制曝光时间.....	61
快门与快门速度的含义.....	61
快门速度的表示方法.....	61
快门速度对曝光的影响.....	62
影响快门速度的3大要素.....	62
依据对象的运动情况设置快门速度.....	62
常见拍摄对象的快门速度参考值.....	65
安全快门速度.....	66
防抖技术对快门速度的影响.....	68
Q VR功能是否能够代替较高的快门速度?.....	68

电子闪光的曝光量	118
电子闪光灯的闪光指数	119
选择闪光同步模式	119
闪光快门速度	120
内置闪光灯闪光控制	120

Chapter 06

Nikon D700 适用镜头推荐

尼康镜头简介	124
AF镜头型号解读	125
镜头焦距与视角的关系	126
了解镜头类型	127
定焦与变焦镜头	127
广角镜头	128
中焦镜头	128
长焦镜头	128
微距镜头	129
鱼镜头	129
移轴镜头	129
标准镜头推荐	130
尼康AF 尼克尔50mm F1.8 D	130
尼康AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G	131
尼康AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR	132
尼康AF-S 尼克尔 24-70mm F2.8 G ED	133
腾龙AF 28-75mm F2.8 XR Di LD Aspherical [IF] Macro	134
中焦镜头推荐	135
尼康AF 尼克尔 85mm F1.8 D	135
尼康AF 尼克尔85mm F1.4 D IF & AF-S 尼克尔85mm F1.4 G	136
长焦镜头推荐	137
尼康AF-S 尼克尔 200mm F2 G ED VR II	137
尼康AF-S 尼克尔 VR 70-300mm F4.5-5.6 G IF-ED	138
尼康AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II	139
适马ARO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM	140
广角镜头推荐	141
尼康AF 尼克尔14mm F2.8 D ED	141
尼康AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED	142
尼康AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5D IF-ED	143
微距镜头推荐	144
尼康AF-S VR 尼克尔105mm F2.8 G IF-ED	144
腾龙SP AF 90mm F2.8 Di Macro (Model 272E)	145
高倍率变焦镜头推荐	146
尼康AF-S 尼克尔 28-300mm F3.5-5.6 G ED VR	146

不同拍摄题材的推荐镜头	147
人像摄影推荐镜头	147
自然风光摄影推荐镜头	147
动物、体育摄影推荐镜头	147
微距摄影推荐镜头	147
选购镜头时的合理搭配	148
镜头常见问题与解答	149

Q 什么是标准镜头?	149
Q 如何理解最近对焦距离和最大放大倍率这两个概念?	149
Q 镜头光圈的大小与取景器有什么关系?	149
Q 使用脚架拍摄时是否需要关闭VR?	149
Q 变焦镜头中最大光圈(最小光圈)不变的镜头是否性能更加优异?	149
Q 什么情况下使用广角镜头拍摄?	150
Q 广角镜头的缺点是什么?	150
Q 为什么85mm焦距段的镜头更适合作为人像摄影镜头	150

Chapter 07

用附件为照片增色的技巧

遮光罩	152
手柄及电池	152
认识手柄及电池	152
Q 电池充电的注意事项有哪些?	152
存储卡	153
Q 使用存储卡的注意事项有哪些?	153
读卡器	153
Q 如何使用读卡器或电脑的卡槽下载图像?	153
UV镜	154
偏振镜	155
什么是偏振镜	155
用偏振镜压暗蓝天	155
用偏振镜提高色彩饱和度	155
用偏振镜抑制非金属表面的反光	155
中灰镜	157
什么是中灰镜	157
中灰镜的规格	157
中灰镜在人像摄影中的应用	157
中灰镜在低速摄影中的应用	157
中灰渐变镜	158
什么是中灰渐变镜	158
不同形状渐变镜的优缺点	158
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调	158