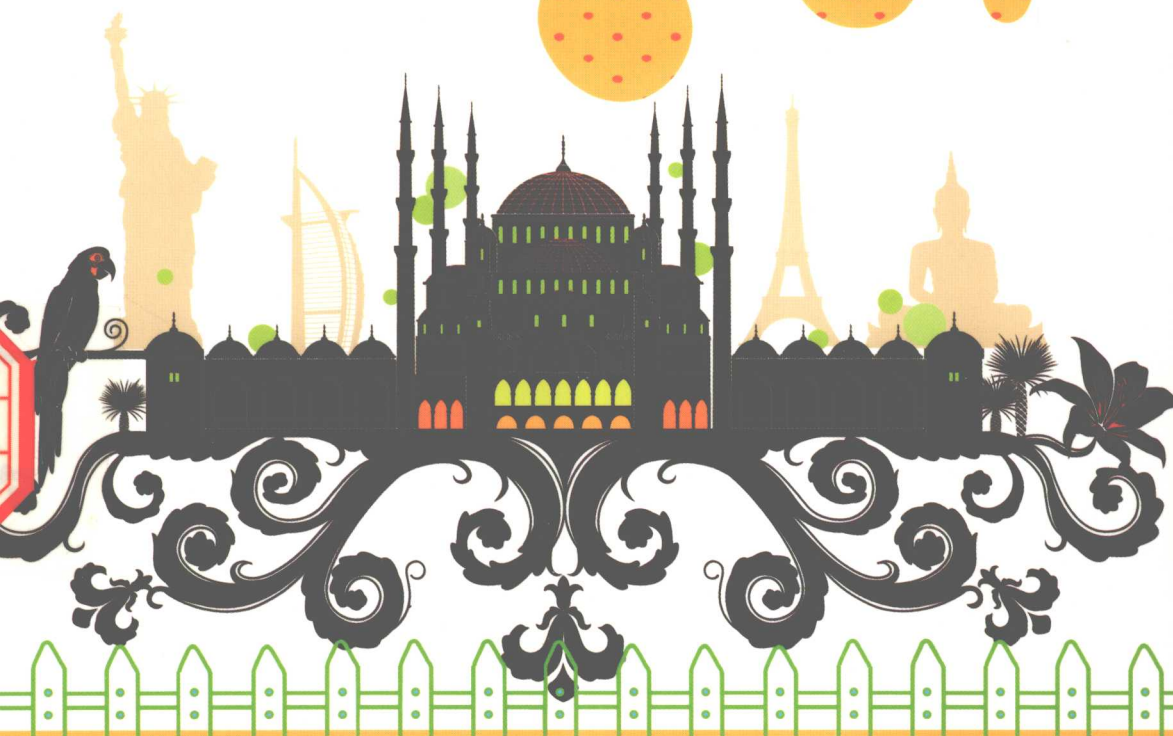


校园图书角必备藏书

打开历史之门

(上) ——世界卷

徐井才◎主编



新华出版社

>> 校园图书角必备藏书

打开历史之门

(上) ——世界卷

徐井才◎主编



新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

打开历史之门·世界卷：全2册 / 徐井才主编.
—北京：新华出版社，2013.2
ISBN 978-7-5166-0386-4

I. ①打… II. ①徐… III. ①世界史—少年读物 IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 025045 号

打开历史之门·世界卷 (全2册)

主 编：徐井才

出 版 人：张百新

责任编辑：江文军

封面设计：睿莎浩影文化传媒

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路8号 邮 编：100040

网 址：<http://www.xinhupub.com> <http://prees.xinhuanet.com>

经 销：新华书店

购书热线：010-63077122 中国新闻书店购书热线：010-63072012

照 排：北京睿莎浩影文化传媒有限公司

印 刷：河北永清县晔盛亚胶印有限公司

成品尺寸：165mm × 230mm

印 张：24 字 数：320千字

版 次：2013年3月第一版 印 次：2013年3月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5166-0386-4

定 价：48.00元 (全2册)

图书如有印装问题，请与出版社联系调换：010-63077101



目 录

CONTENTS

文明古国

◎ 人类文明的曙光	2
◎ 刻在泥板上的文字	3
◎ 阿卡德国王萨尔贡	6
◎ 汉谟拉比和刻在石柱上的法典	8
◎ 古埃及王国的建立	9
◎ 神奇古都底比斯	11
◎ 从太阳历到公历	13
◎ 孔雀帝国的兴衰	15
◎ 《摩诃婆罗多》	17

