

本年度最受欢迎的魔幻小说

红树林  
异幻魔城系列丛书  
Magical City

# 梦断末日之城

MENGDUAN MORI ZHICHENG

洛清 主编

吉林大学出版社  
吉林音像出版社

本台度最各欢迎的魔幻小说

红树林  
异幻魔城系列丛书  
Magical City

# 梦断末日之城

MENGDUAN MORI ZHICHENG

洛清 主编

吉林大学出版社  
吉林音像出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

红树林·异幻魔城文丛 / 洛清 主编.—长春: 吉林大学出版社,  
2004.8

ISBN 7-5601-2853-X

I.红… II.洛… III.文学—作品综合集—现代 IV.I219.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 103271 号

红树林·异幻魔城文丛

---

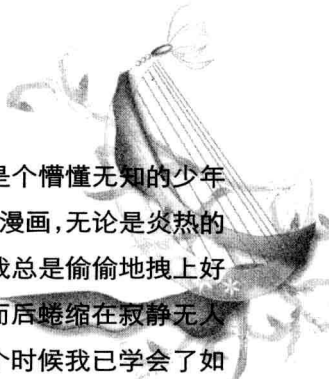
作 者:洛清 主编 责任编辑:张西林 于泓  
封面设计:洛思文化工作室  
出 版:吉林大学出版社 吉林音像出版社  
地 址:长春市人民大街 4646 号  
邮 编:130021 电话:0431-7770527  
印 刷:湖北省开元印刷有限责任公司  
开 本:1/32 印张:22.5 印张  
字 数:300 千字 印数:3000 册  
版 次:2004 年 8 月第 1 版  
印 次:2004 年 8 月第 1 次印刷  
书 号:ISBN 7-5601-2853-X / I · 362  
定 价:50.00 元(本册 10.00 元)

---

(如图书有印装质量问题,请与承印厂联系)


# 异幻魔城系列

## 漫画·电影·文字



许多年前，在我还是个懵懂无知的少年时，曾一度疯狂地痴迷于漫画，无论是炎热的午后，还是寒冷的冬夜，我总是偷偷地拽上好友去租上一套漫画书，而后蜷缩在寂静无人的角落里埋首翻阅，那个时候我已学会了如何去识别书的好坏，绘画技巧太差的不看，不是朋友推荐的也不看，所以借来的书往往总是看到最后仍舍不得放下，书里上演着太多与现实无关的故事，太多令人扼腕叹息的桥段，我仿佛早已被卷入一场无法逃脱的宿命里欲罢不能，我想我是被那些纷纷扬扬如雪花般华美的想像力给彻底征服了，忽然之间，窗外一道闪电划过，紧接着轰隆的雷声响起，我的脑袋里突然蹦出这样一个念头：既然漫画能给人想像的愉悦，那么我为什么不用文

去塑造想像力的极致？



带着恋恋不舍的心情，我渐渐远离了那青涩的时光，远离了那座熟悉的校园，远离了那曾无数次光顾的漫画出租屋，我已经习惯偶尔邀约一两个亲朋挚友，买上奶昔和薯条，坐在温馨而舒适的影院里，欣赏一部又一部难得的大片。宽大的银幕上，我看见那个

# 异幻魔城系列

叫哈里·波特小男孩骑着扫帚，脸上还带着自信的微笑；一枚小小的魔戒正躺在幽暗的角落里，散发着妖娆而致命的冷光……那一刹那，我仿佛又回到了那段废寝忘食醉心于漫画书堆里的日子，我听见脑袋里有个声音在不断地叫喊着，由最初微弱的低语发展为疯狂地呐喊，它在喊：为什么不用文字去塑造想像力的极致？

而今，我终于无法忍受这种来自内心的躁动，着手选编了这套“异幻魔城”系列丛书。其整体风格不一，既有如史诗般场面恢弘的王朝之争，也有如溪流般缠绵哀婉的精灵传说，还有言语诙谐，轻松搞笑的异国风情，以及耐人寻味，神秘离奇的轮回往事等等。

