

周末就能完成!

永不过时的经典花饰钩编

日本 E&G CREATES 编著 姚 维 译



中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

周末就能完成!

永不过时的经典花饰钩编

日本 E&G CREATES 编著

姚 维 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·



週末で完成! 花のコサージュ

Copyright©E&G Creates 2013

Original Japanese edition published by E&G Creates

Chinese simplified character translation rights arranged with E&G Creates

Through Shinwon Agency Beijing Representative Office, Beijing.

Chinese simplified character translation rights©2016 by Henan Science&Technology Press Co.,Ltd.

非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

著作权合同登记号: 图字 16-2014-011

图书在版编目(CIP)数据

永不过时的经典花饰钩编 / 日本 E&G CREATES 编著; 姚维译. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2016. 7

ISBN 978-7-5349-8104-3

I. ①永… II. ①姚… ②姚… III. ①钩针-编织-图集 IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 123729 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 李 洁

责任编辑: 孟凡晓

责任校对: 耿宝文

责任印制: 张艳芳

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 210 mm×257 mm 印张: 4 字数: 100 千字

版 次: 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

目录

1...第 8 页



2...第 8 页



3...第 8 页



玫瑰

4...第 8 页



5a...第 9 页



5b...第 9 页



玫瑰

6...第 12 页



非洲菊

7...第 12 页



8...第 13 页



9a...第 13 页



9b...第 13 页



非洲菊

9c...第 13 页



12...第 16 页



11...第 16 页



草莓

13...第 17 页



草莓

14...第 20 页



15...第 20 页



郁金香

10...第 16 页



16...第 20 页



郁金香

17...第 20 页



18...第 24 页



19...第 24 页



幸运草

20...第 24 页



21...第 24 页



22...第 28 页



23...第 28 页



雏菊

24...第 28 页



25...第 29 页



26...第 29 页



蒲公英

27...第 29 页



28...第 32 页



29...第 32 页



小鸟和花

30...第 32 页



31...第 33 页



32...第 33 页



葡萄

33...第 33 页



34...第 36 页



35...第 36 页



迷你玫瑰

36...第 36 页



37...第 37 页



38...第 37 页



迷你玫瑰

39...第 40 页



40...第 40 页



绣球花

41...第 41 页



山茶花

42...第 41 页



43...第 44 页



44...第 44 页



45...第 44 页



爱尔兰风图案

46...第 44 页



47...第 44 页



48...第 48 页



天然材料

49...第 48 页



50...第 49 页



亮闪闪的材料

51...第 49 页



52...第 52 页



53...第 52 页



圣诞节图案

54...第 52 页



55...第 52 页



要点详解...第 4 页

材料指南...第 56 页

钩针编织基础...第 60 页

*在要点详解中,为了更清晰地呈现步骤,有时会特意更换线的粗细和颜色。
*由于印刷物的特殊性,线的颜色与标记的色号可能存在色差。

*本书有关问题请咨询 E&G CREATES。
电话 0422-55-5460 时间 13:00 ~ 17:00 (周六、周日及节假日除外)
电子信箱 eg@eandgcreates.com
官网 <http://eandgcreates.com/>

*关于毛线和别针等有任何疑问,请与以下地址联系。

(材料提供)

OLYMPUS 制丝株式会社

电话 052-931-6679

邮编 461-0018 名古屋市东区主税町 4-92

网址 <http://www.olympus-thread.com/>

HAMANAKA 株式会社

电话 075-463-5151

邮编 616-8585 京都市右京区花园数下町 2 番地 3

网址 <http://www.hamanaka.co.jp/>

藤久株式会社(线)

电话 0120-478020 (免费电话)

邮编 465-8511 名古屋市名东区高社 1-210

网址 <http://www.crafttown.jp/>

*有关藤久株式会社毛线的相关销售方式请咨询:
shugale (电话销售) 电话 0120-081000 (免费电话)