失落的西亚诸国

◎ 流浪的犹太人	20
◎ 以色列王国的建立	21
◎ 聪明的所罗门	23
◎ 军事强国亚述	25
◎ 巴比伦之囚	27
◎ “宇宙之王” 居鲁士	30
◎ 暴君冈比西	32



◎ 高马达暴动	34
◎ 大流士改革	37

古希腊文明

◎ 荷马史诗	42
◎ 木马计	44
◎ 奥林匹亚赛会	46
◎ 开辟民主之路	48
◎ 伯里克利与雅典	50
◎ 雅典的民主	52
◎ 智者苏格拉底	55
◎ 柏拉图和《理想国》.....	57
◎ 亚里士多德	59
◎ 伊索的寓言	61
◎ 亚历山大的远征	64

古罗马文明

◎ 罗马和母狼	68
◎ 阿基米德大败罗马大军	70
◎ 康奈城激战	72
◎ 斯巴达克起义	74
◎ 罗马的独裁者—恺撒	76
◎ 庞培之死	78
◎ 罗马帝国的建立者——屋大维	81
◎ 马略和苏拉之争	83
◎ 罗马帝国的灭亡	85



中世纪的欧洲

◎ 法兰克王国的崛起	88
◎ 查士丁尼的野心	90
◎ 尼卡起义	92
◎ “丕平献土”和教皇国	94
◎ 查理大帝	97
◎ 中世纪骑士	99
◎ 卡诺莎之行	102
◎ 诺曼征服	104
◎ “扎克雷”起义	107
◎ 英法百年战争	109
◎ 圣女贞德	112
◎ 俄罗斯的统一	114

亚洲封建社会的发展

◎ 日本的古代社会	118
◎ 大化改新	120
◎ 遣唐使	123
◎ 百年翻译运动	125
◎ 莫卧儿王朝的建立	127
◎ 阿拉伯帝国	130
◎ 奥斯曼帝国	131

失落的美洲文明

◎ 玛雅文明	136
--------------	-----



◎ 阿兹特克文明	139
◎ 印加帝国	141

新航路的开辟

◎ 马可·波罗的中国之行	146
◎ 哥伦布发现美洲	148
◎ 达·伽马开辟印度洋航线	150
◎ 麦哲伦环球航行	152
◎ 罪恶的奴隶贸易	154
◎ 吃人的圈地运动	156

文艺复兴

◎ 但丁与《神曲》.....	160
◎ 薄伽丘与《十日谈》.....	162
◎ 拉伯雷与《巨人传》.....	164
◎ 米开朗琪罗	166
◎ 达·芬奇	169
◎ “画圣”拉斐尔	171
◎ 文艺巨匠莎士比亚	173
◎ 伽利略	176
◎ 色彩大师提香	178
◎ 马基雅维里和《君主论》.....	181
◎ 我知道什么呢	183



文明古国

▶▶▶▶ WENMING GUGUO

水是人类的摇篮，人类最初的文明大多产生在河流的附近。黄河是华夏文明的摇篮；尼罗

河孕育了古埃及文明；幼发拉底河和底格里斯河滋养了苏美尔文明；而恒河旁边则产生了古印度文明。

在这些河流的腹地，早在公元前三四千年以前便出现了奴隶制的国家，并且产生了文字、历法，在其他地区的人们还处于蛮荒状态的时候，这些国家已经进入了文明社会，因此中国、古埃及、古印度、古巴比伦被称为“四大文明古国”。



人类文明的曙光

当中欧人还在四处游猎和采集时，生活在幼发拉底河和底格里斯河之间的美索不达米亚地区的苏美尔人，已经创造了人类的第一个高度文明。他们发明了车轮以及由毛驴或牛牵引的犁具。他们修建了可容5万人生活的城市、阻挡洪水的堤坝及可以灌溉农田的河渠。由于所有这些工程都必须进行规划和组织，就像物品的生产和分配在这样巨大规模的群体中需要规划和组织一样，于是苏美尔人就找到了一种把重要事情在记忆中固定下来的新方法。他们首先利用小的图像符号，例如代表男人、女人、牛、水果篮或者粮食口袋的图形。随着时间的推移，图形变成了符号体系，用它也可以记录一个过程和作为相互通报的方法。他们把楔形的笔划印在柔软的陶板上，然后进行烧制，使上面的图像得以保存。从此，口口相传已不再是向同世和后世传播知识的唯一途径。