从漫画到电影，最后升华为文字，我想展现在世人面前的除了那些瑰奇的想像力，还有藏在其背后的有关人性真善美的探讨，诚然这个生活节奏日益加快的年代处处充斥着快餐一样的文化，但我们不可否认，文化是一种心与心的交流，只有拥有灵魂的故事才能直达每个人的内心深处，而在此所收录的每篇文章正是如此，它使每个阅读之人都深切地感受到无论是魔鬼，天使，精灵，还是魔法师，所追寻的仍然是人性中永恒不变的——真善美！

此外，由于网络问题以至于部分作者姓名地址不详，我们未能及时取得联系，在此表示歉意，请原文作者见书后按以下方式与我们联系。

E-mail: [lsw168@sina.com](mailto:lsw168@sina.com) 或 [tsbook@163.com](mailto:tsbook@163.com)

如果你也有自己创作的好文章，请与我们联系。最后衷心地感谢所有的作者以及读者朋友们！

编者

2004年6月



梦  
断  
未  
日  
之  
城

# 目

contents

# 录

- 1 玄域山上的紫魔冰樱
- 5 你相信有天使吗
- 15 人鱼国迷梦
- 21 啼血红莲

- 26 巴罗塞的冒险旅途
- 33 百年轮回月惊情
- 39 寻找五芒之焰
- 47 天岚石语
- 54 树灵的三个愿望
- 58 封印睡美人
- 64 盛开在水苑的芸蓼
- 71 第 107 只入梦羊
- 80 听，玻璃心碎
- 85 三生三世的美丽

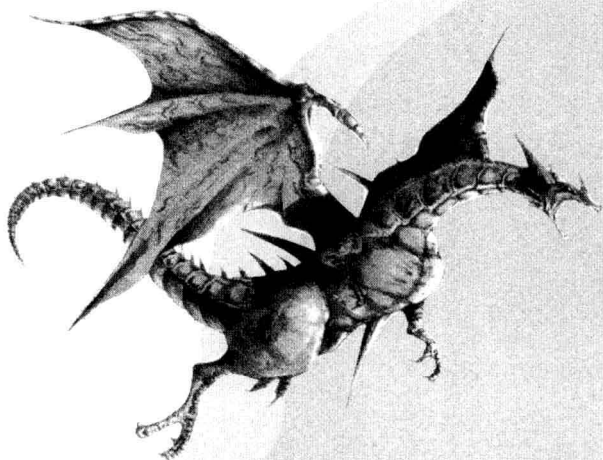
91 玲珑泪珀

101 白衣丫鬟

110 人形恶魔天使心

129 梦断末日之城

133 吸血鬼猎人



梦断  
末日  
之城



# 玄域山上的紫魔冰樱

◆紫箫映玉山

樱

风，好暖的风，吹得我的枝干好舒服。对于一株樱花树来说，生活在玄域山是无法奢望的，而我就是这样一株惟一幸运的树。当一万年一次的缘忆夕阳之光照在我身上时，我便拥有了世上最宝贵的思维，也拥有了忧愁与等待。等待谁呢？我天天都在夕阳中问自己这个同样的问题，却天天百思不得其解。

晗

苦苦地追寻那梦一样的樱无怨无悔，我金之晗，仙界太阳神之子，一万一千年前，在仙魔混战的那个年代，偶遇魔界十三公主，魔王凯那德最喜爱的女儿——紫魔冰樱，神圣的爱情从此在心中萌发，可是由于身份特殊，遭到族人的反对。在那让我心痛的黄昏，樱被魔族永远地带走了，从此杳无音讯，我也被强行带回了仙界。后来我想尽办法逃了出来，却听说她被抓走后没多久就失踪了，我发誓一定要找到她。

梦断未日之城

樱

沐浴在夕阳之中，我又开始了那个“思索”，苦恼地望着夕阳却发现从中幻化出一个光环。那光环的银光炫得我的头发晕，迷离恍惚之际，仿佛见到一个女子飘逸的银发，紫色的眼眸，幻变的长裙，这是谁呢？为什么我对她有一种如同对己的感觉呢？可是我只是一株平凡的，什么也不知道的樱花树啊！

