

第六九八冊

經濟彙編

食貨典

酒部

茶部

(卷)

二五—二六

二四—二五

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成經濟彙編食貨典

第二百七十三卷目錄

酒部彙考五

朱蘇軾酒經 釀酒法

東坡志林 作蜜酒格

朱翼中酒經 總論 釀酒法

范成大桂海酒志

李保續北山酒經 釀酒法

張能臣酒名記 酒名

林洪山家清供 酒具

新豐酒法 危吳齊究必法

何剎酒爾雅 釋酒

寶華酒譜 酒之第一 酒之名二 酒之事三

十一 酒之令十二 酒之性味十 飲器

成都古今記 新酒酒

緝柳編 釀酒法

真臘風土記 美酒

食貨典第二百七十三卷

酒部彙考五

朱蘇軾酒經

釀酒法

南方之氓以糯與稷雜以升藥而為餅喚之香嚼之辣搗之枵然而輕此餅之良者也吾始取麴而起肥之和之以薑汁蒸之使十裂繩穿而風戾之愈久而益悍此麴之精者也米五斗為率而五分之為二十者一為五升者四三升者以釀五升者以投三投而



止尚有五升之贏也始釀以四兩之餅而每投以三兩之麴皆澤以少水足以解散而勻停也釀者必審按而并泓之三日而并溢此吾酒之萌也酒之始萌也甚烈而微苦蓋三投而後平也凡餅烈而麴和投者必屢嘗而增損之以舌為權衡也既溢之三日乃投九日三投過十有五日而後定既定乃注以斗水凡水必熟冷者也凡釀與投必寒之而後下此炎州之令也既水五日乃獨得三斗有半此吾酒之正也先篇半日取所謂釀者為粥米一而水三之操以餅麴凡四兩二物并也投之精中熟潤而再釀之五日壓得斗有半此吾酒之少勁者也勁正合為五斗又五日而飲則和而力緩而猛也篇不旋踵而粥投之少留則糟枯中風而酒病也釀久者酒醇而豐速者反是故吾酒三十日而成也

東坡志林

作蜜酒格

予作蜜酒格與真水亂每米一斗用蒸餅麴二兩半餅子一兩半如常法取醅液再入蒸餅麴一兩釀之三日嘗看味當極辣且硬則以一斗米炊飯投之若甜輒則每投更入麴與餅各半兩又三日再投而熟全在釀者斟酌增損也入水少為佳

經

酒之作尚矣儀狄作酒醪杜康作秫酒豈以善釀得名蓋抑始終如此酒味甘辛大熱有毒雖可忘憂復能作疾所謂腐腸爛胃浸髓蒸筋而劉詞養生論酒所以醉人者麴蘖之氣故耳麴蘖之氣消化為水昔

先王誥庶邦庶士無彝酒又曰祀茲酒言天之靈氏作酒惟祀而以六彝有升所以戒其覆六母有臺所以戒其淫陶侃劇飲亦自制其限後世以酒為樂不醉反恥豈知百味之長黃帝所以治疾耶大抵古人嗜酒孔羣作書與族人曰今得秫七百斛不丁餽事王忱三日不飲酒覺形神不復相親至子劉殷阮之徒尤不可一日無此要之謂放自肆托于樂以逃世網未必真得酒中趣爾古之所謂得令上酒者正不如此是知狂樂自有妙理豈特洗其醜陋者邪五斗先生棄官而歸耕于東臯之野浪遊醉鄉沒身不返以謂結繩之政已薄矣雖黃帝華胥之遊殆未有以過之由此觀之酒之境界豈備飲者所能與哉儒學之士如韓愈者猶不足以知此返悲醉鄉之徒為不遇大哉酒之于世也禮天地事鬼神射鄉之飲鹿鳴之歌賓主百拜左右秩秩上至縉紳下逮閭里詩人墨客樵夫漁父無一可以缺此投閒自放懷襟露腹便然酣臥于江湖之上扶頭解醒慙而睡醒雖道術之士鍊陽消陰假腸如飭而熟穀之液亦不能去惟胡人禪律以此為戒恐至於濡首敗性失理傷生往往屏爵棄厄焚香折檻終身不復知其味者酒復何過邪平居無事汗尊斗酒發狂蕩之思助江湖之興亦未足以知麴蘖之力稻米之功至於流離放逐秋聲暮雨朝登糟丘暮遊麴封禦魃魃於煙風轉炎荒為淨土酒之功力其近於道邪與酒遊者死生驚懼交於前而不知視窮泰遠順時戲事爾彼微餓其身焦勞其思牛衣發兒女之感澤客現可憐之色又烏足以讓此哉鵬夷丈人以酒為名舍垢受侮

與世浮沈而彼騷人高自標持分別黑白且不足以全身遠害猶以為惟我獨醒善乎酒之移人也慘舒陰陽平治險阻剛愎者薰然而慈仁懦弱者感慨而激烈陵轅王公玩弄妻妾滑稽不窮斟酌自如識量之高風味之微足以還澆薄而發猥瑣豈特此哉夙夜在公豈樂飲酒魚藻酌以大斗行葦不醉無歸湛露君臣相遇播於聲詩亦未足以語太平之盛至於黎民休息日月飲食祝史無永神其醉止斯可謂至德之世矣然則伯倫之頌德樂天之論功蓋未必有以形容之夫其道深遠非冥搜不足以發其義其術精微非三昧不足以善其事昔唐逸人追述焦革酒法立嗣配享又采自古以來善酒者以為譜雖其書脫略卑陋聞者垂涎酣適之言誦而心醉非酒之董狐其孰能為之哉昔人有齊中酒聽事酒漿酒雖以麴藥為之而有聖有賢清濁不同周官酒正以式法受酒材辨五齊之名三酒之物歲中以酒式誅賞月令乃命大司馬酒之長林稻必齊麴藥必時湛醴必潔水泉必香陶器必良火齊必得六者盡善更得醴漿則酒人之事過半矣周官漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫醴入于酒府而漿醉為先古語為之空桑穠飯醴以稷麥以成醇醴酒之始也說文酒白謂之醴醴者壞飯也醴者老也飯老即壞飯不壞則酒不甜又曰烏梅又切甜醴九投澄清百品酒之終也麴之干黍擒鉛之干黍陰陽相制變化自然春秋緯曰黍陰也黍陽也先漬麴而投黍是陽得陰而沸後世麴有用藥者所以治疾也麴用豆亦佳神農氏赤小豆飲汁愈酒病酒有熱得豆為良便硬薄少蘊藉

耳古者醴酒在室醴酒在堂澄酒在下而酒以辛醇為上飲家須察麥性陳新天氣冷煖春夏及黍性新軟則先湯平而後米酒人謂之倒湯去秋冬黍性陳硬先米而後湯酒人謂之正湯醴醴須餘米倫文酸也音途投醴偷甜潤人不善偷酸所以酒熟入灰北人不善偷甜所以飲多令人嘔上懷懷桓公所謂青州從事平原督郵者此也酒甘易釀味辛難醴釋名酒者酉也酉者陰也酉用事而為收也用奚而散散者辛也酒之名以甘辛為義金木間隔以土為媒自酸之甘自甘之辛而酒成焉酸所以要酸也所謂以土之甘合水作酸以水之酸合土作辛然後知投者所以作辛也說文投者醴也張華有九醴酒齊民要術桑落酒有六七投者酒以投多為善要在麴力相及醴酒所以有昔酒亦以其再投故也過度亦多術尤忌見日若太陽出即酒多不中後魏賈思勰亦以夜半蒸炊昧旦下釀所謂以陰制陽其義如此著水無多少拌和黍麥以勻為度張籍詩釀酒愛乾和即今人不入定酒也晉人謂之乾榨酒大抵用水隨其湯去黍大小斟酌之若投多水寬亦不妨要之米力勝於麴麴力勝於水即善矣北人不用醴祇用別案水謂之信水然信水非酢也酒人以此體候冷煖甘苦凡醴不用酢即難發醇來遲則脚不正祇用正發酒醅最良不然則掉取醅面絞令稍乾和以麴藥掛於衡茅謂之乾醇用麴四時不同寒即多用溫即減之酒人冬月用酢緊用麴少夏月用麴多用酢緩天氣極熱置甕於深屋溫室多用穩穩繞之語林云抱甕冬醴言冬月釀酒令人抱甕速成而味好大抵