▲ 耕种神庙土地的人正在向神庙捐献粮食。

车轮和“楔形文字”的发明，是苏美尔人在人类历史上迈出的两大步。同时，他们也在其他的领域作出了划时代的贡献。比如把整体划分为12个单位或60个单位的度量制度。我们现在把每小时划分为60分，每分钟划分为60秒的时间划分制度，就来源于此。至今我们还把12件物品放在一起称为一打。

苏美尔人对城市的建筑和组织已经如同一个小国家模式。城市的首领是城主，有权代表神灵统治这个城市。

城主颁布法律，以规范人们的生活，他规定每个市民必须交纳赋税的额度。这些税赋用于



▲ 苏美尔国王

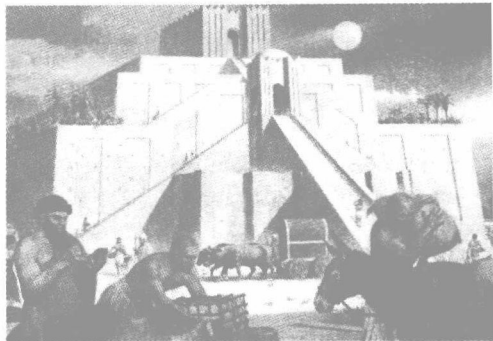


▲ 苏美尔人的头盔



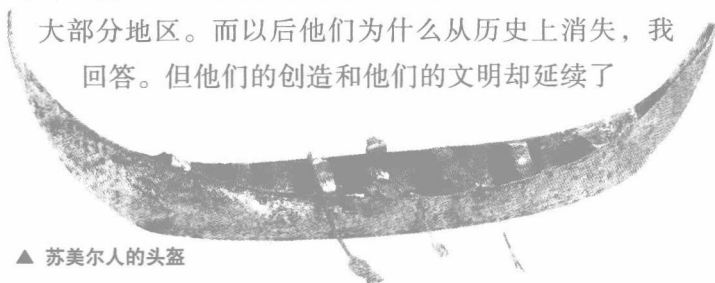
支付祭司和城市管理、建立军事防御设施、保证水源供应、增加仓库的储备、供非常时期使用。今天我们可以说，苏美尔人当时已经有了捐税制度。苏美尔人各个城市之间常常发生争执，这些争执主要为了争夺财产、土地，尤其是权力。某些争执变成了战争，某些战争是以神的名义进行的。

苏美尔人的繁荣时期持续了约1500年。大约公元前2000年，他们的文明扩展到了中东的



▲ 乌尔第三王朝时的神庙想象复原图

大部分地区。而以后他们为什么从历史上消失，我们还无法给予准确的回答。但他们的创造和他们的文明却延续了下来。



▲ 苏美尔人的头盔

丨 人类最早的学校 丨

人类最早的学校建于公元前3500年左右的美索不达米亚，比古埃及于公元前2500年左右出现的宫廷学校早1000年左右。苏美尔的学校称“埃杜巴”，意思是“泥板书屋”，又可称书吏学校。其办学目的主要是为王室和神庙培养书吏或书记员。从苏美尔出土的一些教科书中可发现，其内容涉及植物学、动物学、生理学、天文学、地理学等多种学科。



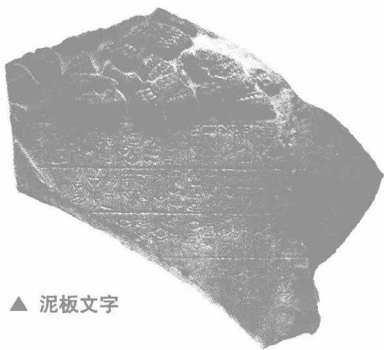
刻在泥板上的文字

现代人对古代各国历史的了解，主要靠的是文字资料。中国的汉字是世界上最古老的文字之一，已经有6000年左右的历史了。在世界别的地方发现的古代文字中，苏美尔人和巴比伦人使用的楔形文字也非常古老。