邮编 465-8555 名古屋市名东区猪子石 2-1607

网址 <http://www.shugale.com/>

ToHo 株式会社(别针)

电话 082-237-5151

邮编 733-0003 广岛市西区三篠町 2 丁目 19-6

网址 <http://www.toho-beads.co.jp/>

*关于工具有任何疑问,请与以下地址联系。

TOKIWA 手工艺株式会社(迷你钢丝刷)

电话 03-3866-5356 (星期二、三、四接待)

传真 03-6686-1126 (请在传真中注明您的订单)

邮编 111-0053 东京都台东区浅草桥 5 丁目 8-6

周末就能完成!

永不过时的经典花饰钩编

日本 E&G CREATES 编著

姚 维 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

目录

1...第 8 页



2...第 8 页



3...第 8 页



玫瑰

4...第 8 页



5a...第 9 页



5b...第 9 页



玫瑰

6...第 12 页



非洲菊

7...第 12 页



8...第 13 页



9a...第 13 页



9b...第 13 页



非洲菊

9c...第 13 页



12...第 16 页



13...第 17 页



草莓

14...第 20 页



15...第 20 页



郁金香

10...第 16 页



11...第 16 页



草莓

16...第 20 页



郁金香

17...第 20 页



18...第 24 页



19...第 24 页



幸运草

20...第 24 页



21...第 24 页



22...第 28 页



23...第 28 页



雏菊

24...第 28 页



25...第 29 页



26...第 29 页



蒲公英

27...第 29 页



28...第 32 页



29...第 32 页



小鸟和花

30...第 32 页



31...第 33 页



32...第 33 页



葡萄

33...第 33 页



34...第 36 页



35...第 36 页



迷你玫瑰

36...第 36 页



37...第 37 页



38...第 37 页

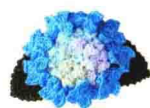


迷你玫瑰

39...第 40 页



40...第 40 页



绣球花

41...第 41 页



山茶花

42...第 41 页



43...第 44 页



44...第 44 页



45...第 44 页



爱尔兰风图案

46...第 44 页



47...第 44 页



48...第 48 页



天然材料

49...第 48 页



50...第 49 页



51...第 49 页



亮闪闪的材料

52...第 52 页



53...第 52 页



圣诞节图案

54...第 52 页



55...第 52 页



要点详解...第 4 页

材料指南...第 56 页

钩针编织基础...第 60 页

*在要点详解中,为了更清晰地呈现步骤,有时会特意更换线的粗细和颜色。
*由于印刷物的特殊性,线的颜色与标记的色号可能存在色差。

*本书有关问题请咨询 E&G CREATES。
电话 0422-55-5460 时间 13:00 ~ 17:00 (周六、周日及节假日除外)
电子信箱 eg@eandgcreates.com
官网 <http://eandgcreates.com/>

*关于毛线和别针等有任何疑问,请与以下地址联系。
(材料提供)

OLYMPUS 制丝株式会社

电话 052-931-6679

邮编 461-0018 名古屋市东区主税町 4-92

网址 <http://www.olympus-thread.com/>

HAMANAKA 株式会社

电话 075-463-5151

邮编 616-8585 京都市右京区花园菰下町 2 番地 3

网址 <http://www.hamanaka.co.jp/>

藤久株式会社(线)

电话 0120-478020 (免费电话)

邮编 465-8511 名古屋市名东区高社 1-210

网址 <http://www.crafttown.jp/>

*有关藤久株式会社毛线的相关销售方式请咨询:
shugale (电话销售) 电话 0120-081000 (免费电话)

邮编 465-8555 名古屋市名东区猪子石 2-1607

网址 <http://www.shugale.com/>

ToHo 株式会社(别针)

电话 082-237-5151

邮编 733-0003 广岛市西区三篠町 2 丁目 19-6

网址 <http://www.toho-beads.co.jp/>

*关于工具有任何疑问,请与以下地址联系。

TOKIWA 手工艺株式会社(迷你钢丝刷)