冬月蓋覆即陽氣在內而酒不凍夏月閉藏而陰氣在內而酒不動非深得卯酉出入之義孰能知此哉於戲酒之梗概曲盡於此若夫心手之間不傳文字固有父子一法而氣味不同一手自釀而色澤殊絕此雖酒人亦不能自知也

總論

- | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|
| 頓遍祠祭麴 | 香泉麴 | 香桂麴 <small>已上</small> |
| 瑤泉麴 | 金波麴 | 滑臺麴 |
| 豆花麴 <small>已上</small> | 玉友麴 | 白醪麴 |
| 小酒麴 | 真一麴 | 蓮子麴 <small>已上</small> |
| 臥漿 | 淘漿 | 煎漿 |
| 蒸醋流米 | 湯米 | 用麴 |
| 合醇 | 蒸甜原 | 投醅 |
| 除米 <small>今云脚飯</small> | 酒器 | 上槽 |
| 收酒 | 養酒 | 火迫酒 |
| 曝酒法 | 白羊酒 | 地黃酒 |
| 菊花酒 | 醪醴酒 | 葡萄酒法 |
| 煨酒 | 神仙酒法 | |
| 武陵桃源酒法 | 真人變髮方 | 時中酒法 |
| 冷泉酒法 | | |
| 續添麴法 | | |
| 除醪麴 | 華亭麴 <small>造法</small> | 瓊液麴 |
| 青水麴 <small>造法</small> | 麴麴 <small>造法</small> | |
| 范成大桂海酒志 | | |
| 余性不能酒士友之飲少者莫余若而能知酒者亦莫余若也頃數仕於朝游王公貴人家未始得見名酒使北至燕山得其宮中酒號金蘭者乃大 | | |

佳燕西有金蘭山汲其泉以釀及來桂林而飲瑞
露乃盡酒之妙聲震湖廣則雖金蘭之勝未必能
韻頌也

瑞露帥司公府酒也經撫所前井清烈汲以釀遂
有各今南庫中自出一泉近年只用庫井酒仍佳
古辣泉古辣本實橫間墟名以墟中泉釀酒既熟不
煮埋之地中日足取出

老酒以麥麴釀酒密封藏之可數年士人家尤貴重
每歲臘中家家造酢使可為卒歲計有貴客則設老
酒冬酢以示勤婚娶亦以老酒為厚禮

李保續北山酒經

經

大隱先生朱翼中壯年勇退著書釀酒僑居西湖上
而老焉慶朝廷大典醫學求深於道術者為之官師
乃起公為博士與余為同僚明年翼中坐東坡詩貶
達州又明年以宮祠還未至余一旦夢翼中相過且
誦詩云投老南還愧轉蓬會令淨土變夷風由來祇
許杯中物萬事從渠醉眼中明日理書帙得翼中北
山酒經法而讀之蓋有禦魃魃於烟嵐轉炎荒為淨
土之語與夢頗契余甚異乃作此詩以志之他時見
翼中當以是問之其果夢之非耶政和七年正月二
十五日也赤子含得天所均日漸月化滋澆淳惟帝
哀矜憫之民為作醴醴發其蒸炊香釀玉為物春投
糯醴米授之神成此美祿功非人酣適安在味甘辛
一醉徑與羲皇鄰薰然盈腹皆慈仁陶治窮愁孰知
貧頌德不獨有伯倫先生作經賢聖分獨醒正侶非
全身全德不許世人聞夢中作詩語所親不願萬戶

誤國思乞取醉鄉作封君幾乎道矣敢紀之

釀酒法

思春堂酒

雲腴酒

瓊液酒

秋前麴法

銀波麴法

石室麴法

藍橋麴法

玉漿麴法

麴麴法

菜豆麴法

蓮花麴法

香藥麴法

清白泉麴法

相州碎玉法

玉露麴法

薑麴法

銀花麴法

碧香麴法

雙投酒法

麥麴法

真珠麴法

醉鄉奇法

白酒麴法

瓊漿麴法

蓮花白麴法

石室鄭家麴法

知州公庫白酒麴法

芙蓉麴法

南安庫宜城麴法

三桷麴法

玉醅麴法

玉液麴法

竹葉清麴法

清泉麴法

木香麴法

木豆麴法

岷州大潭縣麴法

冷仙麴法

耀州譚道士傳異麴法

羊羔麴法

蜜酒法

雪花肉酒法

醅醪酒法

四明碧香酒麴法

春紅酒法

輕香酒法

張能臣酒名記

酒名

后妃家高太皇香泉向太后天醇張溫成皇后醴醪
朱太妃瓊酥劉明達皇后瑤池鄭皇后坤儀曹太后
瀛王宰相蔡太師慶會王太傅青露何太宰親賢親
王家鄧王瓊腴肅王蘭芷五正位椿齡嘉瑞醪漢安
懿王重溫建安郡王玉瀝威里李和文駙馬獻卿金

