



• 多年收藏研究心得  
• 涵盖不同面值铜元  
• 品相级别定参考价

CONCISE CATALOGUE OF  
MODERN CHINESE COPPER COINS

周沁园





---

**中国机制铜元目录**  
Concise Catalogue of Modern Chinese Copper Coins

上海科学技术出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

中国机制铜元目录/周沁园, 李平文编著. —上海:

上海科学技术出版社, 2012. 3

ISBN 978-7-5478-1213-6

I. ①中… II. ①周… ②李… III. ①铜币 (考古)—收藏—中国 IV. ①G894

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第033411号

### 中国机制铜元目录

Concise Catalogue of Modern Chinese Copper Coins

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行  
上海科学技术出版社

(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

新华书店上海发行所经销

浙江新华数码印务有限公司印刷

开本787×1092 1/24 印张13 $\frac{1}{3}$  字数200千

2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-1213-6/G·231

定价: 88.00元

---

本书如有缺页、错装等质量问题, 请向工厂联系调换



寓其深而言之显，  
就其理而示之物；  
删其枝而富之本，  
止其涩而扬之畅。  
此也是见编者之苦心，  
铜元研蔽之不易也。

沈昌铨

2011年6月

# 序

XU

中国机制铜元诞生在1900年，也就是光绪二十六年庚子义和团起义和八国联军入侵北京的同一年。多变之秋注定了多变的铜元，铜元在中国货币史上出现时间不算太长，它却改变了中国三千年来的钱币铸造模式。

一百多年前，广东省试造了中国第一枚铜元，由于样式新颖，使用方便，受到商民喜爱，政府对此也有利可图，于是各省竞相设置造币厂，大量制造铜元，从清朝的龙图到民国北洋政府的嘉禾双旗，至1949年10月新中国成立止，独特的时代背景之下，产生了许多不同省份的铜元和版式，这也正是铜元迷人的地方。

铜元存世的数量非常多，但有些稀少的版式却是找许多年也找不着；目前有关中国铜元的专书相当多，但因书中铜元品相普遍不佳或印刷不好，常使初入门者望而却步。于是，一本精简实用，且铜元图片精美的铜元书就此应运而生。

编者对于中国铜元的热爱是令人佩服的，往往为了一枚铜元而专程飞到全国各地，不辞辛苦及代

价，对铜元的研究亦不拘泥于前人的看法，而有自己独到的见解，譬如“吉林省造当制钱二十个背坐龙”，一般认为是前期与后期样式的错配，而编者通过对实物的收藏和研究，发现其背面坐龙的版式与后期“吉林当二十”的坐龙版式不同，而且没有混配，而推测其应不属于错配，而是过渡期少量打制的产物。编者与我通信多年，每有新的研究心得都喜与人互相交流，在一些期刊和钱币论坛上也发表过许多文章。

《中国机制铜元目录》一书是编者倾注多年收藏和研究的成果，内容涵盖了各省不同面值的铜元，从普通品到珍稀品，都尽可能以最好品相的图片来作介绍，也将品相分级并标注参考价，针对一些珍稀币也作了收藏流传经过和近几年拍卖成交的说明，对于初入门者或收藏者来讲都是一本优良的铜元书，值得读者赏阅。

郑仁杰

# 前 言

QIANYAN

前言

001

QIANYAN

从伍德华先生的《中国当十铜元》系列文章在1936年集结成书后，迄本世纪初，陆续有多部铜元书问世。计有秋友晃（日）的《光绪元宝》《大清铜币》《民国铜元》三本大作（1971）、张培林的《中国机制铜币》（1989）、华光普的《中国铜元目录》（1992）、台湾地区郑仁杰的《中国铜元鉴赏》（1997）、李晓萍的《中国铜元图典》（2000）、广西钱币学会的《中国十文铜元版式研究》（2003）和段洪刚的《中国铜元分类研究》（2006）及《中国铜元谱》（2007），等等。众多的铜元著作对中国铜元的制造历史和版式研究作出了巨大的贡献，有力地推动了中国铜元的收藏和宣传。当然，互联网对此亦功不可没。