电话 03-3866-5356 (星期二、三、四接待)

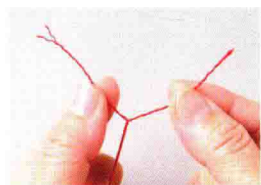
传真 03-6686-1126 (请在传真中注明您的订单)

邮编 111-0053 东京都台东区浅草桥 5 丁目 8-6

要点详解

※为了便于您的理解，我们更换了线的粗细、颜色，并用图片进行详细讲解。

拆分线



将捻合成一根的线拆分成2根或3根，以备缝合别针等需要细线时使用。先将线剪成30cm左右长，再按捻合的反方向旋转。这样拆起来比较容易。

别针的缝制方法



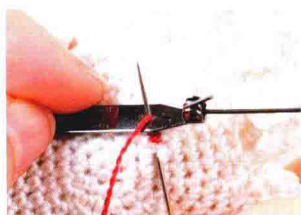
1 将拆分线（或缝衣线）穿入缝衣针中，注意从别针固定位置的旁边入针，然后从别针固定处把针抽出。



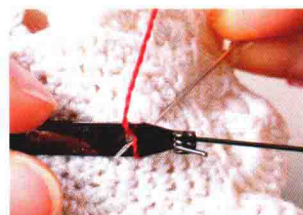
2 缝衣针再在刚才的出针处附近挑一针，线不拉紧，留一个线圈，如图针穿过线圈并拉紧。



3 在织片同一位置再挑一次，将针从反面插入别针孔中。



4 再次挑起织片，将针插入别针孔内。



5 按照相同方法，在别针孔上下分别缝制两三圈进行固定。



6 如图将针插入织片中，并从反面插入另一侧的孔内，以相同方法固定。

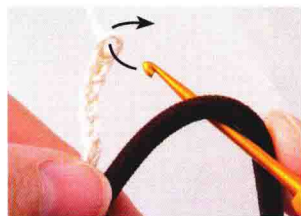


7 固定好后，将针再次穿过挑针留的线圈并拉紧。最后处理线头。

6 作品…第12页
钩织方法…第15页



在橡皮筋上钩织短针的方法



1 首先起针钩织80针锁针，暂时脱针。将钩针从橡皮筋圈内穿过，插入刚刚脱针的针目中，然后从橡皮筋中拉出至靠近身体一侧。



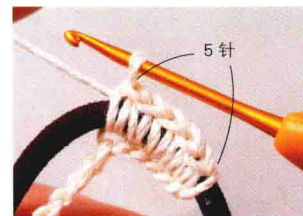
2 在针上挂线后引拔出。



3 这就是1针立起的锁针。挑起锁针的里山钩织短针，将橡皮筋编裹住。



4 图为1针短针完成的样子。

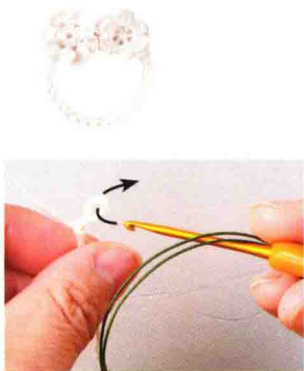


5 图为织完5针短针后的样子。按照相同方法钩织80针短针，再从第1针中引拔出来，完成整圈。

在铁丝上钩织短针的方法



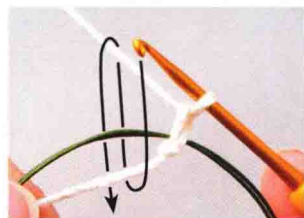
1 把铁丝围成直径约5cm的圆形，两端扭紧，固定。



2 起基本针（请参见第60页）后暂时脱针。将钩针从铁丝环内穿过，插入刚刚脱针的针目中，接着从铁丝环中拉出至靠近身体一侧。



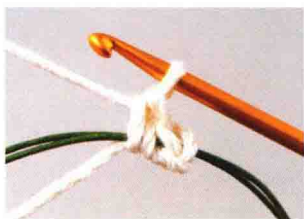
3 在针上挂线后引拔出。



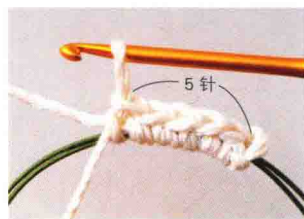
4 这就是1针立起的锁针。按照箭头所示方向在铁丝环内入针，挂线后引出，以将铁丝和线头钩织在一起。



