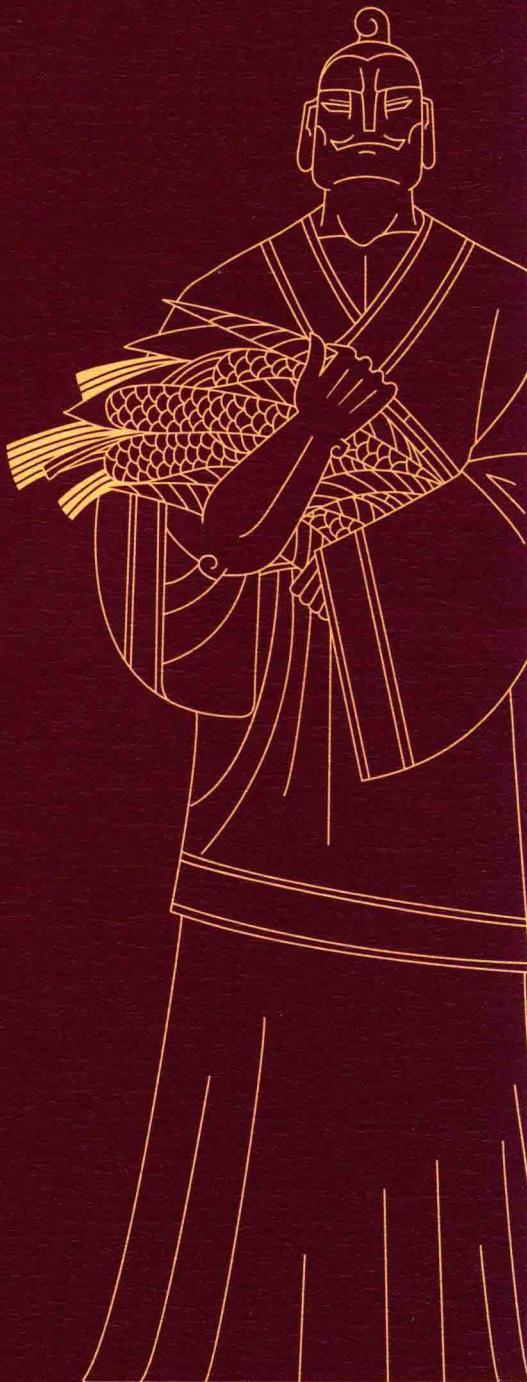


*The History  
of  
China*

易中天  
著

易中天中华史

# 奠基者



易中天中华史  
*The History of China* / 03

# 奠基者

易中天 [著]

浙江出版联合集团  
浙江文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

奠基者 / 易中天著. — 杭州 : 浙江文艺出版社,  
2016.1 (2016.4重印)

(易中天中华史)

ISBN 978-7-5339-4289-2

I. ①奠… II. ①易… III. ①中国历史 - 西周时代 - 研究 IV.  
①K224.07

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第226380号

责任编辑 金荣良

特约编辑 吴 畏 王 敏 李 烨

装帧设计 Mirro

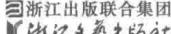
内文设计 谈 天

插 画 方佳翮 何 姝 高文婧 谈 天

## 易中天中华史

### 奠基者

易中天 著

出版 浙江出版联合集团  
浙江文艺出版社

地址 杭州市体育场路347号 邮编 310006

网址 [www.zjwycbs.cn](http://www.zjwycbs.cn)

经销 浙江省新华书店集团有限公司

印刷 北京旭丰源印刷技术有限公司

开本 890mm×1280mm 1/32

字数 110 千字

印张 6.25

印数 10,001-23,000

插页 2

版次 2016年1月1日第1版 2016年4月2日第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-4289-2

定价 35.00元

**版权所有 侵权必究**

## 目录

*Contents*

### 第一章 / 生于忧患

- 胜利者的惊悚 \_ 003 泾渭之间 \_ 008 农村包围城市 \_ 015  
新政权面临危机 \_ 020 天命与授权 \_ 024 偷天换日 \_ 028

### 第二章 / 定音鼓

- 西边的太阳升起来 \_ 033 不能重蹈覆辙 \_ 037 以人为本 \_ 041  
以德治国 \_ 045 看得见的力量 \_ 050 重新安装系统 \_ 055

### 第三章 / 西周大封建

- 山雨已来 \_ 063 一箭三雕 \_ 067 不仅仅是统战 \_ 072  
邦国制度 \_ 075 我们的田野 \_ 081 封建是一种秩序 \_ 085