中国机制铜元作为流通货币不足五十年的历史，

却创造了货币史上的一个极致！不是专业深入的研究，则难解个中三昧。虽说当年的制造数量浩瀚，但恰逢社会急剧动荡的时期，损毁也极为严重。更值得引起关注的是，当时的机制铜元是许多地方政府或军阀势力牟利的工具，所以很多品种都是粗制滥造，这在民国铜元中表现得尤其突出；由于铜元是非贵重金属制成的辅币，在流通中任意地损毁，不像精工细制的银币在流通中还得到人们刻意的保护；铜材本身极易磨损和腐蚀，一经入土根本无法让人了解铜元的精美纹饰，因此人们印象中的铜元就是破铜烂铁。其实，铜元绝大部分的版式（包括10级最普通的品种）都难以找到入藏的品相，能入藏的比例不是百分之一，而是千分之一乃至万分之

Ever since Tracey Woodward published his masterpiece "The Minted Ten Cash Coins of China" in 1936, it has made great contributions to the understanding of modern machine-made Chinese copper coins. Many numismatic literatures in this area have followed his step even at the beginning of 21st century. These literary works, including forums on the internet, play important role in the research of this subject.

The struck copper coins were circulated only about half a century as fractional currency in China. However, it had

created a legend only those who studied hard in-depth could enjoy it. Although the output pieces were enormous then, yet during that turmoil period most of these base-metal coins were crudely made and overlooked by many collectors. Unlike silver coins, copper coins were not carefully protected. When they are appeared, corrosion has made it difficult for people to recognize the beauty of the details. High grade coins are hard to find and others either rested in junk boxes or destroyed during the years. The large variations of different era and



一! 6级以上的品种,在一大堆铜元中也难挑出几枚。好的品种和精美品相者的存世量与其产量形成了巨大的反差。正因为许多品种的存世量极少,以致玩了十几年的泉友没见过的品种也多得是,也难怪一般人难以了解铜元的真实全貌。

铜元版式众多,若分得过多过细,徒然使得新手敬而远之;而物以稀为贵,能够入藏的品种和品相较少,也大大地限制了人们更进一步地了解中国铜元!所以我们想借助本书把中国机制铜元最美和最精彩的一面展现出来。对于喜爱铜元精巧纹饰的人来说,这是一本鉴赏书;对于新手或初学者,此书则是入门的钥匙,一本难得的工具书。我们以十几年来收藏和市场经验,结合互联网上与拍卖会

的成交价格,按不同品相标注市场参考价。本书着重主干和大版,合并和省略细小版式,学有余力的泉友在有一定基础后可再进行细分。凡“臆造币”、“趣味品”、“代用币”、“私版”和“翻砂品”等,均不在本书之列。目的是简单明了,通俗易懂,让更多的人了解中国机制铜元,让更多的人因喜欢与重视中国铜元而加入到收藏的行列,使中国铜元发扬光大,大放异彩!

由于中国铜元博大精深,编者的见识和经验有限,疏漏和错误之处在所难免,敬请批评指正!

编者

issues also confuse beginner collectors like puzzle. All these create difficulties for the general public to see the true value of Chinese copper coin.

This book is intended to present the most splendid side of Chinese copper coins, also provide the basis for rarity and evaluation of coins included in this book. For enthusiasts it will be a book of appreciation; for new collectors, it is a beginner's guide book. For the convenience of readers, all fantasy, errors, tokens, unofficial issuer's and cast coins are

not included. It's the author's anticipation that this book will stimulate interest in Chinese struck copper coins.