吟


我找遍了整个世界也没有找到她。一个女孩能去哪儿呢？樱从来没有出去过，难道她遭遇不测？不可能吧！樱的魔力修行已达七级，是魔界有名的魔法公主。也许她在玄域山，可那是玄域女神的世界——阿芙罗蒂娜的圣域，就算是天神索罗克撒，魔王凯那德也只听说却没见过，樱会在那里吗？我管不了那么多了，是好是歹总要去看看吧！

樱

我还是有点晕头转向，这难道是个梦？一棵树的梦？我全看见了，我全乱了。咦，那是什么？一方手帕，好眼熟的手帕，挂在我的枝上，这里从来没有生灵，整个山上只有我这一棵树和身下永久不化的皑皑白雪，这会是谁的呢？我觉得太奇怪了，也许有什么不寻常的事要发生……

吟

我日夜兼程地赶到极限城堡，走进殿内，一向神秘孤独的玄域女神正坐在宝殿上，还未等我开口，她便告诉我一万一千年前，她去魔界物色下一届玄域女神时选中了樱，便偷偷带走了她。可



是樱为了找我私自返回，前去仙界，却在无尾崖上遭遇火域宫四大护法之一的黑火煞——狄亚克，火域宫素来与魔界不和，狄亚克见到樱便下杀手，当玄域女神赶到时，狄亚克已经死了，而樱也受了致命的伤。为保元神不消逝，她把樱变成一株樱花树，封锁了记忆，此时正在玄域山上。

### 樱

远远地，一个人走了过来，他是谁？那焦急而又憔悴的面容，好熟悉，好让我心疼。他突然抱着我，口中喃喃自语，好像念着什么樱，猛地一惊，思绪全乱了。当我再睁开双眼时，对之晗的面容，对之晗的记忆一一浮现……从蝴蝶谷相遇再到与他分离，经历了一万多年，我终于又见到他了，身体也恢复了原状。我哭了，他慌忙掏出手绢为我轻拭泪水，和当年一样。“之晗！我终于又见到你了。”我轻轻地呼唤，回答我的是他那更为激动的声音。此刻，我感到好兴奋，好幸福。

### 晗

看见了，看见了，樱化作的樱树正孤独地站在山谷里，我快步走上前去，想着这一万多年来种种辛酸，不禁伸手揽住她，眼泪止不住地往下流。忽然怀里一颤，我低下头去，樱那双紫色的眼眸又出现在我眼前，天啦！她恢复原状了，恢复成我可爱的樱的原貌。她还是那么美丽，那么忧郁，她望着我，眼里溢出紫水晶般的泪水。泪顺着脸颊淌了下来，我慌忙拿起手绢，替她轻轻拭去。她轻轻呼唤着我，我的泪也流了下来，紧紧地抱住她……

# 梦断 未日 之城

樱

我感到心口猛地一疼，突然想起阿芙罗蒂娜曾说过，如果我再恢复原形，那么将在三个时辰后变成一尊水晶雕像。我悲凉地一笑，惊动了之晗。我告诉了他一切，他先是一怔，继而是更紧地抱着我。我知道他很伤心，到底我们还是未能活着在一起。我平静下来，把他带到山顶，相偎着看夕阳。我们相遇在夕阳中，分离在夕阳中，重聚在夕阳中，却又永别在夕阳中。渐渐地，我感到了冷，我知道我要走了，可我也很幸福，至少在我死前还能再看到我心爱的之晗。我笑了，慢慢地闭上了眼睛，看见了比我先走的朋友们在向我招手……