## 第四章 / 天下为家

- 嫡长子 \_ 091 好大一个家 \_ 095 姬周株式会社 \_ 100  
重大失误 \_ 104 君子与小人 \_ 108 算盘未必总如意 \_ 112

## 第五章 / 两个基本点

- 爱国贼 \_ 119 好大一张网 \_ 123 便宜了谁 \_ 128  
天字一号乐团 \_ 131 权利与义务 \_ 136 中国情人节 \_ 141

## 第六章 / 根本所在

- 黑名单 \_ 147 斯芬克斯之谜 \_ 151 文化内核 \_ 156  
无神的世界 \_ 160 空头支票你要不要 \_ 163 大盘点 \_ 167

## 后记 / 时间开始了

# 第一章

# 生于忧患

武王来不及脱下战袍，  
就宣布接手政权。  
生于忧患又偷天换日的周人，  
必须证明革命的合理性和政权的合法性。



## 胜利者的惊悚

据说，殷纣王是自焚而死的。

当然，据说而已，并无证据。<sup>1</sup>

没人知道他当时怎么想，也没人解释周武王为什么能在一片火海和焦土中找到纣王的尸身，并把他的脑袋割了下来。这就正如没人知道埃及女王克娄帕特拉在跟屋大维打得不分上下时，为什么会突然撤出自己的舰队，抛下情郎安东尼，匆匆忙忙回到王宫自杀。

历史都是由胜利者书写的。失败者就像水里的鱼，即便流泪也没人在意，更不会留下痕迹。

我们只知道，周武王甚至来不及脱下战袍，就借用商人的宗庙向皇天上帝和列祖列宗禀告胜利，并同时宣布接手政权，俨然以“中国”自居了。<sup>2</sup>

当然，真正的开国大典，还必须以更盛大更隆重的祭祀仪式在周的京城举行。那时，他们将在天帝的身边看见早已去世的先祖文王，看见他老人家的在天之灵正以欣慰的眼光，慈爱地看着自己表现出色的子孙。

然而周公却是心头一紧。<sup>3</sup>

周公是文王的儿子、武王的弟弟、成王的叔叔，也是周文化和周制度最重要的创始人之一。在这样的仪式上，他诚惶诚恐是可能的，心存敬畏是可能的，庄严肃穆更是可能的，怎么会惊悚呢？莫非看见了什么？

正是。

他看见战败的殷商贵族，看见那些往日的人上人，正排着队伍毕恭毕敬地鱼贯而入。

一股悲凉之情，在周公心底油然而生。

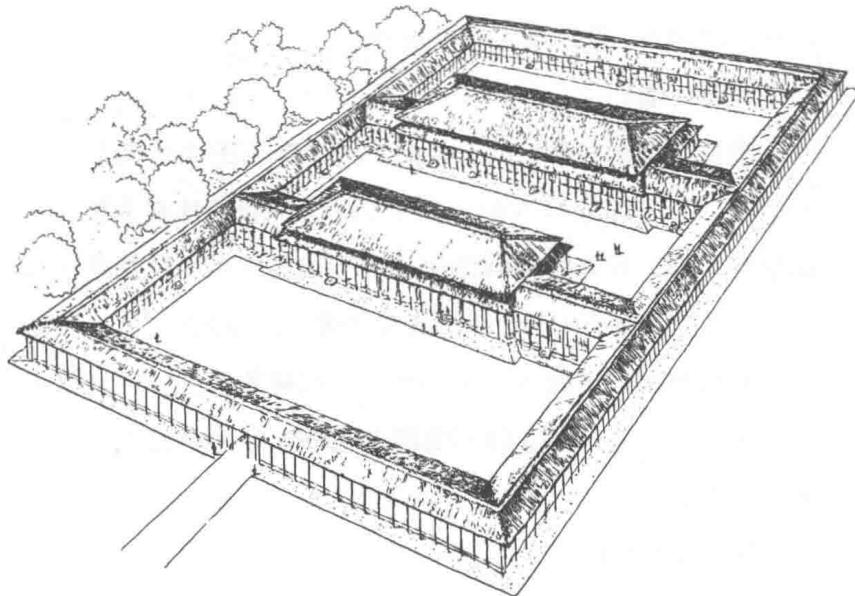
也许还有酸楚。

是啊！想当年，殷商的祭祀何等气派而奢华。上百头的牛羊，数不清的酒具，琳琅满目的珠宝，还有一个个献祭的活人。作为附庸小国的周，不也得派出代表助祭，规行矩步地行礼如仪，甚至眼睁睁地看着他们大开杀戒吗？