- ◎ 本书所收录的以正式行用的机制铜元为主，各类铜元试样、呈样等样币为辅，加上造币厂所作的戏作币，合计收录 1 589 枚。
- ◎ 本书不列伪造币、臆造币、私版币、代用币和翻砂币。四川马兰因难以简单定性归类，故择其部分精品选录。
- ◎ 本书铜元图片一币双图，图下配以编号和简单说明。图片编号由铜元背面英文省名起首字母加数字组成，如广东省铜元背面上缘英文 KWANG-TUNG，那么，本书所收录的第一枚广东省铜元的编号为 KT.01。如遇英文首字母相叠而无法区分者，如湖南省（HU-NAN）和河南省（HO-NAN），则多选一个字母，分别为 HUN.01 和 HON.01，铜元背面无英文者则取其所在省区汉语拼音的起首字母，如西藏为 XZ.01。四川篇、江西篇中的民国时期铜元，以及民国篇、苏维埃红军铜元篇中的铜元编号亦参照拼音原则，特此说明。
- ◎ 本书铜元由编者依照个人收藏心得，采取归系列、分大类的排列方式，故会有留白，以免前后大类混淆。西藏、新疆两地铜元版式众多，都已单独成书，故本书择其大类、大版介绍。
- ◎ 本书铜元除配以简单文字说明外，为了方便读者对比参考，凡能准确对上伍德华《中国当十铜元》编号的铜元则在说明文字后的括号中加注伍谱编号，如 KT.03 百枚换一圆错配 TEN CASH (A-3)。
- ◎ 本书所列参考价采用人民币定价。
- ◎ 本书正文每页下方均附有参考价表（单位：元）。评级以数量的多寡分为 1 ~ 10 级，1 级最为罕有。铜元的品相分四个等级，每枚铜元按不同等级标注相应的市场参考价，未明确标注某等级价



格者，说明目前尚未发现该类品相或无成交价可参考。收藏者对品相的认知见仁见智，未使用的品相中，亦有深打和弱打之别，有原光、底光和巧克力色之分，所以价格是相对的。相同级别的不同铜元的参考价也不尽相同。近年来铜元价格波动大，定价困难，钱币价格本无一定，系全面供需来决定涨跌。

- ◎ 本书铜元材质未标明者为红铜（奉天省造相反，未标明者为黄铜）。为了能更清晰直观展示，除标注“原大”的图片以外，图示尺寸并非铜元实际尺寸，同时为了便于读者理解，特选加“一眼法”小图供参考。
- ◎ 本书图片绝大多数为编者亲手拍摄，仅个别取自他处，由于版面有限，所有图片不一一币下署名，但在后记中均会列出提供者姓名或网名。

- ◎ 机制币在规格、重量上均有定制，但各地不尽相同，故在此就各面值铜元的直径、厚度和重量给出一个平均值，以供参考。

一文铜元：直径 16 毫米，厚度 0.9 毫米，重量 1.2 克。

二文铜元：直径 17.4 毫米，厚度 1.2 毫米，重量 1.9 克。

五文铜元：直径 24 毫米，厚度 1.5 毫米，重量 4.0 克。

十文铜元：直径 28.2 毫米，厚度 1.85 毫米，重量 7.45 克。

二十文铜元：直径 33 毫米，厚度 2 毫米，重量 14.5 克。

- ◎ 中国人民银行 1949 年以后发行的铜质流通币、纪念币，均不列入本书范畴，详见其他专书。

# 目录

MULU

目录

001

MULU

<b>1 广东篇</b>	<b>001</b>	江西大汉铜币系列	<b>033</b>
广东二百枚换一圆	001	江西九星小字竖花系列	034
广东每百枚换一圆系列	001	江西九星大字竖花系列	036
广东每元当制钱十文系列	001	江西九星大字平花系列	038
中心粤系列	003		
广东仙币系列	004	<b>4 浙江篇</b>	<b>040</b>
		浙江中圆盘系列	040
<b>2 福建篇</b>	<b>007</b>	浙江中花系列	040
福建官局造系列	007	中心浙系列	044
中心闽系列	012	浙江当十水龙试样	047
福建中华元宝	013	浙江合面合背	048
福建合面合背	013		
		<b>5 广西篇</b>	<b>050</b>
<b>3 江西篇</b>	<b>014</b>	广西飞龙	050
江西库平系列	014	广西仙币系列	050
江西满文宝源系列	015	广西分币系列	050
江西飞龙系列	016		
江西三星系列	017	<b>6 湖南篇</b>	<b>051</b>
江西黄铜系列	017	湖南小圈系列	051
江西 see 系列	018	湖南秀体字系列	052
江西单星 S 云系列	018	湖南中满文中圈、大圈系列	053
江西尔宝竖花系列	019	湖南中花系列	054
江西缶宝平花系列	023	湖南飞龙系列	055
江西密珠圈系列	029	中心湘系列	056
中心赣系列	032	湖南九星系列	060