楔形文字与埃及象形文字的辨认过程极为相似。这件事还得追溯到2500年前。

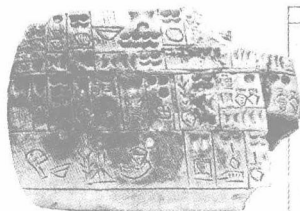
那是公元前522年3月的事情。当时波斯皇帝冈比西率大军远征埃及。有一个叫高马达的僧侣，冒充被冈比西处死的皇弟巴尔狄亚，在波斯各地和米底发动了叛乱。叛乱持续了半年之久。皇帝冈比西在从埃及返回波斯的途中突然病死。一时间波斯贵族们群龙无首。这时有一个



▲ 泥板文字

叫大流士的贵族用阴谋手法获得了皇位。他最后平定了叛乱。为了称颂自己的功绩，大流士让人将他平定叛乱的经过，刻在米底首府爱克巴坦那（今天伊朗哈马丹）郊外贝希斯顿村附近的一块大岩石上。这就是著名的贝希斯顿铭文。

贝希斯顿铭文上面也刻着3种楔形文字：巴比伦文、新埃兰文和古波斯文。1835年，一个偶然

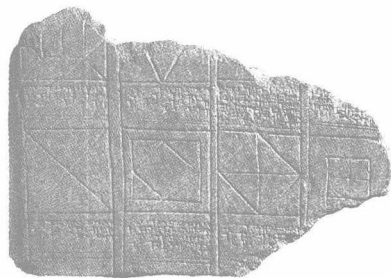


▲ 上表写于公元前3000年左右，记录了苏美尔人的食物，上边是一些早期的图画符号，其中一个表示“吃”。右边的表格表示了苏美尔文字不同时期字体的变化以及所表示的意义。

寒冷, 天气	𐎶	𐎶	𐎶	𐎶
土地	𐎶	𐎶	𐎶	𐎶
男性	𐎶	𐎶	𐎶	𐎶
女性	𐎶	𐎶	𐎶	𐎶
山	𐎶	𐎶	𐎶	𐎶
男人	𐎶	𐎶	𐎶	𐎶
巨大	𐎶	𐎶	𐎶	𐎶
国王	𐎶	𐎶	𐎶	𐎶
穀物	𐎶	𐎶	𐎶	𐎶
羊	𐎶	𐎶	𐎶	𐎶
牛	𐎶	𐎶	𐎶	𐎶
鱼	𐎶	𐎶	𐎶	𐎶
马	𐎶	𐎶	𐎶	𐎶
头	𐎶	𐎶	𐎶	𐎶
口	𐎶	𐎶	𐎶	𐎶
水	𐎶	𐎶	𐎶	𐎶

的机会，法国学者罗林森发现了这个铭文，并制成了拓本。1843年，他译解了其中的古波斯文，然后将古波斯文与楔形文字对照，终于读通了楔形文字，从此解开了楔形文字之谜。

原来，最古老的楔形文字是从上到下直行写的。因为书写不便，后来就把字形侧转90度，改成从左到右的横行。楔形文

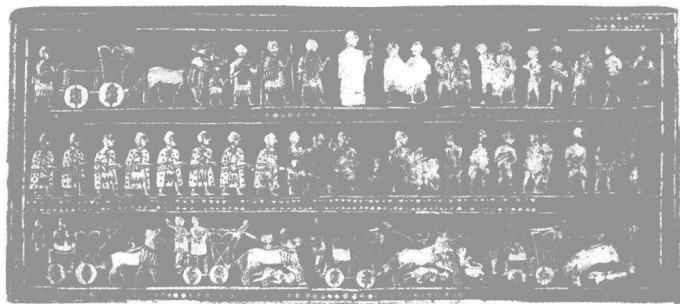


▲ 这是公元前1700年左右的一块算术题泥板残片。泥板上图文结合。右下角的文字大致可以译为“一个正方形的边长为1，在它内部做4个三角形，那三角形的面积是多少？”



字是苏美尔人发明的。早在公元前4000年左右，他们在开发两河流域的同时创造了这种文字。

苏美尔人还不懂得造纸，他们就用黏土做成长方形的泥板，用芦苇或木棒削



▲ 苏美尔的军旗，上面的图案是苏美尔的军队。

成三角形尖头在上面刻上字，然后把泥板晾干或者用火烤干。这就是后来人们所说的泥板文书。一开始，苏美尔人的泥板是圆形或者角锥形的，不便于书写和存放，后来苏美尔人便将泥板改为方形的。苏美尔人的大部分文字材料都是刻在这种方形泥板上才保存下来的。到现在，人们在两河流域已经挖掘出了几十万块这样的泥板文书。