晗

樱告诉了我一切，我不相信，这不可能。上天难道真的如此残忍吗？难道见一面所付出的代价就是樱的生命吗？我抱紧了她们，生怕她们会突然地离开我，樱却很平静地把我带到玄域山顶，要和我看夕阳。一万多年前，我们也是这样在一起，还说过要永生相守。猛地怀里一沉，樱变成了一尊水晶雕像。我知道她走了，她永远都可以得到安静，那里没有界限，没有敌人，我会永远陪着樱的，因为我说过要永生相守。真的，永生！

# 你相信有天使吗

◆ 黄露露

## 二

等车的时候，我的身边站着一个大男孩，他穿着白衣白裤，一头零乱的短发，却又给人很整洁的感觉，他的皮肤更是不可思议地白。

现在是下班高峰期，但奇怪的是，站上却只有我和他两个人。小贩也少了许多，偶尔有行人匆匆地走过。

头顶上有浓浓的红云，我知道现在是逢魔时刻，这在《天是红河岸》这本漫画中提到过，可我认为它一点也不可怕，反而觉得它很美，有一种安详恬静的气息慢慢扩散在四周，这样的情境真是难得。

我又向那人望了一眼。他很年轻，很干净。男孩子穿一身的白往往让人反感，他却没有！这样的气质，除了白色，很难再为他找一种更适合的颜色了。

车缓缓地开来了，人很少。我急忙跳上车，他也走向车门。

可是……钱呢？我今天特地准备的零钱呢？真要命！今天穿了一件共有七个口袋的上衣和有三个口袋的裤子。我匆匆摸

梦断未白之城

了一遍，竟什么也没有。我有些着急了，司机的目光冷冷地直刺在我身上。

在我刚准备侧一下身子让他上车时，身后却响起了他年轻却又深沉的声音：“右边第二个口袋，再找一遍。”

我疑惑地伸手进去，果然触到了凉凉的硬币。

“谢谢！”我说。

他的嘴角微微扬了扬，似笑非笑。坐在位子上，我不禁疑心顿起。我开始回忆，一点一点回忆……

等车时，我根本没有想到钱，也没有拿出来看（因为我在看晚霞），白衣男孩没有看我。我敢肯定，因为我一直注视着他。

那是什么时候呢？对了，是体育课，我害怕跑步时钱会掉出来，于是把它放入右边的第二个小口袋。体育课？体育课是上午第五节。等一下——上午第五节课，他怎么知道那时我将钱放在右边第二个口袋呢？

我突然觉得额头发凉。他是什么人？为什么……？

我惊恐地回头，发现他坐在倒数第二排靠窗的位置。他注意到了我满是猜疑的目光。他没有回避，反而一直看着我。这样，我盯着他，他看着我，持续5秒之后，他出乎意料地笑了。不知为什么，他的笑脸，给人一种平和的感觉。

过了一会儿，他慢慢向我走来，透过车窗的夜色在他白色的衣服上投下阴影。奇怪，他走路的样子竟让我想到鸟在滑翔。

他停了下来，坐在我前面。然后，他转过头来，两只眼睛睁得大大的，浓密的睫毛一根根颤动，目光中却透露出锐利和温和交织的复杂神色。

“你相信有天使吗？”他问。

二

车子一下子穿过了立交桥。瞬间的阴暗使我的心有了短暂的喘息，也使我的双眼看不清对面。缓过神的时候，对面已经空无一物。一种突如其来的失落感像飓风般捕捉了我，我像风中的小虫，无处藏身。

“我在这里。”天啊！我竟没有发现他坐在我的旁边。可是，他又是何时坐在我身边的呢？我脱口问道：“你是谁？”他看着略带恐惧的我，问：“你相信有天使吗？”看着他的双眼，我答道：“我相信！”我说的是实话。

“我是毕业生，但现在还在求学。”“毕业生？”“早稻田大学心理学系。”“骗人吧？”我有些吃惊，但看他的样子又不像是在说谎。“那你今天几岁？”“18岁。”他这么说的时侯，我仔细看了看他，他看起来比实际年龄还要小。