波王晉卿碧香張駙馬敦禮醪曹駙馬詩字公雅

成春郭駙馬獻卿香瓊大王駙馬瑤琤駙馬清醇

內臣家童貫宣撫襄公又光忠梁開府嘉義楊開府

美誠府寺開封府瑤泉市店豐樂樓眉壽又和自白

也勝樓忻樂樓仙醪即在和樂樓瓊漿樓也遇仙樓玉

液玉樓玉醪鐵薛樓瑤醪仁和樓瓊漿高陽店流霞

清風玉醪會仙樓玉醪八仙樓仙醪時樓碧光班樓

瓊波潘樓瓊液千春樓仙醪今為編中山園子店千日

春今為銀王店延壽蠻王園子正店玉漿朱宅園子

正店瑤光御宅園子正店法清大桶張宅園子正店

仙醪方宅園子正店瓊酥姜宅園子正店羊羔菜宅

園子正店美祿郭小齊園子正店瓊液楊皇后園子

正店法清三京北京香桂又法酒南京桂香又北庫

西京玉液又醅醪香四輔瀘州中和堂許州漢泉鄭

州金泉河北真定府銀光河間府金波又玉醪保定

軍知訓堂又杏仁定州中山堂又九醞保州巡邊銀

條又錯著水德州碧琳濱州石門又宜城博州宜城

又蓮花衛州柏泉棣州延相堂恩州揀米又細酒洛

州玉瑞堂夷白堂又玉友邢州沙醅金波磁州風麴

法酒深州玉醅趙州瑤波相州銀光懷州宜城又香

桂又定州瓜麴又錯著水河東太原府玉液又靜制

堂汾州甘露堂陽州瓊漿代州金波又瓊醪陝西鳳

翔府藥泉河中府天祿又舜泉陝府蒙泉華州蓮花

又冰堂上尊邠州靜照堂又玉泉慶州江漢堂又瑤

泉同州清洛又清心堂淮南揚州百桃園州金城又

金斗城又杏仁江南東西宣州琳腴又雙溪江寧府

芙蓉又百桃又清心堂處州谷簾洪州雙泉又金波

杭州竹葉清又碧香又白酒蘇州木蘭堂又白雲泉
明州金波越州蓬萊潤州蒜山堂湖州碧蘭堂又雪
溪秀州月波三州成都府忠臣堂又玉髓又錦江春

又浣花堂梓州瓊波又竹葉清劍州東溪漢州藤泉
合州金波又長春渠州葡萄果州香桂又銀液閬州

仙醇峽州重慶至喜泉夔州法醕又法醕荆南湖北
荆南金蓮堂鼎州白玉泉辰州法酒歸州瑤光又香

桂福建泉州竹葉廣南廣州十八仙詔州換骨玉泉
京東青州揀米齊州舜泉近泉又清燕堂又真珠泉

也第一兗州蓮花清曹州銀光又三酸又白羊又荷花
鄆州風鞠白佛泉又香桂離州重醕登州朝霞萊州

玉液徐州壽泉濟州宜城濮州宜城又細波單州宜
城又杏仁京西汝州揀米滑州風鞠又米堂金州清

虛堂鄆州漢泉又香桂隨州白雲樓唐州淮源又泌
泉蔡州銀光香桂房州瓊酥襄州金沙又宜城又檀

溪又竹葉清鄆州香泉又栗泉又香菊又甘露潁州
銀條又風鞠均州仙醇河外府州歲寒堂

林洪山家清供

碧筒酒
暑月命客棹舟蓮蕩中先以酒入荷葉飲之又包魚
鮮作供真佳適也坡云碧筒時作象鼻彎白酒疑帶
荷心苦坡守杭時想屢作此供也

胡麻酒
舊聞有胡麻飯未聞有胡麻酒盛夏張整齋招飲竹
閣正午飲一巨觥清風颯然絕無暑氣其法漬麻子

二升煎熟略炒加生薑二兩生龍腦葉一撮同入炒
細研投以麴醞五升濾查去水浸之大有益因賦

之曰何須便寬胡麻飯六月清涼却是仙本草各巨
勝云桃源所有胡麻即此物也恐虛誕者自異其說
云

山家清事
酒具
山徑兀以蹇驢載酒詎容母具舊有偏提猶今酒甕
長可尺五而匾容斗餘上簋出入猶小錢大長可五

分用寒設兩環帶以革唯漆爲之和靖翁送李山人
故有身上祇衣麕直撥馬前長帶古偏提之句今世

又有大漆葫蘆隔以三酒下果皿中上以青絲絡負
之或副以書篋可作一擔加以兩具及琴皆可較之

沈存中游山具差省矣唯酒杯當依沈制用銀器
新豐酒法

危異齋究心法
初用麴一斗槽醋三升水二擔煎漿及沸以麻油川
椒葱白候熟浸米一石越三日蒸飯熟及以元漿煎

強半及沸去又浸以川椒及油候熟注缸面入斗許
飯及麴末十斤醉半升暨晚以元飯貯別缸却以元

醉飯同下水一擔麴二斤熟踏覆之既晚以木攪
越三日止四五日可熟其初餘漿又加以水浸米每

值酒熟則取醉相接續不必灰其麴只磨麥和皮用
清水搜作餅令堅如石初無他藥僕嘗從危異齋子

驤之新豐故知其詳危君此時嘗禁羶醉以所釀以
今所釀且給新以潔所醉誘客舟以通所釀故日而

利不虧是以知一酒政之微危亦究心矣昔人丹陽
道中詩云乍入新豐市猶聞舊酒香抱琴沽一醉盡

日臥斜陽正其地也沛中自有舊豐馬周獨酌之地

乃長安效新豐也
何剡酒爾雅

釋酒

醕酒母也醕酒本也醕重醕酒也耐醕酒也醕未沛
之酒也醕汁滓酒也醕厚酒也醕薄酒也醕一宿酒

也醕酒微清而濁也黃封官酒也醕清酒也醕清而
甜也醕濁酒也醕苦酒也醕紅酒也醕綠酒也醕白

酒也元醕醇酒也上尊糯米酒也中尊粳米酒也下
尊粟米酒也元酒明水也四酎四重醕也三友者樂

天以詩酒琴爲三友今人指三友爲酒音同之訛也
燭蠹乾酪也

酒者西也釀之米麴西澤久而味美也
亦言取也能否皆強相取持也又入口咽之皆取其
面也

酒者就也所以就人性之善惡也亦言造也吉凶所
由造也

飲食者所以合歡也
酒以成禮不繼以淫義也以君成禮弗納於淫仁也

酒者天之美祿帝王所以隨養天下享祀祈福扶衰
養疾百福之會

夫酒之設合禮致情溫體歸性禮終而退此和之至
主意未殫賓有餘樂可以致醉無致於亂

寶華酒譜
酒之源一

世言酒之所自者其說有三其一曰儀狄始作酒與
禹同時又曰堯酒千鍾則酒作於堯非禹之世也其
二曰神農本草著酒之性味黃帝內經亦言酒之致

病則非始於儀狄也其三曰天有酒星酒之作也其與天地並矣予以謂是三者皆不足以考據而多其贅說也夫儀狄之名不見於經而獨出於世本世本非信書也其言曰儀狄始作酒膠以變五味少康始作秫酒其後趙鄆卿之徒遂曰儀狄作酒禹飲而甘之遂絕旨酒而疎儀狄曰後世其有以酒敗國者乎夫禹之勤儉固嘗惡旨酒而樂謹言附之以前所云則贅矣或者又曰非儀狄也乃杜康也魏武帝樂府亦曰何以消憂惟有杜康予謂杜氏本出於劉累在商爲豕韋氏武王封之於杜傳國至杜伯爲宣王所誅子孫奔晉遂有杜爲氏者士會亦其後也或者康以善釀得名於世乎是未可知也謂酒始於康果非也堯酒千鍾其言本出於孔叢子蓋委巷之說孔文舉遂徵之以責曹公固已不取矣本草雖傳自炎帝氏亦有近世之物始附見者不觀其辨藥所生出皆以二漢郡國名其地則知不必皆炎帝之書也內經言天地生育五材休王人之壽夭繫焉信三墳之書也然考其文章知卒成是書者六國秦漢之際也故言酒不據以爲炎帝之始造也酒三星在女御之側後世爲天官者或考焉予謂星麗乎天雖自混元之判則有之然事作乎下而應乎上推其驗於某星此隨世之變而著之也如官者墳墓孤矢河鼓皆太古所無而先有是星推之可以知其類然則酒果誰始乎予謂智者作之天下後世循之而莫能廢故聖人不絕人之所同好用於郊廟享燕以爲禮之常亦安知其始於誰乎古者食飲必祭先酒亦未嘗言所祭者爲誰茲可見矣夏書述大禹之戒歌辭曰酣酒嗜

味孟子曰禹惡旨酒而好善言夏書所記當時之事曰孟子所言追道在昔之事聖賢之書言可信者無先於此雖然酒未必此始造也若斷以必然之論則誕謾而無以取信於世矣

酒之名二

春秋運斗樞曰酒之言乳也所以柔身扶老也許慎說文云酒就也所以就人性之善惡也一曰造也吉因所造起釋名曰酒西也釀之米麴西釋而成也其味美亦言服踏也能否皆強相取持也予謂古之所以名是物以聲相命取別而已猶今方言在在各殊形之於文則其字曰滋味必皆有意識也舉吳楚之音而語於齊人不知者十有八九妄者欲探古名物造聲之意以示博聞則予笑之矣

說文曰餘酒母也醴一宿成也醪滓汁酒也酎三重酒也醕薄酒也醕厚酒也昔人謂酒爲歡伯其義見易秋蓋其可愛無貴賤賢不肖華夷夷戎共甘而樂之故其稱謂亦廣造作謂之釀亦曰醕賣之爲沽者當肆之曰墟釀之再者曰醕醕酒曰醕酒之酒曰醕醕白酒曰醕厚酒曰醕甚白曰醕醕飲曰配配相強曰浮飲盡曰醕使酒曰醕甚亂曰醕飲而面赤曰醕病酒曰醕主人進酒於客曰醕客酌主人曰醕酌而無醕酢曰醕合錢共飲曰醕賜民共飲曰醕不醉而怒曰醕美酒曰醕其言廣博不可殫舉

周官酒人掌酒之政令辨五齊三酒之名一曰泛齊二曰醕齊三曰盎齊四曰醕齊五曰沈齊一曰事酒二曰昔酒三曰清酒此蓋當時厚薄之差而經無其說傳注悉度而解之未必得其真故曰之言也略西

京雜記有漂玉酒而著其說枚乘賦云尊盈漂玉之酒爵獻金漿之醪云梁人作諸蔗酒名金漿不釋漂玉之義然此賦亦非乘之辭後人假附之耳輿地志云村人取若下水以釀而極美故世傳若下酒張協作七命云荊州烏程澤章竹葉鳥於九州屬揚州而言荊州未詳西漢九重上尊酒以賜近臣注云糯米爲上尊稷爲中尊粟爲下尊顏福曰此說非是酒以醇醴乃分上中下之名非因米也稷粟同物而分爲二大繆矣抱朴子所爲元醪者醇酒也

皮日休詩云明朝有酒充君信播酒三餅寄夜航播酒江外酒名亦見沈約文集

張籍詩云釀酒愛乾和即今人不入水酒也并汾間以爲貴品名之曰乾酢酒

宋之問詩云尊溢宜城酒笙歌曲沃宛宜城在襄陽古之羅國也酒之名最古於今不廢唐人言酒之美者有郢之富水榮陽土窟富春石凍春劍南燒春河東乾和蒲東桃博嶺南靈溪博羅宜城九醞潯陽淞水京城西市空蝦蟆陵其事見國史譜又有浮蟻橘花諸美酒雜見於傳記者甚衆

酒之事三

詩云有酒湑我無酒酤我而孔子不食酤酒者蓋孔子當亂世惡惡爲之害已故疑而不食也

韓非子云宋人酤酒懸幟甚高酒市有旗始見於此或謂之帘近世文士有賦之者中有警策之辭云無小無大一尺之布可縫或素或青十室之邑必有古之善飲者多至石餘由唐以來遂無其人蓋自隋室更制度量而斗石倍大爾