由于苏美尔人用的是芦秆或木棒做成的、尖头呈三角形的“笔”，落笔处印痕较为深宽，提笔处较为细狭，后来人们就把两河流域的这种古文字称为“楔形文字”。

古老的“图书报”

1974年，考古学家们在发掘古城埃布拉的过程中，在宫殿的一个房间里发现了42块刻有文字的小形泥板。继续挖掘时，又在其他房间里发现了更多的泥板。在这次考古挖掘过程中，考古学家们总共发现了1.9万块刻有文字的泥板，每一块都写满了一种没人能看懂的楔形文字。但不久后，他们又发现了许多泥板上有苏美尔文的单词表和埃布拉语。专家们读懂这些文字后，就发现这些泥板组成了一个介绍有关埃布拉情况的图书馆。它们介绍了这个城市的历史、商业以及更多方面的情况，使我们对4500年前叙利亚人的生活有了更深入的了解。





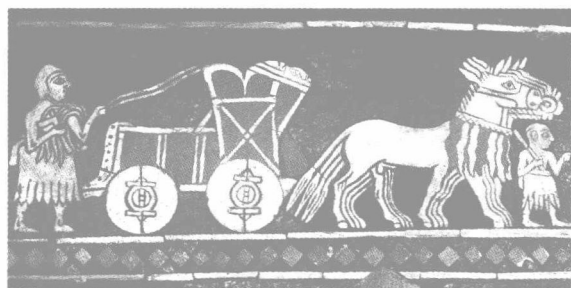
阿卡德国王萨尔贡

公元前2000多年前的一天，有一个园丁到幼发拉底河边打水，他刚提了一桶水上来，突然发现河中不远处有一个竹篮，隐隐约约还传来婴儿的哭泣声。他好奇地过去，把竹篮捞起，一看，竟然是一个出生不久的小孩。小孩看着他，停止了哭泣，两只大眼睛还朝他眨呀眨的。他情不自禁地说道：“多么可爱的孩子，是谁这么狠心将你丢在这里？没关系，我会照顾你的。”园丁怎么也不会想到，这个孩子长大以后，会成为苏美尔地区的第一个霸主——阿卡德国王萨尔贡。



▲ 图中的黄金、玛瑙、绿色鸡血石和刻有花纹的光玉髓珠子显示了阿卡德工匠的高超技艺。

萨尔贡从小跟随园丁学习园艺。长大后，他以其出色的技艺，被征用为宫廷园丁，并兼做国王的厨师。两河流域南部诸城邦的争霸战争把这个臣仆推上了历史的最高峰。



▲ 出土于美索不达米亚的战车绘画

萨尔贡出生的时候，两河流域南部逐渐又分化成南北两个部分。南方称为苏美尔，强大的城邦有乌尔、乌鲁克、拉格什、乌玛等；北方后被称为阿卡德，最强大的城邦就是萨尔贡所在的基什。

公元前2371年，宫廷园丁萨尔贡乘机发动武装起义，夺取了政权。刚开始，根基尚未稳固，他仍沿用基什国号。后来，他新建了阿卡德城，并迁都于该城，国号也就改为阿卡德王国。

萨尔贡登基后很快显示出了他的军事天才。国家在他手里呈现出蒸蒸日上之势。于是，两河流域南部形成了两大强权对峙的局面，萨尔贡同对手卢伽尔扎吉西举行了多次会晤以解决国家边界和势力范围问题，均未有结果。一场战争终于不能避免，战斗进行得异常惨烈，苏美尔多数城邦都卷入了这场战争，萨尔贡成

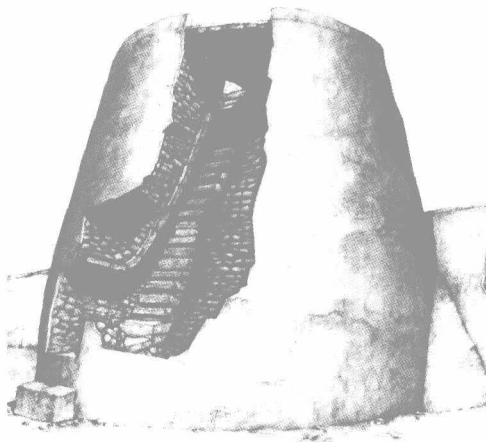


▲ 萨尔贡头像

为笑到最后的人，一代枭雄乌玛王卢伽尔扎吉西被活捉，并被用套狗的绳索牵到神庙前献祭。乌玛国倒下之后，其他苏美尔的城邦已无力同萨尔贡对抗，乌尔、乌鲁克、拉格什等城邦先后被阿卡德王国所征服。除此之外，萨尔贡还远征东方的埃兰，北方即两河流域北部的苏巴尔图，甚至小亚细亚和黎巴嫩山脉地区。萨尔贡先后出征34次，所向无敌，被

