

精彩作家文丛（第二辑）



吕茹诗选

吕茹著



羊城晚报出版社

精彩作家文丛（第二辑）



吕茹诗选

吕茹著

 羊城晚报出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

吕茹诗选 / 吕茹著. — 广州: 羊城晚报出版社,
2015.1

(精彩作家文丛 / 钟建平主编. 第2辑)

ISBN 978-7-5543-0173-9

I. ①吕… II. ①吕… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第308448号

精彩作家文丛 (第二辑) · 吕茹诗选

Jingcai Zuojia Wencong (Di-er Ji) · Lü Ru Shixuan

策划编辑	吴 江
主 编	钟建平
责任编辑	黄捷生
责任技编	张广生
装帧设计	郑富繁
责任校对	王志娟 杨长征
封面设计	莫谋湛 朱结华
出版发行	羊城晚报出版社 (广州市东风东路733号 邮编: 510085) 网址: www.ycwb-press.com 发行部电话: (020) 87133824
出 版 人	吴 江
经 销	广东新华发行集团股份有限公司
印 刷	珠海市明英印务有限公司
规 格	787毫米×1092毫米 1/32 印张 102.375 字数 2252千
版 次	2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5543-0173-9/I · 211
定 价	300.00元 (共12册)

版权所有 违者必究

(如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

我写我诗 我爱我歌

我的童年是20世纪60年代末，在辽宁省辽阳市度过的。辽阳是一座历史悠久的文化古城，是东北地区最古老的城市。在漫长的历史时期，辽阳承载了东北地区政治、经济、军事和文化中心的使命，名人才子辈出，如曹寅、曹雪芹、王尔烈、老舍等一代代具有世界影响的学者、作家。很多历史文化名人如唐太宗、李白、杜甫、白居易等，留下了吟咏辽阳的诗文达百余篇。我受城市文化的熏陶也喜欢上了文学。出于对文学和诗歌的喜爱，高考时我很想报考中文系，可爸爸建议说企管专业好，毕业后是要管学中文的，学中文的要给学企管的经理厂长当秘书。于是我望着喜欢的中文系，带着当经理的梦想进入大学企业管理系。大学毕业后分到银行工作，三年里当过储蓄员、事后监督员、办公室文员。然后来到珠海，做过杂志编辑、报社记者。1996年考上公务员，有了自以为稳定的工作，但始终没当上经理，也没管过学中文的。

我写诗是在20世纪80年代开始的。那时在大学里，同学们常聚在一起读诗，写诗，谈诗，自发成立诗社，自办大学诗报，举办诗歌朗诵会，还请专家来讲授诗歌创作课程，周末或假期就约了同学们骑着自行车去郊外采风，与同学们一起读普希金的诗，汪国真的诗，互相热烈地讨论，有时还争辩得面红耳赤。在那个诗情飞扬的时代，写诗的人很多，校园里写诗的学生更多。学校还常举办诗歌征文，组织诗歌展览和朗诵比赛。我在积极参加学校举办的诗歌活动之外，有时还参加其他学校的诗歌朗诵活动，逐渐结识了一些同道中人。这其中，有些同学至今还在伴我成长，对我的诗歌写作很有促进。80年代的高校，是诗歌的栖息地。当时我很崇拜会写诗的人，梦想着将来能出一本自己的诗集。而亲戚朋友常告诉我说，写

诗没用。我经常自我鼓励，自我欣赏，自我陶醉。没事就想几句，写下来，因为没有学过中文，我写诗不用韵脚，不押韵，没经过风浪，也不够激情，近30年了，一直与诗歌结缘。

每个人都需要过一种健康向上的生活，我认为，文学和诗歌就是生活中不可或缺的元素。诗歌也是一种语言，可以抒发情感，可以发表感言，可以描写爱情。诗歌书写着对自然界的体验和感怀，沉淀着人生世界的喧嚣，诗歌通过文学和抒情来倾诉自我，描写大自然。

我出生在北方，成长在南方，珠海是我的第二故乡，我是珠海培养的写作者。近年来，我先后完成了《香炉湾的早晨》《横琴恋歌》《高栏之歌》《万山情歌》《金湾放歌》，计划之中还有斗门、唐家湾、香山和澳门诗集。我将努力写下去，创作永远的珠海之歌，组成我的珠海诗歌八部曲。这是我的愿望，虽有困难，但会实现。