5 再次挂线，从钩针上2个线圈中一起引拔出线。

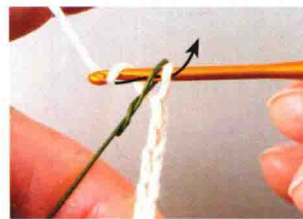


6 上图为1针短针完成的样子。



7 上图为织完5针短针的样子。按照相同方法共钩织93针短针，再从第1针中引拔出来，完成整圈。

在茎中编裹铁丝的方法



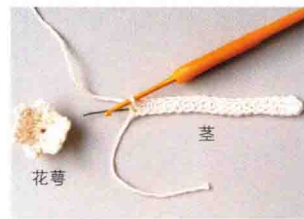
1 把铁丝的一端回折，扭一个圆环，大小以能插入针头为宜。先钩织茎的锁针起针部分，接下来钩织1针立起的锁针时，把铁丝并到线旁，从铁丝的圆环内入针，挂线后引出。



2 继续挑起锁针的里山，钩织短针把铁丝包裹住。上图为1针短针完成的样子。



3 以相同方法继续钩织，将铁丝编裹在里面。



4 上图为钩织茎至顶部的样子。



5 将铁丝插入花萼中心，缝合花萼和茎。



6 上图为缝合完成的样子。



7 留下1cm左右，剪断铁丝。用钳子将留出的铁丝卷起。



8 上图为铁丝卷起后的样子。后续可在此花萼上缝合花瓣。

草莓果实的钩织方法 ※以小果实为例来进行说明。



更换配色线的方法



1 在线头打结，钩织到第2行后如图所示。只在第1行钩织1针立起的锁针，第2行及以后不钩织立起的锁针，而是进行环形钩织。



2 在第3行的第1针处，挂白色线（配色线）并按照箭头所示引拔出。



3 白色线引拔出后，再将珊瑚粉色线（底色线）挂到针上，然后从钩针上2个线圈中一起引拔出线。



4 图为引拔完成后的样子。



5 接下来的1针用珊瑚粉色线钩织短针。此时也一起挑起白色线环形钩织。



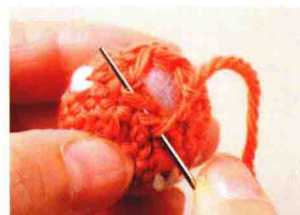
6 以相同方法在3处换成配色线进行钩织。图片为第3行钩织完成后的样子。



7 按照符号图配色钩织到第9行后如图所示。



8 塞入填充棉。填充棉塞得稍紧才能形成漂亮饱满的形状。