称为“真正的王”“宇宙四方之王”。

阿卡德王国的历史不长，但它作为第一个统一了两河流域的国家却意义深远，两河流域的农业发展要求有大型水利灌溉系统的出现，而这只有统一的国家才能完成。在它之后，每一个雄心勃勃的君王都把统一两河流域作为自己的奋斗目标，一个又一个统治范围不断扩大的帝国出现在这块古老的文明中心上，直至后来洲际大帝国的出现。



▲ 阿卡德王国的古老建筑

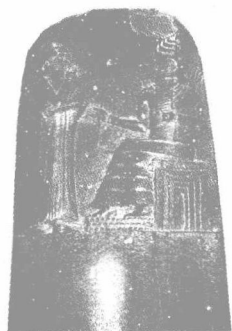


| 文化的演进 |

在萨尔贡统治期间，他借用并改良了被征服的苏美尔人的楔形文字，使阿卡得人完全没有文字的局面得以改观。同时他还采用苏美尔人的天文历法、文学、宗教、数学，并把记载这些学问的圆形泥板改为方形泥板，编成目录，收藏于国家书库。这不仅加快了两河流域社会发展的进度，同时也为后人研究两河流域的古代社会情况留下了宝贵的资料。



汉谟拉比和刻在石柱上的法典



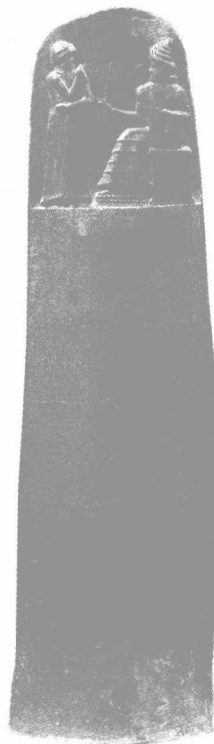
▲ 石柱顶部

1901年12月，由法国人和伊朗人组成的一支考古队，在伊朗西南部一个名叫苏萨的古城旧址上发现了一块高2.25米，底部周长1.90米，顶部周长1.65米的石碑。这个石碑就是著名的“汉谟拉比法典”，这部法典是世界上最早的一部比较系统的法典。它把我们带到了近4000年前的古巴比伦社会。

古巴比伦王国位于幼发拉底河和底格里斯河流域，大体相当于今天的伊拉克。公元前1792年，汉谟拉比成为古巴比伦国王。汉谟拉比是一位很有才干的国王。他勤于朝政，关心农业、商业和畜牧业的发展。他也关心税收，处理各种案件。他在位40年间，巴比伦成为一个强盛的国家。

汉谟拉比每天要处理的申诉案件太多，简直应付不了。

他就让臣下把过去的一些法律条文收集起来，再加上社会上已形成的习惯，编成了一部法典。汉谟拉比命令把法典刻在石柱上，竖立在巴比伦马都克大神殿里。



▲ 刻有“汉谟拉比法典”的石柱

这部法典一共有282条，刻在圆柱上共52栏4000行，约8000字。圆柱挖掘出来的时候，正面7栏（35条）已经损坏，其余的基本完整。上面的字迹优美，使用的是一种只有王室才使用的楔形字体。

汉谟拉比法典分为序言、正文和结语三部分。正文共有282条，其中包括诉讼手续、盗窃处理、租佃、雇佣、商业高利贷和债务、婚姻、遗产继承、奴隶地位等条文。汉谟拉比法典比较全面地反映了当时的社会情况。

在古巴比伦社会中，除了奴隶主和奴隶，还有自由民。



▲ 古巴比伦雕刻



▲ 汉谟拉比时期艺术家制作的鹿形饮水杯

这部法典的很多条文是用来处理自由民的内部关系的。处理的原则就是“以牙抵牙，以眼还眼”。比如，两个自由民打架，一个人被打瞎了一只眼睛，对方就要同样被打瞎一只眼睛作为赔偿。

