

郑板桥



中国画大师经典系列丛书

郑板桥



中国书店

图书在版编目（CIP）数据

中国画大师经典系列·郑板桥 /（清）郑板桥绘. —
北京：中国书店，2011.10
ISBN 978-7-5149-0167-2

I . ①中… II . ①郑… III . ①中国画—作品集—中国—清代 IV . ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 200845 号

中国画大师经典系列丛书·郑板桥

责任编辑：靳 诺
出 版：中国书店
社 址：北京市西城区琉璃厂东街115号
邮 编：100050
经 销：全国新华书店
印 刷：北京海德印务有限公司
开 本：889×1194mm 1/12
版 次：2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷
印 数：1-3000
印 张：6
书 号：ISBN 978-7-5149-0167-2
定 价：40.00元

本版图书如有印装质量不合格者，本社负责调换。

出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们能体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

图版目录

兰竹图.....	1	兰竹石图.....	29
墨竹.....	2	兰.....	30
柱石图.....	3	墨兰.....	31
兰竹图.....	4	竹.....	32
竹石图.....	5	竹石图.....	33
兰竹图.....	6	兰石图.....	34
华峰三祝图.....	7	兰竹荆棘图.....	35
仿文同竹石图.....	8	兰竹图.....	36
竹石兰花图.....	9	竹石图.....	37
墨竹图.....	10	竹石图局部.....	38
兰石竹图.....	11	山顶妙香图.....	39
墨竹.....	12	竹石图.....	40
墨竹图.....	13	竹石图.....	41
兰.....	14	兰花竹石卷局部之一.....	42
兰竹盆花.....	15	兰花竹石卷局部之二.....	44
墨竹图.....	15	兰花竹石卷局部之三.....	46
竹石图.....	16	兰花竹石卷局部之四.....	48
竹.....	17	兰花竹石卷局部之五.....	50
竹石图.....	18	兰花竹石卷局部之六.....	52
竹石幽兰图.....	19	兰花竹石卷局部之七.....	54
墨竹图册.....	20	兰花竹石卷局部之八.....	56
竹兰.....	21	兰竹册之一.....	58
竹石图.....	22	兰竹册之二.....	59
竹石图.....	22	兰竹册之三.....	60
兰竹菊.....	23	兰竹册之四.....	61
兰花.....	23	兰竹册之五.....	62
墨竹.....	24	兰竹册之六.....	63
柱石图.....	24	竹石图.....	64
墨竹.....	25	兰竹图册之一.....	65
柱石图.....	26	兰竹图册之二.....	66
兰竹石图.....	27	兰竹图册之三.....	67
竹石图.....	28	兰竹图册之四.....	68

图版



兰竹图
184cm × 93cm

昨自西湖爛醉歸漫山密篠漏
搖舟已下金沙渚回首清風生翠微
弘治己卯板橋人鄭燮寫



墨竹

128.8cm x 68.5cm

柱石圖

乾隆庚辰板橋鄭燮寫



柱石图

176cm x 94cm

簪人云入芝蘭之室久而忘其香夫芝蘭一室之翳美矣
 芝蘭弗樂也吾願居深山絕俗之閒有芝蘭之樂
 弗擬者造其幾者全其性乃為詩曰高山峻壑見
 芝蘭竹影遮斜陽片寒像乾坤為巨室老古而松
 臥其骨 乾隆辛巳三月 松栢道人 艷懷



兰竹图

172.7cm x 91.5cm



竹石图

324.6cm x 136cm

乾隆壬戌秋
板橋鄭燮寫



兰竹图

寫來三祝仍三竹畫少華封是兩峰
總是人情真愛戴家羅扣主人翁
乾隆壬午 板橋鄭燮



华峰三祝图
167.7cm × 92.7cm



仿文同竹石图

終日作字作畫不得休歇便要罵人
三日不畫又想一幅紙事以舒其沉悶之
氣此亦吾曹之賤相也今日客中早起洗
面嗽口啜茗以洗面之水滌硯中滯墨而
友人以紙遠至欣然命筆先寫石次寫竹
得筆之樂終日數日而索我畫偏
不盡不索我畫偏
盡移步不可解處
解人于此自笑而聽之
乾隆甲申冬月
板橋老人鄭燮

竹石兰花图
208.7cm × 139.3cm



墨竹图

179cm x 95cm



蒼心云入芝蘭之室久而忘其香夫芝蘭在室：則美矣芝蘭弗
樂也我願居深山大壑願青芝弗采青蘭弗撷各適其競各正其命迺
為詩曰高山峻嶺見芝蘭竹影遮斜共片索便乾坤為巨室老夫高
枕臥其前
誕敷年學兄紐璧
板橋鄭燮奉寄



兰石竹图

240.3cm x 120cm



墨竹