湖南嘉禾系列	061	安徽中满文宝安系列	103
湖南试样系列	067	奖字币系列	110
湖南合面合背	069	安徽中花当制钱十文系列	110
		安徽中花当十系列	113
<b>7 湖北篇</b>	<b>071</b>	中心皖系列	116
湖北六瓣花系列	071	安徽合面合背	119
湖北八瓣花系列	074		
湖北中金钱系列	076	<b>10 江南篇</b>	<b>120</b>
湖北五瓣花系列	077	江南中满文系列	120
中心鄂系列	079	江南中花系列	126
湖北圆珠龙	085	中心宁系列	127
湖北合面合背	085	江南合面合背	134
<b>8 河南篇</b>	<b>086</b>	<b>11 江苏篇</b>	<b>137</b>
河南中太极系列	086	江苏中花当十系列	137
中心汴系列	089	江苏中满文系列	138
河南十文双旗系列	093	江苏中花系列	142
河南中花双旗系列	095	中心苏系列	144
河南党徽系列	098	江苏合面合背	147
河南伍百文	099		
河南合面合背	100	<b>12 清江篇</b>	<b>150</b>
		清江光绪元宝系列	150
<b>9 安徽篇</b>	<b>102</b>	中心淮系列	152
安徽方孔	102	清江合面合背	154
安徽中满文宝皖系列	102		

- |               |     |                  |     |
|---------------|-----|------------------|-----|
| <b>13 云南篇</b> | 155 | 宣统铜元 / 宣统宝藏铜元    | 194 |
| 中心川滇系列        | 155 | “卡冈”“噶钦”铜元       | 195 |
| 中心云系列         | 155 | “四瓣卡冈”“噶穷”“启介”铜元 | 196 |
| 中心滇系列         | 156 | “雪康”铜元           | 197 |
| 云南省造十文        | 156 | “雪松”“雪阿”铜元       | 198 |
| 云南唐像系列        | 157 | “雪康”样币           | 200 |
| 云南仙币系列        | 157 |                  |     |
| <br>          |     |                  |     |
| <b>14 四川篇</b> | 159 | <b>16 新疆篇</b>    | 201 |
| 四川官局造系列       | 159 | 新省光绪元宝系列         | 201 |
| 四川省造系列        | 161 | 新疆通用宣统元宝系列       | 202 |
| 四川试样系列        | 172 | 新疆通宝系列           | 203 |
| 四川省造当三十系列     | 172 | 新疆壬子双旗系列         | 204 |
| 中心川系列         | 174 | 新疆辛酉十文           | 204 |
| 四川合面合背        | 178 | 新疆省城造系列          | 204 |
| 四川军政府醒狮系列     | 179 | 新疆喀造 / 喀什造各式铜元   | 206 |
| 四川军政府中花系列     | 179 | 新疆阿造十文           | 211 |
| 四川贰佰文双旗系列     | 186 | 伪东土系列            | 211 |
| 四川嘉禾系列        | 187 |                  |     |
| 四川边铸系列        | 188 | <b>17 山东篇</b>    | 212 |
| 四川梅花铜辅币系列     | 189 | 横山东系列            | 212 |
| 四川马兰系列        | 190 | 上山东系列            | 213 |
|               |     | 中心东系列            | 217 |
|               |     | 山东壹文             | 220 |
|               |     | 山东贰拾文系列          | 220 |
| <b>15 西藏篇</b> | 194 |                  |     |
| 火宝花铜元         | 194 |                  |     |