第六九八冊 之〇三葉

經濟彙編食貨典第二百七十三卷酒部

古入圖書集成

對爲長夜之飲而失其日間於百官皆莫知問於其
子子曰國君飲而失日其國危矣國人不知而我獨
知之我其危矣辭以醉而不知

魏正始中鄭公毅避暑歷城之北林取大蓮葉置硯
格上貯酒三升以簪通其柄屈莖如象鼻傳噲之名
爲碧筒

晉阮籍每以百錢掛杖頭遇店即酣暢

山簡在荆襄每飲於習家池人歌曰日暮竟醉歸倒
著白接羅

揚雄嗜酒而貪好事者或載酒飲之

陶潛貧而嗜酒人亦多就飲之既醉而去曾不悵情

嘗以九日無酒獨於花中徘徊俄見白衣人乃王弘

遣人送酒也遂盡醉而罷

魏氏春秋云阮籍以步兵營人善釀廚多美酒求爲
步兵校尉

唐王無功以美酒之故求爲大樂丞丞乃賤職自無
功居之後遂爲清流

北齊李元中大率嘗醉家事大小了不關心每言寧
無食不可無酒

今人元日飲屠蘇酒云可以辟瘟氣亦曰藍尾酒或
以年高最後飲之故有尾之義爾

王莽以臘日獻椒酒於平帝其屠蘇之漸乎

元魏太武賜崔浩縹醪十斛

唐憲宗賜李絳醪桑落唐之上尊也良醒令掌供
之

漢高祖爲布衣時常從王媼武負賣酒

西漢已來臘日飲椒酒見四民月令

天漢三年初榷酒酤元始五年官賣酒每升四錢酒
價始此

任昉嘗謂劉杳曰酒有十日當是虛言杳曰桂陽程
鄉有十日酒飲之至家而醉亦其例助大驚乃自出

楊元鳳所撰置郡事檢之而信又嘗有人遺昉梧酒
者劉杳爲辨其梧字之誤梧音陣木名其汁可以爲
酒

春秋說題辭曰爲酒揀陰乃動麥陰也黍陽也先漬
麴而投黍是陽得陰而沸乃成

淮南子云酒威東方木水風之氣而成其言荒忽不
足考信故不悉載

楚辭云奠桂酒兮椒漿然則古之造酒皆以椒桂

呂氏春秋云孟冬命有司秫稻必齊麴蘖必時湛熾
必潔水泉必香陶器必良火齊必得厲用六物無或
差忒大酋監之

唐薄白公以戶小飲薄酒

五代時有張逸人嘗題崔氏酒壚云武陵城裏崔家
酒地上應無天上有雲遊道士飲一斗醉臥白雲深
洞口自是酤者愈衆

丰彬喜飲以瓠壺瓠勺燒皮爲肴

陶潛爲彭澤令公田皆令種黍酒熟以頭上葛巾漉
之

唐陽城爲諫議每俸入度其經用之餘盡送酒家

西京雜記漢人采菊花并莖葉釀之以黍米至來年
九月九日熟而就飲謂之菊花酒

酒之功四

勾踐思刷會稽之恥欲士之致死力得酒則流之於
江與之同醉

秦穆公伐晉及河將勞師而醪惟一鍾蹇叔勸之曰
雖一米可投之於河而釀也於是乃投之於河三軍
皆醉

孔文舉云趙之走卒東迎其主非厄酒無以辨厄之
事史記及漢書皆不載惟見於楚漢春秋

王莽時琅邪海曲有呂母者子爲小吏犯微法令枉
殺之母家業素豐財乃多釀酒少年來沽必倍售之
終歲多不取其直久之家稍乏諸少年議償之母泣
曰所以厚諸君者以令不道枉殺吾子托君復讎耳
豈望報乎少年義之相與聚誅令復其衆爲赤眉

