

学校与教育丛书
教师素质提升指南

师德是 教师的灵魂

李慕南◎主编

辽海出版社

学校与教育丛书
教师素质提升指南

师德是 教师的灵魂

李慕南◎主编

辽海出版社

责任编辑：孙德军 陈晓玉 于文海

图书在版编目 (CIP) 数据

师德是教师的灵魂/ 李慕南主编. —沈阳: 辽海出版社, 2011. 3
(教师素质提升指南: 6)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 1145 - 3

I. ①师… II. ①李… III. ①中小学—教师—职业道德 IV. ①G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 023666 号

教师素质提升指南 师德是教师的灵魂

李慕南/主编

出 版: 辽海出版社	地 址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷: 北京海德伟业印务有限公司	字 数: 1280 千字
开 本: 640 × 940mm 1/16	印 张: 150
版 次: 2011 年 5 月第 1 版	印 次: 2011 年 5 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 5451 - 1145 - 3	定 价: 296.00 元 (全 10 册)

装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前 言

学校教育是个个人一生中所受教育最重要组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本丛书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

教师被人们称为“人类灵魂的工程师”，担负着传授知识，传承文明，培养人才，提高民族素质的光荣任务。教师的工作是平凡的，但他们的工作乃至一言一行，都会对学生的成长甚至对学生的前途和命运产生的影响。本书从新世纪、新时代经济和社会发展的要求出发，从理论与实践的结合上，对新世纪教师素质及其修养的一系列问题包括上述几个问题，作了比较全面、系统、深入的阐述。应当说，这是一项十分有意义的工作。

本辑共 10 分册。具体内容分别为：

《教师的境界》专门讨论教师如何升华自身境界的问题。顺世主义者的逆来顺受、同流合污；愤世主义者的鄙视一切、恣意妄为；游世主义的玩世不恭、及时行乐；入世主义者的奋力拼搏、苦心经营；出世主义者的看破红尘；自我解脱；超世主义者的特立独行、





孤芳自赏……对人生见解不同，境界各异，意义有别。教师的最高境界需要“忙人之所闲，闲人之所忙”，从有始来，到无始去，从看教育是教育，到看教育不是教育，再到看教育还是教育，这就是对教育的最大贡献：让人的精神生活世界有生机、有活力、有智慧。

《教师的礼仪》专门讨论教师在教学与日常待人接物应该注意的礼仪细节。作为教师，我们要正确领会礼仪、礼貌、礼节、仪式和教师礼仪的概念，领会礼仪的地位和作用，掌握教师礼仪的原则、方法，坚持科学发展观，为构建社会主义和谐校园而奋斗。

教师的一举手一投足，甚至一颦一笑，都蕴含着教育的力量。本书从教师的个人形象、教师的服饰、教师的语言、师生关系礼仪、教师与家长沟通礼仪、同事共处礼仪、集会礼仪和社会交往礼仪等方面，系统阐述了教师礼仪的一些基本常识。

《教师的生涯规划》旨在指导教师如何设计一份完美的职业规划。本书将重点探讨如下诸方面的理论与实务：职业规划——自我实现的教育生涯、如何设计职业生涯、职业发展规划行动、教师入职与离职规划、新教师角色适应规划、教师专业发展规划、校长成长规则、职场诊断与修炼、潜能开发以及享受学习化教育生活等。

《教师的人格教育》旨在引导教师如何用人格的魅力影响、改变学生。教师是学生智慧的者，学生未来的引领者。教师的质量决定了教育的质量。教师的品质决定了教育的品位。教师人格的完善能够提升教育的水准。教育职业对教师人格提出了严格的要求：在教师自身的人格教育中不断提升自我，完善人格。人格教育是一生的工作，提升自我、完善人生会伴随一个人一生的历程。

《教师的语言艺术》旨在指导教师怎样才能把课讲得更生动精彩。

本书内容涵盖了教学语言艺术和教育语言艺术训练的方方面面。从宏观综论到微观剖析，从课堂艺术到辅导艺术，从艺术对话到精彩演讲，从个性张扬到群体发展，从全体教育到特殊教育，质朴无



华，内容充实，观点鲜明，为教师深入研究和准确使用教学语言和教育语言提供了可以借鉴的经验。

《师德是教师的灵魂》旨在指导教师如何建立正确的职业道德观。本书编写的基本理念是，从内容构架而言，以促进教师对自身职业的理解为基础，以增进教师职业人生的完善为基本目标，以启发、引导的方式来促进教师德性的自主形成；从编写形式而言，力求摆脱单一的伦理说教，从当代教师职业生活实际出发，抓住主要问题，采取生动、灵活的语体形式，把精要的论述与典型的事例结合起来，注重该书的可读性。