汉谟拉比法典对奴隶主、自由民、奴隶有着不同的规定：如果奴隶主把一个自由民的眼睛弄瞎，只要拿出一定数量的钱就可以了事。如果被弄瞎眼睛的是奴隶，就不用任何赔偿。

为了巩固奴隶主的统治，法典还规定了一些更严厉的条款：逃避兵役的人一律处死；破坏桥梁水利的人将受到严厉处罚直到处死；帮助奴隶逃跑或藏匿逃亡奴隶的人要处死；违法的人在酒店进行密谋，店主如果不把这些人捉起来，卖酒人也要被处死。

这件稀世珍宝现在还收藏在巴黎的卢浮宫博物馆。圆柱上被涂毁的7栏文字，可以根据后来发现的汉谟拉比法典的泥板文书进行校补。所以，“石柱法典”仍是世界上现存的一部最古老、最完整的法典。

| 法典的劫难 |

公元前1163年，在今天伊朗迪兹富尔西南的苏萨盆地的埃兰人攻占了巴比伦之后，便把刻着汉谟拉比法典的石柱作为战利品带回首都苏萨。埃兰国王打算在圆柱正面刻上自己的功绩。可是，在毁去原来的字迹后，却由于种种原因并没有刻上新字，因此现存的法典圆柱正面7栏已被损坏。埃兰王国后来被波斯所灭。公元前6世纪时，波斯帝国国王大流士上台后，又把波斯帝国的首都定在苏萨，这个石柱法典便又落到了波斯人手中。



古埃及王国的建立

在今天留下赫赫大名的上古时代帝王中，古埃及的美尼斯恐怕是年代最早的

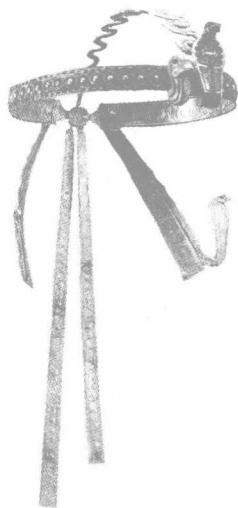


▲ 拉美西斯

一位了。他是古埃及第一王朝的建立者,是古埃及国家统一的奠基者。古埃及是世界古国中的古国,而美尼斯正是站在这一切开端处的特殊人物。

尼罗河每年7月到11月定期的泛滥带来了肥沃的黑色土壤,这是给它子民慷慨的赠予。这方肥沃的土地滋生了越来越多的人,于是,有了农业、有了文字、有了神庙、有了智慧,也有了私有制

和连绵不断的战争。一般认为,古埃及同两河流域一样,大约于公元前3500年前后最早进入了文明时代。



▲ 埃及法老的王冠

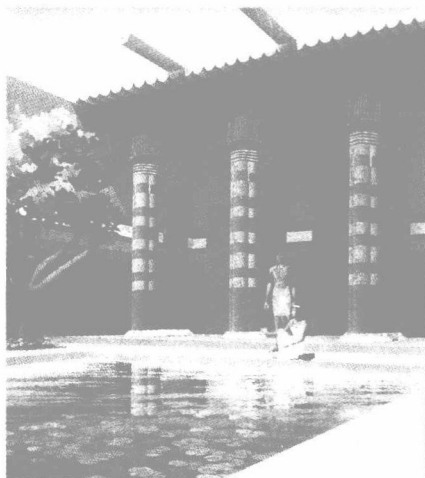
经过不断的混战,古埃及形成了两大地域性王国。南方的河谷地带为上埃及,北方的三角洲地带为下埃及,分界点大约在今天的开罗。上埃及崇尚白色,国王头戴白冠,国库称白屋,崇拜鹰神荷鲁斯;下埃及崇尚红色,国王头戴红冠,国库称红屋,崇拜蜜蜂神或眼镜蛇神。

在美尼斯之前,他的前辈蝎王已开始了统一上下埃及的战争,不过成就不大。美尼斯在公元前3100年前后成为上埃及国王,他发动了大规模征服下埃及的



▲ 衣装华丽的古埃及妇女

战争。战争的惨烈场景和其间可歌可泣的英雄事迹已经湮没在五千年的历史长河中了,但其结果却永恒地记录在青史之中。美尼斯征服了下埃及王国,成为第一个得到“上下埃及国王”称号的君主。



▲ 埃及贵族官员的庭院