晉時荊州公府有齊中酒廳事酒優劣三品劉
弘作牧始命合爲一不得分別人伏其平

河東人劉白墮善釀六月以甕酒曝於日中經旬味
不動而愈香美使人久醉朝士千里相饋號曰鶴觴

一名騎驢酒永熙中南青州刺史毛洪賓齋酒之蕃
路逢盜劫之皆醉因執之乃名擒茲酒時人語曰不
畏張弓拔劍惟畏白墮春醪見洛陽伽藍記

溫克五

禮云君子之飲酒也一爵而色溫如也二爵而言言
斯三爵而冲然以退

揚子雲曰侍坐於君子有酒則觀禮

于定國飲酒一石治獄益精明

晉何充善飲而溫克

魏邵原別傳曰原舊能飲酒自行役八九年間酒不
向口至陳留則師韓子助穎川則親陳仲弓涿郡則

親處于幹臨歸友以原不飲酒會米肉送原原曰本
能飲酒但以荒思廢業故斷之耳今當遠別因見貺
餞可一飲乎於是飲酒終日不醉

鄭元別傳馬季長以英儒著名元往從參考異同時
與盧子幹相善在門下七年以母老歸養元餞之會
三百餘人皆離席奉觴度元所飲三百餘杯而溫克
之容終日無怠

孔融好飲而能文常云座上客常滿尊中酒不空吾
無患矣

裴均在襄陽合燕有裴弘泰後至責之謝曰願赦罪
而取在席之器滿酌而納其器合坐壯之又有一銀
海受酒一斗餘亦酌而抱海去均以爲必腐脇而死
使覩之見紗帽箕踞秤銀海計二百兩

李白每大醉爲文未嘗差誤與醒者語無不屈服人
目爲醉聖

樂天在河南自稱爲醉尹
皮日休稱曰醉士

開元中天下康樂自昭應縣至都門官道之左右當
路市酒錢量數飲之亦有施者爲行人解乏故路人
號爲歌馬杯亦古人衛尊之義也

王元寶賢而好施每大雪自坊口掃雪立於坊前迎
賓就家具酒煖寒

梁謝謏不妄交有時獨醉曰入我室者但有清風對
吾飲者惟當明月

宋沈文季爲吳興太守飲酒五斗妻王亦飲一斗竟
日對飲視事不廢

五代之亂干戈日尋而鄭雲叟隱于華山與羅隱終

日怡然對飲有酒詩二十章好事繪爲圖以相貺遺
亂德六

小說云紂爲精丘酒池一鼓而牛飲者三千人池可
運舟

沖虛經云子產之兄曰穆其室聚酒千鍾積麴成封
精漿之氣逆于人鼻日荒于酒絕不知世道之安危
也

史記紂及齊威王晉書王道士秦符堅王悅皆爲長
夜飲

楚恭王與晉師戰于鄆而敗方將復戰召大司馬子
反謀之子反飲酒醉不能見王嘆曰天敗我也乃班
師而戮于反

鄭良霄爲窟實而晝夜飲鄭人殺之
三輔決錄漢武帝自以功大更廣秦之酒池肉樹以
賜美人而酒可浮舟

魏志徐邈字景山爲尚書郎時禁酒邈私沈醉趙達
問以曹事邈曰酒中聖人達白太祖太祖怒逵將
軍鮮于輔進曰醉客爲酒清者爲聖人濁者爲賢人
此醉言爾

三十國春秋曰阮孚爲散騎常侍終日酣縱嘗以金
貂換酒爲友所彈

裴楷別傳曰石崇與楷孫綽宴酣而綽慢即過度崇
欲表之楷曰季舒酒狂四海所知足下飲人在藥而
責人正禮乎

宋孔頴使酒仗氣彌日不醒僚類之間多爲陵忽
漢末政在奄宦有獻西涼州葡萄酒十斛于張讓者
立拜涼州刺史

元魏時汝南王悅兄憚爲元叉所枉殺悅略無復隸
之意復以桑落酒遺叉遂拜侍中

韓子云齊桓公醉而遺其冠履之三日不朝管仲因
請發倉庫賑窮三日民歡曰何不更遺冠乎

晉阮咸每與宗人共集以大盆盛酒不用杯勺圍坐
相間更飲羣豕來飲其酒咸接去其上便共飲之
晉文王欲爲武帝求婚於阮籍籍不得言者六十日
乃止

胡母輔之等方散髮裸袒閉室酣飲已異日阮逸將
排戶入守者不聽逸乃脫頭露頂於狗竇中叫輔之
遽呼入飲不捨晝夜

唐進士劉遇劉參郭保衡王仲張道隱每春選妓三
五人乘轎小車裸袒園中叫笑自若曰顯飲
元魏時崔儻每一醉八日

三國時鄭泉願得美酒滿一百斛船甘脆置兩頭反
復輒飲之德即往啖肴膳酒有斗升減即忿之將終
謂同志曰必葬我陶家側庶百年化爲土或見取爲
酒壺實獲我心

晉人周顒過江積年恆日飲酒惟三日醒時人謂之
三日僕射

畢卓爲吏部比舍郎釀酒熟卓夜盜飲
劉伶嘗乘鹿車攜一壺酒使人荷鍤隨之曰死便埋
我

誠失七

周書酒誥曰文王誥教小子有正有事無彝酒
管輅別傳曰諸葛景與輅別誠以二事言卿性樂酒
量雖溫克然不可保寧當節之輅曰酒不可盡吾欲

持才以愚何患之有也

晉祖台之與王荊州書顯君屏爵棄厄焚鼎毀植旋儀狄于羽山放杜康于三危古人繫重離必有贈言僕之與君其能已乎

宋書曰王悅卷從弟也詔為天門太守悅恃酒輟醉及醒則儼然端肅卷謂悅曰酒雖悅性亦所傷生

宋世宗

蕭子顯齊書載榮緒東莞人也以酒亂言常為談

世說晉元帝過江猶飲酒王茂弘與帝有舊流涕諫帝許之即酌一杯從是遂斷

梁典曰劉韶平原人也年二十便斷酒肉

梁王魏嬰勸諸侯於范臺酒酣請魯君舉觴魯君曰

昔者帝令儀狄作酒而美之進於禹禹飲而甘之遂疎儀狄而絕旨酒曰後世必有以酒亡國者

周官萍氏掌釃酒謂之萍古無其說按本草述水萍之功云能勝酒萍之意其取於此乎

陶侃飲酒必自制其量人或以為言侃曰少時嘗有酒失亡親見約故不敢盡量耳

桓公與管仲飲掘新井而柴焉十日齋戒召管仲管仲至公執尊觴三行管仲趨出公怒曰寡人齋戒以飲仲父以為脫於罪矣對曰吾聞湛於樂者洽於憂厚於味者薄於行是以走出公拜送之

又云桓公飲大夫酒管仲後至公舉觴以飲之管仲舉半酒公曰禮乎曰臣聞酒入舌出則言失者棄身臣計棄身不如棄酒公大笑曰仲父就坐

北夢瑣言陸展在夷陵有士子入謁因命之飲曰天性不飲展曰已減半矣言當寡過也

蕭齊劉元明政事為天下最或問政術答曰作縣令但食一升飯而不飲酒此第一策也

長孫登好賓客雖不飲酒而好觀人酣飲談論古今或繼以火常恐客去當異儀以留之

趙襄子飲酒五日五夜不醉而自矜優真曰昔紂飲酒七日七夜不醉君勉之則及矣襄子曰吾幾亡乎對曰紂遇周武所以亡今天下盡紂何達亡然亦危矣

釋氏之教尤以酒為戒故四分律云飲酒有十過失一顏色惡二少力三眼不明四見嗔相五壞田業資生六增疾病七益關訟八惡名流布九智慧減少十身壞命終墮諸惡道

韓詩外傳飲之禮既而上坐謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醺齊顏色均衆寡謂之沈闔門不出謂之涵君子可以宴可以醺不可以沈不可以涵魏略曰太祖禁酒人或私飲以白酒為賢人清酒為聖人

典論云漢靈帝末有司酒酒斗重千錢

西京雜記云司馬相如遷成都以驢鵝裘就人陽昌換酒與文君為歡

宋明帝文章志云王忱每醉連日不醒自號上頓時人以大飲為上頓自枕始也

益部傳曰楊子拒妻劉奉瑛貞懿達禮子元宗醉歸舍劉十日不見諸弟謝過乃責之曰汝沈荒不敬何以師先諸弟

神異八

張華有九醞酒每醉即令人傳止之嘗有故人來與

共飲忘勅左右至明華寤視之腹已穿酒流牀下

王千年拾遺記張華為酒煮三薇以漬麴釀出西羌麴出北羌以釀酒得美淳粳久舍令人齒動若大醉不搖蕩使人肝腸爛俗謂消腸酒或云酒可為長臂之樂兩說聲同而事異也

崔豹古今注云漢魏弘為閬鄉耆夫夜宿一津逢故人四顧荒郊無酒可沽因以錢投水中盡夕酣暢因名沈醺川

義寧初有一縣丞甚俊而文晚乃嗜酒日必數升病甚酒臭數里旬日卒

張茂先博物志云昔人有名元石從中山酒家與之千日酒而忘語其節歸日沈眠而家人不知以為死也棺殮葬之酒家經千日忽悟而往告之發其冢適醒

尸子曰赤縣洲者是為崑崙之墟其酒而浮為蓬芽上生紅草食其一實醉三百年

王充論衡云項曼都好道去家三年而返曰仙人將我上天飲我流霞一杯數月不飢

道書謂露為天酒見東方朔神異經

劉向列女傳曰安期先生與神女會於圓丘酣元碧之酒

石虎於太極殿起樓高四十丈上有銅龍腹空著數百斛酒使人於樓下飲酒風至望之如霧名曰粘酒

臺使以麗座事見拾遺記

魏賈鑄有奴善別水嘗乘舟於黃河中流以袍狐接河源水不過七八升經宿色如絳以釀酒名崑崙觴香味妙絕曾以三十斛上魏帝

李肇云鄭人以漿水釀酒近邑之水重於遠郊之水數倍

堯登山山湧一泉味如九醞色如玉漿號曰醒泉南岳夫人傳曰夫人取王子喬瓊蘇酒

十洲記云瀛洲有玉膏如酒名曰玉酒飲數升令人長生

東方朔別傳云武帝幸甘泉長平阪道中有蟲赤如肝頭目口齒悉具朔曰此怪哉必秦獄處積憂者得酒而解乃取蟲置酒中立消後以酒置屬車為此也

異域九

天竺國謂酒為酥今北僧多云般若湯蓋度辭以避法禁爾非釋典所出

古今注云烏孫國有青田核莫知其樹與花其實大如五六升匏空之盛水而成酒劉章曾得二焉集賓設之可供二十人一核纔盡一核復成久置則味苦矣

波斯國有三勒藥類酒謂庵摩勒毗梨勒也

詞陵國人以柳花柳子為酒飲之亦醉

大宛國多以葡萄酒多者藏至萬石雖數十年亦不敗

扶南傳曰順孫國有安石榴取汁停盆中數日成美酒

真臘國人飲酒比之淫惟與妻飲於房中避尊長見

房千里投荒錄云南方人有女數歲即大釀酒候陂水竭真壺其中密固其上候女將嫁決水取之供客謂之女酒味絕美居常不可致也

扶南有椰漿又有蔗及土瓜根酒色微赤爾

性味十

本草云酒味苦甘辛大熱有毒主行藥勢殺百蟲惡氣注陶隱居云大寒凝海惟酒不冰明其性熱獨冠群物飲之令人神昏體弊是其毒也昔有三人晨犯霧露而行空腹者死食粥者病飲酒者無疾明酒禦寒邪過於穀氣矣酒雖能勝寒邪通和諸氣苟過則成大疾傳曰惟酒可以忘憂無如病何內經十八卷其首論後世人多天促不及上古之壽則由今之人以酒為漿以妄為常醉以入房其為害如此凡酒氣獨勝而穀氣劣脾不能化則發於四肢而為熱厥甚則為酒醉而風入之則為漏風無所不至凡人醉而臥黍穰中必成癩醉而飲茶必發勝肌氣食鹹多則有成消中

皇甫松醉鄉日月記云松脂獨百疾每糯米一斛松脂十四兩別以糯米二升煮如粥稍冷著小麥麴一片半每片重二三兩火曝乾搗為末攪作酵五日以來候起辦炊飯來須薄之更以麴二十片火焙乾作末用水六斗五升酵及麴末飯等一時攪和入甕甕暖如常春冬四日秋夏三日成