《优秀教师的职业信条》旨在指导教师如何树立正确的人生观、价值观、教育观。职业精神是教师不可缺失的最本质的东西。一个教师能不能成为好教师、名教师，关键是有没有职业道德，有没有职业精神。今天的教育，缺的不是楼房，而是文化与技术；缺的不是理念，而是行为与操作；缺的不是水平，而是责任和精神。教育的希望，在于教师良心的回归、精神家园的重建。只要有了良好的精神状态，我们就有战胜任何困难的勇气，就有奋然前行的动力。

《当好学生的心理专家》旨在指导教师如何正确把握、引导学生的心理。学生的心理困惑从何而来？概括来说就是一“高”一“低”：高，学生是个承载社会、家长高期望值的群体，自我成才欲望非常强烈；低，其心理发展尚未成熟，缺乏社会经验，适应能力较差。正是这欲望与不能之间的矛盾造成了学生的心理问题。我们编写了本书，是期望引导老师与青少年共同克服这一难题，去打开人生的成功局面。

《提升骨干教师的综合素质》旨在指导骨干教师如何迅速提升自身的综合素质。突出骨干教师的培训，既是加强中小学教师队伍建设当务之急，又是提高教师质量的长远之计。本书在编写上提倡以培训学科带头人为目标，以现代教育思想、现代教育技术、特级





教师的学术报告以及当前教改的热点问题为研修内容，源于实践又高于实践，可用做骨干教师的培训教材，也可用于普通教师的自我阅读与提高，以期使教师在在不太长的时间内达到或接近特级教师的水准，成为学科带头。

《做一个最受学生欢迎的老师》旨在指导骨干教师如何迅速提升自身的综合素质。

如何做最受学生欢迎的老师，是每个老师都要思考的问题，也是每个老师都希望有的，学校的课程很多，语文，数学，英语，科学，音乐，美术，体育等等，每门学科都有自身的特点，每个学生都有自己的喜好，我们真正都能做到让每个学生都欢迎吗？本书将教会教师们怎么样靠自己的才能和高尚的品德赢得学生的喜欢和尊重，让每一个教师都能成为受学生欢迎的教师。

本丛书尽管毛病不少，但还是有一些特点的：一是注重实际，使学者学了感觉有用，确实在教育教学实践中用得上；二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学教师；三是与实际结合紧密，尤其与“新课改”联系密切；四是消减了理论部分的内容，突出教育教学实践与学校管理的基本方法；五是采用双重视角的编写方式，既注意到如何利于学生学，又关注到有利于教师教；六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响，这不仅是教育学科自身发展的要求，而且是教师教育新本质生成的客观要求。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，必定存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2011年4月



C 目 录

CONTENTS

品德就是力量	1
“德”是师之魂	5
爱，让我们义无反顾	8
正直与善良，撑起我们为人师的脊梁	14
约束感，让我们走得更好	19
珍视你的人格，就是储蓄你的价值	23
为人师表是一种重要的教育手段	26
以令率人，不如身先	28
威信，教育的潜在动力	30
尊重可以使人理智，也易使人悔过	34
“欣赏”温暖人心	38
被学生喜欢，胜过“一打”的教育技巧	42
只讲尊严，就是在扼杀尊严	47
坚持以“育人”为中心	51
顺乎人性是最美	55
循“道”而教	58
换种眼光看学生	60
别把孩子特点当缺点	64
改变不了学生的境遇，但可以改变他的内心	67
情感的沟通可以填平“代沟”	70
把急躁的心沉静下来	75
厚学养德	77





教师素质提升指南

藏书，蕴的是为师的底气	81
教师的职业自律	83
重视教师道德实践	84
教师职业道德的特点	85
教师职业道德的实施难点	88
一枝红色的康乃馨	91
作文里的真情	93
延伸的教学故事	95
接纳和尊重学生	97
桌子上的小星星	99
小强居然变了	101
同等对待莫偏爱	102
听，叶子在说	103
爱，在取舍之间	105
学生的烦恼	106
做个快乐的小精灵	108
只有专业，才能敬业	109
做一个有智慧的老师	112
做一个有思想的老师	119
做一个有激情的老师	124
做一个有高尚人格的老师	135
新世纪教师的学习观	143
教师的学习终身制	148
做一个会向学生学习的教师	154
警惕师生关系疏离	157
拒绝教育评价注水	160
防止教育行为商业化	165
维护学生的受教育权	168
维护学生的名誉权	171
保护学生的隐私权	174