9 线头留出约10cm，剪断。再将线头穿入缝衣针中。挑起第9行（短针2针并1针）头针的靠近身体一侧的半针，将线穿一圈（6针）。重复此步骤2次。



10 拉紧线头。



11 处理线头，完成果实。



11 处理线头，完成果实。

果实的整理方法



蒲公英绒球的整理方法



1 钩织绒球，25留出约50cm长的线头，27留出约10cm长的线头，把线头穿过最后一行，拉紧。准备好迷你钢丝刷。



2 用迷你钢丝刷用力摩擦绒球的线，使绒毛立起来。



3 图为绒毛渐渐立起来的樣子。



4 绒毛立起到一定程度后，用手心将毛捋顺、搓圆。



5 上图为绒球完成的样子。

※25的锁针钩织



6 用留出的长线头钩织锁针。挑起钩织完的织片入针，挂线后引出。



7 共钩织16针锁针。



爱尔兰风图案中果实的钩织方法



1 用线头进行环形钩织，中心的环不要拉得太紧，稍微留点空隙。上图为钩织第2行的样子。



2 钩织1针立起的锁针，从环中插入钩针，钩织短针包裹住第1行和第2行。上图为织完1针短针的样子。



3 一共需要钩织20针短针。

固定钩织终点的针目的方法



4 留出约10cm长的线头，将线头从针目中引拔出后，穿入缝衣针中。先挑起第2针（从钩织起点开始数）短针的头针。



5 接下来在钩织终点的短针头针的外侧挑起半个针目。



6 针目固定后的样子。在钩织起点第1针上方再添针目，使得针目的排列看起来很整齐。将线头从织片中穿过进行处理。



7 将中心的环的线头拉紧，从织片中穿过进行处理。



8 将果实反面朝外，用手指将中心从下向上顶，整理成立体的形状。右图为完成的样子。



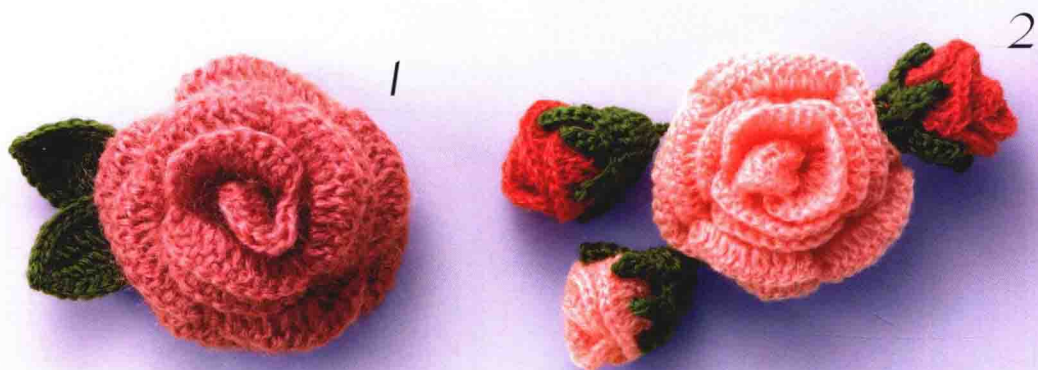
Rose 玫瑰

女性永远憧憬着的玫瑰花。

温柔绽放的大朵玫瑰在这里是主角。

钩织方法...1、4-第10页 2、3-第11页

设计...远藤裕美



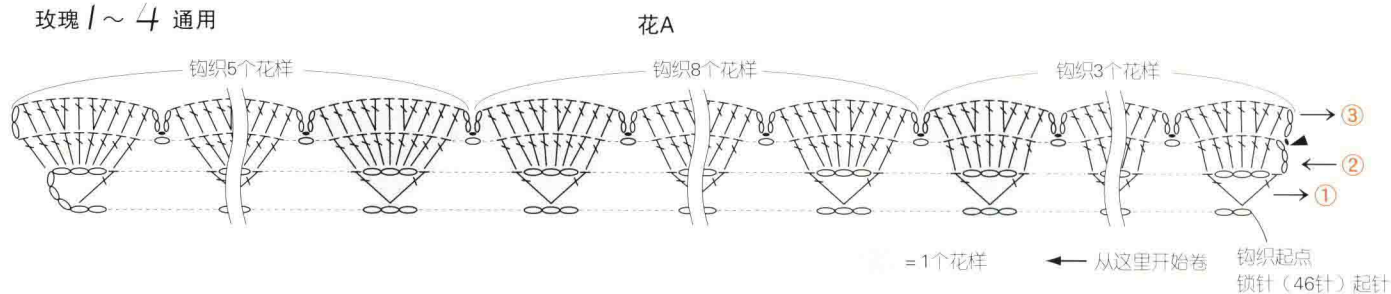
(玫瑰和勿忘我)