又云酒之酸者可變使甘酒半斗黑糖一斤炙令極熱投中半日可去之矣

南史記虞康有餽酢云可以醒酒而不著其造作之法
魏文帝詔曰且說葡萄酒解酒宿醺淹露汁多除煩解熱善醉易醒
禮樂志云柘漿析朝醒言甘蔗汁治酒病也

開元遺事云興慶池南有草數叢葉紫而莖赤有醉者摘葉臭之立醒故謂之醉醒草
五代史云李德裕平泉有醒酒石尤為珍物醉則踞之

飲器十一

上古汗尊而杯飲未有杯壺制也
漢書云舜祀宗廟用玉爵其飲器歟
周書詩云兕觥其觶
周王制一升曰爵二升曰解三升曰解四升曰角五升曰散一斗曰壺別名有醴尊每杯不一其號或曰小玉杯謂之琖又曰酒微濁曰醴俗書曰盞爾由六國以來多云製卮形製未詳
劉向說苑云魏文侯與大夫飲日不盡者浮以大白漢書或謂舉盞以白醢非也
豐杆杜舉皆因器以為戒者
漢世多以鴟夷貯酒揚雄為之贊曰鴟夷滑稽腹中如壺晝日盛酒人復借沽常為國器託於屬車
南史有蝦頭杯蓋海中巨蝦其頭甲為杯也
十洲記云周穆王時有杯名曰常滿
自晉以來酒器又多云鎗故南史有銀酒鎗鎗或作鎗陳宣好飲自云何水曹眼不識杯鎗吾口不離鬴杓李白云舒洲杓力士鎗北史記孟信與老人飲以鐵鎗酒然鎗者本溫酒器也今遂通以為蒸飪之具云
朱何點隱於武丘山竟陵王子陵遺以藉叔夜之杯徐景山之酒鎗
松陵唱和又有櫻木杯詩蓋木節為之

老杜詩云醉倒終同臥竹根蓋以竹根爲飲杯也見江淹集

唐人尤尚蓮子杯白公詩中屢稱之

樂天又云榼木來方瀉蒙茶到始煎

李太白有山尊詩云尊成山岳勢材是棟梁餘今世

豪飲多以焦葉梨花相強未知出於誰氏

詞陵園以鱉魚殼爲酒尊事見松陵唱和詩云用合對江螺

唐韓文公贈崔斯立詩云我有雙飲盡其銀得朱提

黃金塗物象雕鏤妙工倕乃令千鍾鯨公麼微益斯

翁能爭明月擺掉出渺瀰野草花葉細不辨蒼莖蔬

綿綿相膠結狀似環城陣四隅芙蓉樹樹旣皆倚倚

云云蓋皆有典喻故歷言其狀如此今好事者多按

其文作之名爲韓杯

西域有酒杯藤大如臂葉似葛花實如梧桐花堅可

酌實大如杯味如豆蔻香美土人持酒來藤下摘花

酌酒乃實消酒國人寶之不傳中土事見張壽出關

志

酒令十二

詩雅云人之齊聖飲酒溫恭又云既立之監或佐之

史然則飲之立監史也所以已亂而備酒禍也後世

因之有酒令焉

魏文侯飲酒使公乘不仁爲屬政其酒令之漸歟

漢初始聞朱虛侯以軍法行酒

逸詩云羽觴隨波流後世浮波疏泉之始也

唐柳子厚有序飲一篇始見其以沝沂遲駛爲罰爵

之差皆酒令之變也又有藏鉤之戲或云起於鈞弋

夫人有國色而手學武帝自披之乃伸後人慕之而爲此戲白公詩云徐勣碧牙籌又云轉花移酒海今

之世酒令其類尤多有捕醉仙者爲愚人轉之以指

席者有流杯者有擲數者有密書一字使誦詩句以

抵之者不可殫名昔五代王章史肇之燕有手勢令

此皆富貴逸居之所宜若幽人賢士既無絲竹金石

之玩惟嗜味文史可以助歡故日間微雅令窮經史

醉聽新吟勝管絃今略志其美而近者於左

孟嘗門下三千客大有同人渾水渡頭十萬羊未濟

小畜

馬援以馬革裹屍死而後已李耳指李樹爲姓生而

知之

江革隔江見魯般般橋李元園裏喚蔡釋釋菜

拆字爲反切者 矢引矧 欠金欵

名字相反切者 千謹字巨引 尹珍字道真 孫

程字稚卿

古人名姓點畫絕省者 宇文士及 余朱天光

子州友父 公父文伯 王子比干 王士平 呂

太一 王子中 王太丘 江于一 于方 卜己

方千 王元 丁父 江乙 文丘 卜式 王

五

字畫之繁者 蘇繼顏 謝靈運 韓麒麟 李繼

鸞 邊歸讓 樂蘇 鱗鱗 蕭鸞

音聲同者 高叔曹 田延年 劉幽求

字畫類者 田甲 李季

臺字去吉增點成室 居字去古增點成戶
火炎昆岡 山出器車 土圭封國

百金之士千萬五刑之屬三千

蕩蕩乎民無能名欣欣焉人樂其性

公子牢身在江湖心游魏闕鄧子真耕於巖石名動

京師

前徒倒戈以北長者扶義而東

運天德以君世散皇明而燭幽

今人多以文句首末二字相聯謂之粘頭續尾嘗有

客云維其時矣自謂文句必無矣字居首者欲以見

窘於答者不知矣焉也者決辭也出柳子厚文遂浮

以大白

白公東南行云鞍馬呼教住散盤喝遣輪長駝波卷

白連擲采成盧注云散盤卷白波莫走駝馬皆當時

酒令法未詳蓋元白一時之事爾

國史譜稱鄧弘慶始期平素精看四字令未詳其法

總論

予行天下幾大半見酒之苦薄者無新塗以是獨醒

者彌成因筦庫餘閑記憶舊聞以爲此譜一覽之以

自適亦猶孫公想天台而賦之韓吏部記畫之比也

然傳有云圖西施毛嬙而顧之不如醜妾可立御於

野題

成都古今記

郭荷酒

郭人刺竹之大者傾春醖於筒苞以藕絲蔽以蕉葉

信宿馨香達於林外然後斷之以獻俗號郭荷酒

緝柳編

糜飲酒

麋飲聚出真陵山食一枚大醉經年不醒東方朔嘗
遊其地以一斛進上上和諸香作丸大如芥子每集
羣臣取一丸入水一石頃刻成酒味如醇醪謂之麋
飲酒又謂之真飲酒仙薌酒香經旬不散

真臘風土記

美人酒

美人酒於美人口中含而造之一宿而成尤奇

陸士衡松膠

淮南菜豆酒

華氏蕩口酒

顧氏三白酒

鳳州清白酒

劉拾遺玉露春

曹晟保平

宋劉后玉腴

王師約瑤源

秦檜表勳

宋開封瑤泉

梁簡文見花

宋高后香泉

劉孝標雲液

宋德隆月波

安定郡王洞庭春色

東坡羅浮春

范至能萬里春

段成式湘東美品

魏賈將崑崙觴

劉白鹽擒奸

燕昭王瑤珉膏

洪梁縣洪梁酒

高祖菊萼酒

梁孝王縹玉酒

漢武百味甘酒

扶南石榴酒

辰溪釣藤酒

梁州諸蔗酒

蘭溪河清酒

蘇祿國蔗酒

南粵食蒙枸醬

高麗國林慮醬

詞陵國柳花酒

西域葡萄酒

烏孫國青田酒

彭坑釀漿爲酒

東西竺以椰子爲酒

北胡消腸酒

南蠻檳榔酒

答剌國釀茭樟爲酒

真蜡國有酒五一曰蜜糖酒一曰朋牙酒一曰包梭

角一曰糖盤酒一曰菱漿酒

暹羅國釀林爲酒

假馬里丁釀蔗爲酒

快雪堂漫錄

茉莉酒法

用三白酒或雪酒色味佳者不滿瓶上虛二三寸編

竹爲十字或并字障瓶口不令有餘不足新摘茉莉數十朵線繫其蒂懸竹下令齊離酒一指許貼用紙封固旬日香透矣
本草綱目

釋名

李時珍曰按許氏說文云酒就也所以就人之善惡也一說酒字篆文象酒在卣中之狀飲饌標題云酒之清者曰釀濁者曰盎厚曰醇薄曰醲重釀曰耐一宿曰醴美曰醕未梓曰醕紅曰醕綠曰醕白曰醕

集解

蘇恭曰酒有秫黍稷糯米麴蜜葡萄酒等色凡作酒醴須麴而葡萄酒等酒獨不用麴諸酒醕醴不同惟米酒入藥用

陳藏器曰凡好酒欲熟時皆能候風潮而轉此是合陰陽也

孟詵曰酒有紫酒薑酒桑椹酒葱豉酒葡萄酒蜜酒及地黃牛膝虎骨牛蒡大豆枸杞通草仙靈脾狗肉等皆可和釀作酒俱各有方

寇宗奭曰戰國策云帝女儀狄造酒進之於禹說文云少康造酒即杜康也然本草已著酒名素問亦有酒漿則酒自黃帝始非儀狄矣古方用酒有醇酒春酒白酒清酒美酒糟下酒醪酒秫酒黍酒葡萄酒地黃酒蜜酒有灰酒新熟無灰酒社壇餘酢酒今人所用有糯酒煮酒小豆麴酒香藥麴酒鹿頭酒羔兒等酒江浙湖南北人以糯粉入衆藥和爲麴曰餅子酒至於官務中亦有四夷酒中國不可取以爲法今醫家