打学生耳光的老师	178
罚学生吃塑料片的老师	179
法律法规是师德的基本保障	189
价值观的类型与教师职业道德	192
职业兴趣与教师的职业道德	197
教师职业兴趣的培养和提高	199
自我悦纳，强化职业认同感	200
自我调节，维护心理健康	206
关注生活质量，培养审美情趣	215
优化人际沟通与管理，建立良好的师生关系	222





品德就是力量

今天的人们说起人生成功的要素来，总是提到什么智商、情商乃至财商，停留在技能本领或者精神性格的层面。是的，这些确实是成功的要素，但是我们不能因此而忽视了成功的另一项也许更为重要的因素，那就是品德。尤其是对那些希望成就大事业的人来说，这一要素显得更为突出和重要。

高尚的品德是人性最高形式的体现，它能最大限度地体现出人的价值；高尚的品德又是世界上最强大的动力之一，它能最充分地调动人的力量。

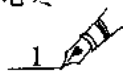
每一种真正的美德，如勤劳、正直、自律、诚实，都自然而然地得到人们的崇敬。具备这些美德的人值得信赖、尊重和效仿。在这个世界上，他们弘扬了正气，他们的出现使世界变得更美好、更可爱；他们激发了动力，这动力推动着国家和民族走向繁荣富强。

天才总是受人崇拜，但品德更能赢得人们的尊重。前者是超群智力的硕果，而后者是高尚灵魂的结晶。但是，从长远来看，是灵魂主宰着人的生活。天才人物凭借自己的智力赢得社会地位，而具有高尚品德的人靠自己的良知获得荣誉。前者受人崇拜，而后者被人视为楷模，加以效仿。

品德，是人生的桂冠和荣耀。它是一个人最珍贵的财产，它使我们成为独特的个体，它使我们具有永久的价值。品德，使社会中的每一个职业都成为荣耀，使社会中的每一个岗位都受到鼓舞。品德，比财富更具威力，它比其他任何东西都更显著地影响着别人对我们的信任和尊敬乃至服从。

在社会生活中，人的身份地位可以有高下之别，它或许与金钱、权势相关，而品德则与这些统统无关。一个身份卑微的人可以是一个品德高尚的人，一个无钱无权的人也可以是一个品德高尚的人。

对大多数人来说，当他作为一个普通人在自己平凡的生活中尽心尽





教师素质提升指南

责的时候，他最高尚的品德就在这种持久的尽心尽责中表现出来。他们或许没有金钱，没有财产，没有学问，没有权势，但是，他们依然拥有高尚的灵魂，拥有精神财富——诚实、正直、尽职尽责等等。在这个世界上，许多人尽管一无所有，但是他们品德的荣耀同加冕的国王相比，可以说毫不逊色。

富兰克林把他作为一个社会名流的崇高声望，归因于个人品德正直诚实，而不是自己的才能或口才。他说：“正直诚实使我在人们中享有声望。我口才很差，根本谈不上雄辩。遣词造句还犹疑含糊，很难说正确使用语言。不过，我还是能清楚地表达自己的意思。”

品德就是力量，从一种更高意义上说，这句话比知识就是力量更为确切。没有灵魂的精神，没有行为的才智，没有善行的聪明，虽说也会产生影响，但是它们都只会产生微弱甚至是坏的影响。我们或许会从中受到教育，或者会觉得他们有趣，但是，我们不会去崇拜他们，这就好像我们要去崇拜一位扒手的敏捷或一位在高速公路上溜旱冰的人一样，那是根本不可能的。

善良的人、正直的人、诚信的人……具有高尚品德的人总是更容易让人追随，他们影响所及的每一个人，都会受到他们的鼓舞和振奋。

政治家、艺术家、商人……各行各业的人们如此，做教师同样如此。

2000年4月的一天午后，在成都火车站，一个中年男子和12个初中学生引起了一些旅客的注意，因为还有十几分钟火车就要开动了，十几个学生围在中年男子的车厢下，一个也不肯离开，一声声亲切地喊着“李老师”。火车开始启动了，李老师探出头、伸出手与学生挥手告别；学生们一边跟着火车跑，一边流泪挥手。李老师，就是四川省成都市石室中学教师李镇西。