然而现在，这些衣冠楚楚仪表堂堂的殷商贵族，却只能充当助理，拜祭周人的祖先。

天，真是说变就变！

◎ 湖北黄陂盘龙城商方国宫殿遗址复原鸟瞰图



盘龙城建于商中期，是一座以城为中心的商文化遗址群。城内面积约 75400 平方米，考古发现三处大型宫殿基址。虽非商王宫殿，但其工程做法、城池、殿堂均与中原殷商都城一致，皆为当时最高的建筑水准。

商代宫殿和宗庙建筑，通常有高大的城墙、恢宏的殿堂和以中轴线为中心的对称布局。这些特点为后来历朝历代的皇城宫殿建筑所继承。

据周公后来自己说，那一刻，他想了很多。他想，商的祖先，不也光荣伟大吗？商的子孙，不也万万千千吗？然而天命一旦改变，他们就成了这副德行。那么，我们周的子孙，会不会有一天穿着别人的礼服，戴着别人的礼帽，跟在别人的后面，祭祀别人的祖宗？

完全可能。

周公清楚地记得，武王伐纣，出兵是在正月（子月），胜利是在二月（丑月），实际只用了三十多天。这实在太快了！如果他知道，后来全副现代化武装的美英联军，推翻萨达姆政权尚且用了五十六天，恐怕真会倒吸一口冷气。

高耸的楼台，为什么说倒就倒？铜铸的江山，为什么不堪一击？历史的悲剧，会不会再次重演？新生的政权，能不能长治久安？

周公忧心忡忡。

没错，皇天上帝的心思，谁也猜不透。他钟爱过夏，眷顾过商，现在又看好周，这可真是“天命无常”。看来，没有哪个民族是天生的上帝选民，也没有哪个君主是铁定的天之骄子。一切都会变化。唯一不变的，是变。

这就万万不可粗心大意，必须以殷商的灭亡为教训，谦虚谨慎，戒骄戒躁，居安思危。显然，在突如其来的胜利面前，周人没有骄傲得像得胜的公牛，反倒如同站在了薄冰之

上、深渊之前，小心翼翼，战战兢兢。

这是一种忧患意识。

是的，忧患。事后，周公在他创作的赞美诗《文王》中，曾这样告诫自己的族人和同盟——

殷的贵胄来到了周京，  
天的心思可真没有一定。  
请把殷商当作明镜，  
想想怎样保住天命，  
保住万邦的信任。<sup>4</sup>

周人，为什么这样理智冷静？

也许，因为他们是农业民族。

## 泾渭之间

按照周人自己的说法，他们的始祖叫弃。

弃，是个人的姓名，还是部族的族名？不清楚。但周人说他是一个真实存在的人，母亲叫姜嫄。姜嫄因为踩到一个巨大的脚印，便怀孕生下了弃。据说，弃在尧舜的时代担任过联盟的农业部长，叫后稷。后即领导，稷为谷子，后稷的意思就是主管农业。为什么尧让弃主管农业呢？因为他是最早种谷子和麦子的人，被人们尊为农神。

弃，是三四千年前的“袁隆平”。

这当然是传说。但要说周族重农，则不成问题。周的甲骨文和金文字形，就是一块农田。事实上，夏商周能够轮流坐庄，先后成为先进文化的代表，是因为有先进的生产力撑腰。他们的优势，夏是水利技术，商是青铜技术，周是农业

技术。周，是一个农业民族。



◎ 甲骨文“周”  
(新 1269)



◎ 金文“周”  
(德方鼎，王在成周)

然而到夏文明衰落时，周人却很奇怪地放弃本行，把自己变成了游牧民族，“奔于戎狄之间”，直到公刘的时代才重归农业。公刘是人名，准确地说叫刘，公则是头衔，相当于王或侯。如果在后世，就该叫刘公。他应该是周人靠得住的始祖。号称公刘，则可能是这时周人已经建立了部落国家。

公刘之后若干代，是公亶父（亶读如胆）。公亶父的名字是亶父，公也是头衔。他后来被追认为太王。亶父有三个儿子，老大太伯和老二虞仲据说是吴国的始祖。老三季历接班，被称为公季或王季。<sup>5</sup>