我的诗和我的人一样，比较单纯简单，一看就懂。诗歌是我剖析自我心灵的风丝云片，描摹自我的体验和感悟。或许我不是时代性突出、社会特色鲜明的诗人，只是一位在心灵世界中寻找诗意慰藉的歌者。我的诗歌没有功利，干净纯洁。我一直觉得爱好诗歌写作的人是很幸福的，踏踏实实地写作，旅行，读书，看电影，做合口味的饭菜。这就是我的生活。

这部诗集终于付梓。首先，我要感谢最亲爱的父亲吕程，是他引导我走向文学之路，从读小学开始，我就帮爸爸抄写文稿，读他写的文章，从而练就了我的文字功底和秀气的字体。还有我家陈先生和儿子，他们承担了大部分家务，给了我充足的创作时间。其次，我要感谢在百忙之中为我的诗集作序、撰写诗评的作家和老师们，有张天民、陈阵、朱先树、王荆岩、王海玲、柯亨元、黄自华、邱华栋、孙成、卢卫平、李木子，还有张万林、袁九兰、陈木红、黄银平、步缘、盛学文、张帮俊、吴晓云等，他们付出了辛勤的劳动和美好的文字，这些序言与诗评的文学水平都超过我的诗歌

本身。这份基于文字的互动与交流，让我获得的是直抵内心的爱护与感动，能够获得他们的厚爱与佳作的馈赠，我深感荣耀与庆幸。为了表示慎重而持久的珍惜与纪念，我将这些作品整理后编入本书中。再次，我要感谢珠海的作家、老师和文友们，有钟建平、李更、张文锋、蔡育川、罗尚武、包泽伟、李洪涛、刘承伟、韦驰、杨长征、陈剑文、邓闪、林葵花、珍妮、朱习、吴海东等，我要感谢珠海市作家协会会刊《精彩》校对梁云芳、蔡欢欢认真一校二校，还有我的各位同学，是他们给了我动力，支持我成长。这些温暖的团队，使我更加热爱写作，热爱生活。我热爱你们。

目 录

第一辑 爱意 在手指间穿越

林中走出一位少女·····	3
情船·····	4
爱意 在手指间穿越 ·····	5
从梦中带进现实·····	6
期待的足音·····	7
水上婚礼·····	8
龙舟赛·····	9
塑造自我·····	10
情歌情景情节·····	11
春音·····	12
领航·····	13
孔雀·····	14
草原牧歌·····	15
山妞背篓·····	16
不一样的声音·····	17
沙滩上的小木屋·····	18

第二辑 香炉湾 美丽的早晨

习惯了散步·····	21
太阳起床了·····	22
阳台上的母亲·····	23

大海是一个水杯·····	24
香炉湾的早晨·····	25
月亮 挂在天上 ·····	26
茶楼·····	27
时光·····	28
创造辉煌·····	29
工地日出·····	30
海边拾贝·····	31
蚊子的感谢信·····	32
郁金香·····	33
木桥 是一道风光 ·····	34
门前风景雨来佳·····	35
与天同色·····	36

· 2 · 第三辑 红树 结一树秋

问秋·····	39
回家·····	40
红树 结一树的秋 ·····	41
红树辉映白雪山·····	42
期待的花朵·····	43
阳光下的小树·····	44
染红的大地·····	45
秋风吹进稻城·····	46
秋染高树·····	47
远方的秋天·····	48
宏村 东情西韵 ·····	49
秋染和睦村·····	50

花之舞·····	51
贡嘎山·····	52

第四辑 小沟 雪越下越肥

冬天·····	55
北方的冬天·····	56
白草帽·····	57
冬歌·····	58
北国冰雪·····	59
雪山倒映·····	60
天山雪山长又长·····	61
小红灯笼戴银帽·····	62
小沟 雪越下越肥 ·····	63

· 3 ·

第五辑 诗情 在燃烧

金沙江第一湾·····	67
九寨沟的水·····	68
也许爱你是天生的·····	69
香格里拉小溪·····	70
诗情 在燃烧 ·····	71
山光水色宜相恋·····	72
小溪吵闹逗大秋·····	73
养在深闺人渐识·····	74
云雾山中·····	75
云雾山城·····	76
在水一方·····	77
神女峰·····	78