华丽的玫瑰作为项链吊坠也非常时尚。

钩织方法…第10页



玫瑰 / ~ 4 通用



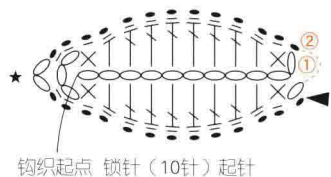
1
作品...第8页

藤久 WISTER MOHAIR/粉色 (13) ...
6克; WISTER MEDI/绿色 (61) ...1克
别针 (9-11-2 银灰色) ...1个
钩针3/0号

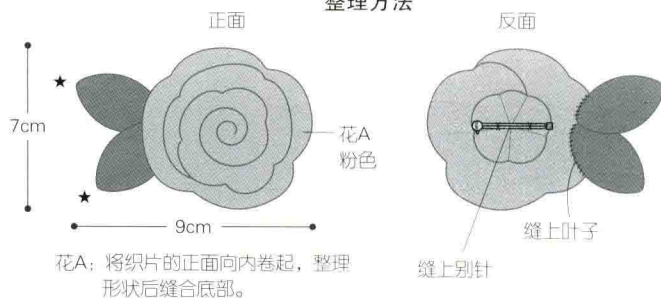
主要图案

花A...1朵
叶子...2片

叶子 绿色

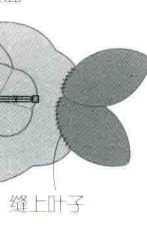


钩织起点 锁针 (10针) 起针



整理方法

反面



缝上别针

花A: 将织片的正面向内卷起, 整理形状后缝合底部。

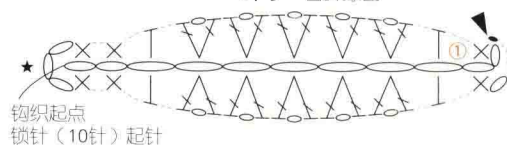
4
作品...第8页

OLYMPUS EMMY GRANDE<COLORS>/本
白色 (804) ...13克, 宝石蓝色 (391) ...少许;
EMMY GRANDE/苔藓绿色 (288) ...1克; EMMY
GRANDE<HERBS>/水蓝色 (341) ...少许
别针 (9-11-2 银灰色) ...1个
蕾丝针0号