所用正宜斟酌但飲家惟取其味不顧入藥何如爾然久之未見不作疾者蓋此物損益兼行可不慎歟漢賜丞相上尊酒糯爲上稷爲中粟爲下今入藥佐使專用糯米以清水白麴麴所造爲正古人造麴未見入諸藥所以功力和厚皆勝餘酒今人又以麴造者蓋止是醴非酒也書云若作酒醴爾惟麴藥酒則用麴醴則用藥氣味甚相迥迥治療豈不殊也

汪穎曰入藥用東陽酒最佳其酒自古擅名事林廣記所載釀法其麴亦用藥今則絕無惟用麴麴麥汁拌造假其辛辣之力麥亦解毒清香遠達色復金黃飲之至醉不頭痛不口乾不作瀉其水秤之重於他水鄰邑所造俱不然皆水土之美也處州金盆露水

和薑汁造麴以浮飯造釀醇美可尚而色香劣於東陽以其水不及也江西麻姑酒以泉得名而麴有羣藥金陵瓶酒麴米無嫌而水有鹹且用灰味太甘多能聚痰山東秋露白酒純味烈蘇州小瓶酒麴有葱及紅豆川烏之類飲之頭痛口渴淮南綠豆酒麴有綠豆能解毒然亦有灰不美

李時珍曰東陽酒即金華酒古蘭陵也李太白詩所謂蘭陵美酒鬱金香即此常飲入藥俱良山西襄陵酒蘇州蕙酒皆清烈但麴中亦有藥物黃酒有灰秦蜀有咆嘯酒用稻麥黍林藥麴小器封釀而成以筒吸飲穀氣既雜酒不清美並不可入藥

氣味
米酒
苦甘辛大熱有毒
孟詵曰久飲傷神損壽梗筋骨動氣痢醉臥當風則

成癰風醉浴冷水成痛痺服丹砂人飲之頭痛吐熱
陳士良曰凡服丹砂北庭石亭脂鍾乳諸石生薑並
不可長用酒下能引石藥氣入四肢滯血化為癰疽

陳藏器曰凡酒忌諸甜物酒漿照人無影不可飲祭
酒自耗不可飲酒合乳飲令人氣結同牛肉飲令人
生蟲酒後臥黍穰食猪肉患大風

李時珍曰酒後食芥及辣物緩人筋骨酒後飲茶傷
腎臟腰脚重墜膀胱冷痛兼患痰飲水腫消渴羣痛
之疾一切毒藥因酒得者難治又酒得鹹而解者水
制火也酒性上而鹹潤下也又畏枳椇葛花赤豆花
菥豆粉者寒勝熱也

主治

別錄曰行藥勢殺百邪惡毒氣

陳藏器曰通血脈厚腸胃潤皮膚散濕氣消憂發怒
宣言暢意

孟詵曰養脾氣扶肝除風下氣

李時珍曰解馬肉桐油毒丹石發動諸病熱飲之甚
良

日華曰糟底酒三年釀開胃下食暖水臟溫腸胃

消宿食禦風寒殺一切蔬菜毒

孫思邈曰止嘔噎摩風癢腰膝疼痛

李時珍曰老酒釀造者可經數十年不壞和血養氣暖胃辟寒
發痰動火

孟詵曰春酒清明釀造者可經人常服令人肥白

李絳兵部手集蠅螻屎瘡飲之至醉須臾蟲出如米
也

陳藏器曰社壇餘酢酒治小兒語遲納口中佳又以

噴屋四角辟蚊子又飲之治聾

李時珍曰按海錄碎事云俗傳社酒治聾故李濟有
社翁今日沒心情為寄治聾酒一瓶之句

糟筍節中酒

氣味

鹹平無毒

主治

陳藏器曰飲之主噦氣嘔逆或加小兒乳及牛乳同
服又摩癰瘍風

東陽酒

氣味

甘辛無毒

主治

用制諸藥良

發明

陶弘景曰夫寒凝海惟酒不冰明其性熱獨冠羣物
藥家多用以行其勢人飲多則體弊神昏是其有毒
故也博物志云王肅張衡馬均三人冒霧晨行一人
飲酒一人飽食一人空腹空腹者死飽食者病飲酒
者健此酒勢辟惡勝於作食之效也

王好古曰酒能引諸經不止與附子相同味之辛者
能散苦者能下甘者能居中而緩用為導引可以通
行一身之表至極高分味淡者則利小便而速下也
古人惟以麥造麴釀黍已為辛熱有毒今之醞者加
以烏頭巴豆砒霜薑桂石灰竈灰之類大毒大熱之
藥以增其氣味豈不傷冲和損精神涸榮衛竭天癸
而夭夫人壽耶

朱震亨曰日本草止言酒熱而有毒不言其濕中發熱
近於相火醉後振寒戰慄可見矣又性喜升氣必隨
之痰鬱於上溺澀於下恣飲寒涼其熱內鬱肺氣大
傷其始也病淺或嘔吐或自汗或瘡疥或鼻衄或泄
利或心脾痛尚可散而去之其久也病深或消渴或
內疽或肺癰或鼓脹或失明或哮喘或勞瘵或癰痛
或痔漏為難名之病非具眼未易處也夫醇酒性大
熱飲者適口不自覺也理宜冷飲有三益焉過於肺
入於胃然後微溫肺得溫中之意可以補氣次得寒
中之溫可以養胃冷酒行遲傳化以漸人不得恣飲
也今則不然圖取快喉舌焉爾

汪穎曰人知戒早飲而不知夜飲更甚既醉既飽睡
而就枕熱擁傷心傷目夜氣收斂酒以發之亂其清
明勞其脾胃停濕生瘵動火助慾因而致病者多矣
朱子云以醉為節可也

汪機曰按扁鵲云過飲腐腸爛胃潰髓蒸筋傷神損
壽昔有客訪周顒出美酒二石顒飲一石二斗客飲
八斗次明顒無所苦客已腦穿而死矣豈非犯扁鵲
之戒乎

李時珍曰酒天之美祿也麴麴之酒少飲則和血行
氣壯神禦寒消愁遺興痛飲則傷神耗血損胃亡精
生痰動火卻堯夫詩云美酒飲教微醉後此得飲酒
之妙所謂醉中趣壺中天者也若夫沈湎無度醉以
為常者輕則致疾敗行甚則喪邦亡家而限軀命其
害可勝言哉此大禹所以疏儀狄周公所以著酒誥
為世範戒也