十八年来一直教书的李镇西，先后在两座城市三所学校任过教。十八年来，学生走了一批又一批，但李镇西从没放弃过做一个有激情有思想的教育者的努力。

李镇西个子不高，黝黑的脸庞，带着一副眼镜，普通、平常，但就是这样一位老师，一旦面对学生，他总是激情洋溢。

石室中学2000级3班的学生刚刚参加完中考，这场考试后，同窗



三载的同学将各奔东西。但他们每一个人都不会忘记1997年8月28日，第一天走进这个班级时，从李老师那里学到的第一个“概念”——让人们因我的存在而感到幸福。李镇西对他的学生们说：“今天，李老师和你们第一次见面……3年之后我们分别时，一定会成为难舍难分的好朋友。那时，你们会因为初中遇到了李老师而感到幸运，我也会因为在这3年认识了你们而感到幸福！”

有学生回忆说，当时我们还像不懂事的小孩子，可李老师却教给我们这样一句“重要”的话，顿时，我觉得自己心里像有什么在燃烧，不自觉挺直了腰。

第一堂语文课出乎学生的意料。李镇西并没上语文书的第一课，而是和学生讨论关于语文的问题。他提出了三个问题：一是，同学们喜不喜欢语文，理由是什么？二是，同学们认为“语文”是什么？第三，我（李老师）是来干什么的？在学生们答出一个问题然后就卡壳时，李镇西告诉学生们：“语文”就是“生活”。他诙谐地举出生活中的许多例子，逗得学生们哈哈大笑。对于自己是来干什么的，李镇西说：“我是帮助同学们学语文的，是你们学习中的指路人，路还得靠你们自己走。”

激情往往都是一时的，李镇西的激情之所以能够持久，源于他对学生的爱——为了一次成功的班会，李镇西会调动起全班学生乃至全体家长的力量，只为了传达一个主题——要爱你的妈妈；李镇西可以连续几个星期起早贪黑，编撰、排版、策划班级风采录，只为学生们在毕业大考之后能在第一时间拿到它；每个学生生日那天，都会收到李老师送来的小礼物。

民主、科学、个性是李镇西教育思想的精华。李镇西认为，真正的民主教育，要用心灵去赢得心灵；民主不只是教育的条件，更是教育的本身。因此，他认为真正尊重学生个性的教育，是不以分数论英雄的教育。尤其对待一些“后进生”，更要从每一个人独特的精神需要入手。

乐于向学生学习。李镇西认为，这是教育走向民主所不可缺少的思想革命。他认为向学生学习，就是还教师以真实，给教育以诚实。这样，学生会把教师当作可以信任的朋友，而朋友般平等的感情，无疑是教育成功的前提……





今天，李镇西还在他的教育岗位上，用人格赢得学生，用心灵赢得心灵。

真正伟大的人受到人们的崇敬和爱戴是理所当然的，因为他们品德高尚；真正优秀的教师受到学生的崇拜和爱戴也是理所当然的，因为他们同样品德高尚。他们高尚的品德和巨大的榜样力量是他们成功的保障。

无论我们所说的成功仅仅是指教出好学生，成为名师抑或教育家，还是包括做一个高尚的、受人尊敬的爱戴的人，我们都需要修炼自己的品德，使之如润物无声的春雨，如出淤泥而不染的夏荷，如劲直有节的秋竹，如凌寒独放的冬梅……



“德”是师之魂

“德才兼备，堪为人师”，这是社会对教育工作者中的优秀者做出的评价与赞誉。

他们是凭什么取得了令社会悦服的赞扬，取得了上级领导的认可与表彰呢？是什么力量促使他们敏于学习、勤于思考、勇于实战、乐于奉献呢？

不是优越的工作条件，也不是丰厚的待遇，而是高尚的教师职业道德、爱岗敬业的精神激励着他们埋头苦干，把自己的青春无私地奉献给自己的教育事业。师德就是这样给予了他们无穷的教育动力，无形地影响着他们的教育能力。