主要图案

花A...2朵
勿忘我A...2朵
勿忘我B...5朵
叶子...3片
基底...1片

叶子 苔藓绿色

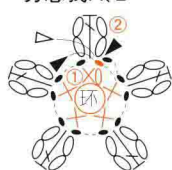


钩织起点 锁针 (10针) 起针

基底 本白色

「基底的钩织方法请参见第59页。
钩织到第8行, 不加针再钩织1行。」

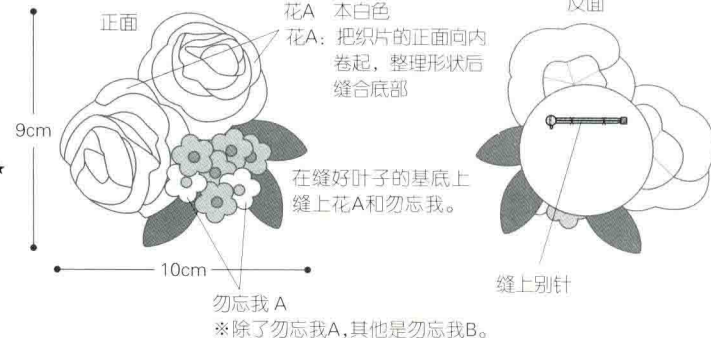
勿忘我A、B



勿忘我配色表

行数	A	B
2	本白色	水蓝色
1	水蓝色	宝石蓝色

整理方法



勿忘我 A
※除了勿忘我A, 其他是勿忘我B。

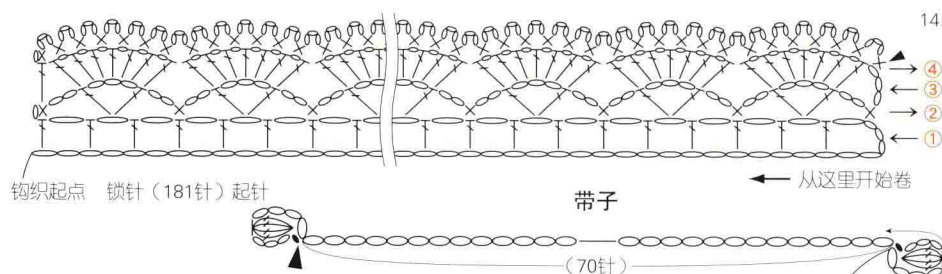
5a 5b

EMMY GRANDE /5a 本白色 (851) ...10克
5b 粉色 (123) ...10克
别针 (9-11-2 银灰色) ...1个
蕾丝针0号

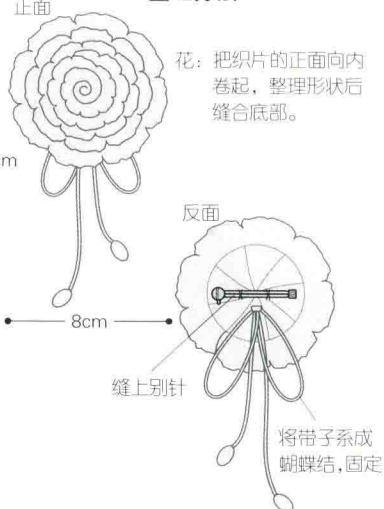
主要图案

花...1朵
带子...1根

花 5a...本白色 5b...粉色



整理方法



缝上别针

将带子系成蝴蝶结, 固定

藤久 WISTER CORUPOPO/婴儿粉色
(46) ...2克, 珊瑚粉色 (47) ...1克;
WISTER MEDI/绿色 (61) ...4克
别针 (9-11-2 银灰色) ...1个
钩针 3/0 号

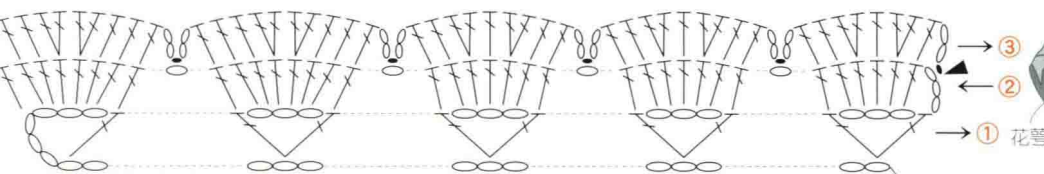
主要图案

花A...1朵
花B...3朵
花萼...3个
基底...1片

基底 绿色

「基底的钩织方法请参见第59页。钩织到第6行。」

花B



花B的制作方法

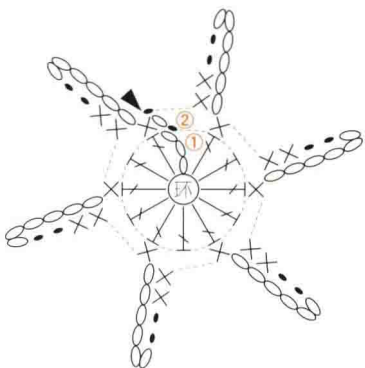
珊瑚粉色 2朵
婴儿粉色 1朵

将花B织片的正面向内卷起, 整理形状后插入花萼中, 缝合固定

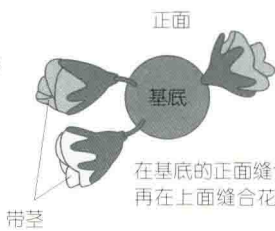
茎 绿色
锁针(10针)