附方

附方

附方

附方

附方

附方

附方

附方

附方

驚怖卒死溫酒灌之即醒

鬼擊諸病卒然著人如刀刺狀胃腸腹內切痛不可

抑按或吐血鼻血下血一名鬼排以醇酒吹兩鼻內

良方

馬氣入瘡或馬汗馬毛入瘡皆致腫痛煩熱入腹則

殺人多飲醇酒至醉即愈妙方

虎傷人瘡但飲酒常令大醉當吐毛出

蛇咬成瘡暖酒淋洗瘡上日二次

蜘蛛瘡毒

毒蜂螫人

咽傷聲破酒一合酥一匕乾薑末二匕和服日二次

良方

三十年耳聾酒三升漬牡荊子一升七日去滓任性

飲之

天行餘毒手足腫痛欲斷作坑深三尺燒熱灌酒著

屐居坑上以衣塞之勿令泄氣

下部痔惡掘地作小坑燒赤以酒沃之納吳茱萸在

內坐之不過三度良方

產後血悶清酒一升和生地黃汁煎服

身面疣目盜酸酒醇洗而呪之曰疣疣不知羞酸酒

醇洗你頭急急如律令呪七遍自愈

斷酒不飲酒七升硃砂半兩瓶浸緊封安猪圈內在

猪搖動七日取出頓飲又方正月一日酒五升淋

確頭杵下取飲之

丈夫脚冷不隨不能行者用淳酒三斗水三斗入甕

中灰火溫之漬脚至膝常著灰火勿令冷三日止

金方

海水傷裂凡人為海水鹹物所傷及風吹裂痛不可

忍用蜜半斤水酒三十斤防風當歸羌活荆芥各二

兩為末煎湯浴之一夕即愈

附諸酒方

李時珍曰本草及諸書並有治病釀酒諸方今輯其

簡要者以備參攷藥品多者不能盡錄

愈瘧酒治諸瘧疾頻溫飲之四月八日水一石麴

一斤為末俱散水中待酢煎之一石取七斗待冷入

麴四斤一宿上生白沫起炊秫一石冷酸三日酒成

買思鑑

屠蘇酒陳延之小品方云此華佗方也元旦飲之辟

疫癘一切不正之氣造法用赤木桂心七錢五分防

風一兩菰藟五錢蜀椒桔梗大黃五錢七分烏頭二

錢五分赤小豆十四枚以三角絲囊盛之除夜懸井

底元旦取出置酒中煎數沸舉家東向從少至長次

第飲之藥滓還投井中歲飲此水一世無病

逡巡酒補虛益氣去一切風痺濕氣久服益壽耐老

好顏色造法三月三日收桃花三兩三錢五月五日

收馬蘭花五兩五錢六月六日收脂麻花六兩六錢

九月九日收黃甘菊九兩九錢陰乾十二月八日

取臘水三斗待春分取桃仁四十九枚好者去皮尖

白麴十斤同前花和作麴紙包四十九日用時白水

一瓶麴一丸麴一塊封良久成矣如淡再加一丸

五加皮酒去一切風濕痿痺壯筋骨填髓用五加

皮洗刮去骨煎汁和麴米釀成飲之或切碎袋盛浸

酒煮飲或加當歸牛膝地榆諸藥

白楊皮酒治風毒脚氣腹中痰癖如石以白楊皮切

片浸酒起飲

女貞皮酒治風虛補腰膝女貞皮切片浸酒煮飲之

仙靈皮酒治偏風不遂強筋堅骨仙靈一斤袋盛

浸無灰酒二斗密封三日飲之

蔥苡仁酒去風濕強筋骨壯腰膝健脾胃用絕好蔥

苡仁粉同麴米釀酒或袋盛煮酒飲

天門冬酒潤五臟和血脈久服除五勞七傷癩癧惡

疾常令酒氣相接勿令大醉忌生冷十日當出風疹

毒氣三十日乃已五十日不知風吹也冬月用天門

冬去心炙汁同麴米釀成初熟微酸久乃味佳

百電藤酒治諸風百電藤十斤水一石煎汁三斗入

糯米三斗神麴九斤如常釀成三五日更炊糯飯投

之即熟澄清日飲以汗出為效

白石英酒治風濕周痺肢節濕痛及腎虛耳聾用白

石英磁石煨醋淬七次各五兩絹袋盛浸酒中五六

日溫飲酒少更添之

地黃酒補虛弱壯筋骨通血脈治腹痛變白髮用生

肥地黃絞汁同麴米封密器中五七日啓之中有綠

汁真精英也宜先飲之乃濾汁藏貯加牛膝汁效更

速亦有加羣藥者

牛膝酒壯筋骨治痿痺補虛損除久癱用牛膝煎汁

和麴米釀酒或切碎袋盛浸酒煮飲

當歸酒和血脈堅筋骨止諸痛調經水當歸煎汁或

釀或浸並如上法

菖蒲酒治三十六風一十二痺通血脈治骨疼久服

耳目聰明石菖蒲煎汁或釀或浸並如上法

枸杞酒補虛弱益精氣去冷風壯陽道止目淚健腰

經濟集編食貨典第二百七十四卷酒部

脚用甘州枸杞子煮爛搗汁和麴米釀酒或以子同生地黃袋盛浸酒煮飲

人參酒補中益氣通治諸虛用人參末同麴米釀酒或袋盛浸酒煮飲

薯蕷酒治諸風寒眩運益精髓壯脾胃用薯蕷粉同麴米釀酒飲之或同山茱萸五味子人參諸藥浸酒煮飲

茯苓酒治頭風虛眩腰膝主五勞七傷用茯苓粉同麴米釀酒飲之

菊花酒治頭風明目去瘵痺消百病用甘菊花煎汁同麴米釀酒或加地黃當歸枸杞諸藥亦佳

黃精酒壯筋骨益精髓變白髮治百病用黃精蒼朮各四斤枸杞根柏葉各五斤天門冬三斤煮汁一石同麴十斤糯米一石如常釀酒飲

桑椹酒補五臟明目治水腫不下則滿下之則虛入腹則十無一活用桑椹搗汁煎過同麴米如常釀酒飲

木酒治一切風濕筋骨諸病駐顏包耐寒暑用木三十斤去皮搗以東流水三石漬三十日取汁露一夜浸麴米釀成飲

蜜酒孫真人曰治風疹風癰用沙蜜一斤糯米一升麴五兩熟水五升同入瓶內封七日成酒尋常以蜜入酒代之亦良

麥酒久服聰明耳目脾胃健壯以麥煎汁和麴米釀酒飲

薑酒說曰治偏風中惡症忤心腹冷痛以薑浸酒暖服一椀即止一法用薑汁和麴造酒如常服之佳

葱豉酒說曰解煩熱補虛勞治傷寒頭痛寒熱及冷痢腸痛解肌發汗並以葱根豆豉浸酒煮飲

茴香酒治卒腎氣痛偏墜牽引及心腹痛茴香浸酒煮飲之船荷尤妙

縮砂酒消食和中下氣止心腹痛砂仁炒研袋盛浸酒煮飲

莎根酒治心中客熱膀胱下氣鬱常憂不樂以莎根一斤切熬香袋盛浸酒日夜服之常令酒氣相續

茵陳酒治風疾筋骨學急用茵陳蒿炙黃一斤秫米一石麴三斤如常釀酒飲

青蒿酒治虛勞久瘧青蒿搗汁煎過如常釀酒飲百部酒治一切久近咳嗽百部根切炒袋盛浸酒頻頻飲之

海藻酒治瘰癧氣海藻一斤洗淨浸酒日夜細飲黃藥酒治諸癰氣萬州黃藥切片袋盛浸酒煮飲

仙茆酒治精氣虛寒陽痿膝弱腰痛痺緩諸虛之病用仙茆九蒸九曬浸酒飲

通草酒續五臟氣通十二經脈利三焦通草子煎汁同麴米釀酒飲

南藤酒治風虛逐冷氣除痺痛強腰脚石南藤煎汁同麴米釀酒飲

松液酒治一切風痺脚氣於大松下掘坑置甕承取其津液一斤醱糯米五斗取酒飲之

松節酒治冷風虛弱筋骨學痛脚氣緩痺松節煮汁同麴米釀酒飲松葉煎汁亦可

柏葉酒治風痺歷節作痛東向側柏葉煮汁同麴米釀酒飲

椒柏酒元旦飲之辟一切疫癘不正之氣除夕以椒三七粒東向側柏葉七枝浸酒一瓶飲

竹葉酒治諸風熱病清心暢意淡竹葉煎汁如常釀酒飲

槐枝酒治大瘰癧痺槐枝煮汁如常釀酒飲

枳茹酒治中風身直口僻眼急用枳殼刮茹浸酒飲之

牛蒡酒治諸風毒利腰脚用牛蒡根切片浸酒飲之巨勝酒治風虛痺弱腰膝疼痛用巨勝子二升炒香

薏苡仁二升生地黃半斤袋盛浸酒飲

麻仁酒治骨髓風毒痛不能動者取大麻子中仁炒香袋盛浸酒飲之

桃皮酒治水腫利小便桃皮煎汁同秫米釀酒飲

紅麴酒治腹中及產後瘀血紅麴浸酒煮飲

神麴酒治閃肭腰痛神麴燒赤淬酒飲之

柘根酒治耳聾方具柘根下

磁石酒治腎虛耳聾用磁石木通菖蒲等分袋盛酒浸日飲

蠶沙酒治風緩頑痺諸節不隨腹內宿痛用原蠶沙炒黃袋盛浸酒飲

花蛇酒治諸風頑痺癱緩急疼痛惡瘡疥癩用白花蛇肉一條袋盛同麴置於缸底糯米飯蓋之三七日

取酒飲又有藥酒方甚多

烏蛇酒治癰腫法同上

蟬蛇酒治諸風痛痺殺蟲辟瘴治癰風疥癩惡瘡用蟬蛇肉一斤羌活一兩袋盛同麴置於缸底糯米飯蓋之釀成酒飲亦可浸酒詳見本條 類曰廣西蛇酒