

建筑学基础训练参考丛书

草图建筑

SKETCH OF ARCHITECTURE

齐 康



东南大学出版社

建筑学基础训练参考丛书

草图建筑

SKETCH OF ARCHITECTURE

齐康



东南大学出版社

内容提要

建筑草图是建筑设计构思的一种直观表现，徒手画草图可以培养我们敏捷的思维、快速的表达。草图也是建筑师一种交流的语言。

本书收集了齐康教授78个作品中的一些建筑设计草图，从一个侧面反映了建筑创作的构思过程，可供建筑学、城市规划、风景园林、环境艺术设计等专业学生及从业人员学习参考。

图书在版编目(CIP)数据

草图建筑 / 齐康. — 南京: 东南大学出版社,
2011.9
ISBN 978-7-5641-2948-4

I. ①草… II. ①齐… III. ①建筑制图 IV.
①TU204

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第174016号

东南大学出版社出版发行
(南京市四牌楼2号 邮编210096)
出版人: 江建中
全国各地新华书店经销
利丰雅高印刷(深圳)有限公司印刷
开本: 889mm×1194mm 1/12 印张: 16 字数: 480千字
2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷
ISBN 978-7-5641-2948-4
定价: 68.00元

(若有印装质量问题, 请同读者服务部联系。电话: 025-83792328)



河南博物院



江苏淮安周恩来纪念馆



侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆(一、二期)



南京雨花台革命烈士纪念馆、碑



福建武夷山庄



中国共产党代表团梅园新村纪念馆



福建博物院



西藏和平解放纪念碑



福建长乐海螺塔



镇海口海防历史纪念馆



南京农业大学金陵研究院

目 录

001	序	080	吉林省集安市高句丽博物馆
003	侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆（一、二期）	081	江苏如皋红十四军纪念馆
011	南京雨花台革命烈士纪念馆、碑	083	淮海战役陈官庄纪念馆
021	河南博物院	084	大连贝壳博物馆
025	西藏和平解放纪念碑	085	福建博物院
029	江苏淮安周恩来纪念馆	087	金坛市华罗庚纪念馆
033	江苏淮安周恩来遗物陈列馆	088	南京农业大学主楼
036	福建武夷山庄	089	南京农业大学金陵研究院
044	中国共产党代表团梅园新村纪念馆	092	东南大学九龙湖校区图书馆
047	福建长乐海螺塔	094	盐城工学院主楼
048	浙江天台山济公佛院	096	江阴望江楼
050	长春净月坛风景区整体设计	099	中国科学院澄江古生物观察站
056	冰心文学馆	101	镇江碧榆园
061	长白山满族文化博物馆	104	溧水永寿寺塔塔院
062	淮北市博物馆	106	黄山国际大酒店
064	镇海口海防历史纪念馆	108	晨光1865科技·创意产业园——VIP楼
067	中国人民解放军海军诞生地纪念馆	109	福建港里岛风景区
069	江苏海安苏中七战七捷纪念碑、馆	111	缙云县洋潭头后陈山公园景观塔
072	哈尔滨金上京历史博物馆	112	苏州市干将路城市设计
075	苏州丝绸博物馆	113	张家界国家森林公园入口门票站
078	温州中国鞋文化博物馆	114	南京鼓楼邮政大楼

117	许昌市政府行政办公楼群	152	八大山人纪念馆改扩建工程设计方案
119	厦门市文联大楼	153	重庆潼南杨闇公烈士陵园保护改造工程设计
121	镇江市社会福利院	155	福建省鲤鱼洲宾馆一号楼设计方案
123	盐城市八菱华庄小区	159	大连金石滩文化博览广场设计方案
124	青海塔尔寺广场	160	福建平潭综合实验区中岚—岚城组团城市设计方案
125	镇江疗养院扩建	161	福州马尾区青少年活动中心
127	江苏金坛气象综合试验基地	162	江苏省泰州中学老校区图书馆设计方案
128	盐城工业展览馆	164	张家界游客活动中心设计方案
129	江阴广播电视中心	166	扬州文化艺术中心设计方案
132	淮阴楚秀公园禹王台设计方案	168	淮安市韩信北路商业街设计方案
136	南京钟山风景区博爱阁博爱坛规划建筑设计	170	晋江市八仙阁景区八仙阁设计方案
140	禹州市钧瓷博物馆设计方案	171	淮安市东方母爱公园爱心塔设计方案
141	信阳茶文化博物馆	172	中国人民银行济南分行营业管理部设计方案
142	青州博物馆设计方案	174	新疆奇台县旅游区规划设计方案
143	福建省海峡文化艺术中心设计方案	175	世界徽商论坛永久会址设计方案
145	山东省平原县文化博览园设计方案	176	厦门市集美新城景观塔设计方案
147	陶行知纪念馆设计方案	177	后记
148	淮北革命根据地纪念馆设计方案		
149	任继愈纪念馆设计方案		
150	淮安市新四军刘老庄连纪念园规划设计方案		
151	钱学森图书馆设计方案		