云彩飞扬·····	79
坝上神韵·····	80
水中天鹅·····	81
雅鲁藏布江·····	82
银沙滩土林·····	83
乍看又见一线天·····	84
亚丁松林珍珠海·····	85
新疆乱石沟·····	86

第六辑 品味异乡的深情

少女峰·····	89
诗泉轩·····	90
埃及残城·····	91
安纳布拉山·····	92
品味异乡的深情·····	93
娇颜少女峰·····	94
印度晚霞·····	95
落日熔金·····	96
古埃及斗牛场·····	97
缅甸大金塔·····	98
尼泊尔古城·····	99
尼泊尔神山·····	100
尼罗河畔·····	101
千年古墓·····	102
万塔之城·····	103
椰林岛·····	104
五彩沙林·····	105

拥有充足阳光的牛棚·····	106
----------------	-----

第七辑 欧洲电影 爱与不爱的拉扯

凯旋门与滑铁卢惨败·····	109
巴黎 曾经整个城市都不洗脸 ·····	110
衔于我的唇边也不算掠夺·····	111
穷逛巴黎·····	112
欧洲电影 爱与不爱的拉扯 ·····	113
一个片断·····	114
浮现·····	115
罗马 气象万千 ·····	116
巴黎圣母院·····	117
佛罗伦萨·····	118
经典活在细节中·····	119
德国小天鹅古堡·····	120
邂逅地球上的角角落落·····	121

第八辑 为家乡和母亲歌唱

珠海虽然没有雪 / 张天民 ·····	125
但愿····/ 陈 阵 ·····	129
和谐而美好的诗意追寻 / 朱先树 ·····	131
恬淡空灵化为诗 / 王荆岩 ·····	137
清丽的诗随生活而“拔节” / 王海玲 ·····	146
源于生活的心语 / 柯亨元 ·····	149
情景交融的柔美乐章 / 黄自华 ·····	151
为家乡和母亲歌唱 / 邱华栋 ·····	157
都市里的诗心 / 孙 成 ·····	166

海风写着浪花的诗句 / 卢卫平	170
自己的城市 自己的诗人 / 吕 程	176
诗意在大海上涌动 / 李木子	182

第九辑 聆听时代的深呼吸

聆听时代的深呼吸 / 张万林	193
生活的恋歌 / 汇 川	196
吕茹印象 / 袁九兰	199
轻轻一转身 / 陈木红	201
对吕茹及《横琴恋歌》的三言两语 / 黄银平	202
白桦林前的女子 / 袁九兰	205
城市呼唤文学回归 / 汇 川	207
浪漫珠海需要女性诗歌的熏陶 / 步 缘	210
这片土地，她这般地爱恋 / 盛学文	212
诗意山水寄乡情 / 张帮俊	214
美丽珠海是诗歌不竭的源泉 / 吴晓云	216
写诗是一辈子的事情 / 谭瑶瑶 李 楠 吴快腾	218

第一辑

爱意 在手指间穿越

林中走出一位少女

林中走出一位少女

秀发轻轻一甩

山峦因之葱茏

天际因之架虹

林中走出一位少女

秀发轻轻一甩

潭中顽鱼收了泡泡 遁入石缝

雁阵乱了方寸 声声问询

林中走出一位少女

秀发轻轻一甩

九宫月娘 扯来云帕 只顾捂脸

富婆牡丹 犹犹豫豫 终究打烊

林中走出一位少女

秀发轻轻一甩

踏春派发生活红包

要否 要否

情 船

影印枝叶在湖中 翩然
小舟嬉逐入画
树叶黛绿 簇簇地
翻阅光阴

隐约笑语在水中
幸福的歌声 飘荡
情船 顺着河水 缓缓地
抵达梦幻

爱意 在手指间穿越

一根针线
带着千年美好心愿
缝遍鞋底

密密的针迹
就像
窗外不变的星空

在轻灵平静中
圆满
一支歌穿出的心事

少女的眼神
穿越针眼
睫毛 遮掩着梦

针线 沿心迹
夹道而行
直上苍穹