车到站的时候，他看着我，奇怪地说：“今天在过马路之前，请先闭上眼睛数到10。”说完，他从容地下了车，只留下满心疑惑的我。

站在马路前，鬼使神差般我闭上了眼睛，全世界仿佛只剩下我的心跳。“1,2,3……”数字如流水般在我心中流过，数到10的时候，我睁开了眼睛。什么也没发生？！我不禁嘲笑自己，正准备迈步，一辆红色的轿车飞快地从左边窜出，几乎同时对面又飞快开来一辆白色的面包车，只听“砰”的一声巨响，它们撞到了一起，随即又从马路的这一边滑向那一边。

随着声声尖叫，周围的人群慌乱起来，接着，浑身血淋淋的司机被抬了出来。我不禁惊呆了：如果我早走一秒，那么躺在马路中间的就会是我，但现在我却是一个旁观者。我的脑子飞快地旋转着，我相信，全世界只有我一个人知道发生了什么。



我一直呆呆地站在那里，直到警察赶来，把我带到另一边。我听见有人说：“看，这个小姑娘被吓呆了。”

是的，我被吓呆了！

过了三天，什么都没有发生。生活似乎走上了正常的轨道，只是在等车的时候，我常常希望有一个白色的身影出现；坐车的时候，我会坐在上次的那个座位上；过马路时我会先闭上眼睛从1数到10，睁开眼睛时，只看到来来往往的车辆，我的心就会充满哀伤。

### 三

这天回到家，妈妈一看见我就说：“小兔（我的小名），我洗你外套的时候里面有张很奇怪的纸，好像是名片，不知你还要不要，我放在桌子上了，你去看一看。”我心不在焉地来到桌边，拿起名片，突然我的心狂跳起来：名片上印着市区最冷僻的地址和一个姓名——“白依诺”！

是他！一定是他！只有他，才会有这样的名字。可是他的名片怎么会在我的口袋里呢？又一团谜云在我脑海里升起，我马上有种冲动要去找他。

但今天实在是太晚了，明天吧。我安慰着焦急的自己。明天是星期天，明天去！找到他！

那天晚上我在床上翻来覆去，喝了两瓶牛奶，可还是睡不着。于是，我使出杀手锏，听语文课文朗诵磁带。我迷迷糊糊地睡着了。在梦中，全是他。还有一片片羽毛像雪一样白的——天使的翅膀！

去那个地方只有一趟公交车，一天只来回一次。我赶到车站时，离开车只有半个小时了。奇怪的是，每当我拿出名片问上





# 梦断 末日 之城

面的地址时,大家都用一种复杂的眼神望着我。

车子开动了。大多数人在半路就下车了,最后到达目的地时,只剩下我一个人了。

“再往前走5分钟就到了。”司机说,“3点我会来这里,你最好不要迟到,若错过了这趟车,你就回不去了。”

“我知道了,谢谢。”我背上背包跳下车。上午10点的光景,路上寂寂无人。我注意到路边都是些梧桐树,田地很荒芜,几株油菜花在田野里寂寞地盛开。

5分钟很快过去了,路实际上比司机说的长,但我还是走到了。出乎意料,在我面前的是一栋巨大的豪华建筑。我定睛一看,不禁倒吸一口冷气。

——是市里惟一的疯人院。

## 四

进去还是不去?我在门口犹豫了好一会儿,脑袋里空空的,耳鸣得厉害。

蓦地,他那如水的眼神在我打定主意要放弃时闪现在我的脑海里,我决定进去探个究竟。

当我敲着大门时,心里忽然不安起来。

开门的是一个40岁左右的平静安详的女士。当我给她看名片时,她也吃了一惊。“你还是第一个来见他的人呢!”带路的时候她对我说。“他,病得很严重吗?”“不,不,他不是病人,虽然为人古怪,但很有魅力。等等,你,不是他的朋友吗?”她奇怪地问。

“朋友。”我打着马虎眼,“哈哈!”

穿过一条走廊,我看见很多穿病号服的人和穿白衣的人。如果在外面,我绝对分不清谁是病人,谁又是工作人员。那种气氛,