序

——脑海里建筑

我们的建筑设计服务于对象，其设计思想不是从天上掉下来的，也不是从地里长出来的，而是来源于城市、社会、经济、政治和人们的需求。

草图是建筑设计构思的一种方法和表现手段。

建筑设计做草图，各位设计师根据自己的不同经历和条件，设计方法各不相同。一般来说，设计师根据建筑文化的传承，需求，将设计对象在脑海中进行再加工，有借用，有仿造，有出新，有实践，也有过程。但它的主旨是心灵，手画出来的最起始是心之感应，而草图是设计者构思的反映，它好比一种“手势”，一种语言，它是建筑师共同的交流语言。

我的老师杨廷宝先生曾告诫我，建筑设计者一定要下到现场做实地勘察，研究设计对象、材料单价、工程造价等，并构思策划。为了使工程更好地进行，通常他总是和他的搭档及结构工程师下工地，反复研究、商量，然后画出草图。他强调独立思考，而不是照搬抄袭。他长期地从事实践活动，勤去工地，一切从实际出发的设计思想和方法给我留下了深刻的印象。

几十年的建筑设计实践生涯中，我逐渐形成了一种既重视城市规划设计，又注重单体设计；既从国情出发，了解政策法规，又重视自己的特色，强调科学技术进步所带来的新技术新材料的运用；既重视学习先进的设计方法，又不断反思超越自我的设计原则。

在设计创作中我一直强调速写，因为草图能快速表达我原本的思维，它既是形象的，又逐步走向现实——从图到物，世界上那么多的建筑又不断地演化，又是从物到图。

草图可以培养我们敏捷的思维，快速的表达，是由抽象到具象。虽然，现代科学进步了，可以用计算机辅助和做模型来表示，它更接近真实，计算平面更精确，特别是多层与高层，这是绘画制图的发展，但是不能因此而削弱手绘草图的作用，草图是设计创作中最便捷的设计手段之一。

草图设计构思类型有很多，可以归纳为：“功能构思”，如大部分的住宅建筑、工厂建筑就是从功能开始进行构思的；住宅为人们的日常生活提供场所，工厂建筑为工业生产提供场地，其建筑布局要考虑生产工艺、生产流程。

“意境构思”，主要用于风景园林设计，以营造某种意境，使景致或深远，或幽深，或开敞。苏州园林就利用中国传统的空间造园手法使空间形成开放、封闭、空透的效果。

“形象构思”，注重建筑的外部形象，使其具有一定的特征，使人联想，其形象可夸大可缩小，也可以变形，使其形而有，使形而无。形是具象的，又是抽象的，使人大体能读懂，可又难以理解。美国著名建筑师弗兰克·盖里就是这种构思方法的代表人物，他可以从垃圾堆里寻找灵感，也可以从废纸堆里找思路，他设计的建筑能在具象和抽象中、模糊的混沌中求得某种光影的感觉。

柯布西耶的郎香教堂，外形独特，利用不同厚度的不规则墙面、不规则窗洞营造神秘的空间氛围。不论外部形式怎样，其功能都要有序，如音乐厅，总要有舞台，演奏总要有乐器，教堂内牧师总要有讲坛，做礼拜的还要有一排座位。外形无序，而内则要有序。我想我们晚上睡的床应该是平直的，扭曲会导致我们无法入睡。功能是基本的，所以创作是似有限而无限的，这才是辩证的。

草图构思既要有整体设计的思想，还要考虑以下几方面：

1) 环境

我参与过城市的总体规划，我对所设计的区位、地点和环境、自然条件、现状、地形地貌、植被、城市的基础设施（现状建筑、风格、年代）、拆迁状况、当地的施工条件和水平、政府的管理水平、甲方的建筑实践的把握程度等都要有所了解，这些都是与现状条件的把握紧密相关。对于大一点的工程，我十分关注城市地段的规划及未来使用土地的性质，特别是城市的现状条件，现状的基础设施等。