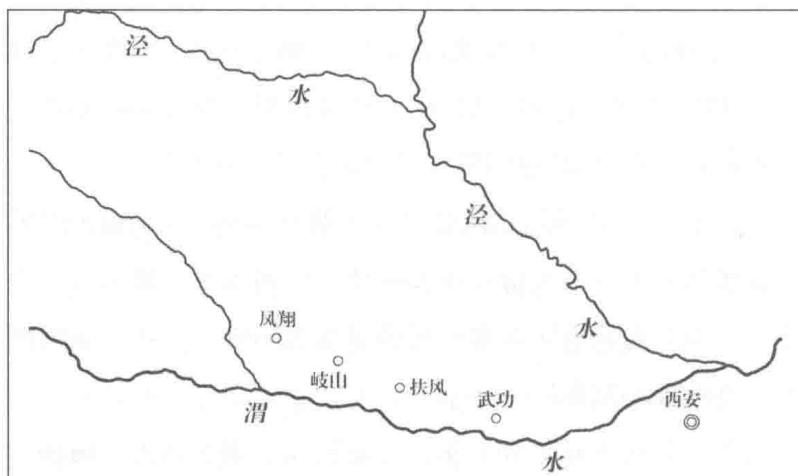
季历的儿子就是周文王，文王的儿子则是武王。周族的世系，大约如下——

| 历史地位      | 姓名 | 称号    | 关系     |
|-----------|----|-------|--------|
| 传说中的始祖    | 弃  | 后稷    | 姜嫄之子   |
| 创建部落国家者   | 刘  | 公     | 传为弃之后  |
| 迁至周原建立周国者 | 亶父 | 公，太王  | 传为公刘之后 |
| 发展壮大周国者   | 季历 | 公季，王季 | 亶父三子   |
| 准备推翻殷商者   | 姬昌 | 文王    | 王季长子   |
| 实施推翻殷商者   | 姬发 | 武王    | 文王次子   |

当然，所谓公刘的时代重归农业，也可能是周人的粉饰之词。实际情况，是之前他们文化落后，不被看作诸夏，而被看作戎狄。但不管怎么说，到公亶父时，他们迁到了岐山之下的周原（今陕西岐山），族名也开始叫周。

◎ 周原范围图

据《中国考古学·两周卷》。



周原可是个好地方。

说起来周原也是“美索不达米亚”，即“两河之间”。这两条河，就是清浊分明的泾水和渭水。这里土地肥沃水草肥美，据说就连野菜都是甜的，猫头鹰叫起来都像唱歌。<sup>6</sup>

移民到这里的周族，开荒种地，也放牧牛羊。《诗·小雅·无羊》这样唱道——

谁说你没有羊?  
三百只喜洋洋。  
谁说你没有牛?  
七尺长九十头。  
你的羊来了，  
角和角挤在一起；  
你的牛来了，  
大耳朵摇来摇去。<sup>7</sup>

其实，早在公亶父之前三四百年的公刘时期，周已俨然农业大族。公刘是带着族民迁徙过的，但那显然是为了发展壮大开拓进取。所以，他只带走了部分族民，还有一部分留在原地。留在原地的做了安顿，打算迁徙的则准备充分。

《诗·大雅·公刘》这样唱道——

不安于现状，  
不安于小康。  
划清田界，  
装满谷仓。  
备足干粮，  
背起行囊。

千戈斧钺，  
全副武装。  
我们这才奔向远方。<sup>8</sup>

呵呵，他们是不会贸然行事的。

这是典型的农业民族风格。

是的，农业生产周期长，劳作苦，收获又没有保证。不违农时是必需的，精耕细作是必需的，费心费力也是肯定的。然而秋收时节的一场暴雨或冰雹，便前功尽弃，颗粒无收。那个时候，可真是叫天天不应，哭地地不灵。

这就不能不忧患，不能不理性，也必须精打细算，未雨绸缪。总之，农业民族不可能像商业民族那样豪赌：既敢一掷千金，又能一本万利。

因此，一直在内陆腹地春耕夏耘的周族，不会像来自渤海岸边又把生意做到世界各地的商族，披着海风，带着贝壳，靠着青铜器和甲骨文，沉醉于科学、技术、预言和政治化巫术，把自己的文明演绎得浪漫而神奇，诡异而绚烂。

商与周，就像泾水和渭水。

这两种文明的风格差异，甚至表现于他们对待神祇和祖先的方式——商人请神喝酒，周人请神吃饭。考古发现证明，商的礼器多为酒器，周则多为食器。也就是说，商的祭坛酒