※其中一朵珊瑚粉色花B不钩织茎。

花萼 绿色



整理方法

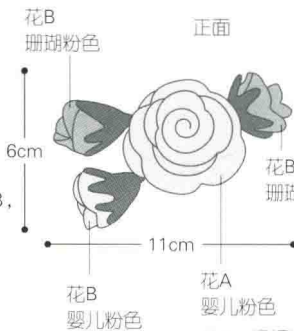


正面

基底

在基底的正面缝合花B, 再在上面缝合花A。

带茎



正面

花B 珊瑚粉色

6cm

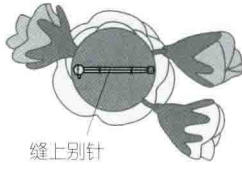
11cm

花B 婴儿粉色

花A 婴儿粉色

花A: 把织片的正面向内卷起, 整理形状后缝合底部。(钩织方法请参见第10页)

反面



缝上别针

OLYMPUS EMMY GRANDE/粉色 (102)、淡粉色 (111) ...各5克; EMMY GRANDE<HERBS>/珊瑚粉色 (119)、红梅色 (141) ...各3克; EMMY GRANDE<COLORS>/樱桃粉色 (127) ...少许
别针 (9-11-2 银灰色) ...1个
蕾丝针 0号

主要图案

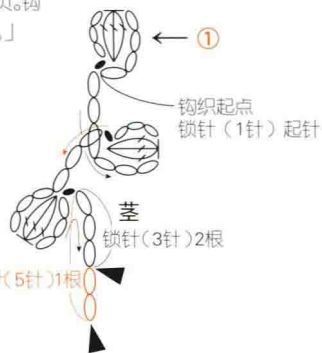
花A...2朵
果实A...3个
果实B...3个
果实C...3个
基底...1片

基底 红梅色

「基底的钩织方法请参见第59页。钩织到第8行, 不加针再钩织1行。」

果实C

樱桃粉色



①

钩织起点

锁针(1针)起针

茎

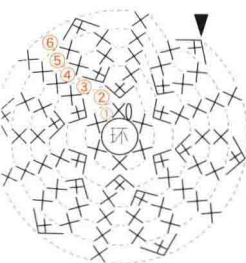
锁针(3针)2根

茎 锁针(5针)1根

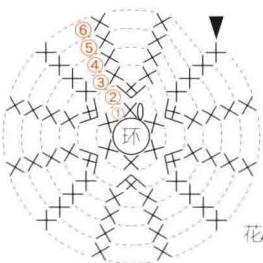
果实A、B的整理方法

钩织结束时留出约15cm长的线头。内部塞入同色的线。将留出的线头从最后一行穿过, 拉紧。

果实A 珊瑚粉色



果实B



整理方法

果实C (茎 3针)

把果实C缝合到基底的正面, 把花A缝合到果实C处。



果实C (茎 5针)

正面

花A 粉色

果实C (茎 3针)

花A 淡粉色

果实B 粉色

果实B 红梅色

果实C (茎 3针)

果实B 粉色

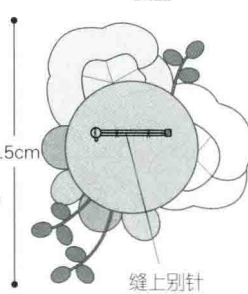
果实B 红梅色

果实C (茎 5针)

花A: 把织片的正面向内卷起, 整理形状后缝合底部。(钩织方法请参见第10页)

如上图所示, 将各图案在基底上摆好, 缝合。

反面



缝上别针

8cm

※第2行以后, 不钩织立起的锁针, 而是继续环形钩织下去。

Gerbera 非洲菊

不论是色彩柔和还是鲜艳的线材都适合用来钩织非洲菊。

根据搭配来选择不同的配色吧！

钩织方法… 6 - 第 15 页 7 - 第 14 页

设计… 远藤裕美



(非洲菊和金合欢)

(非洲菊和金合欢)