高尚的师德本身就是一本好的教科书，对青少年学生潜移默化的教育往往是巨大的、深远的，甚至是终生的。

然而，由于市场经济大潮的冲击，社会上一些不良风气的影响，部分教师在世界观、人生观、价值观等方面还存在着一些不容忽视的问题：不读书、不看报、不重视时事政策的学习，只满足做一名简单的传授者；只管教书，不管育人，认为育人是领导的事；缺乏强烈的事业心、责任感和敬业精神；奉献精神差，追名逐利，斤斤计较个人得失，缺乏应有的职业道德规范意识，不尽职守责，甚至不备课，得过且过，“只当和尚不撞钟”；有的亦教亦商，以教谋私；有的对学生不能一视同仁，对尖子生袒护娇惯，对差生讽刺挖苦，无原则的迁就、体罚、变相体罚、甚至侮辱学生人格的事时有发生；个别教师酗酒闹事，参与赌博，甚至违法乱纪……这些问题，虽然发生在部分教师，甚至是个别教师身上，但它严重损害了教师在人们心目中的形象，亵渎了学生年轻的心灵。于是在这种环境与状态中，就出现了家长有意见，社会不认可，学生厌学，甚至辍学的被动局面；使素质教育陷入了能力低下，目标难以实现的尴尬境界。

“德是师之灵魂”，有人曾经说过：“一个人一旦失去了灵魂，那么





他就成了行尸走肉，”可见，精神对人的生命活动的支配作用是极其重要的。所以师德本身就是一种强有力的教育因素。教师的人格、品德、言行、举止，无时无刻不在潜移默化地影响着我们的教育对象。因此，我们教师都应以其崇高的道德修养、高尚的人格品质给学生以楷模，给学生以感染，让学生深受启迪，在调动他们接受教育的内在动力，更加积极主动地接受我们的教育的基础上，有效地实施我们的影响力，开展我们的教育、教学活动，否则，不论我们的教育管理制度多么完善，我们的管理者多么勤奋努力，我们的教育效果都会大打折扣，事倍而功半。

在一所学校曾经出现过这样的事情：

一位老师因评选区级优秀教师的过程中，自己没有被评为候选人，就闹情绪，无故不上课。还有一位农村教师因为怕自己家的麦子被雨淋而不来校上课。还有一些年青教师有这样的态度：我教而学生却不愿学，这能怪我吗？他不学就是他的责任。

在另外一所学校还曾经发生这样一件事情：

一位老师因事请假两天，学校按规定扣除了他一定的津贴，这位老师到校后再上课时，就按他自己的课时计划不再教请假那几天的课了，他的理由就是：既然我请假了，学校就得找人把课上齐，没有我的责任。

这样的教师，这样的职业道德，对教育的负面影响是什么，有多大，难道不值得我们深刻的反思吗？

前苏联教育家马卡连柯这样说过：“不要以为只有你们在同儿童谈话、教训他、命令他的时候才是教育，你们的穿戴、怎样对待朋友和故人、怎样笑……这一切对儿童都是有着那么重要的意义。”而我们的一些教师，周六、周日或者是晚上在大街的路灯下“垒长城”、“斗地主”，乐此不疲，通宵达旦；更有甚者，在学校、在办公室也潇洒把股炒……这样的师德无疑会使他课堂上的侃侃而谈大打折扣，以后不论怎样正面教育学生都是难以达到预期效果的。

只有那些时刻都想到自己是老师，时时刻刻都以教师职业道德标准要求自已，在一切细微之处都体现出道德典范的人，才是我们所说的师



德所在。

良好的道德品质、高尚的道德情操是要我们全身心，全方位、全天候地规范我们的言谈举止，在长期的积累、沉淀中逐步塑造出来的。教师的言行一致，表里如一，没有半点虚伪和矫作，这就是我们最宝贵的职业道德。教育者特殊的职业性质，使得我们在任何时候、任何地方，都必须清楚地知道：我是教育人的人，我的言谈举止都应该合乎师德标准。有了良好的榜样作用，才能被社会认可，被学生认可，我们教育的对象才能由亲其师到信其道，你的学术才华才能有施展的机会和场所。

作为教师，我们要时刻告诫自己：我们每时每刻都在进行着教育，这是历史的重任，这是祖国的重托。只要我们这些教育工作者具备了高尚的师德、良好的师风、强烈的爱岗敬业精神，我们就会产生无穷的进取力量，我们就能想尽一切办法去优化我们的校风、优化学生的学风；就知道我应该做什么，我怎样才能更好地做什么工作，最大程度地展现自己的才能。

“德”：是师之魂。我们的教师有了圣洁的“灵魂”，必定会更科学、更合理、更有效地开展教育工作，那么我们的施教对象就会成为善于学习的、愿意学习的、身心健康的、会发明创造的人，而不是厌学的、逃学的、最后辍学的人。我们教育的产品中就会更少地出现“废品、次品、易碎品和危险品”（身体不好是废品，智力不好是次品，心理脆弱的是易碎品，品质不好是危险品）。