<b>18 北洋篇</b>	221	吉林辛丑中花篮系列	265
北洋光绪元宝系列	221		
中心直系列	223		
<b>19 户部篇</b>	226	<b>22 民国篇</b>	266
户部光绪元宝系列	226	面珠圈开国纪念币系列	266
户部大清铜币系列	227	缠枝花开国纪念币系列	269
宣统年造大清铜币系列	241	中圆孔嘉禾系列	275
宣统三年大清铜币系列	243	共和纪念币系列	277
		人像十文系列	278
		布图分币系列	280
		金本位壹仙试样	285
		布图壹分平津系列	285
<b>20 奉天篇</b>	247	廿五年嘉禾系列	287
奉天中花系列	247	廿五年面上平津系列	289
奉天中满文宝奉系列	247	山西铜元系列	290
奉天中满文奉宝系列	251	甘肃铜元系列	292
中心奉系列	254	察哈尔中华铜币系列	294
奉天合背	257	贵州“黔”字铜元系列	295
东三省分币系列	257	绥远白塔铜元系列	295
		陕西铜元系列	295
		伪政府铜元系列	296
		民国合面合背	299
<b>21 吉林篇</b>	259	<b>23 苏维埃红军铜元篇</b>	300
吉林吉字二文 / 吉林中花当十坐龙	259	苏维埃红军铜元系列	300
吉林十个飞龙基本版	259		
吉林十个飞龙特色版	260		
吉林二十个飞龙系列	262		
中心吉系列	263		
吉林己酉中花系列	265		
		<b>后记</b>	303

# 1 广东篇

## 广东二百枚换一圆



KT.01 二百枚换一圆，又称广东半仙

### 广东二百枚换一圆

广东二百枚换一圆（广东半仙）属试样性质，最早出现于1944年第146次上海钱币学社例会，近几十年来除了《中国铜元图典》图4阔缘拓图以及马定祥先生纪念册中的窄边图片外，始终未见实物出现，是一枚颇具神秘色彩的铜元珍品。

## 广东每百枚换一圆系列



KT.02 百枚换一圆 / ONE CENT(A-1)



KT.03 百枚换一圆错配 TNE CASH(A-3)

## 广东每元当制钱十文系列



KT.04 广东高宝 / 八刺右 N(B-2)



KT.05 广东高宝 / 七刺左 N(B-3)

	级别	普品	极美	近未使用	未使用		级别	普品	极美	近未使用	未使用
KT.01	1级		无定价								
KT.02	10级	10	200	2000	6000	KT.03	5级	4000	20000		
KT.04	9级	50	400	4500		KT.05	8级	100	650	5500	12000







KT.11 丙午粤弯头清 / 部颁龙 (F-6)



KT.12 丙午粤弯头清 / 光绪细云龙 (F-5)



KT.13 丙午粤直头清 / 光绪细云龙类



KT.14 丙午粤直头清 / 部颁龙



KT.15 丁未粤 / 光绪细云龙类



KT.16 戊申粤 / 光绪细云龙 (H-7)

	级别	普品	极美	近未使用	未使用		级别	普品	极美	近未使用	未使用
KT.11	9级	50	300	3 500	12 000	KT.12	8级	150	800		
KT.13	10级	10	150	2 000	10 000	KT.14	8级	100	600		
KT.15	10级	10	150	2 500	12 000	KT.16	10级	10	150	3 500	15 000





KT.17 戊申粵錯配宣統龍 (H-8)

**戊申粵錯配宣統龍**

戊申粵錯配宣統龍，目前已知存世兩枚，圖示為馬定祥先生舊藏，《中國銅元圖典》圖14拓圖原物；另一枚由上海博物館收藏。中心粵大清銅幣戊申與己酉年份的產量相對較少，存世的“干支混配”比光緒元寶的“仙文混配”更為稀少，品相好的更是難得，為廣東銅元珍品之一。



KT.18 己酉粵 / 宣統細雲龍 (J-8)



KT.19 己酉粵錯配光緒龍 (J-7)

**廣東仙幣系列**

KT.20 民國元年壹仙 (K-9)



KT.21 民國三年壹仙，黃銅

	级别	普品	极美	近未使用	未使用		级别	普品	极美	近未使用	未使用
KT.17	3级			80 000							
KT.18	10级	10	150	3 500	15 000	KT.19	4级		25 000	50 000	
KT.20	9级	50	300	2 000	8 000	KT.21	9级	50	150	1 500	6 000